

**PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FILM
DOKUMENTER DALAM PELAJARAN SEJARAH PADA MATERI
MASUKNYA HINDU BUDHA KE INDONESIA DI SMAN 21 MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan
Sejarah

Oleh

SHELA SARI

71210511001

**Program Studi Pendidikan
Sejarah Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA MEDAN**

2025

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : SHELA SARI
NPM : 71210511001
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN SEJARAH
JENJANG STUDI : Strata-1
JUDUL : Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Film
Dokumenter Dalam Pembelajaran Sejarah Pada
Materi Masuknya Hindu Budha di Indonesia
Kelas X SMA Negeri 21 Medan

Panitia Ujian

Ketua

Sekretaris

Dr. Julia Maulina, M.Si

Surya Aymanda Nababan, S.Pd., M.Pd

Anggota 1

Anggota 2

Prof . Dr. Hadiani Fitri, M., Si

Muhammad Ricky Hardyansyah, M.Pd

PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FLIM DOKUMENTER
DALAM PELAJARAN SEJARAH PADA MATERI MASUKNYA HINDU BUDHA
KE INDONESIA DI SMAN 21 MEDAN

OLEH
SHELA SARI
71210511001

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi Pada Tanggal 07
Oktober 2025 dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat untuk Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Sejarah FKIP UISU Medan

Medan, 07 Oktober 2025

Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Hadiani Fitri, M. Si
NIDN. 0110045901

Muhammad Ricky Hardyansyah, M.Pd
NIDN. 0118017603

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah

Surya Aymanda Nababan, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0127029501

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

No Tangan	Nama	Tanda
1.	Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si
2.	Muhammad Ricky Hardyansyah, S.Pd. M.Pd
3.	Pulung Sumantri, S.Pd, M.Si
4.	Surya Aymanda Nababan, S.Pd, M.Pd

Medan, 07 Oktober 2025

Mahasiswa

Nama : SHELA SARI

Nomor Pokok : 71210511001

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SHELA SARI

Nomor Pokok : 71210511001

Jenjang Program : Srata-1

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Alamat : Jalan harapan pasti Gg becek no 22

No Telepon : 085834442147

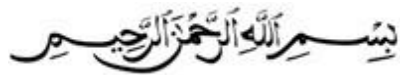
Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul :

PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FLIM DOKUMENTER DALAM PELAJARAN SEJARAH PADA MATERI MASUKNYA HINDU BUDHA KE INDONESIA DI SMAN 21 MEDAN, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 07 Oktober 2025

Saya yang menyatakan

SHELA SARI



Segala puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa kesehatan, ruang, waktu, dan setitik ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :
PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FILM DOKUMENTER DALAM PELAJARAN SEJARAH PADA MATERI MASUKNYA HINDU BUDHA KE INDONESIA DI SMAN 21 MEDAN

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Pelaksanaan penelitian dan penyelesaian skripsi ini tidak luput dari kesulitan dan hambatan, bantuan, dan bimbingan yang teramat besar artinya bagi penulis dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan itu dapat diatasi. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Safrida, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si., sebagai Dekan FKIP Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Bapak Surya Aymanda Nababan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Ibu Prof. Hadiani Fitri, M.Si sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak membimbing saya sebagai penulis, memberikan saran dan arahan dalam proses pelaksanaan dan penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Ricky Hardiansyah, S.Pd., M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak membimbing saya sebagai penulis, memberikan saran dan arahan dalam proses pelaksanaan dan penyelesaian skripsi ini.

6. Bapak Pulung Sumantri, S.Pd., M.Si., selaku dosen PA dan penguji I yang telah banyak memberikan kritikan dan saran demi perbaikan skripsi ini ke arah yang lebih baik.
7. Bapak Surya Aymanda Nababan, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Penguji II yang telah banyak memberikan kritikan dan saran demi perbaikan skripsi ini ke arah yang lebih baik.
8. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Seluruh Staf Biro yang telah membantu proses administrasi.
10. Teruntuk orang tuaku tercinta. Ayah dan Mamak, terimakasih tak terhingga penulis sampaikan atas segala doa, cinta kasih, arahan, dukungan dan apapun yang selalu di usahakan untuk penulis. Terimakasih atas segala doa dan ridho yang selalu mengiringi langkah penulis dalam mewujudkan mimpi. Teruntuk cinta pertama serta perempuan hebat ku Bapak Edi dan Ibu Umi Hani gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan umur panjang.
11. Teruntuk ke empat adikku, Fajar Maulana, Nazwa Sindi Aulia, Raya Bunga Anggraini dan Iqlima Asyira. Terimakasih sudah ikut dalam proses perjalanan hidup penulis selama ini, terimakasih atas doa, semangat dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adik-adikku sayang.
12. Teruntuk suamiku tercinta, Mhd.Afni Simbolon partner hidup penulis yang selalu menjadi tempat pulang yang tenang dan nyaman. Terimakasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, segala usaha yang diberikan mulai dari doa dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
13. Teruntuk kedua malaikat kecilku Mhd.Arkna Almutadz simbolon dan Kaylin Nadhira Anandhita Simbolon skripsi ini adalah bukti dari perjalanan panjang yang penuh kerja keras dan doa. Setiap halaman, setiap

kalimat, adalah dedikasi untuk masa depanmu, untuk hari esok yang lebih baik yang kuharapkan akan kalian alami. Terimakasih atas senyum kecilmu yang menjadi kekuatanku, bahkan dihari- hari tersulit. Tumbuhlah menjadi anak-anak yang hebat.

14. Terimakasih untuk seluruh keluarga besar Bahari dan Usman Abu yang selalu mendoakan dan menyanyangi penulis.
15. Terima kasih buat teman teman seperjuangan Pendidikan Sejarah angkatan 2021 yang telah berperan banyak atas pengalaman dan pembelajaran serta moment yang tidak dapat terulang selama duduk di bangku perkuliahan.
16. Teruntuk diri sendiri yang tetap bertahan pada pendirian dan mampu berjuang sampai ditahap ini.
17. Seluruh pihak yang telah terlibat terkhusus untuk Ibu Eva Meiyanti serta kelas X-7 SMAN 21 Medan yang sudah membantu penulis pada proses penelitian.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, penulis mohon saran atau masukan- masukan dari para pembaca, demi kesempurnaannya. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Medan, September 2025

Hormat saya

Shela Sari

71210511001

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
• Kajian Teoritis.....	9
• Media Pembelajaran.....	9
• Media Pembelajaran Berbasis Flim Dokumenter	13
• Pembelajaran Sejarah	19
• Penelitian Relevan.....	22
• Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Metode Penellian.....	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitin	31
C. Populasi dan Sampel Penelitian	32

D. Teknik pengumpulan data	33
E. Teknik analisis data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Identitas Sekolah.....	37
1. Profil Sekolah SMA NEGERI 21 Medan.	37
2. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah SMA NEGERI 21 Medan	38
B. Struktur Organisasi Sekolah SMAN 21 Medan	41
C. Hasil dan Pembahasan Penelitian	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Konseptual.....	29
Tabel 2 Waktu Penelitian.....	32

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian*, Rineka Cipta, Jakarta. Tahun.
- Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*, cet. 6, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja grafindo persada.
- Bungin, B. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif*, Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Darwis, A. (2017). Pelaksanaan Integrasi Pendidikan Karakter dalam Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Siswa Kls X di Man 1 Medan. *Jurnal Penelitian Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(2), 250–256.
- Eri, B. (2016). *Metedologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang. Suka Bina Press.
- Fahrudin, F. (2020). Evaluasi Program Pembelajaran Sejarah Menggunakan Model Context, Input, Process, Product (CIPP). *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 8(2), 199–211.
- Kemp, J. E., & Dayton, D. K. (1985). *Planning and producing instructional media*. (No Title).
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Mosal.
- Moleong, L. J. (2019). *Meleong*.
- Muharman, I., Sumantri, P., Fitri, H., & Huda, M. K. (2023). Implementasi Media Film sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di Prodi Pendidikan Sejarah UISU pada Mata Kuliah Sejarah Lokal. *Education & Learning*, 3(2), 105–110.
- Muharria, M., Yusuf, S., & Kartika, S. (2016). Pengaruh Penerapan Media Film Pendek Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Terhadap Hasil Belajar Siswa di Kelas X Matematika Ilmu Alam Sekolah Menengah Atas Negeri 13 Palembang. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 5(1).

- Prakoso, E. K., Raharjo, Y. K., & Printina, B. I. (2023). Film Dokumenter Sejarah Materi Peran Gereja Katolik Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia bagi Peserta Didik SMA. *Indonesian Journal of History Education*, 8(1), 95–108.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press.
- Rahardjo, M. (2017). *Studi kasus dalam penelitian kualitatif: konsep dan prosedurnya*.
- Rudi, S., & Cepi, R. (2008). *Media pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- Sadiman, A. S. (2006). *Media Pendidikan pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*.
- Sardiman, A. M. (2019). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*.
- Shaleha, P. U., Sumantri, P., Hutauruk, A. F., Chandra, S., & Saragih, R. G. A. (2023). Analisis Proses Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah dengan Pemanfaatan Media Film sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 11 Medan. *Education & Learning*, 3(2), 117–124.
- Sirnayatin, T. A. (2017). *Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Sejarah*. SAP (Susunan Artikel Pendidikan), 1(3).
- Sugiyono, D. (2014). *Metode penelitian pendidikan*.
- Sugiyono, D. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. bandung: Alfabeta. *Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment*. New York: Plenum Press, Yudistira P, Chandra.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.

Lampiran 1. Observasi

1. Profil SMA NEGERI 21 MEDAN

Informasi Sekolah

Nama:SMAN 21 MEDAN

NPSN :10210855

Alamat :JL. KRAMAT INDAH/SELAMBO UJUNG

Desa / Kelurahan :Medan Tenggara

Kecamatan :Medan Denai

Kabupaten / Kota :Kota Medan

Provinsi :Sumatera Utara

Kode Pos :20228

Status Sekolah :NEGERI

Waktu Penyelenggaraan :Pagi/6 hari

Jenjang Pendidikan :SMA

2. Aktivitas Guru

Lembar obeservasi aktivitas pembelajaran yang dilakukan guru sejarah

Nama Sekolah : SMA Negeri 21 Medan

Mata Pelajaran : SEJARAH

Materi Pokok: LANGKAH-LANGKAH PENULISAN DALAM SEJARAH

Kelas : X-6

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom keterangan!

	Aspek yang Diamati	Keterangan	
		Pengerjaan	
		Ya	Tidak
.	Kegiatan Pendahuluan		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam untuk mengawali kegiatan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik melakukan doa awal 	✓	

	pelajaran		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional sebelum memulai kegiatan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengecek kehadiran siswa 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat komitmen belajar sebagai kesepakatan untuk membangun kultur belajar kondusif dan kolaboratif 		✓
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah 	✓	

	pembelajaran dan teknik penilaian yang akan dilakukan.		
I	Kegiatan Inti		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan materi pembelajaran dengan jelas 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menggunakan metode yang menarik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan pembelajaran dengan secara runtut 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru saling berinteraksi dengan peserta didik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan tugas kepada peserta didik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung 		✓

	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan evaluasi atau penilaian dalam proses pembelajaran 	✓	
II	Kegiatan Penutup		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan ice breaking kepada peserta didik sebelum mengakhiri pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengingatkan kembali tugas yang harus dikerjakan 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran 		✓
	<ul style="list-style-type: none"> Guru pembelajaran melakukan pembelajaran sesuai jadwal yang sudah ditentukan 	✓	

3. Aktivitas Peserta Didik

Mata Pelajaran : SEJARAH

Materi Pokok: LANGKAH-LANGKAH PENULISAN DALAM SEJARAH

Kelas : X-6

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom keterangan!

	Aspek yang Diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Kegiatan Pendahuluan		
	Peserta didik menjawab salam dari guru	✓	
	Peserta didik melakukan doa bersama sebelum memulai pembelajaran	✓	
	Peserta didik melakukan jadwal piket	✓	
	Peserta didik dan guru menyanyikan lagu wajib nasional sebelum memulai pembelajaran	✓	

	Peserta didik memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru	✓	
	Peserta didik memahami langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan	✓	
	Kegiatan Inti		
	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru ketika menyampaikan materi	✓	
	Peserta didik menjawab pertanyaan yang diberikan guru	✓	
	Peserta didik bertanya kepada guru jika ada kesulitan dalam memahami materi	✓	
	Peserta didik tidak melakukan aktivitas lain sewaktu pembelajaran berlangsung		✓
	Kegiatan Penutup		
	Peserta didik melakukan ice breaing bersama	✓	

	guru sebelum mengakhiri pembelajaran		
	Peserta didik dan guru melakukan berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran		✓

LAMPIRAN 2. WAWANCARA

A. TRANSKIP WAWANCARA

A. KEPALA SEKOLAH

Identifikasi Nara Sumber

5. Nama : Dewi S.Pd M.Si
6. Jabatan : Kepala Sekolah
7. Jenis kelamin : Perempuan

o	Pernyataan
	Bagaimana cara sekolah mewujudkan proses pembelajaran yang baik?
	“Dalam mewujudkan proses pembelajaran yang baik penting nya membuat perencanaan pembelajaran, dan menyusun strategi pembelajaran yang baik
	Bagaimana proses penerapan pembelajaran yang dilakukan guru?
	“Rancangan pembelajaran bagi guru sangatlah penting

	<p>untuk penerapannya pihak sekolah memberikan kebebasan pada guru untuk membuat rancangan pembelajaran yang tertuang dalam perangkat pembelajarannya, sesuai dengan kebutuhan karakter siswa.</p>
--	--

B. Guru Sejarah

Identifikasi Nara Sumber

- a) Nama :Eva Meiyanti S.s
- b) Jabatan :Guru Sejarah
- c) Jenis Kelamin :Perempuan

Pertanyaan yang akan diajukan:

No	Pernyataan
P	<p>Bagaimana cara ibu dalam merencanakan proses kegiatan pembelajaran sejarah yang dilakukan?</p>
N	<p>Perihal merencanakan Bagaimana pembelajaran sejarah akan dilaksanakan sesuai ketentuan saya merancang terlebih dahulu. Mengenai bagaimana kedepan materi-materi yang ada mesti diajarkan karena menyusun perencanaan pembelajaran itu sangat penting. Hal ini diperlukan</p>

	agar Proses penyampaian materi pembelajaran dapat terarah.
p	<p>Bagaimana cara ibu dalam melaksanakan proses kegiatan pembelajaran sejarah?</p>
N	<p>Dalam pelaksanaan pembelajaran sejarah saya menerapkan media pembelajaran sejarah media. Saya tidak hanya ceramah tetapi saya juga menggunakan media digital Media digital yang pernah saya gunakan dalam pembelajaran itu yaitu canva Google meet ebook PPT dan film dokumenter. Apalagi zaman sekarang semuanya kan tentang digitalisasi saya memanfaatkan infokus sebagai alat pembelajaran untuk menampilkan film dokumenter yang saya ambil di YouTube tentang masuknya Hindu Budha ke Indonesia</p>
P	<p>Mengapa ibu menjadikan film dokumenter sebagai media pembelajaran yang digunakan dalam materi masuknya Hindu Budha ke Indonesia?</p>
	<p>Untuk materi yang terkait saya usahakan mereka tidak hanya mengerti tetapi juga paham tentang masuknya Hindu Budha ke Indonesia.</p>

N	Oleh karena itu pentingnya dalam pemilihan media pembelajaran yang tepat untuk kelancaran proses belajar dikarenakan beberapa siswa ada yang mudah bosan jika guru hanya menjelaskan materi saja.
p	Hambatan dan tantangan apa saja yang terjadi dalam proses pelaksanaan penggunaan media pembelajaran berbasis film dokumenter pada materi masuknya Hindu dan Budha ini

C. Peserta Didik

	Pernyataan
P	Bagaimana menurut adik perihal pelaksanaan pembelajaran sejarah selama ini?
N1	Membosankan kk karena biasanya Kami belajar sejarah hanya dengan metode ceramah dan mengerjakan tugas
N2	Kegiatan pembelajaran sejarah Kami biasanya monoton Kak, karena Guru hanya berceramah kemudian memberikan tugas atau kami hanya sekedar mencatat

N3	Biasanya pembelajaran kami sangat membutuhkan karena kami hanya mendengarkan guru menjelaskan materi pembelajaran
P	Bagaimana menurut pendapat adik perihal gurumu yang menjadikan film dokumenter sebagai media pembelajaran sejarah?
N1	Dengan pemanfaatan film dokumenter dalam pembelajaran sejarah Kamu jadi tahu tentang gambaran peristiwa sejarah seperti zaman prasejarah dan sejarah, masuknya agama Hindu Budha dan Islam ke Indonesia serta zaman penjajahan. Selain itu proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.
N2	Pembelajaran dengan memanfaatkan mediafilm dokumenter dapat menumbuhkan minat belajar siswa terlebih guru Sejarah lebih sering menggunakan metode ceramah yang menurut saya membosankan
N3	Penggunaan media film dokumenter dapat menumbuhkan rasa keinginan siswa dalam proses pembelajaran. Selain itu penggunaan media pembelajaran yang tepat akan membuat proses pembelajaran jadi menyenangkan.
P	Menurut adik hambatan dan tantangan apa saja yang terjadi dalam penggunaan media pembelajaran berbasis film dokumenter?
N1	Menurut saya yang menjadi tantangan dan hambatannya salah satunya adalah fasilitasnya kak keterbatasan persediaan infocus. Selain itu

	jaringan juga menjadi hambatan tak dan listrik yang sering mati
N2	Penghambatnya terkadang jaringan di sekolah sangat susah dan sulitnya mengkoordinasikan teman-teman agar fokus dan tidak bising.
N3	Menurut saya selain jaringan dan suasana kelas yang terkadang tidak kondusif pada suatu hambatan dan tantangannya adalah keterbatasan waktunya kk.

Lampiran 1.Observasi

1.Profil SMA NEGERI 21 MEDAN

Informasi Sekolah

Nama:SMAN 21 MEDAN

NPSN :10210855

Alamat :JL. KRAMAT INDAH/SELAMBO UJUNG

Desa / Kelurahan :Medan Tenggara

Kecamatan :Medan Denai

Kabupaten / Kota :Kota Medan

Provinsi :Sumatera Utara

Kode Pos :20228

Status Sekolah :NEGERI

Waktu Penyelenggaraan :Pagi/6 hari

Jenjang Pendidikan :SMA

2. Aktivitas Guru

Lembar obeservasi aktivitas pembelajaran yang dilakukan guru sejarah

Nama Sekolah : SMA Negeri 21 Medan

Mata Pelajaran : SEJARAH

Materi Pokok: LANGKAH-LANGKAH PENULISAN DALAM SEJARAH

Kelas : X-6

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom keterangan!

	Aspek yang Diamati	Keterangan	
		Pengerjaan	
		Ya	Tidak
.	Kegiatan Pendahuluan		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam untuk mengawali kegiatan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik melakukan doa awal pelajaran 	✓	

	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional sebelum memulai kegiatan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengecek kehadiran siswa 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat komitmen belajar sebagai kesepakatan untuk membangun kultur belajar kondusif dan kolaboratif 		✓
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran dan teknik penilaian yang akan dilakukan. 	✓	
	Kegiatan Inti		
	Guru menyampaikan materi pembelajaran dengan jelas	✓	

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menggunakan metode yang menarik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan pembelajaran dengan secara runtut 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru saling berinteraksi dengan peserta didik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan tugas kepada peserta didik 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung 		✓
	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan evaluasi atau penilaian dalam proses pembelajaran 	✓	
II	Kegiatan Penutup		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan ice breaking kepada peserta didik sebelum mengakhiri pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengingatkan kembali tugas yang harus dikerjakan 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik berdoa 		✓

	sebelum mengakhiri pembelajaran		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru pembelajaran melakukan pembelajaran sesuai jadwal yang sudah ditentukan 	✓	

3. Aktivitas Peserta Didik

Mata Pelajaran : SEJARAH

Materi Pokok: LANGKAH-LANGKAH PENULISAN DALAM SEJARAH

Kelas : X-6

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom keterangan!

o	Aspek yang Diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Kegiatan Pendahuluan		
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menjawab salam dari guru 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melakukan doa bersama sebelum memulai pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melakukan jadwal piket 	✓	

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru menyanyikan lagu wajib nasional sebelum memulai pembelajaran 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memahami tujuan pembelajaran yang disampaikan guru 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memahami langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan 	✓	
I	Kegiatan Inti		
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru ketika menyampaikan materi 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan yang diberikan guru 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya kepada guru jika ada kesulitan dalam memahami materi 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik tidak melakukan aktivitas lain sewaktu pembelajaran berlangsung 		✓
II	Kegiatan Penutup		
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan ice breaing bersama guru sebelum mengakhiri 	✓	

	pembelajaran		
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru melakukan berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran 		✓

LAMPIRAN 2.WAWANCARA

A.TRANSKIP WAWANCARA

D. KEPALA SEKOLAH

Identifikasi Nara Sumber

8. Nama :Rico Marbun S.Pd M.Si

9. Jabatan :Kepala Sekolah

10. Jenis kelamin :Laki-Laki

No	Pernyataan
	Bagaimana cara sekolah mewujudkan proses pembelajaran yang baik?
	“Dalam mewujudkan proses pembelajaran yang baik penting nya membuat perencanaan pembelajaran, dan menyusun strategi pembelajaran yang baik
	Bagaimana proses penerapan pembelajaran yang dilakukan guru?
	“Rancangan pembelajaran bagi guru sangatlah penting untuk penerapannya pihak sekolah memberikan kebebasan pada guru untuk membuat rancangan pembelajaran yang tertuang dalam perangkat pembelajarannya, sesuai dengan kebutuhan karakter siswa, d

E. Guru Sejarah

Identifikasi Nara Sumber

d) Nama :Eva Meiyanti S.s

e) Jabatan :Guru Sejarah

f) Jenis Kelamin :Perempuan

Pertanyaan yang akan diajukan:

No	Pernyataan
P	Bagaimana cara ibu dalam merencanakan proses kegiatan pembelajaran sejarah yang dilakukan?
N	Perihal merencanakan Bagaimana pembelajaran sejarah akan dilaksanakan sesuai ketentuan saya merancang terlebih dahulu. Mengenai bagaimana kedepan materi-materi yang ada mesti diajarkan karena menyusun perencanaan pembelajaran itu sangat penting. Hal ini diperlukan agar Proses penyampaian materi pembelajaran dapat terarah.
P	Bagaimana cara ibu dalam melaksanakan proses kegiatan pembelajaran sejarah?
N	Dalam pelaksanaan pembelajaran sejarah saya menerapkan media pembelajaran sejarah media. Saya tidak hanya ceramah tetapi saya juga

	<p>menggunakan media digital Media digital yang pernah saya gunakan dalam pembelajaran itu yaitu canva Google meet ebook PPT dan film dokumenter. Apalagi zaman sekarang semuanya kan tentang digitalisasi saya memanfaatkan infokus sebagai alat pembelajaran untuk menampilkan film dokumenter yang saya ambil di YouTube tentang masuknya Hindu Budha ke Indonesia</p>
P	<p>Mengapa ibu menjadikan film dokumenter sebagai media pembelajaran yang digunakan dalam materi masuknya Hindu Budha ke Indonesia?</p>
N	<p>Untuk materi yang terkait saya usahakan mereka tidak hanya mengerti tetapi juga paham tentang masuknya Hindu Budha ke Indonesia. Oleh karena itu pentingnya dalam pemilihan media pembelajaran yang tepat untuk kelancaran proses belajar dikarenakan beberapa siswa ada yang mudah bosan jika guru hanya menjelaskan materi saja.</p>
P	<p>Hambatan dan tantangan apa saja yang terjadi dalam proses pelaksanaan penggunaan media pembelajaran berbasis film dokumenter pada materi masuknya Hindu dan Budha ini</p>
N	<p>Untuk hambatan penggunaan media pembelajaran berbasis film dokumenter ada di jaringan dan keterbatasan waktu.</p>

F. Peserta Didik

No	Pernyataan
P	Bagaimana menurut adik perihal pelaksanaan pembelajaran sejarah selama ini?
N1	Membosankan kk karena biasanya Kami belajar sejarah hanya dengan metode ceramah dan mengerjakan tugas
N2	Kegiatan pembelajaran sejarah Kami biasanya monoton Kak, karena Guru hanya berceramah kemudian memberikan tugas atau kami hanya sekedar mencata
N3	Biasanya pembelajaran kami sangat membutuhkan karena kami hanya mendengarkan guru menjelaskan materi pembelajaran
P	Bagaimana menurut pendapat adik perihal gurumu yang menjadikan film dokumenter sebagai media pembelajaran sejarah?
N1	Dengan pemanfaatan film dokumenter dalam pembelajaran sejarah Kamu jadi tahu tentang gambaran peristiwa sejarah seperti zaman prasejarah dan sejarah, masuknya agama Hindu Budha dan Islam ke Indonesia serta zaman penjajahan. Selain itu proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.
N2	Pembelajaran dengan memanfaatkan mediafilm dokumenter dapat menumbuhkan minat belajar siswa terlebih guru Sejarah lebih sering menggunakan metode ceramah yang menurut saya membosankan

N3	Penggunaan media film dokumenter dapat menumbuhkan rasa keinginan siswa dalam proses pembelajaran. Selain itu penggunaan media pembelajaran yang tepat akan membuat proses pembelajaran jadi menyenangkan.
P	Menurut adik hambatan dan tantangan apa saja yang terjadi dalam penggunaan media pembelajaran berbasis film dokumenter?
N1	Menurut saya yang menjadi tantangan dan hambatannya salah satunya adalah fasilitasnya kak keterbatasan persediaan infocus. Selain itu jaringan juga menjadi hambatan tak dan listrik yang sering mati
N2	Penghambatnya terkadang jaringan di sekolah sangat susah dan sulitnya mengkoordinasikan teman-teman agar fokus dan tidak bising.
N3	Menurut saya selain jaringan dan suasana kelas yang terkadang tidak kondusif pada suatu hambatan dan tantangannya adalah keterbatasan waktunya kk.

Lampiran 3



Gambar 1 Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional sebelum memulai kegiatan pembelajaran



Gambar 2 Guru menjelaskan proses pembelajaran serta materi pembelajaran





Gambar 3 Guru memulai pembelajaran dengan media pembelajaran berbasis flim dokumenter



Gambar 4 sesi tanya jawab

Lampiran 4 ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Lampiran 4 Alur Tujuan Pembelajaran

<p>Penyusun : Eva Meiyanti, S.S Jenjang : SMA/MA Kelas X Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (5 Kali pertemuan).</p>	<p>Kompetensi Awal: Peserta didik mampu memahami teori-teori masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia serta mendeskripsikan bagaimana terbentuknya jaringan perdagangan dan budaya Indonesia, mengidentifikasi kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha di Indonesia serta hasil-hasil budaya kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha Indonesia. Selain itu, melalui literasi dan diskusi, peserta didik mampu menjelaskan eksistensi jalur rempah bagi perdagangan dunia pada masa kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha.</p>	<p>Profil Pelajar Pancasila: Profil Pelajar Pancasila yang dikembangkan Fase E, adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dilakukan melalui kegiatan berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, mensyukuri segala ciptaan Tuhan Yang Maha Esa atas segala hasil alam Indonesia melalui jalur rempahnya. 2. Berkebhinekaan Global, dilakukan melalui sikap menghargai berbagai teori mengenai asal-usul manusia Indonesia, teori masuknya Hindu-Buddha serta teori masuknya Islam. 3. Mandiri, melalui pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan saat melihat sebuah video maupun membaca sumber, mengerjakan segala tugas individu yang diberikan dalam upaya menyelesaikan kompetensinya. 4. Integritas, dengan menyertakan sumber sejarah pada saat proses pembuatan laporan baik tulis, audio, visual, maupun audio visual. 5. Bernalar Kritis, melalui proses informasi dan gagasan serta melakukan evaluasi terhadap prosedur yang dilakukan, mampu mengemukakan pendapat mengenai informasi maupun
---	--	---



		<p>gagasan yang muncul setelah mempelajari hubungan manusia dan sejarah.</p> <p>6. Kreatif, melalui hasil karya atau gagasan atau tindakan yang orisinal dalam pengerjaan tugas-tugas yang diberikan baik dalam bentuk audio, visual, audio visual, maupun karya tulis.</p> <p>7. Bergotong Royong, bekerja sama dan berkolaborasi dalam melaksanakan dan mengerjakan tugas-tugas kelompok yang diberikan.</p>
Sarana dan Prasarana		
<p>1. Perangkat Komputer atau Laptop 2. Jaringan Internet 3. Lembar Kerja</p>		
Target Peserta Didik		
<p>o Peserta didik reguler.</p>		
Jumlah Peserta Didik		
<p>o Maksimal 36 peserta didik.</p>		
Ketersediaan Materi		
<p>Ketersediaan Materi a. Pengayaan untuk siswa berprestasi tinggi: YA / TIDAK b. Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep: YA / TIDAK</p>		
Materi Ajar, Alat, dan Bahan yang Diperlukan		
<p>1. Materi Pokok Pembelajaran a. Materi Pembelajaran Setelah sebelumnya peserta didik mampu memahami dan mengerti serta menjelaskan</p>		



tentang konsep berpikir sejarah, asal-usul manusia Indonesia, menjelaskan masa praaksara dan masa aksara serta keberadaan jalur rempah, pada bagian ini peserta didik diharapkan dapat menjelaskan teori-teori masuknya Hindu-Buddha, keberadaan kerajaan maritim Hindu-Buddha serta peninggalan budayanya.

Selain itu melalui literasi dan diskusi, peserta didik mampu menjelaskan tentang jalur perdagangan dan keberadaan jalur rempah di masa Hindu-Buddha.

1. Menjelaskan tentang jalur perdagangan di masa Hindu-Buddha.
2. Menjelaskan teori-teori masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia.
3. Menjelaskan perkembangan agama Hindu-Buddha di Indonesia.
4. Menjelaskan kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha Indonesia.
5. Menjelaskan perkembangan kehidupan kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha Indonesia.
6. peninggalan budaya pada masa kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha Indonesia.
7. Menjelaskan masa kejayaan dan keruntuhan kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha
8. Menjelaskan keberadaan jalur rempah di masa kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha.

b. Materi Pembelajaran Remedial

Materi pembelajaran untuk remedial sama dengan materi reguler. Akan tetapi penekanan materinya hanya pada materi yang belum dikuasai (berdasarkan identifikasi) yang akan dipelajari peserta didik kembali. Materi dapat dimodifikasi dengan menggunakan *remedial test* dan *remedial teaching*. Mengubah metode pembelajaran dengan pendekatan yang lebih baik serta dengan bantuan tutor teman sebaya, sehingga peserta didik mendapatkan pelayanan terbaik.

c. Materi Pembelajaran Pengayaan

Materi pembelajaran untuk pengayaan lebih tinggi dari materi reguler. Materi dapat dikembangkan dengan meningkatkan kompleksitas materi, mengubah metode pembelajaran, dan memberikan tes dengan soal-soal HOTS.

2. Media Pembelajaran

- a. PPT
- b. LCD
- c. Film
- d. Video

3. Alat dan Bahan Pembelajaran

- a. Komputer atau Laptop
- b. Jaringan Internet
- c. Bahan Pembelajaran
 - 1) Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018).
 - 2) Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* (Jilid Kedua), (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003).
 - 3) Ratna Hapsari, *IPS Sejarah Untuk SMA/MA Kelas X*, (Jakarta: Erlangga, 2021)
 - 4) Ratna Hapsari, *Sejarah Wajib SMA kelas X*, (Jakarta: Erlangga 2018)
 - 5) MC Ricklefs, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*, (Jakarta Serambi, 2005)
 - 6) Hutton Webster, *World History*, (Jakarta: Indoliterasi, 2020)
 - 7) Tim Nasional Penulisan Sejarah Indonesia, *Sejarah Nasional Indonesia II Zaman Kuno*, (Jakarta: PN Balai Pustaka, 2019)



Prosedur Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Persiapan Awal

Berikut ini adalah beberapa hal yang harus dipersiapkan guru sebelum melakukan kegiatan pembelajaran:

- a. Membaca kembali Modul Ajar yang telah dipersiapkan guru sebelumnya.
- b. Membaca kembali buku-buku sumber yang berkaitan dengan Indonesia Masa Hindu-Buddha.
- c. Menyiapkan beberapa alat pembelajaran, di antaranya:
 - 1) Lembar Kerja Siswa (LKS);
 - 2) Mengunduh beberapa film/video yang terkait dengan pembelajaran;
 - 3) Laptop dan HP;
 - 4) Menyiapkan Lembar Penilaian/Ascsmen;
 - 5) Menyiapkan materi pengayaan dan remedial;
 - 6) Menyiapkan Perangkat Ascsmen untuk masing-masing pertemuan;

2. Kegiatan Pengajaran

Langkah-langkah kegiatan pengajaran antara lain sebagai berikut:

a. Kegiatan pendahuluan (10 menit)

- 1) Memeriksa kesiapan peserta didik pada awal pertemuan, meminta salah seorang peserta didik memimpin doa kemudian berdoa bersama.
- 2) Menjelaskan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).
- 3) Menjelaskan tentang program Remedial dan KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran).
- 4) Guru memotivasi peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan dengan mengajukan pertanyaan awal, siapa yang suka belajar sejarah dan siapa yang tidak suka belajar sejarah.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran inti sebagai berikut:

Aktivitas 1

Siswa menyaksikan video berikut tentang memproses masuk dan berkembangnya agama Hindu dan Buddha di Indonesia.

Aktivitas perdagangan sebelum masuk dan berkembangnya agama Hindu-Buddha. Keuntungan sebagai nusantara wilayah maritim, terbentuknya perdagangan internasional pada masa kuno serta teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha.

[Teori Masuknya Hindu-Buddha ke Nusantara - YouTube](#)

[Teori Masuknya Agama Hindu-Buddha di Indonesia \(Sejarah - SBMPTN, UN, SMA\) - YouTube](#)

[Teori-teori Masuknya Hindu-Buddha ke Nusantara - YouTube](#)

Sebelum kita mempelajari masuk dan berkembangnya Hindu-Buddha Indonesia, ada baiknya kita mempelajari lebih dahulu keuntungan sebagai wilayah maritime, terbentuknya



perdagangan internasional pada masa kuno, serta teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha.

Aktivitas pembelajaran terkait materi asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia:

- Guru memberikan lembar kerja yang berisikan tentang aktivitas siswa terkait proses masuk dan berkembangnya agama Hindu-Buddha.
- Pembentukan jalur perdagangan di masa Hindu-Buddha Indonesia.
- Lengkap dengan keadaan alam serta siapa yang mengemukakan teori-teori tersebut beserta sumber sejarahnya.



Jalur Perdagangan Masa Hindu-Buddha

Terbentuknya jaringan nusantara melalui perdagangan pada masa Hindu-Buddha yaitu melalui penguasaan laut. Indonesia mempunyai jalur perdagangan yang memiliki peran penting, terutama Selat Malaka yang merupakan jalur penting dalam perdagangan nusantara. Peran laut berfungsi sebagai media transportasi utama perdagangan dunia pada masa Hindu-Buddha.

Indonesia mempunyai letak yang strategis sehingga di Selat Malaka semakin ramai dan dikunjungi oleh pedagang asing terutama dari India dan Cina. Adapun syarat untuk menguasai laut, yaitu:

- Perhatian atau cara pandang terhadap pentingnya peranan laut;
- kemampuan menguasai lautan.

Hal yang memengaruhi jalur perdagangan nusantara yakni ditentukan oleh kepentingan ekonomi pada saat itu dan perkembangan rute perdagangan dalam setiap masa yang berbeda-beda. Terdapat dua peradaban yang besar saat perkembangan masa Hindu-Buddha di Indonesia, yakni:

- Tiongkok di utara; dan
- India di bagian barat daya.

Negara Cina dan India pada masanya memberi pengaruh sangat luar biasa terhadap penduduk di Kepulauan Indonesia. Selat Malaka menjadi jalan laut yang menghubungkan Arab dan India di sebelah barat laut nusantara dan dengan Cina di sebelah timur laut nusantara. Selat Malaka menjadi pintu gerbang pelayaran JALUR SUTERA. Selat ini berguna bagi pedagang yang melintasi bandar-bandar penting di sekitar Samudra Indonesia dan Teluk Persia.



Disebut dengan JALUR SUTERA semenjak abad ke-1 hingga ke-16 M dengan komoditas yang dibawa ialah kain sutera yang dibawa dari Cina untuk diperdagangkan di wilayah lain. Raminya rute pelayaran ini mendorong timbulnya bandar-bandar penting di sekitar jalur, antara lain Samudra Pasai, Malaka, dan Kota Cina (Sumatra Utara sekarang). Kehidupan penduduk di sepanjang Selat Malaka menjadi lebih sejahtera oleh proses integrasi perdagangan dunia yang melalui jalur laut tersebut. Mereka menjadi lebih terbuka secara sosial ekonomi untuk menjalin hubungan niaga dengan pedagang-pedagang asing yang melewati jalur itu. Di samping itu, masyarakat setempat juga semakin terbuka oleh pengaruh-pengaruh budaya luar. Kebudayaan India dan Cina ketika itu jelas sangat berpengaruh terhadap masyarakat di sekitar Selat Malaka. Bahkan sampai saat ini pengaruh budaya terutama India masih dapat kita jumpai pada masyarakat sekitar Selat Malaka. Selat Malaka dengan perdagangan dunia internasional, jaringan perdagangan antarbangsa dan penduduk di Kepulauan Indonesia juga berkembang pesat pada masa masuknya Hindhu-Buddha.

Jaringan dagang dan jaringan budaya antarkeulauan di Indonesia dihubungkan melalui laut Jawa sampai kepulauan Maluku. Jaringan ekonomi dunia pusatnya terletak di sekitar selat Malaka dan sebagian di pantai barat Sumatra seperti Barus. Komoditas penting yakni kayu manis, cengkih, dan pala.

Teori-Teori Masuknya Hindu-Buddha di Indonesia.

Berdasarkan sejarah yang ditulis oleh para sejarawan serta catatan-catatan para penjelajah yang datang ke Kepulauan Indonesia, agama Hindu dan Buddha sudah mulai berkembang di Indonesia sekitar abad ke-4 Masehi. Periode ini juga dikenal dengan masa aksara di Indonesia. Perkembangan kebudayaan Hindu-Buddha Indonesia sering dikenal dengan istilah *Indianisasi*. Istilah ini digunakan untuk menunjukkan pengaruh besar agama Hindu-Buddha yang tumbuh di wilayah Asia Selatan. Pertanyaan terbesar bagi kita adalah siapa yang membawa pengaruh Hindu dan Buddha masuk ke Indonesia?

Berikut ini adalah beberapa teori masuknya agama Hindu ke Indonesia:

- **Teori Brahmana**, didukung oleh Van Leur, Bosch dan Majumdar, hanya kaum Brahmanalah yang dapat membaca dan menafsirkan kitab Weda, hal inilah yang melandasi teori Van Leur. Jadi kaum Brahmanalah yang membawa ajaran Hindu ke Indonesia.
- **Teori Ksatria**, di dukung oleh Berg, Bosch, dan Moens. Berkembangnya karya sastra di masa itu yang sebagian besar mengadopsi peran Ksatria yang berasal dari India yang diceritakan dalam karya sastra menjadi dasar bagi Berg, Bosch, dan Moens mengemukakan teori ini. Menurut mereka kaum Ksatria lah yang membawa ajaran Hindu ke Indonesia.
- **Teori Waisya**, di dukung oleh Kroom. Pedaganglah yang berperan besar menyebarkan pengaruh Hindu di Indonesia. Faktor perkawinan dengan perempuan pribumilah yang menjadi dasar bagi teori ini.
- **Teori Arus Balik** teori yang melibatkan peran serta rakyat Indonesia, di dukung oleh M. Yamin. Adanya peran aktif bangsa Indonesia. Setelah hubungan dagang antara Indonesia dengan India terjalin, banyak pedagang Indonesia yang pergi ke India. Mereka mendatangi tempat-tempat penting di India dan pusat kebudayaannya. Setelah pulang, mereka menyebarkan Hinduisme di Indonesia

1. Lengkapilah tabel berikut ini!

Teori Pendukung	Tokoh yang Mengemukakan	Isi Teori	Bukti Sejarah
Teori Brahmana			



Teori Waisya			
Teori ksatria			
Teori Sudra			
Teori Arus Balik			

2. Tuliskan kesimpulan yang dapat diambil setelah mempelajari 4 teori di atas!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Tuliskan sumbangan terbesar kebudayaan Hindu-Buddha bagi perkembangan kehidupan bangsa Indonesia pada tabel berikut!

No	Kebudayaan Berbentuk Lisan	Kebudayaan Berbentuk Tulisan	Tempat Ditemukan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

4. Tuliskan peninggalan budaya masa Hindu-Buddha yang tetap relevan hingga masa kini!

.....

.....

.....

Refleksi:

- Berdasarkan penugasan yang dibuat masing-masing peserta didik, mereka dapat menyimpulkan mengapa mereka perlu mempelajari teori-teori masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha Indonesia serta kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha di Indonesia, beserta peninggalan budayanya.
- Lewat diskusi serta literasi peserta didik juga mampu menjelaskan jalur perdagangan serta jalur rempah di masa masuknya Hindu-Buddha serta masa kerajaan-kerajaan maritim Hindu-Buddha Indonesia.

Lembar Refleksi Diri (Sikap) Peserta Didik

1. Isikan identitas Anda!
2. Berikan tanda ceklis (√) pada kolom (1) = Tidak Setuju, (2) Kurang Setuju, (3) Setuju, (4) Sangat Setuju jika sikap yang ada dalam pernyataan sesuai dengan sikap Anda!



3. Isilah pernyataan tersebut dengan jujur!

Nama:

Kelas:





No	Pernyataan	1	2	3	4		
		1.	Saya senang mengikuti pembelajaran sejarah hari ini.				
2.	Saya sangat menyukai setiap aktivitas yang diikuti selama mengikuti pembelajaran sejarah						
3.	Saya paham dengan tujuan pembelajaran sejarah hari ini.						
4.	Saya berniat melakukan setiap aktivitas yang terdapat dalam tujuan belajar sejarah.						
5.	Saya membuat tugas secara mandiri, apabila tugas tersebut harus dilakukan secara individu.						
6.	Saya senang bekerja sama dengan semua teman baik dengan kelompok sendiri atau dengan kelompok lain di kelas.						
7.	Saya siap serta saling membantu dan berkolaborasi melakukan tugas kelompok.						
8.	Saya terbuka dan siap berbagi peran dalam mengerjakan tugas kelompok.						
9.	Saya suka menyapa dan bersikap ramah jika bertemu orang yang saya kenal.						
10.	Saya selalu disiplin dalam menjaga kebersihan baik di dalam atau di luar kelas.						
Sangat Baik		Baik		Cukup		Perlu Perbaikan	
Jika mendapat skor > 30 dari pernyataan di atas.		Jika mendapat skor 21 s.d 30 dari pernyataan di atas.		Jika mendapat skor 11 s.d 20 dari pernyataan di atas.		Jika mendapat skor < 11 pernyataan di atas.	

Lembar Refleksi Diri (Pengetahuan dan Keterampilan) Peserta Didik
Cara Menceklis

1. Isikan identitas peserta didik.
2. Berikan tanda ccklis (√) pada kolom (1) = Tidak Setuju, (2) Ragu-ragu, (3) Setuju, (4) Sangat Setuju jika sikap yang ada dalam pernyataan sesuai dengan sikap peserta didik.
3. Isilah pernyataan tersebut dengan jujur.

Nama:

Kelas:

No	Pernyataan				
		1	2	3	4
1.	Saya dapat memahami terbentuknya jalur perdagangan di masa masuk dan berkembangnya Hindu-Buddha di Indonesia.				



2.	Saya dapat menjelaskan teori-teori masuknya Hindu-Buddha di Indonesia.				
3.	Saya dapat menjelaskan kelemahan dari masing-masing teori tersebut.				
4.	Saya dapat bercerita secara kronologis, proses masuk dan berkembangnya Hindu-Buddha di Indonesia.				
5.	Saya dapat menjelaskan beberapa hasil dan peninggalan budaya Hindu-Buddha yang ada di Indonesia.				
6.	Saya dapat menunjukkan bukti sejarah tentang perkembangan Hindu-Buddha di Indonesia.				
7.	Saya dapat memerinci, kapan agama dan kepercayaan Hindu-Buddha masuk ke Indonesia.				
8.	Saya dapat menceritakan dengan jelas tentang pengaruh Hindu-Buddha bagi bangsa Indonesia.				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan	
	Jika mendapat skor > 15 dari pernyataan di atas.	Jika mendapat skor 11 s.d 15 dari pernyataan di atas.	Jika mendapat skor 6 s.d 10 dari pernyataan di atas.	Jika mendapat skor < 6 pernyataan di atas.	

Buatlah catatan singkat tentang materi pembelajaran hari ini, hikmah apa yang dapat kalian ambil dari pembelajaran hari ini?

.....

.....

.....

.....

Setelah peserta didik melakukan aktivitas pembelajaran di atas, mereka mampu memahami dan menjelaskan tentang proses masuk dan berkembangnya Hindu-Buddha di Indonesia. Peserta didik juga mampu mengidentifikasi teori-teori masuknya Hindu-Buddha di Indonesia.

Catatan:

- Bagi peserta didik yang belum mampu mencapai batas kompetensi dalam melakukan aktivitas pembelajaran di atas, maka peserta didik dapat meminta remedial.
- Bagi peserta didik yang mampu mencapai atau melebihi batas kompetensi dalam melakukan aktivitas pembelajaran dengan skor yang bagus maka mereka dapat melanjutkan pembelajaran pada materi yang lebih kompleks dalam bentuk pengayaan.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai peristiwa masa lalu, konsep manusia, ruang dan waktu dalam sejarah;
- 2) Peserta didik diminta untuk memberikan kesimpulan mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan hari ini;
- 3) Evaluasi dilaksanakan secara tertulis;

Medan, 16 Desember 2024

Hal : Permohonan Pengajuan Judul

Kepada Yth.

Bapak/Bapak Surya Aymanda Nababan M.Pd

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP UISU
Di Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SHELA SARI
NIM : 71210511001
Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH
IPK : 3,89
Jumlah SKS : 144
Nilai E : ~~Ada~~/ Tidak ada


Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal Penelitian** :

1. Pemanfaatan media belajar berbasis film dokumenter dalam pembelajaran sejarah pada materi Masuknya Hindu Budha ke Indonesia SMAN 21 Medan
2. Efektivitas metode pembelajaran berbasis game dalam meningkatkan pemahaman dan keterlibatan belajar siswa di SMAN 21 MEDAN
3. Pemanfaatan Media Digital dalam pembelajaran Sejarah untuk meningkatkan minat belajar siswa di SMAN 21 MEDAN

Demikian permohonan judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan bapak, saya ucapkan terimakasih.

Disetujui,

Ketua Program Studi


Surya Aymanda Nababan M.Pd
NIDN. 0127029501

Pemohon


Shela Sari
NIM. 71210511001

Medan, 18 Desember 2024

Nomor:

Lampiran:

Hal : Penunjukan pembimbing

Kepada Yth.

Bapak Bapak Surya Aymanda Nababan M.Pd
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP UISU
Di Medan

Assalamualaikum

Sehubungan dengan permohonan mahasiswa atas nama :

Nama : SHELA SARI
NIM : 71210511001
Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH
Jenjang. : Strata-1 (S1)

Judul. : **Pemanfaatan media belajar berbasis film dokumenter dalam pembelajaran sejarah pada materi Masuknya Hindu Budha ke Indonesia SMAN 21 Medan**

Maka saya memohon kepada bapak ketua Program Studi, agar kiranya dapat mengeluarkan surat penunjukan pembimbing skripsi sebagai berikut:

1. Pembimbing 1 : Dr. Hadiani Fitri, M.Si
2. Pembimbing 2 : Muhammad Ricky Hardiansyah S.Pd, M.Pd

Demikian surat ini saya sampaikan atas perhatian dan bantuan bapak, saya ucapkan terima kasih
Walaikumsalam wr.wb

Disetujui,

Ketua Program Studi



Surya Aymanda Nababan M.Pd
NIDN. 0127029501

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Melalui surat permohonan Mahasiswa untuk memperoleh pembimbing dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara :

1. Dr.Hadiani Fitri M.Si
2. Muhammad Ricky Hardiansyah.M.Pd

Untuk menjadi pembimbing skripsi :

Nama: Shela Sari



NIM: 71210511001

Program Studi: Pendidikan Sejarah

Jenjang: Strata 1 (S-1)

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi dibawah ini, apabila belum sesuai mohon perbaikannya pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :


Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Flim Dokumenter dalam Pembelajaran Sejarah Masuknya Hindu budha ke Indonesia kelas X SMAN 21 Medan

No	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1	Pemanfaatan media pembelajaran berbasis film dokumenter dalam pembelajaran sejarah pada materi masuknya hindu budha di indonesia kelas X di sma negeri 21 medan	 Pembimbing 1
2.	Pemanfaatan media pembelajaran berbasis film dokumenter dalam pembelajaran sejarah pada materi masuknya hindu budha di indonesia kelas X di sma negeri 21 medan	 Pembimbing 2

Surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Medan, 25 Desember 2023

Disetujui Ketua Program Studi,


Surya Amanda Nababan, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan

Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 910/I/B.11/XII/2024

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Nomor : 38/P.Sej/XII/2024 tanggal 30 Desember 2024 perihal Penunjukan Pembimbing Skripsi mahasiswa :

N a m a : **Shela Sari**
NPM : **71210511001**
Program Studi : **Pendidikan Sejarah**
Jenjang Program : **Strata Satu (S1)**
Judul Skripsi : **Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Film Dokumenter Dalam Pembelajaran Sejarah Pada Materi Masuknya Hindu Budha Di Indonesia Kelas X SMAN 21 Medan.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si**
2. Pembimbing II : **Muhammad Ricky Hardiyansyah, S.Pd.,M.Pd**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 28 Jumadil Akhir 1446 H
 30 Desember 2024 M

An. Dekan :
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,


Lisa Ariyanti Pohan, S.Si.,M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 094/E/E.10/III/2025
 Lampiran : Satu Exemplar
 Hal : **Mohon Izin Penelitian**

5 Ramadhan 1446 H
 5 Februari 2025 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Negeri 21
 di-
 Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

Nama : **Shela Sari**
 NPM : 71210511001
 Program Studi : Pendidikan Sejarah
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Film Dokumenter Dalam Pelajaran Sejarah Pada Materi Masuknya Hindu Budha Ke Indonesia di SMAN 21 Medan"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kepada Bapak/Ibu kiranya berkenan dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan,

DE. Nuri Maulina, M.Si.



**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 21 MEDAN**



Jl. Kramat Indah/Selambo Ujung Kel. Medan Tenggara Kec. Medan Denai
Website : www.sman21medan.sch.id email : sman21medan@gmail.com Medan-20228

No. : 400.3.8/229/SMA.21/IV/2025
Lamp. : -
Hal : Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth,
Dekan
Universitas Islam Sumatera Utara
Di
Medan

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Nomor : 094/E/E.10/III/2025 tanggal 05 Februari 2025, Perihal Mohon Izin Penelitian.

Menerangkan bahwa :

Nama : Shela Sari
NPM : 71210511001
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Benar telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 21 Medan, yang dilakukan pada tanggal 18 Maret s/d 18 Mei 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sesuai keperluannya.

Medan, 28 April 2025

Pt. Kepala SMA Negeri 21 Medan



DEWI SUSANTY S, S.Pd., M.Si
NIP. 19850510 200904 2 008