

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN  
MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN  
MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SWASTA  
SINGOSARI DELITUA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**INA PEBRIYANI BR GINTING**

**NPM: 7115050104**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA**

**MEDAN 2019/2020**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN  
MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN  
MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SWASTA  
SINGOSARI DELITUA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**INA PEBRIYANI BR GINTING**

**NPM: 7115050104**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**

**Disetujui**

**Pembimbing I**



**Dra. Liesna Andriany, M.Pd**

**Pembimbing II**



**Drs. Adbdul Rahim, MM**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA**

**MEDAN 2019/2020**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA  
MEDAN

---

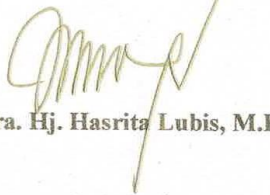
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA :INA PEBRIYANI BR GINTING  
NOMOR POKOK :7115050104  
PROGRAM STUDI :Pendidikan Biologi  
JENJANG STUDI :Strata-1  
JUDUL SKRIPSI :PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK  
MENGUNAKAN MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS  
EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI  
DELITUA

Medan, 5 Februari 2020

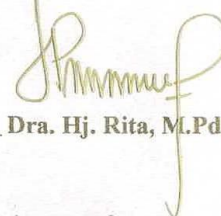
PANITIA UJIAN

Ketua



Dra. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Sekretaris



Dra. Hj. Rita, M.Pd

Anggota 1



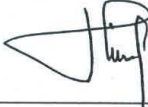

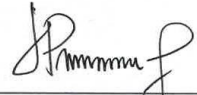

Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Anggota 2



Drs. Abdul Rahim Harahap, MM

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Pembimbing I <u>Dr. Liesna Amdriany, M.Pd</u>	 _____
2.	Pembimbing II <u>Drs. Abdul Rahim Harahap, MM</u>	 _____
3.	Penguji I <u>Dra. Hj. Rita, M.Pd</u>	 _____
4.	Penguji II <u>Dra. Hj. Deliani, M.Si</u>	 _____

Medan, 24 Januari 2020

Mahasiswa

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting

Npm : 7115050104



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus UISU Jl.Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

**LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Hari / Tanggal Sidang : Jum'at, 24 Januari 2020

Pembimbing I :Dr. Liesna Andriany, M.Pd 1. Penelitian terdahulu ditambahkan 2. Perbaiki tulisan/ketikan	Tanda Tangan ACC 
Pembimbing II :Drs.Abdul Rahim Harahap, MM 1. Sesuaikan dengan penulisan skripsi FKIP UISU termasuk pedoman EBI	Tanda Tangan ACC 
Penguji I :Dra. Hj. Rita, S.Pd 1. Perbaiki kata pengantar 2. Tambahkan pengertian pengaruh 3. Perbaiki pengetikan/ EBI	Tanda Tangan ACC 
Penguji II :Dra. Hj. Deliani, M.Si 1. Perbaiki pengetikan pengutipan 2. Rumusan masalah masukkan medianya 3. Perbaiki yang disarankan dosen penguji	Tanda Tangan ACC 

Medan, 12 Februari 2020

Diketahui Pembantu Dekan I

Dra. Nurhasnah Mantrung, M.Pd

## PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

---

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting  
Nomor Pokok : 7115050104  
Jenjang Program : Strata-1  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Dusun IV Sukarayat Desa Mbaruai  
No Telepon : 082260731186

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : Pengaruh model Pembelajaran sinektik menggunakan multimedia berbasis internet terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Swasta Singosari Delitua secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 12 Februari 2020

Saya yang Menyatakan



Ina Pebriyani Br Ginting

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan, Sang Maha Pencipta dan Pengatur alam semesta, berkat RahmatNya, penulis akhirnya mampu menyelesaikan Skripsi ini berjudul “Pengaruh model pembelajaran sinektik menggunakan multimedia berbasis internet terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Swasta Singosari Delitua Tahun Pembelajaran 2019/2020”

Dalam menyusun skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan dan semangat dari orang terdekat, sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada orang tua, bapak/ibu Dosen dan teman-teman.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, berbagai masukan, bimbingan dan arahan serta bantuan diterima oleh penulis dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, MAP., Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D., Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., Ketua Prodi PBSI FKIP UISU Medan.
4. Ibu Dr. Liesna Andriany, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Abdul Rahim Harahap, MM selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen yang mengajar di FKIP UISU yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu dan ayah yang selalu menyayangiku, memberikan nasihat dan mengiringi langkahku dengan do'a.

8. Abang dan adik yang selalu mendukung dan memotivasi dalam segala situasi penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan diperkuliahan dan seluruh mahasiswa FKIP UISU yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Demikianlah kata pengantar dari penulis kemukakan dan mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan baik disengaja maupun dikala khilaf di dalam penyajian skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca demi kesempurnaan dan perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dan kemajuan dunia pendidikan kita. Amin.

Medan, 27 Desember 2019

Penulis

Ina Pebriyani Br Ginting

7115050104



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR,</b>	
<b>DAN HIPOTESIS .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teoritis .....	8
B. Kerangka Konseptual.....	50
C. Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Menurut K-13.....	52
D. Hipotesis .....	55
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
A. Lokasi dan Waktu .....	56

B. Populasi dan Sampel penelitian .....	57
C. Variable penelitian .....	58
D. Metode penelitian.....	59
E. Desain Penelitian .....	60
F. Prosedur Penelitian .....	62
G. Instrumen Penelitian .....	66
H. Teknik Pengumpul Data .....	67
I. Teknik Analisis Data.....	72
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>77</b>
A. HASIL PENGUMPULAN DATA .....	77
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN DAN INTERPRESTASI DATA.....	94
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>96</b>
A. SIMPULAN .....	96
B. SARAN .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Penelitian Model Sinektik Terdahulu .....	10
Table 2.2 Penelitian Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	12
Tabel 3.2 Populasi Siswa .....	57
Tabel 3.3 Sampel Siswa.....	58
Tabel 3.4 Desain Eksperimen .....	61
Tabel 3.5 Pelaksanaan Kelas Eksperimen .....	62
Tabel 3.6 Pelaksanaan Kelas Kontrol .....	64
Tabel 3.7 Aspek Penilaian .....	67
Table 3.8 Kategori penilaian.....	68
Tabel 3.9 kisi-kisi Aspek penilain .....	68
Tabel 4.1 Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen.....	80
Tabel 4.2 Distribusi frekuensi kelas Eksperimen .....	81
Tabel 4.3 Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol .....	87
Tabel 4.4 Distribusi frekuensi kelas Kontrol .....	88
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas.....	92

## Daftar Gambar

Gambar 2.1 Bagan Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	54
Gambar 4.1 Histogram Kelas Eksperimen.....	82
Gambar 4.2 Histogram Kelas Kontrol .....	89
Gambar 4.3 Kurva Hipotesis.....	93

## Daftar Lampiran

1. Data nilai ujian Posttest siswa kelas X-IPA .....	101
2. Data nilai ujian Posttest siswa kelas X-IPS .....	102
3. Uji Normalitas Data .....	103
4. Uji Homogenitas .....	107
5. Uji Hipotesis .....	108
6. Table t .....	109
7. Table F .....	110
8. Table L .....	111
9. RPP Model pembelajaran Sinektik .....	112
10. RPP Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning (PBL)</i> .....	126
11. Soal lembar kerja siswa .....	140
12. Dokumentasi Penelitian .....	141
13. Jadwal Penelitian .....	143
14. Silabus Kurikulum 2013	
15. Hasil lembar kerja siswa	
16. Surat permohonan pengajuan judul	
17. Surat permohonan bimbingan	
18. Surat penunjukkan pembimbing	
19. Surat mohon izin penelitian	
20. Surat keterangan Sekolah selesai penelitian	
21. Berita acara bimbingan	

## DAFTAR PUSTAKA

- Arief S Sadiman, dkk. 2008. *Media pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Deni, Dermawan, dkk “Penggunaan Multimedia Pembelajaran Interaktif Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis English simple Sentences Pada Mata Kuliah Basic Writing Di STKIP Garut” *Jurnal Ilmu pendidikan*.
- Fathurrohman, Muhammad. 2015. *Model-model Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Isti, Nurhidayah. 2016: “Keefektifan Model Sinektik Berbantuan Media Film Dokumenter Pada Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Peserta Didik Kelas VII 1 Negeri Sewon Bnatul”. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kosasih, E. 2018. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya Munadi, Sadiman. 2008. *Media Pembelajaran*. Ciputat: Referensi.
- Moleong, lexy J. 2014. *Metodeologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdayakarya
- Mutia, Febriyana. 2017. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. ISSN: 2550-0848; e-ISSN: 2614 – 2988.
- Nas, Harianty Sentyaningsih. “Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Dengan Model Sinektik yang Dikembangkan” *Jurnal Pendidikan*.
- Nazir, Moh. 2014. *Metode penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurdin, Syafruddin, Adriantoni. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ramadhan, Arief. 2015. “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Melalui Model pembelajaran Memberi dan Menerima Pada Siswa Kelas VII”. *Skripsi*. Universitas Yogyakarta.
- Ria, Satini: 2016 ”Kemampuan menulis karangan eksposisi dengan menggunakan teknik pikiran peta siswa kelas X SMA Negeri 114 Padang”. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. ISSN: 2442-8485. Volume: 2

- Risdianto,E. 2018. Analisis Pendidikan Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0. Online.29halaman.Pdf.tersedia<http://fkip.ums.ac.id/wp-content/uploads/sites/43/2018/12/Revolusi-Industri-4.0-dan-Dampaknya-terhadap-pendidikan-di-Indonesia-Dr.-Sukartono.doc>
- Seloka.2018.”Pengembangan multimedia permainan edukatif tingkat minat dan kesiapan membaca pada anak-anak usia dini” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia*.<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka> ISSN:2301-6744. Volume:6
- Sugiono.2017. Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D. Bandung:Alfabeta,CV
- Wahono, Romi Satria. 2017. Multimedia Technology. Online 21 halaman.Pdf. Tersedia:<http://www.dinus.ac.id/download/romi-mu;timedia-undinus> I desember 2007.
- Wibawanto, Wandah. 2017. *Desain dan Pemrogram Multimedia pembelajaran Interaktif*. Jember: Cerdas Ulet Kreatif.
- Yulianti,Desi.2018. “Pengaruh Media Video Akun Instagram Liputan6 Terhadap Kemampuan Menulis Eksposisi Pada Siswa Kelas VIII-B SMP AL Hasra Bojongsari Depok”.*Skripsi*.Jakarta: UIN SYARIF HIDAYATULLAH

# **LAMPIRAN**



Lampiran 1. Data Nilai Ujian posttest siswa kelas X-IPA

No	Nama	Isi Gagasan Yang Dikemukakan	Organisasi Isi	Diksi	Struktur kalimat	Ejaan dan Tata Tulis	Sinektik	
							Nilai	Keterangan
1	Desi K	24	17	15	16	9	81	B (Mampu)
2	Afril L	27	18	17	16	9	87	B (Mampu)
3	Aron V	22	15	15	17	7	76	C (Cukup)
4	Renard	25	16	17	17	9	84	B (Mampu)
5	Vilam	23	17	18	17	7	82	B (Mampu)
6	Gita P	25	18	18	17	8	86	B (Mampu)
7	Wisly S	24	18	16	15	9	82	B (Mampu)
8	Jeri F	22	18	15	15	9	79	C (Cukup)
9	Yuni	22	17	18	16	6	79	C (Cukup)
10	Gresia	26	18	16	18	7	85	B (Mampu)
11	Vinya H	24	16	15	15	8	78	C (Cukup)
12	Dicky	26	18	16	17	8	85	B (Mampu)
13	Tirena	22	15	15	16	8	76	C (Cukup)
14	Fanny	27	15	15	18	9	84	B (Mampu)
15	Atena S	23	15	16	16	8	78	C (Cukup)
16	Nur J	26	16	18	17	6	83	B (Mampu)
17	Dea N	25	17	18	15	7	82	B (Mampu)
18	Voroza	23	18	18	18	6	83	B (Mampu)
19	Arillia	24	16	17	18	9	84	B (Mampu)
20	Citra M	26	18	17	16	7	84	B (Mampu)
21	Adam Y	23	16	16	17	8	80	B (Mampu)
22	Firza T	27	15	16	17	7	82	B (Mampu)
23	Eli S	23	16	16	15	9	79	C (Cukup)
24	Ella C	26	15	18	16	8	83	B (Mampu)
25	Tio R	22	18	17	18	7	82	B (Mampu)
26	Sebastian	24	15	18	17	7	81	B (Mampu)
27	Ida rina	26	15	18	15	6	80	B (Mampu)
28	Devi	24	18	15	15	9	81	B (Mampu)
29	Nelly S	23	18	16	16	9	82	B (Mampu)
30	Fernando	27	17	15	18	9	86	B (Mampu)
31	Yogi P	27	15	18	18	6	84	B (Mampu)
32	Dion	27	16	18	18	9	88	B (Mampu)

Lampiran 2. Data Nilai Ujian Posttest Siswa Kelas X-IPS

No	Nama	Isi Gagasan Yang Dikemukakan	Organisasi Isi	Diksi	Struktur kalimat	Ejaan dan Tata Tulis	Problem Based Learning	
							Nilai	Keterangan
1	Marsyanda	18	14	13	15	4	64	D (Kurang)
2	Septia A	23	13	13	12	4	65	D (Kurang)
3	Alya	21	13	12	13	4	63	D (Kurang)
4	Armen	18	13	12	15	4	62	D (Kurang)
5	Jonathan	20	15	14	15	4	68	D (Kurang)
6	Nico	19	12	13	15	5	64	D (Kurang)
7	Iksan W	23	15	13	15	5	71	C (Cukup)
8	Susan C	21	12	14	13	4	64	D (Kurang)
9	Virna S	20	13	12	13	5	63	D (Kurang)
10	Bintang	20	12	15	13	6	66	D (Kurang)
11	Raisan	22	13	15	15	5	70	C (Cukup)
12	Rivaldo	19	14	12	12	4	61	D (Kurang)
13	Ilham golo	23	12	14	14	4	67	D (Kurang)
14	Putra virya	18	15	15	15	6	69	D (Kurang)
15	Ricardo T	18	13	12	15	6	64	D (Kurang)
16	Kelvin	18	15	12	14	6	65	D (Kurang)
17	Syebana E	20	15	13	14	4	66	D (Kurang)
18	Pita A	18	12	15	13	6	64	D (Kurang)
19	Kiki P	18	15	13	15	4	65	D (Kurang)
20	Wilbert	21	13	14	14	5	67	D (Kurang)
21	Reza arya	20	14	14	12	5	65	D (Kurang)
22	Handoko	20	12	13	15	6	66	D (Kurang)
23	Reni kritin	18	14	13	13	6	64	D (Kurang)
24	Ananda P	21	13	14	13	4	65	D (Kurang)
25	Ella ninta	23	15	12	12	4	66	D (Kurang)
26	Agrifa S	19	14	13	15	6	67	D (Kurang)
27	Andika K	22	14	14	13	5	68	D (Kurang)
28	Efraim G	18	15	13	12	6	64	D (Kurang)

## Lampiran 3. Uji Normalitas Data

## Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Nilai Posttest Kelas X-IPS	28	100.0%	0	.0%	28	100.0%

## Descriptives

		Statistic	Std. Error
Nilai Posttest Kelas X-IPS	Mean	65.4643	.43789
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	64.5658	
	Upper Bound	66.3628	
	5% Trimmed Mean	65.4048	
	Median	65.0000	
	Variance	5.369	
	Std. Deviation	2.31712	
	Minimum	61.00	
	Maximum	71.00	
	Range	10.00	
	Interquartile Range	3.00	

Skewness	.540	.441
Kurtosis	.272	.858

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Posttest Kelas X-IPS	.151	28	.103	.961	28	.363

a. Lilliefors Significance Correction

#### Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Nilai Posttest Kelas X-IPA	32	100.0%	0	.0%	32	100.0%

### Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Nilai Posttest Kelas X-IPA	Mean	82.0625	.52735	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	80.9870	
		Upper Bound	83.1380	
	5% Trimmed Mean	82.0903		
	Median	82.0000		
	Variance	8.899		
	Std. Deviation	2.98315		
	Minimum	76.00		
	Maximum	88.00		
	Range	12.00		
	Interquartile Range	4.00		
	Skewness	-.189	.414	
	Kurtosis	-.303	.809	

### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Posttest Kelas X-IPA	.117	32	.200 <sup>*</sup>	.979	32	.759

a. Lilliefors Significance Correction

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Posttest Kelas X-IPA	.117	32	.200 <sup>*</sup>	.979	32	.759

a. Lilliefors Significance Correction

\*. This is a lower bound of the true significance.

## Lampiran 4. Uji Homogenitas

**Test of Homogeneity of Variances**

Nilai Test Siswa

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.409	1	58	.240

**ANOVA**

Nilai Test Siswa

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	4114.144	1	4114.144	567.011	.000
Within Groups	420.839	58	7.256		
Total	4534.983	59			

## Lampiran 5. Uji Hipotesis

## Group Statistics

Kelas Siswa		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai Test Siswa	Kelas Eksperimen	32	82.0625	2.98315	.52735
	Kelas Kontrol	28	65.4643	2.31712	.43789

## Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai Test Siswa	Equal variances assumed	1.409	.240	23.812	58	.000	16.59821	.69705	15.20291	17.99352
	Equal variances not assumed			24.215	57.242	.000	16.59821	.68546	15.22574	17.97069



Lampiran 6. Tabel t

## Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471

Lampiran 7. Tabel F

## Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83
62	4.00	3.15	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.99	1.95	1.91	1.88	1.85	1.83
63	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
64	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.24	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
65	3.99	3.14	2.75	2.51	2.36	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.85	1.82
66	3.99	3.14	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.84	1.82
67	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.98	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
68	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
69	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.86	1.84	1.81
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81
71	3.98	3.13	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.97	1.93	1.89	1.86	1.83	1.81
72	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
73	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
74	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.22	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.85	1.83	1.80
75	3.97	3.12	2.73	2.49	2.34	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.83	1.80
76	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
77	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
78	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.80
79	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.79
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79
81	3.96	3.11	2.72	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.82	1.79

## Lampiran 8 Tabel Uji Liliefors

**Nilai Kritis L Untuk Uji Lilliefors**

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata ( $\alpha$ )				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Sumber: Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung, Tarsito, 1989.

Untuk  $N = 28$  maka nilai L tabelnya adalah:  $\frac{0,886}{\sqrt{28}}=0,164$

Untuk  $N = 32$  maka nilai L tabelnya adalah:  $\frac{0,886}{\sqrt{32}}=0,154$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) K13**

**Satuan Pendidikan** : SMA SWASTA SINGOSARI DELI TUA  
**Kelas/Semester** : X/1 (Satu)  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Topik** : Teks Eksposisi  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, eksplanasi, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan eksplanasi pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	3.3.1 Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. 3.3.2 Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. 3.3.3 Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.
3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi.	3.4.1 Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca. 3.4.2 Menemukan kebahasaan teks yang dibaca. Membandingkan dua teks eksposisi

## C. Tujuan pembelajaran

1. Agar siswa dapat menuliskan pengertian teks eksposisi
2. Agar siswa mampu menyebutkan unsur kebahasaan dari teks eksposisi
3. Agar siswa dapat Menulis teks eksposisi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

## D. Materi

### a. Pengertian teks eksposisi

Eksposisi berarti membuka dan memulai. Bahkan ada yang mengatakan *exposition means explanation* (eksposisi adalah penjelasan). Ini berarti tulisan eksposisi berusaha untuk memberitahu, mengupas, menguraikan, atau menerangkan sesuatu. Masalah yang biasanya di eksposisikan adalah informasi. Adapun contoh-contohnya bias kita lihat dalam surat kabar.

## **b. Struktur Teks Eksposisi**

### **1. Tesis**

Tesis adalah kalimat sederhana deklaratif (bersifat menjelaskan). Tesis hendaknya menjelaskan maksud penulis, tetapi hal ini tidaklah selalu dinyatakan secara eksplisit bisa juga dinyatakan secara implisit saja”.

### **2. Argumentasi**

Argumentasi berberarti pemberian alasan yang kuat dan meyakinkan. Dengan demikian, paragraf argumentasi adalah paragraf yang mengemukakan alasan, contoh dan bukti-bukti yang kuat dan meyakinkan. Alasan-alasan, bukti, dan sejenisnya digunakan penulis untuk mempengaruhi pembaca agar mereka menyetujui pendapat, sikap, atau meyakinkan

### **3. Penegasan ulang ( pendapat )**

Penegasan ulang berupa penjelasan kembali atas tesis yang telah disampaikan yang didasarkan pada fakta-fakta yang telah dijabarkan penulis pada argumentasi. Penegasan ulang biasanya terdapat pada bagian akhir teks eksposisi yang berupa pendapat penulis dan kesimpulan dari teks eksposisi.

## **c. Ciri-ciri Teks Eksposisi**

1. Tulisan itu bertujuan memberikan informasi, pengertian, dan pengetahuan.
2. Tulisan itu bersifat menjawab pertanyaan apa, mengapa, kapan, dan bagaimana.
3. Disampaikan dengan gaya yang lugas dan menggunakan bahasa baku.
4. Umumnya disajikan dengan menggunakan susunan logis.

5. Disajikan dengan netral tidak memancing emosi, tidak memihak, dan tidak memaksakan sikap penulis kepada pembaca.

**d. Langkah-langkah Menulis Teks Eksposisi yaitu :**

1. Menentukan tema atau topic
2. Menetapkan Tujuan
3. Mengumpulkan Bahan
4. Membuat Kerangka Karangan
5. Megembangkan Kerangka Karangan

**e. Unsur Pembentuk Tulisan Teks Eksposisi**

1. Struktur Kalimat
2. Diksi (pilihan kata)
3. Pemakaian Ejaan
4. Isi Gagasan
5. Organisasi Isi

**f. Contoh Teks Eksposisi**

**Pembangunan dan Bencana Lingkungan**

Bumi saat ini sedang menghadapi berbagai masalah lingkungan yang serius. Enam masalah lingkungan yang utama tersebut adalah ledakan jumlah penduduk, penipisan sumber daya alam, perubahan iklim global, kepunahan tumbuhan dan hewan, kerusakan habitat alam, serta peningkatan polusi dan kemiskinan. Dari hal itu dapat dibayangkan betapa besar kerusakan alam yang terjadi karena jumlah populasi yang besar, konsumsi sumber daya alam dan polusi yang meningkat, sedangkan teknologi saat ini belum dapat menyelesaikan permasalahan tersebut.

Para ahli menyimpulkan bahwa masalah tersebut disebabkan oleh praktik pembangunan yang tidak memperhatikan kelestarian alam, atau

disebut pembangunan yang tidak berkelanjutan. Seharusnya, konsep pembangunan adalah memenuhi kebutuhan manusia saat ini dengan mempertimbangkan kebutuhan generasi mendatang dalam memenuhi kebutuhannya,

Penerapan konsep pembangunan berkelanjutan pada saat ini ternyata jauh dari harapan. Kesulitan penerapannya terutama terjadi di Negara berkembang, salah satunya Indonesia. sebagai contoh, setiap tahun di Negara kita diperkirakan terjadi penebangan hutan seluas 3.180.243 ha (atau seluas 50 kali luas kota Jakarta). Hal ini juga diikuti oleh punahnya flora dan fauna langka. Kenyataan ini sangat jelas menggambarkan kehancuran alam yang terjadi saat ini yang diikuti bencana bagi manusia.

Pada tahun 2005-2006 tercatat terjadi 330 bencana banjir, 69 bencana tanah longsor, 7 bencana letusan gunung berapi, 241 gempa bumi, dan 13 bencana tsunami. Bencana longsor dan banjir itu disebabkan oleh perusakan hutan dan pembangunan yang mengabaikan kondisi alam.

Menurut tim ahli Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Air, penyebab utama banjir di Jakarta ialah pembangunan kota yang mengabaikan fungsi daerah resapan air dan tampungan air. Hal ini diperparah dengan saluran drainase kota yang tidak terencana dan tidak terawat serta tumpukan sampah dan limbah di sungai. Akhirnya debit air hujan yang tinggi menyebabkan bencana banjir yang tidak terelakkan.

Masalah lingkungan di atas merupakan masalah serius yang harus segera diatasi. Meskipun tidak mungkin mengatasi keenam masalah utama lingkungan tersebut, setidaknya harus dicari solusi untuk mencegah bertambah buruknya kondisi bumi.

Sumber : [www.buletinpilar.com](http://www.buletinpilar.com) dengan penyesuaian

#### **E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran**

1. Model Pembelajaran : Sinektik

#### **F. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar**

1. Bahan Ajar/Alat : Lembar Kerja, media , Papan Tulis/White Board, LCD



2. Media : Multimedia Berbasis Internet Menggunakan Video Instagram Liputan6
3. Sumber Belajar :
- a. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pertemuan I</b> <b>(2x45 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa mendengar salam dan mendengar absen</li> <li>2) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah- langkah</li> </ol>	<b>15 Menit</b>
	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menjelaskan dan menerapkan konsep model pembelajaran <i>Sinektik</i></li> <li>2) Guru membagikan soal yang akan dikerjakan oleh siswa serta sesuai dengan petunjuk pelaksanaan.</li> <li>3) Guru membagi siswa dalam kelompok 3-5 orang</li> <li>4) Siswa diminta untuk berfikir saat mengamati video yang ada pada</li> </ol>	<b>60 Menit</b>

	<p>instagram Liputan6 yang sudah ditampilkan/diberikan.</p> <p>5) Setelah siswa melihat dan mengamati video yang ada pada instagram Liputan6 tersebut siswa diminta untuk mengungkapkan bagaimana langkah-langkah proses membuat sesuatu yang terdapat digambar tersebut dengan menggunakan Bahasa mereka sendiri.</p> <p>6) Dari hasil diskusi, Siswa diminta kembali menulis teks eksposisi yang telah diungkapkannya berdasarkan pemahaman mereka.</p> <p>7) Perwakilan kelompok menyajikan hasil kelompok.</p>	
	<p>1) Guru dan siswa merefleksi pembelajaran secara menyeluruh</p> <p>2) Guru mengucapkan salam dan menutup pelajaran dengan salam</p>	<b>15 Menit</b>

## H. Penilaian

### 1. Penilai Sikap

- Teknik : pengamatan sikap
- Bentuk : lembar pengamatan
- Instrument

No	Nama peserta didik	Berdoa				Menggunakan bahasa Indonesia				Jujur				Tanggung jawab				Santun				Jumlah skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						
dst																						

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan dan belum konsisten	1
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering masih sedikit dan belum konsisten	2
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan mulai konsisten	3
sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus menerus dan konsisiten	4

Pendoman penilaian sikap

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal (20)}} \times 100$$

$$\text{Koversi nilai} = (\text{nilai}/100) \times 4$$

## 2. Tes/soal/perintah Menulis teks prosedur

Petunjuk :

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
2. Tulislah Nama, dan kelas Anda dengan benar !
3. Kerjakan lah soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis :

1. Tuliskanlah teks eksposisi minimal 5 paragraf berdasarkan video yang dipilih pada instagram liputan6 yang sudah dilihat/ ditonton
2. Rubric Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor
1.	Isi	<b>Sangat baik:</b>  Menguasai topik tulisan, substansif, pengembangan teks eksposisi lengkap, relevan dengan topic dibahas.	27-30
		<b>Cukup Baik:</b>  cukup menguasai permasalahan, cukup memadai, pengembangan terbatas, relevan dengan topik tetapi terperinci.	22-26
		<b>Sedang-Cukup:</b>  penguasaan permasalahan terbatas, substansi kurang, pengembangan topic tidak memadai.	17-21
		<b>Sangat Kurang:</b>	13-16

		Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi, tidak relevan, atau tidak layak dinilai	
2.	Organisasi	<b>Sangat Baik:</b>  Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, kohesif	18-20
		<b>Cukup Baik:</b>  Kurang lancer, kurang terorganisasi tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas, logis tetapi tidak lengkap	14-17
		<b>Sedang-Cukup:</b>  Tidak lancer, gagasan kacau atau tidak terkait, urutan dan pengembangan kurang logis.	10-13
		<b>Sangat Kurang:</b>  Tidak komunikatif, tidak terorganisasi atau tidak layak dinilai.	7-9
3.	Kosa kata	<b>Sangat Baik:</b>  Penguasaan kata canggih, pilihan kata dan ungkapan efektif, menguasai	18-20

		pembentukan kata, penggunaan kata tepat	
		<p><b>Cukup Baik:</b></p> <p>Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu</p>	14-17
		<p><b>Sedang-Cukup:</b></p> <p>Penguasaan kata terbatas, sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosa kata/ungkapan makna membingungkan atau tidak jelas.</p>	10-13
		<p><b>Sangat Kurang:</b></p> <p>Pengetahuan tentang kosa kata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah, tidak layak dinilai.</p>	7-9
4.	Penggunaan Bahasa	<p><b>Sangat Baik:</b></p> <p>Konstruksi kompleks dan efektif, terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan,/fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).</p>	18-20

		<p><b>Cukup Baik:</b></p> <p>Konstruksi sederhana tetapi efektif, terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronominal, preposisi), tetapi makna cukup jelas.</p>	14-17
		<p><b>Sedang-Cukup</b></p> <p>Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, makna membingungkan).</p>	10-13
		<p><b>Sangat Kurang:</b></p> <p>Tidak menguasai tata kalimat, terdapat banyak kesalahan, tidak komunikatif, tidak layak dinilai.</p>	7-9
5.	Ejaan dan tata tulis	<p><b>Sangat Baik:</b></p> <p>Menguasai aturan penulisan, terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan</p>	10

	paragraf.	
	<p><b>Cukup Baik:</b></p> <p>Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.</p>	6
	<p><b>Sedang-Cukup:</b></p> <p>Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan paragraf, tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur</p>	5
	<p><b>Sangat Kurang:</b></p> <p>Tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca.</p>	4

**Sumber: Arief, 2013**



No	Nama siswa kelas Ekspriemen	Skor				
		Kesesuaian isi teks dengan video instagam liputan6 yang dipilih	Kesesuaian judul dengan isi teks yang dibuat	Kesesuaian struktur teks eksposisi yang dibuat	Menulis teks eksposisi sesuai dengan ciri kebahasaan teks eksposisi	Nilai
1.						
2.						
Dst						

- Keterangan :

- Skor (20) : jika sesuai semua
- Skor (17) : jika beberapa yang sesuai
- Skor (13) : jika kurang sesuai
- Skor (7) : jika tidak sesuai

Perolehan nilai didapatkan dengan perlakuan rumus :

$$N = \frac{\text{jumlah perolehan siswa}}{\text{jumlah aspek yang dinilai}} \times 100\%$$

- Konversi Nilai

- 10-45 : TB ( Tidak Baik)
- 46-65 : CB ( Cukup Baik)
- 66-85 : B ( Baik)
- 86-100 : SB ( Sangat Baik)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SMA

Ir. Gunawan Sunardy

Deli Tua, 2019  
Guru

Ina Pebriyani Br Ginting

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) K13**

**Satuan Pendidikan** : SMA SWASTA SINGOSARI DELI TUA  
**Kelas/Semester** : X/1 (Satu)  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Topik** : Teks Eksposisi  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit

**I. Kompetensi Inti**

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, eksplanasial, dan metakognitif berdasarkan rasaingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan eksplanasial pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

## 2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	3.3.4 Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. 3.3.5 Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. 3.3.6 Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.
3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi.	3.4.3 Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca. 3.4.4 Menemukan kebahasaan teks yang dibaca. Membandingkan dua teks eksposisi

### 3. Tujuan pembelajaran

- a. Agar siswa dapat menuliskan pengertian teks eksposisi
- b. Agar siswa mampu menyebutkan unsur kebahasaan dari teks eksposisi
- c. Agar siswa dapat Menulis teks eksposisi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.

### 4. Materi

#### a. Pengertian teks eksposisi

Eksposisi berarti membuka dan memulai. Bahkan ada yang mengatakan *exposition means explanation* (eksposisi adalah penjelasan). Ini berarti tulisan eksposisi berusaha untuk memberitahu, mengupas, menguraikan, atau menerangkan sesuatu. Masalah yang biasanya di eksposisikan adalah informasi. Adapun contoh-contohnya bias kita lihat dalam surat kabar.

## **b. Struktur Teks Eksposisi**

### **1. Tesis**

Tesis adalah kalimat sederhana deklaratif (bersifat menjelaskan). Tesis hendaknya menjelaskan maksud penulis, tetapi hal ini tidaklah selalu dinyatakan secara eksplisit bisa juga dinyatakan secara implisit saja”.

### **2. Argumentasi**

Argumentasi berberarti pemberian alasan yang kuat dan meyakinkan. Dengan demikian, paragraf argumentasi adalah paragraf yang mengemukakan alasan, contoh dan bukti-bukti yang kuat dan meyakinkan. Alasan-alasan, bukti, dan sejenisnya digunakan penulis untuk mempengaruhi pembaca agar mereka menyetujui pendapat, sikap, atau meyakinkan

### **3. Penegasan ulang ( pendapat )**

Penegasan ulang berupa penjelasan kembali atas tesis yang telah disampaikan yang didasarkan pada fakta-fakta yang telah dijabarkan penulis pada argumentasi. Penegasan ulang biasanya terdapat pada bagian akhir teks eksposisi yang berupa pendapat penulis dan kesimpulan dari teks eksposisi.

## **c. Ciri-ciri Teks Eksposisi**

1. Tulisan itu bertujuan memberikan informasi, pengertian, dan pengetahuan.
2. Tulisan itu bersifat menjawab pertanyaan apa, mengapa, kapan, dan bagaimana.

3. Disampaikan dengan gaya yang lugas dan menggunakan bahasa baku.
4. Umumnya disajikan dengan menggunakan susunan logis.
5. Disajikan dengan netral tidak memancing emosi, tidak memihak, dan tidak memaksakan sikap penulis kepada pembaca.

**d. Langkah-langkah Menulis Teks Eksposisi yaitu :**

1. Menentukan tema atau topik
2. Menetapkan Tujuan
3. Mengumpulkan Bahan
4. Membuat Kerangka Karangan
5. Megembangkan Kerangka Karangan

**e. Unsur Pembentuk Tulisan Teks Eksposisi**

1. Struktur Kalimat
2. Diksi (pilihan kata)
3. Pemakaian Ejaan
4. Isi Gagasan
5. Organisasi Isi

**f. Contoh Teks Eksposisi**

**Pembangunan dan Bencana Lingkungan**

Bumi saat ini sedang menghadapi berbagai masalah lingkungan yang serius. Enam masalah lingkungan yang utama tersebut adalah ledakan jumlah penduduk, penipisan sumber daya alam, perubahan iklim global, kepunahan tumbuhan dan hewan, kerusakan habitat alam, serta peningkatan polusi dan kemiskinan. Dari hal itu dapat dibayangkan betapa besar kerusakan alam yang terjadi karena jumlah populasi yang besar, konsumsi sumber daya alam dan polusi yang meningkat, sedangkan teknologi saat ini belum dapat menyelesaikan permasalahan tersebut.

Para ahli menyimpulkan bahwa masalah tersebut disebabkan oleh praktik pembangunan yang tidak memperhatikan kelestarian alam, atau disebut pembangunan yang tidak berkelanjutan. Seharusnya, konsep pembangunan adalah memenuhi kebutuhan manusia saat ini dengan mempertimbangkan kebutuhan generasi mendatang dalam memenuhi kebutuhannya,

Penerapan konsep pembangunan berkelanjutan pada saat ini ternyata jauh dari harapan. Kesulitan penerapannya terutama terjadi di Negara berkembang, salah satunya Indonesia. sebagai contoh, setiap tahun di Negara kita diperkirakan terjadi penebangan hutan seluas 3.180.243 ha (atau seluas 50 kali luas kota Jakarta). Hal ini juga diikuti oleh punahnya flora dan fauna langka. Kenyataan ini sangat jelas menggambarkan kehancuran alam yang terjadi saat ini yang diikuti bencana bagi manusia.

Pada tahun 2005-2006 tercatat terjadi 330 bencana banjir, 69 bencana tanah longsor, 7 bencana letusan gunung berapi, 241 gempa bumi, dan 13 bencana tsunami. Bencana longsor dan banjir itu disebabkan oleh perusakan hutan dan pembangunan yang mengabaikan kondisi alam.

Menurut tim ahli Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Air, penyebab utama banjir di Jakarta ialah pembangunan kota yang mengabaikan fungsi daerah resapan air dan tampungan air. Hal ini diperparah dengan saluran drainase kota yang tidak terencana dan tidak terawat serta tumpukan sampah dan limbah di sungai. Akhirnya debit air hujan yang tinggi menyebabkan bencana banjir yang tidak terelakkan.

Masalah lingkungan di atas merupakan masalah serius yang harus segera diatasi. Meskipun tidak mungkin mengatasi keenam masalah utama lingkungan tersebut, setidaknya harus dicari solusi untuk mencegah bertambah buruknya kondisi bumi.

Sumber : [www.buletinpilar.com](http://www.buletinpilar.com) dengan penyesuaian

### E. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar

1. Bahan Ajar/Alat : Lembar Kerja, media , Papan Tulis/White Board, LCD
2. Model :Model pembelajaran Problem Based Learning
3. Media : Multimedia Berbasis Internet Menggunakan Video Instagram Liputan6
4. Sumber Belajar :Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
<p><b>Pertemuan 2</b></p> <p><b>(2x45 menit)</b></p>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam kepada siswa serta dilakukan dengan pembacaan doa terlebih dahulu dan absen</li> <li>2. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, langkah-langkah pembelajaran</li> </ol>	<p><b>15 menit</b></p>
	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah tersebut (menetapkan topik, tugas, jadwal, dll).</li> <li>2. Guru mendorong siswa untuk mengumpulkan informasi yang sesuai, eksperimen untuk mendapatkan penjelasan</li> </ol>	<p><b>60 menit</b></p>

	<p>dan pemecahan masalah, pengumpulan data, hipotesis, dan pemecahan masalah.</p> <p>3. Guru membantu siswa dalam merencanakan serta menyiapkan karya yang sesuai seperti laporan dan membantu mereka berbagai tugas dengan temannya.</p> <p>4. Guru membantu siswa untuk melakukan refleksi atau evaluasi terhadap penyelidikan mereka dan proses-proses yang mereka gunakan.</p>	
	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>1. Guru dan siswa merefleksi pembelajaran secara menyeluruh</p> <p>2. Guru menutup pelajaran dan mengucapkan salam</p>	<b>15menit</b>

### G. Penilaian

#### • Penilai Sikap

- b. Teknik : pengamatan sikap
- c. Bentuk : lembar pengamatan
- d. Instrument



No	Nama peserta didik	Berdoa				Menggunakan bahasa Indonesia				Jujur				Tanggung jawab				Santun				Jumlah skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						
dst																						

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan dan belum konsisten	1
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering masih sedikit dan belum konsisten	2
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan mulai konsisten	3
sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus menerus dan konsisten	4

Pendoman penilaian sikap

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal (20)}} \times 100$$

$$\text{Koversi nilai} = (\text{nilai}/100) \times 4$$

- **Tes/soal/perintah Menulis teks prosedur**

Petunjuk :

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
2. Tulislah Nama, dan kelas Anda dengan benar !
3. Kerjakan lah soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis :

1. Tuliskanlah teks eksposisi minimal 5 paragraf berdasarkan video yang dipilih pada instagram liputan6 yang sudah dilihat/ ditonton
2. Rubric Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor
1.	Isi	<p><b>Sangat baik:</b></p> <p>Menguasai topik tulisan, substansif, pengembangan teks eksposisi lengkap, relevan dengan topic dibahas.</p>	27-30
		<p><b>Cukup Baik:</b></p> <p>cukup menguasai permasalahan, cukup memadai, pengembangan terbatas, relevan dengan topik tetapi terperinci.</p>	22-26
		<p><b>Sedang-Cukup:</b></p> <p>penguasaan permasalahan terbatas, substansi kurang, pengembangan topic tidak memadai.</p>	17-21
		<p><b>Sangat Kurang:</b></p> <p>Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi, tidak relevan, atau tidak layak dinilai</p>	13-16

2.	Organisasi	<p><b>Sangat Baik:</b></p> <p>Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, kohesif</p>	18-20
		<p><b>Cukup Baik:</b></p> <p>Kurang lancer, kurang terorganisasi tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas, logis tetapi tidak lengkap</p>	14-17
		<p><b>Sedang-Cukup:</b></p> <p>Tidak lancer, gagasan kacau atau tidak terkait, urutan dan pengembangan kurang logis.</p>	10-13
		<p><b>Sangat Kurang:</b></p> <p>Tidak komunikatif, tidak terorganisasi atau tidak layak dinilai.</p>	7-9
3.	Kosa kata	<p><b>Sangat Baik:</b></p> <p>Penguasaan kata canggih, pilihan kata dan ungkapan efektif, menguasai pembentukan kata, penggunaan register tepat.</p>	18-20
		<p><b>Cukup Baik:</b></p>	14-17

		Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu	
		<b>Sedang-Cukup:</b>  Penguasaan kata terbatas, sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosa kata/ungkapan makna membingungkan atau tidak jelas.	10-13
		<b>Sangat Kurang:</b>  Pengetahuan tentang kosa kata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah, tidak layak dinilai.	7-9
4.	Penggunaan bahasa	<b>Sangat Baik:</b>  Konstruksi kompleks dan efektif, terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan,/fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).	18-20
		<b>Cukup Baik:</b>  Konstruksi sederhana tetapi efektif, terdapat kesalahan kecil pada konstruksi	14-17

		kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronominal, preposisi), tetapi makna cukup jelas.	
		<b>Sedang-Cukup</b>  Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelepasan, makna membingungkan.	10-13
		<b>Sangat Kurang:</b>  Tidak menguasai tata kalimat, terdapat banyak kesalahan, tidak komunikatif, tidak layak dinilai.	7-9
5.	Ejaan dan tata tulis	<b>Sangat Baik:</b>  Menguasai aturan penulisan, terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan paragraf.	10
		<b>Cukup Baik:</b>	6

	Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.	
	<b>Sedang-Cukup:</b>  Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf capital, dan penataan paragraf, tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur	5
	<b>Sangat Kurang:</b>  Tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca, tidak layak dinilai	4

Sumber : Arief, 2015

No	Nama siswa kelas Ekspriemen	Skor				
		Kesesuaian isi teks dengan video intstagram liputan6 yang dipilih	Kesesuaian judul dengan isi teks yang dibuat	Kesesuaian struktur teks eksposisi yang dibuat	Menulis teks eksposisi sesuai dengan ciri kebahasaan teks eksposisi	Nilai
1.						
2.						
Dst						

- Keterangan :

- Skor (20) : jika sesuai semua
- Skor (17) : jika beberapa yang sesuai
- Skor (13) : jika kurang sesuai
- Skor (7) : jika tidak sesuai

Perolehan nilai didapatkan dengan perlakuan rumus :

$$N = \frac{\text{jumlah perolehan siswa}}{\text{jumlah aspek yang dinilai}} \times 100\%$$

- Konversi Nilai

- 10-45 : TB ( Tidak Baik)
- 46-65 : CB ( Cukup Baik)
- 66-85 : B ( Baik)
- 86-100 : SB ( Sangat Baik)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SMA

Ir. Gunawan Sunardy

Deli Tua, 2019  
Guru

Ina Pebriyani Br Ginting

**Tes/soal/perintah Menulis Teks Eksposisi****Petunjuk :**

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
2. Tulislah Nama, dan kelas Anda dengan benar !
3. Kerjakan lah soal berikut dengan baik dan benar !

**Soal**

1. Pilihlah salah satu video pada instagram liputan6 dan tonton video yang telah dipilih, kemudian tuliskan menjadi sebuah teks eksposisi sesuai dengan video yang telah dipilih dan memperhatikan penulisan teks eksposisi pada:
  - a. Struktur kalimat
  - b. Diksi (pilihan kata)
  - c. Pemakaian ejaan
  - d. Isi gagasan
  - e. Organisasi isi





## Dokumentasi Penelitian Kelas X-IPS



### Jadwal Penelitian

No.	Kegiatan	September				Oktober				November				Desem ber				Januari	
		Minggu Ke																	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1.	Persiapan Seminar Proposal	X																	
2.	Pelaksanaan Seminar Proposal		X																
3.	Revisi Proposal		X																
4.	Surat Izin Penelitian 1. Dekan FKIP 2. Dikbud					X				X									
5.	Pelaksanaan 1. Uji Coba Instrumen 2. Pengolahan Data Uji Coba Instrument 3. Penentuan Kelas Penelitian 4. Pemberian Perlakuan Penelitian 5. Pemberian Post Test					X				X									
6.	Pengolahan Data Post Test 1. Uji Persyaratan Data 2. Uji Hipotesis													X				X	
7.	Penyusunan Laporan Penelitian															X			
8.	Bimbingan Skripsi															X	X	X	X
9.	ACC Skripsi																		X

## SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Satuan Pendidikan : SMA/SMK/MA  
 Kelas/Semester : XI/1  
 Tahun Pelajaran : 2018/2019  
 Alokasi Waktu : 64 x 45 menit

### Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi Teks</li> <li>• Prosedur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur.</li> </ul>	3.1.1. Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur. 3.1.2. Membuat rancangan teks prosedur	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur</li> </ul>	dengan organisasi yang tepat			Balitbang, Kemendikbud.
4.1. Merancang pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis			4.1.1. Menyusun pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis 4.1.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li> </ul>
3.2. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur	Teks Prosedur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktur;</li> <li>• kebahasaan;</li> <li>• konjungsi ;</li> <li>• jenis kalimat; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.</li> </ul>	3.2.1. Mengidentifikasi struktur teks prosedur 3.2.2. Mengidentifikasi kebahasaan teks prosedur	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</li> </ul>
4.2. Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verba material dan verba tingkah laku.</li> </ul>		4.2.1. Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan 4.2.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Alam sekitar dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
3.3. Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian)	Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pengertian;</li> <li>• isi; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan</li> </ul>	3.3.1. Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian,	Tes tertulis (uraian),	6 x 45'	

<p>dalam teks eksplanasi lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> </ul>	<p>kejadian, hubungan kausalitas. dan topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis</li> <li>Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun</li> </ul>	<p>hubungan kausalitas, dan topik.</p> <p>3.3.2. Menemukan makna tersirat dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis.</p>	<p>Penugasan (Lembar kerja)</p>		
<p>4.3. Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p>			<p>4.3.1. Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p> <p>4.3.2. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun</p>	<p>Produk, Praktik</p>		
<p>3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi</p>	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur;</li> <li>Kebahasaan; dan</li> <li>Konjungsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> <li>Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan.</li> <li>Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks</li> </ul>	<p>3.4.1. Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</p> <p>3.4.2. Mengidentifikasi struktur teks eksplanasi</p> <p>3.4.3. Mengidentifikasi kebahasaan teks eksplanasi</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	

		eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.				
4.4. Memproduksi teks eksplanasi secara lisan atau tulis dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan			4.4.1. Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. 4.4.2. Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.	Produk, Praktik		
3.5. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah	Ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur-unsur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• isi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan.</li> <li>• Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun</li> </ul>	3.5.1. Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, 3.5.2. Menemukan informasi dan permasalahan aktual dalam teks ceramah	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.5. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah			4.5.1. Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. 4.5.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun	Produk, Praktik		

3.6. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Teks ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• struktur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• teknik orasi ceramah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah.</li> <li>• Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur.</li> </ul>	3.6.1. Mengidentifikasi isi dan struktur teks ceramah. 3.6.2. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai.</li> <li>• Mengomentari dan memperbaiki ceramah temannya.</li> </ul>	4.6.1. Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. 4.6.2. Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. 4.6.3. Mengomentari dan memperbaiki ceramah temannya.	Portofolio, praktik		
3.7. Mengidentifikasi butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku pengayaan nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku;</li> <li>• keunggulan buku;</li> <li>• kelemahan buku; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya.</li> <li>• Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan</li> </ul>	3.7.1. Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. 3.7.2. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simpulan.</li> </ul>	<p>nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	<p>terkandung di dalamnya.</p>			
4.7. Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi)			<p>4.7.1. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <p>4.7.2. Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	Proyek, praktik		
3.8. Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	<p>Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi cerpen</li> <li>• Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen</li> <li>• Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</li> <li>• Kebahasaan cerpen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majas</li> <li>• peribahasa</li> <li>• ungkapan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	<p>3.8.1. Menentukan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</p> <p>3.8.2. Menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	6 x 45'	
4.8. Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek			<p>4.8.1. Menentukan nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>4.8.2. Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan</p> <p>4.8.3. Mempresentasikan dan memperbaiki</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>		

			hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.9. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	Cerpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Merekonstruksi cerpen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.9.1. Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.9. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen			3.9.2. Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah			
			4.9.1. Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
			4.9.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.10. Menemukan butir-butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku pengayaan;</li> <li>• keunggulan buku;</li> <li>• kelemahan buku; dan</li> <li>• simpulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca.</li> <li>• Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> <li>• Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok.</li> </ul>	3.10.1. Menentukan butir-butir penting buku nonfiksi yang dibaca	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	
4.10. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat			3.10.2. Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca.			
			4.10.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik		
			4.10.2. Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok.			

3.11. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	Buku Fiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku fiksi;</li> <li>• bagian-bagian dalam buku fiksi; dan</li> <li>• ulasan terhadap buku fiksi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.</li> <li>• Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca.</li> <li>• Mempresentasikan, memberitanggapi dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas</li> </ul>	3.11.1. Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	
4.11. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca			3.11.2. Menentukan pesan dari satu buku fiksi yang dibaca			

Nama : Dian  
Kelas : X-IPA

Organisasi ISI = 16  
Diken = 18  
Struktur Keilmuan = 18  
Date: .....

No:	
<input type="checkbox"/>	<u>Demo DPR</u>
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Jakarta, 2 oktober 2019. Massa Konfederasi
<input type="checkbox"/>	masyarakat Indonesia (konfederasi serikat pekerja
<input type="checkbox"/>	Indonesia) Ribuan buruh turun kejalan gabot
<input type="checkbox"/>	Subroto menuju Gedung DPR RI. Mereka gelar unjuk
<input type="checkbox"/>	Rasa dengan membawa sejumlah tuntutan.
<input type="checkbox"/>	banyak yang menolak Rancangan undang-undang
<input type="checkbox"/>	yang dilawat oleh DPR. Banyak yang mengikuti
<input type="checkbox"/>	Demo tersebut serta mahasiswa & mahasiswi
<input type="checkbox"/>	ikut serta dalam demo tersebut. untuk menolak
<input type="checkbox"/>	Revisi undang-undang.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Puk. Pt. Sinda Budi sentosa, Fsp. Farkes / R.
<input type="checkbox"/>	Menolak keras Revisi undang-undang NO.13 Tahun
<input type="checkbox"/>	2003 Tentang Ketenagakerjaan yang merugikan
<input type="checkbox"/>	Buruh. Masga Demontasi Tutup Jalan Gabot Subroto
<input type="checkbox"/>	mereka juga mengajukan sejumlah tuntutan.
<input type="checkbox"/>	menolak kebijakan BPJS serta PP Pengubahan.
<input type="checkbox"/>	Peserta aksi juga minta Penghapusan sistem
<input type="checkbox"/>	outsourcing.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Menurut <del>para</del> masyarakat Demo yang dilakukan
<input type="checkbox"/>	oleh mahasiswa & sebagian masyarakat
<input type="checkbox"/>	setempat menyebabkan keributan dan membuat
<input type="checkbox"/>	Jalanan cukup macet. Demo ini tidak dilakukan
<input type="checkbox"/>	<del>sewajarnya</del> dengan baik, maka dari itu demo
<input type="checkbox"/>	harus dilakukan secara baik.



## Pelantikan Wakil Rakyat

Setelah dilakukan pemilu dan telah terpilihnya berbagai wakil rakyat baik itu DPR, DPD, dan MPR RI maka dilakukan atau dilaksanakannya pelantikan anggota periode 2019 - 2024, ada 711 orang diantaranya ada 575 anggota DPR yg terpilih dari 80 dapil dan 136 anggota DPD yg akan dilantik.

Di tahun ini pada periode 2019 - 2024 60% diantaranya merupakan anggota DPR pertahana atau pun wajah-wajah baru, 13 diantaranya merupakan kalangan artis. 2 Menteri kabinet kerja Jokowi-Jodo yg maju kesenayan yaitu Yasona Laoli dan Puan Maharani. Menteri Menko dan Menteri Menkumham harus meninggalkan jabatan mereka di kementerian untuk maju kesenayan.

Pemilihan anggota atau anggota MPR merupakan parpol yang pemilihan suara yg terbanyak dan anggota DPR, DPD, dan MPR RI melakukan sidang pelantikan dalam sidang paripurna, dan malamnya para wakil rakyat akan melaksanakan pertemuan khusus.

181 anggota	= 22
Orang-orang RI	= 15
DPR RI	= 15
Struktur keummat	= 16
Eksan	= 8
	76.

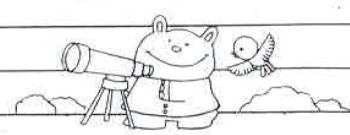


Kebakaran hutan

Setiap tahun, warga dikawasan Sumatra dan Kalimantan  
 menderita karena kebakaran hutan dan lahan. Penyebab bencana asa?  
 telah diketahui dan berbagai upaya telah dilakukan untuk mema-  
 damkannya. Namun bencana tersebut selain dan menjadi hazard  
 tahunan Republik ini.  
 Kebakaran hutan biasanya, disebabkan oleh faktor alam yang  
 berpengaruh ~~oleh faktor~~ misalnya udara yang sangat panas di saat  
 musim kemarau dan fenomena El Niño yang mempermudah  
 dan memperluas penyebaran api. Selain itu disebabkan karena  
 oleh manusia yang tidak sadar akan pentingnya hutan  
 dan sifat yang ceroboh  
 Oknum-Oknum pembakaran hutan dan lahan jelasnya memiliki  
 motif ekonomi salah satunya karena metode (hutan yang paune)  
 murah. menurut badan nasional Penanggulangan Bencana  
 (BNPB) pembukaan lahan dengan membakar hanya per hektar  
 Rp 200.000,00 - Rp 300.000,00 perhektar, sedangkan tanpa bakar  
 Rp 3.500.000,00 - Rp 5.000.000,00.  
 Dampak terjadinya kebakaran hutan antara lain menyebabkan  
 musnahnya satwa dan tumbuhan yang hidup di dalam hutan  
 sehingga berpotensi banjir dan paling utama adalah kabut asap  
 yang mengganggu kesehatan sehari-hari misalnya mempengaruhi  
 jarak pandang ketika berkendara.  
 Kelangkaan hutan menimbulkan berbagai dampak yang  
 merugikan bagi manusia sehingga diperlukan upaya untuk mengatasi.  
 itu. Upaya yang dimaksud seperti penanaman tentang pentingnya  
 hutan, melarang pembukaan lahan dan membakar hutan serta  
 tidak membuang puntungan rokok sembarangan.

- Isi gagasan = 23
- Organisasi Isi = 15
- Dirisi = 13
- Struktur Kalimat = 15
- Ejaan = 5

71



<input type="checkbox"/>	Kebakaran hutan di Kalimantan
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	-baru-baru ini terjadinya kebakaran hutan
<input type="checkbox"/>	di cukup was <sup>yang</sup> terjadi di Kalimantan.
<input type="checkbox"/>	hutan di bakar merupakan hutan yang lumayan
<input type="checkbox"/>	was. kebakaran hutan ini menyebabkan penyebaran
<input type="checkbox"/>	Powsi yang cukup was Powsi menyebar sampai
<input type="checkbox"/>	Sumatra Utara
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pembakaran hutan ini terjadi dikarenakan ada
<input type="checkbox"/>	yang sengaja membakar hutan tersebut. keadaan
<input type="checkbox"/>	hutan yang ada di Kalimantan sudah mulai terbakar
<input type="checkbox"/>	di asapnya.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Jadi jika dicermati maupun di amati
<input type="checkbox"/>	Secara baik-baik kebakaran hutan akan sering
<input type="checkbox"/>	terjadi jika adanya pembakaran hutan secara sengaja.
<input type="checkbox"/>	Dan cara menanggulanginya yaitu melakukan penanaman
<input type="checkbox"/>	Pohon-pohon kembali agar menjadi hutan lagi.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Isi gagasan = 22
<input type="checkbox"/>	Organisasi isi = 13
<input type="checkbox"/>	Ditisi = 15
<input type="checkbox"/>	Struktur kalimat = 15
<input type="checkbox"/>	ejan = $\frac{5}{70}$
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	





## Riwayat Hidup

Nama : INA PEBRIYANI BR GINTING

Tempat Tanggal Lahir: Medan, 02 Februari 1998

Agama : Kristen Protestan

Alamat : Dusun 4 Sukarayat Desa Mbaruai. Kec: Biru-biru

No Hp : 082260731186

Nama Orangtua :

- a. Ayah : Alm. Kasih Ginting  
Pekerjaan :-
- b. Ibu : Nangani Br Tarigan  
Pekerjaan : Wiraswasta

Alamat Orangtua : Dusun 4 Sukarayat Desa Mbaruai. Kec: Biru-biru

No Hp : 082368376934

Riwayat Pendidikan

1. SD : SD Negeri 101811
2. SMP : SMP Swasta Singosari Delitua
3. SMA : SMA Swasta Singosari Delitua
4. S-1 : FKIP PBSI Universitas Islam Sumatra Utara

Medan, 13 Januari 2020



INA PEBRIYANI BR GINTING

Medan, 31 Juli 2019

Hal :Permohonan Pengajuan Judul

Kepada Yth,

Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) FKIP UISU Medan

FKIP UISU

Di Medan

Dengan Hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :InaPebriyani Br Ginting  
Npm :7115050104  
Program Study :Bahasa dan Sastra Indonesia  
JumlahSks :140Sks  
Nilai E :Tidak ada

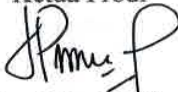
Dengan ini mengajukan permohonan kepada Ibu untuk menyetujui salah satu dari judul skripsi dibawah ini:

- 108-19 ✓
1. PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI DELI TUA
  2. PENGARUH MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SINGOSARI
  3. PENGARUH IMAJINASI SISWA DALAM MENULIS TEKS ANEKDOT DENGAN MENGGUNAKAN METODE *THINK TALK WRITE (TTW)* PADA SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI

Demikian permohonan judul saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Disetujui

Ketua Prodi

  
Dra. Rita, M.Pd

Permohonan

  
Ina Pebriyani Br Ginting

Medan, 31 Juli 2019

Hal :Permohonan Bimbingan

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP-UISU

Di Medan

Dengan Hormat,

Sehubung dengan telah disetujui/disahkan judul skripsi oleh ketua program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tanggal 29 maret2019, maka dengan ini saya:

Nama :Ina Pebriyani Br Ginting

Npm :7115050104

Program Studi :Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia

Jenjang :Strata Satu (S-1)

Memohon kiranya Bapak/Ibu dapat menetapkan pembimbing skripsi bagi saya, adapun judul penelitian Skripsi saya yang telah disetujui adalah:

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN  
MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN  
MENULIS SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI DELI TUA**

Demikianlah permohonan ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terimakasih

Medan, 31 Juli 2019

Ketua Program Studi



Dra. Rita, M.Pd

Hormat saya

Pemohon



Ina Pebriyani Br Ginting

## SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehubung dengan permohonan mahasiswa untuk memperoleh pembimbing dalam penulisan skripsi sebagai jalur ditempuhnya pada akhir studi, maka dengan ini kami tunjuk saudara/i:

1. Dr. Dra. LIESNA ANDRIANY, M.Pd
2. Drs. ABDUL RAHIM HARAP, M.M

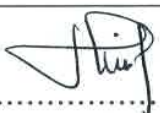
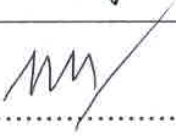
Untuk menjadi pembimbing penulisan skripsi:

Nama : INA PEBRIYANI BR GINTING  
NPM : 7115050104  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Jenjang : STRATA SATU (S-1)

Dengan ini dimohonkan untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon diperbaiki pada kolom yang sudah disediakan.

Judul penelitian/skripsi yang telah disetujui adalah :

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI DELI TUA**

No	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1.	Acc	(Dosen Pemb. I.....  )
2.	Ace	(Dosen Pemb. II.....  )

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 31 Juli 2019

Ketua Program Studi

  
Dra. Hj. Rita, M.Pd



# UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

## SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 216 /I/B.11/TV/2019

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi PB & SI Nomor : 16/PBSI/IV/2019 tanggal 10 April 2019 perihal penunjukan pembimbing skripsi dari mahasiswa :

Nama : **Ina Febriyani Br Ginting**  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Program : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : **Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Menggunakan Multimedia Berbasis Internet Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas X SMA Swasta Singosari Delitua.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dr. Dra. Liesna Andriany, M.Pd**
2. Pembimbing II : **Drs. Abdul Rahim Harahap, MM**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Medan, 7 Sya'ban 1440 H  
12 April 2019 M

An. Dekan :  
Pembantu Dekan I

**Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd.**



# UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 557 /E/E.09/X/2019  
Lampiran : Satu Exemplar  
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

3 Shafar 1441 H  
2 Oktober 2019 M

Kepada : Yth. Kepala SMA Swasta Singosari  
di –  
Deli Tua

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Saudara beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

Nama : **Ina Febriyani Br Ginting**  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di Sekolah yang Saudara pimpin dengan judul : **"Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Menggunakan Multimedia Berbasis Internet Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Swasta Singosari Delitua"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon kepada Saudara agar dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas izin dan bantuan Saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dekan,



**Dra. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D.**



**YAYASAN PENDIDIKAN SINGOSARI**  
**TK - SD - SMP - SMA - SMK**  
**JL. BESAR MEDAN - DELITUA KM. 11 NO.1 DELITUA**  
**TELP. ( 061 ) 7030119 - 7031542 FAX (061) 7030119**

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 325/SMA-YPS/X/DT/2019

Berdasarkan surat Dekan FKIP UISU Medan No : 557/E/E.09/X/2019 tanggal 02 Oktober 2019 M Perihal mohon izin penelitian kepada Kepala SMA Swasta Singosari Delitua, dapat kami terangkan bahwa :

Nama : Ina Febriyani Br Ginting  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa

Benar nama tersebut di atas telah melaksanakan penelitian pada SMA Swasta Singosari Delitua dalam melengkapi penyusunan skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Menggunakan Multimedia Berbasis Internet Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Swasta Singosari Delitua** “

Yang dilaksanakan Pada :

Tanggal : 08 Oktober 2019  
Kelas : X IPS/IPA

Demikian surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Delitua, 09 Oktober 2019

Kepala Sekolah

SMA Swasta Singosari Delitua



Ir. Ghanawan Sunardy




### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATRA UTARA  
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Dosen Pembimbing I : Dr. Liesna Andriany, M.Pd  
Tanggal Penunjukan : 6 Agustus 2019  
Nama : INA PEBRIYANI BR GINTING  
NPM : 7115050105  
Judul Skripsi : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI DELITUA**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
14/08/2019	Bab I,II,III	Perlu diperbaiki	
16/08/2019	Bab I,II,III	Penulisan diperbaiki	
21/08/2019	Bab II dan III	Perbaiki sub judul	
02/09/2019	Bab III	Perbaiki yang salah	
09/09/2019	Bab III	Perbaiki yang salah	
14/09/2019		Acc Proposal	
13/11/2019	Bab IV	Harus menjawab setiap rumusan masalah	
09/12/2019	Bab IV	Uraikan setiap kegiatan yang dilakukan dalam penelitian	
13/12/2019	Bab IV dan V	Perbaiki yang salah	
20/12/2019	Bab IV	Perbaiki yang salah	
26/12/2019	Lampiran	Kata pengantar, abstrak dan daftar pustaka	
08/01/2020		ACC Skripsi	

Diketahui/Disetujui Oleh

Dekan FKIP UISU

  
Hj. Hasrita Lubis, M.Pd

Medan, 13 Januari 2020

Ketua Program Studi

  
Dra. Rita, M.Pd

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATRA UTARA  
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Dosen Pembimbing II : Drs. Abdul Rahim Harahap, MM  
Tanggal Penunjukan : 6 Agustus 2019  
Nama : INA PEBRIYANI BR GINTING  
NPM : 7115050105  
Judul Skripsi : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK MENGGUNAKAN MULTIMEDIA BERBASIS INTERNET TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA SWASTA SINGOSARI DELITUA**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
04/08/2019	Bab I,II,III	Diperbaiki sesuai pemeriksaan dosen	mf
18/08/2019	Bab I,II,III	ACC Proposal	mf
28/10/2019	Bab I,II,III,IV, V	Identifikasi, menjelaskan, pendapat ahli, menyimpulkan, lembar jawaban yang dinilai	mf
12/11/2019	Bab I,II,III,IV, V	Sudah diperbaiki ACC Skripsi	mf mf


Diketahui/Disetujui Oleh

Dekan FKIP UISU

  
Dra. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd

Medan, 13 Januari 2020

Ketua Program Studi

  
Dra. Hj. Rita, M.Pd







**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

**LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Hari/Tanggal.Sidang : Jum'at, 24 Januari 2020

Pembimbing I : Dr. Liesna Andriany, M.Pd. <i>Penelitian terdahulu ditambahkan Perbaiki kutipan / kutikan</i>	Tanda Tangan ACC: 
Pembimbing II : Drs. Abdul Rahim Harahap, MM <i>Catatan : Sesuaikan dengan prosedur skripsi di FKIP - U/54, Cermatlah Pedoman EBT.</i>	Tanda Tangan ACC: 
Penguji I : Dra. Hj. Rita, M.Pd. <i>- Perbaiki kata Pengantar - Tambahkan Pengantar Pengantar - Perbaiki Pengantar / EBT</i>	Tanda Tangan ACC: 
Penguji II : Dra. Hj. Deliani, M.Si <i>- Perbaiki Pengetikan kutipan, Rumusan Masalahmu masukkan Mediannya. - Perbaiki yang disarankan dosen &amp; penguji</i>	Tanda Tangan ACC : 

Medan, 2020  
Diketahui oleh :  
Pembantu Dekan I,

**Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd**



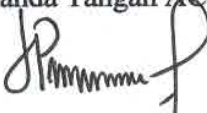



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus UISU Jl.Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

**LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting  
NPM : 7115050104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Hari / Tanggal Sidang : Jum'at, 24 Januari 2020

Pembimbing I :Dr. Liesna Andriany, M.Pd 1. Penelitian terdahulu ditambahkan 2. Perbaiki tulisan/ketikan	Tanda Tangan ACC 
Pembimbing II :Drs.Abdul Rahim Harahap, MM 1. Sesuaikan dengan penulisan skripsi FKIP UISU termasuk pedoman EBI	Tanda Tangan ACC 
Penguji I :Dra. Hj. Rita, S.Pd 1. Perbaiki kata pengantar 2. Tambahkan pengertian pengaruh 3. Perbaiki pengetikan/ EBI	Tanda Tangan ACC 
Penguji II :Dra. Hj. Deliani, M.Si 1. Perbaiki pengetikan pengutipan 2. Rumusan masalah masukkan medianya 3. Perbaiki yang disarankan dosen penguji	Tanda Tangan ACC 

Medan, 12 Februari 2020

Mahasiswa

Nama : Ina Pebriyani Br Ginting

Nomor Pokok : 7115050104