

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada dasarnya puisi adalah karya sastra yang ditulis oleh penulis untuk menyampaikan pikiran penulis kepada pembaca, begitu juga dalam menyampaikan informasi melalui imajinasi yang tinggi dan menyampaikan maksud dari puisi yang ditulis oleh penulis.

Sudjiman, (2003:7) “Karya sastra merupakan wujud permainan kata-kata pengarang yang berisi maksud tertentu, yang akan disampaikan kepada penikmat sastra dan masyarakat. Karya sastra adalah wacana yang khas yang di dalam ekspresinya menggunakan bahasa dengan memanfaatkan segala kemungkinan yang tersedia”.

Herman J. Waluyo *dalam* Muntazir (2017: 211) “Luasnya subyek puisi adalah wujud karya sastra yang mengemukakan tentang pikiran dan gagasan pengarang dengan cara imajinatif dan diatur lebih memfokuskan semua kekuatan bahasa dengan memusatkan pada struktur fisik dan struktur batinnya”.

Pradopo (2007:121), Puisi sebagai salah satu jenis karya sastra memiliki susun bahasa yang simbolis dan relatif lebih padat dibandingkan dengan prosa. Pemilihan kata atau diksi dalam puisi sangat ketat. Kehadiran kata-kata dan ungkapan dalam puisi diperhitungkan dari berbagai segi, antara lain; makna, kekuatan citraan, rima, dan jangkauan simboliknya.

Permasalahan yang diangkat oleh Penulis adalah bagaimana makna kehidupan dalam puisi sajak anak muda karya W.S Rendra. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis kajian struktural fisik dan batin dari puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra. Penelitian ini dilakukan karena belum ada yang meneliti mengenai makna yang terkandung dalam puisi sajak anak muda karya W.S Rendra. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian terkait makna dalam puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra. W.S Rendra berbeda dengan pengarang lainnya, karena W.S Rendra memiliki ciri khas tersendiri dalam mengungkapkan perasaannya ke dalam puisi.

Pemilihan kata yang digunakan W.S Rendra lebih cenderung memakai kata-kata yang bersifat konotatif dan denotatif. Selain itu, karakteristik puisi W.S Rendra lainnya berupa karya-karyanya mampu menghipnotis pembaca. Pembaca seolah-olah dapat berimajinasi sendiri dengan apa yang digambarkan dalam karya W.S Rendra, di antaranya kekhasan bahasa yang terdapat dalam puisi yang berjudul “Sajak Anak Muda”. Puisi sajak anak muda menceritakan tentang kehidupan anak muda, Sang pengarang kepada banyak penguasa yang dipilih tanpa melihat kemampuannya.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian struktural. Kajian struktural yaitu kajian yang menelaah karya sastra dari segi unsur demi unsur secara terpisah dengan tetap memperhatikan hubungan antar unsur yang satu dengan yang lainnya. Struktur yang dimaksud dalam penelitian ini adalah unsur-unsurnya yang bersistem dapat terjadi hubungan timbal balik, dengan saling menentukan.

Kesatuan unsur-unsur dalam puisi bukan berupa kumpulan atau tumpukan hal-hal atau benda-benda yang berdiri sendiri, melainkan hal-hal yang saling berkait, saling terikat dan saling tergantung. Oleh karena itu, kodrat tiap unsur dalam struktur tidak hanya mempunyai makna dengan sendirinya, melainkan maknanya ditentukan dengan hubungan semua unsur lainnya yang terkandung dalam struktur itu. Selain itu karya sastra (puisi) merupakan struktur yang bermakna yaitu sistem tanda yang mempunyai makna dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya.

Struktur puisi terdiri dari unsur-unsur pembangun yang merupakan unsur-unsur terpadu yang tidak dapat dipisahkan dari unsur lainnya dan saling berhubungan satu sama lainnya. Struktur pembentuk puisi terbagi dua yakni struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik puisi merupakan salah satu yang dapat diamati secara visual karena dalam puisi juga terdapat unsur-unsur yang hanya dapat ditangkap lewat kepekaan batin dan pikiran pembaca. Menurut Aminudin (2017:134) berpendapat bahwa Struktur fisik puisi adalah unsur pembentuk puisi yang dapat diamati secara visual. Unsur-unsur tersebut meliputi (1) diksi, (2) pengimajinasian/pencitraan, (3) majas, (4) kata kongkret, (5) ritma, (6) tifografi. Struktur batin puisi merupakan kesatuan makna puisi secara keseluruhan yang tidak dapat dipisahkan dengan struktur fisik. Menurut Waluyo (2009:106), “Makna atau struktur batin dengan istilah hakekat puisi. Ada empat unsur yaitu tema (*sense*), perasaan (*feeling*), nada dan suasana (*tone*), dan amanat (*intension*). Keempat unsur tersebut menyatu dalam penyampaian bahasa.”

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti terdorong untuk menganalisis struktur puisi sajak anak muda karya w.s Rendra dengan menetapkan judul penelitian “Analisis Puisi sajak anak muda Karya W.S Rendra dalam Kajian Struktural pada materi puisi Kelas X SMA”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah usaha menemukan aspek-aspek permasalahan yang muncul dari tema atau topik penelitian, karena menurut Arikunto (2016:42), “Apa dan bagaimana masalah yang diteliti harus diidentifikasi. Masalah yang dipilih harus relevan, jelas, dan tepat, serta berpengaruh tinggi terhadap pokok permasalahan penelitian itu.”

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Menganalisis puisi Sajak Anak muda karya W.S Rendra dengan menggunakan kajian struktural pada materi puisi kelas X SMA.
2. Puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra dikaji menggunakan struktur fisik dan batin pada materi puisi kelas X SMA.

C. Pembatasan Masalah

Fungsi pembatasan masalah adalah memberi ruang lingkup yang jelas pada pembahasan agar penelitian dapat dilaksanakan dengan baik dan terarah. Hal ini dikatakan Arikunto (2016:36), “Pembatasan masalah menerangkan ruang lingkup permasalahan yang akan diteliti serta asumsi-asumsi yang digunakan peneliti.”

Berdasarkan pendapat di atas, pembatasan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Puisi yang digunakan dalam penelitian ini merupakan puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra.
2. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kajian struktural yaitu, struktur fisik yang dianalisis adalah diksi, mengimajinasian/pencitraan, gaya bahasa atau majas, rima dan irama. Sedangkan struktur batin yang akan dianalisis adalah perasaan, nada/suasana, dan amanat yang terkandung dalam puisi
3. Materi puisi yang digunakan merupakan puisi Sajak Anak Muda Karya W.S. Rendra Kelas X SMA

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi, dan pembatasan masalah, dapat dirumuskan masalah dalam penelitian. Menurut Arikunto (2016:105), “Bagian rumusan masalah memuat permasalahan yang diangkat dalam penelitian dan rumusan masalah ini harus terjawab dalam hasil dan analisis data.”

Berdasarkan pendapat di atas, rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Bagaimana cara menganalisis puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra pada materi puisi kelas X SMA ?
2. Bagaimana menentukan Struktur fisik dan batin dalam puisi sajak Anak Muda karya W.S Rendra pada materi puisi kelas X SMA ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian harus konsisten dengan rumusan masalah dan mencerminkan pula proses penelitiannya. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2016:106), “Tujuan penelitian harus disesuaikan dengan rumusan masalah.”

Adapun tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan cara menganalisis kajian Sktruktural dalam puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra pada materi puisi kelas X SMA.
2. Untuk mendeskripsikan struktur fisik dan batin puisi Sajak Anak Muda karya W.S Rendra pada materi puisi kelas X SMA.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merupakan kegunaan yang ingin dicapai setelah penelitian selesai dilaksanakan. Menurut Arikunto (2016:106), “Manfaat penelitian mencakup dua hal yaitu kegunaan dalam pengembangan ilmu atau manfaat di bidang praktik”. Setelah dilakukan penelitian, diharapkan hasil penelitian ini bermanfaat sebagai berikut:

1. Hasil penelitian ini dapat memberikan masukan kepada pembaca dan penikmat sastra untuk meningkatkan daya apresiasi sastra.
2. Hasil penelitian merupakan salah satu wahana untuk menambah pengetahuan dan pemahaman para pembaca dan penikmat karya sastra.
3. Sebagai gambaran dan bahan informasi bagi peneliti lain yang akan melakukan penelitian yang sama.