

**PENGEMBANGAN MEDIA *FLASHCARD* BERBANTUAN
PIXELLAB PADA MATERI CERPEN DI KELAS XI SMA
NEGERI 2 LUBUK PAKAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Skripsi untuk Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH

NUR ANISA

71200513007

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2025

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	12
A. Kajian Teoretis	12
B. Kerangka Konseptual.....	56
C. Penelitian Relevan.....	58
BAB III METODE PENELITIAN	62
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	62
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	64
C. Desain dan Metode Penelitian.....	66
D. Prosedur Penelitian.....	67
E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	73
F. Profil Validator.....	82
G. Teknik Analisis Data.....	82
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	87
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	87
B. Pembahasan.....	108
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	113
A. Simpulan	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Aplikasi <i>Pixellab</i>	31
Gambar 2.2 Tampilan Menginstal <i>Pixellab</i>	33
Gambar 2.3 Tampilan Awal <i>Pixellab</i>	34
Gambar 2.4 Tampilan Membuat Latar <i>Desain</i>	34
Gambar 2.5 Tampilan Awal <i>Flashcard</i>	35
Gambar 2.6 Tampilan Menambah <i>Text</i>	35
Gambar 2.7 Tampilan Memilih <i>Font Text</i> dan <i>Style Font</i>	36
Gambar 2.8 Tampilan Mengubah Warna <i>Text</i>	36
Gambar 2.9 Tampilan Menambahkan <i>Sticker</i>	37
Gambar 2.10 Tampilan Akhir <i>Flashcard</i>	37
Gambar 2.11 Tampilan Menyimpan <i>Flashcard</i>	38
Gambar 2.12 Tampilan <i>Save To Galerry</i>	38
Gambar 2.13 Tampilan Akhir <i>Flashcard</i>	39
Gambar 2.14 Kerangka Konseptual	58
Gambar 3.1 Model <i>4D</i> Thiagarajan	67
Gambar 3.2 Desain Depan <i>Flashcard</i>	71
Gambar 3.3 Desain Belakang <i>Flashcard</i>	71
Gambar 4.1 Tampilan Depan Produk Lama	90
Gambar 4.2 Tampilan Depan Produk Baru.....	90
Gambar 4.3 Tampilan Belakang Produk Lama.....	90
Gambar 4.4 Tampilan Belakang produk Baru	90
Gambar 4.5 Tampilan Menginstal <i>Pixellab</i>	91
Gambar 4.6 Tampilan Awal <i>Pixellab</i>	92
Gambar 4.7 Tampilan Membuat Latar <i>Desain</i>	92
Gambar 4.8 Tampilan Awal <i>Flashcard</i>	93
Gambar 4.9 Tampilan Menambah <i>Text</i>	93
Gambar 4.10 Tampilan Memilih <i>Font Text</i> dan <i>Style Font</i>	94
Gambar 4.11 Tampilan Mengubah Warna <i>Text</i>	94
Gambar 4.12 Tampilan Menambahkan <i>Sticker</i>	95
Gambar 4.13 Tampilan Akhir <i>Flashcard</i>	95
Gambar 4.14 Tampilan Menyimpan <i>Flashcard</i>	96

Gambar 4.15 Tampilan <i>Save To Galerry</i>	96
Gambar 4.16 Tampilan Akhir <i>Flashcard</i>	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	63
Tabel 3.2 Jumlah Peserta Didik Kelas XI	64
Tabel 3.3 Sampel Penelitian	65
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Ahli Materi	76
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Ahli Desain	78
Tabel 3.6 Instrumen Respon Guru Bahasa Indonesia	80
Tabel 3.7 Instrumen Respon Siswa	81
Tabel 3.8 Kriteria Jawaban Instrumen Peneliti	83
Tabel 3.9 Klasifikasi Penilaian Kelayakan	85
Tabel 3.10 Klasifikasi Penilaian Keefektifan	86
Tabel 4.1 Hasil Analisis Wawancara	88
Tabel 4.2 Penilaian Ahli Materi 1 (V1) dan Ahli Materi 2 (V2)	98
Tabel 4.3 Kritik dan Saran Ahli Materi 1 (V1) dan Ahli Materi 2 (V2)	100
Tabel 4.4 Penilaian Ahli Desain 1 (V1) dan Ahli Desain 2 (V2)	101
Tabel 4.5 Kritik dan Saran Ahli Media 1 (VI) dan Ahli Media 2 (V2)	103
Tabel 4.6 Penilaian Hasil Respon Guru	104
Tabel 4.7 Penilaian Hasil Respon Siswa	106

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, S. W. (2016). *Menulis Kreatif Itu Gampang*. Yogyakarta: Araska.
- Akbar, S. (2016). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Amalia, A. P. (2017). *Penggunaan Media Flashcard untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas I Sekolah Dasar Negeri Magersari 3 Kecamatan Magelang Selatan Kabupaten Magelang*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (Cet. 13). Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Aqib, Z. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azikiwe, U. (2007). *Language Teaching and Learning*. Onitsha: Africana-First Publishers Ltd.
- Fauzi, F. (2022). *Pengembangan Media Flashcard dengan Augmented Reality “Bioteknologi” untuk SMP Kelas IX*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan: Universitas Negeri Jakarta.
- Fikri, M. H. (2023). *Keefektifan Model Pembelajaran Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media Flashcard Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMP Kelas VII*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Tidar.
- Fitriyana, N., Ningsih, K., & Panjaitan, R. G. P. (2020). Penerapan Model Pembelajaran SAVI Berbantuan Media Flashcard untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 18(1), 13–25.
- Guntur Tarigan, H. (2008). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Guntur Tarigan, H. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Hasan;, M., Milawati;, Darodjat;, Harahap;, T. K., Tahrim;, T., Anwari;, A. M., Rahmat, A. M., & P, I. M. I. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method* (Edisi Pert). Hidayatul Quran Kuningan.
- Hidayati, N. (2009). *Menulis Cerita Pendek*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hidayati, N. (2010). *Apresiasi Kesusastaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hotimah, E. (2010). Penggunaan Media Flashcard dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Kelas II MI Ar-Rochman Samarang. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(1), 9–16.
- Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Irmawartini, & Nurhaedah. (2017). *Metodologi Penelitian* (Edisi Pert). STIKES Husada Borneo.
- Iskandar. (2008). *Metodologi Penelitian dan Sosial (Kualitatif dan Kuantitatif)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2025).
- Kemendikbud. (2014). *Modul Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kosasih. (2017). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2015). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Kurniawan, S. (2013). *Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Implementasinya secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan*

Masyarakat. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Musfiqon, H. M. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya.
- Naz, A. A. & Akbar, R. A. (2008). Media Pembelajaran dan Pengaruhnya dalam Proses Belajar Mengajar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 145–152.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi. (2017). *Handbook of writing (Panduan Lengkap Menulis)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Sukoharjo: Tahta Media Group.
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Edisi 1). Pascal Books.
- Purnama, S. (2013). Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab). *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 4(1), 19–32. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32)
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian* (Edisi Pert). Antasari Press.
- Rully, I. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan*. Bandung: Rafika Aditama.
- Sadirman. (2008). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sayuti, S. A. (2022). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Slamet, F. A. (2022). *Model Penelitian Pengembangan (RnD)*. Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Soetrisno, E. (2016). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Sudjana, N. (2001a). *Media Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, N. (2001b). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Edisi Kedu). Bandung: Alfabeta.
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). Kajian Teori Dalam Penelitian. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 49–58. <https://doi.org/10.17977/um038v3i12019p049>
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Thiagarajan, S. (1974). *Instructional development for training teachers of exceptional children: A sourcebook*. Leadership Training Institute/Special Education: University of Minnesota.
- Untoro. (2003). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widayati, W. (2020). *Pembelajaran Menulis Teks Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahrhani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. CV Science Techno Direct.
- Winaryati, E., Munsarif, M., Mardiana, & Suwahono. (2021). *Cercular Model of RD&D: Model RD&D Pendidikan dan Sosial* (K. Indonesia (Ed.)).

LAMPIRAN

MODUL AJAR (MA) TEKS CERPEN

Nama Penyusun	: Nur Anisa
Nama Sekolah	: SMAN 2 Lubuk Pakam
Tahun Ajar	: 2024/2025
Jenjang/Kelas	: XI
Semester	: Genap
Fase	: F
Elemen	: Menulis
Konten / Materi	: Teks Cerpen
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 4 x 45 menit (2 Pertemuan)

Capaian Pembelajaran	<p>Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/ mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.</p>
-----------------------------	---

Kompetensi Awal Peserta Didik	<p>Mengamati, memahami, dan menganalisis teks cerpen dari berbagai jenis tema dengan cermat dan kritis, kemudian menemukan ide atau inspirasi dari teks cerpen yang dibaca, dilanjutkan dengan memberikan tanggapan kritis terhadap karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks cerpen sesuai dengan hasil pikirnya secara mandiri dan kreatif.</p>
Profil Belajar Pancasila	<p><i>Bernalar kritis</i>, pada modul ini peserta didik diharapkan mampu untuk memandang suatu masalah</p>

	secara cermat, objektif, dinamis, dan sistematis sehingga dapat berkolaborasi sesuai dengan perkembangan zaman.
--	---

Sarana dan Prasarana:

- *Flashcard*, Laptop, *power point*, *infocus*, jaringan internet, *smartphone*, ATK

Target:

- Peserta didik

Model Pembelajaran:

- Metode: Diskusi, presentasi
- Model: *Problem Based Learning (PBL)*

Tujuan Pembelajaran:

- 11.7 Peserta didik menulis cerpen secara kreatif dengan menggunakan bahasa yang memikat dan memublikasikan cerpen ke media cetak maupun digital

Indikator Tujuan Pembelajaran:

- Siswa dapat menganalisis unsur-unsur pembangun dan struktur dari teks cerpen.
- Siswa dapat mengkategorikan struktur serta unsur-unsur teks cerpen
- Siswa dapat menulis cerpen berdasarkan pengalaman sehari-hari yang telah ditulis/dibaca, baik yang dialami sendiri maupun oleh orang lain dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.
- Siswa dapat memublikasikan cerpen secara kreatif melalui media digital/cetak.

Pemahaman Bermakna:

- Meningkatkan pengetahuan dan wawasan peserta didik tentang teks cerpen.
- Meningkatkan motivasi dan semangat peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.
- Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mencerna segala permasalahan.

Pertanyaan Pemantik:

- Apa kalian mengetahui tujuan utama teks cerpen?
- Apa kalian mengetahui struktur dalam teks cerpen?

Materi Ajar:

- Materi pembelajaran dijadikan dokumen tersendiri sebagai bagian yang tak terpisahkan dalam modul ajar. Adapun media dari pembelajarannya berupa *flashcard* sebagai media ajar.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
PERTEMUAN PERTAMA (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyapa peserta didik. • Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan kompetensi yang akan dicapai. • Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu aspek pengetahuan dan teknik penilaian yang akan digunakan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<p><u>PBL Sintak 1. Memberikan orientasi siswa pada masalah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menayangkan video singkat atau siswa membaca cuplikan cerpen • Guru mengajukan pertanyaan seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apa yang kamu rasakan saat membaca akhir cerita ini? ➢ Apa yang kurang atau menarik dari cerita ini? ➢ Dimana peristiwa dalam cerita itu terjadi? ➢ Siapa tokoh yang ada dalam cerita? ➢ Apa yang terjadi dalam cerita itu? ➢ Kapan dan di mana latar waktu serta tempat cerita berlangsung? • Siswa diberi waktu berpikir mandiri dan mencatat hal-hal menarik dari cuplikan tersebut <p><u>PBL Sintak 2: Mengorganisasikan siswa untuk belajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan kelompok belajar yang terdiri dari 5-6 siswa tiap kelompok • Guru meminta siswa untuk membaca contoh teks cerpen yang berbeda tiap kelompok • Siswa membaca teks cerpen mereka secara kelompok 	70 Menit

	<p><u>PBL Sintak 3: Pembimbingan penyelidikan dan pemecahan masalah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan <i>flashcard</i> kepada masing-masing kelompok untuk mengetahui struktur dan unsur cerpen • Siswa bekerja kelompok untuk membuat peta konsep struktur dan unsur pembangun dari cerpen yang dibagikan oleh guru • Guru berkeliling dan memberikan pertanyaan pengarah, seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Bagaimana perubahan watak tokoh? ➢ Dimana konflik mulai muncul? ➢ Mengapa konflik itu penting? • Siswa berdiskusi untuk membuat kerangka peta konsep <p><u>PBL Sintak 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok mempersentasikan hasil kerjaan mereka di depan kelas • Siswa lain mencatat hal menarik atau pertanyaan yang ingin diajukan kepada kelompok penyaji • Guru berperan sebagai pemandu aktif diskusi antar kelompok untuk memperdalam pemahaman mereka <p><u>PBL Sintak 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah kelompok mempresentasikan analisisnya, guru mengajak siswa untuk memberikan komentar terhadap kelebihan dan kekurangan tiap penyajian • Mereka memberikan umpan balik yang membangun secara lisan dan/atau tertulis dengan panduan seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apakah alur ceritanya menarik dan runtut? ➢ Apakah tokoh-tokohnya dikembangkan dengan jelas? ➢ Apakah konflik, latar, dan amanat sudah tergambar dengan baik? • Guru merangkum poin penting dari diskusi • Guru memberikan penjelasan ulang mengenai unsur-unsur cerpen (alur, tokoh, 	
--	---	--

	<p>latar, dll.) dan bagaimana memperbaiki cerpen berdasarkan masukan dari teman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memandu refleksi, seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apa unsur cerpen yang paling mempengaruhi pemahaman pembaca 	
Kegiatan penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memfasilitasi peserta didik membuat butir-butir simpulan materi • Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran • Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses pembelajaran • Guru memberitahukan kegiatan belajar yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. 	10 Menit
PERTEMUAN KEDUA (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyapa peserta didik • Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Guru mengulas pembelajaran sebelumnya • Guru menyampaikan tujuan kompetensi yang akan dicapai. • Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu aspek pengetahuan dan teknik penilaian yang akan digunakan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<p><u>PBL Sintak 1. Memberikan orientasi siswa pada masalah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan <i>flashcard</i> kepada siswa tentang tema cerpen • Guru mengajukan pertanyaan seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apa kejadian yang tidak terlupakan di keluargamu/sekolahmu? ➢ Bagaimana jika itu dijadikan cerita? • Siswa diminta menuliskan sketsa pengalaman pribadi yang mengesankan <p><u>PBL Sintak 2: Mengorganisasikan siswa untuk belajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan kelompok belajar yang terdiri dari 5-6 siswa tiap kelompok (boleh sama atau berbeda dari pertemuan pertama) • Setiap kelompok menentukan cerita siapa yang akan dikembangkan (boleh digabung dari dua pengalaman) 	70 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membaca ulang <i>flashcard</i> tentang struktur cerpen untuk dijadikan panduan membuat kerangka cerpen • Guru meminta siswa berdiskusi untuk menentukan peran di setiap kelompok seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Menentukan ketua kelompok ➢ Menentukan notulis ➢ Menentukan pembuat alur, dll <p><u>PBL Sintak 3: Pembimbingan penyelidikan dan pemecahan masalah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok menyusun kerangka cerpen berdasarkan pengalaman yang dipilih, seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Orientasi: siapa tokohnya, di mana dan kapan cerita terjadi? ➢ Komplikasi: apa masalah utama yang dihadapi tokoh? ➢ Klimaks: Bagaimana ketegangan mencapai puncaknya? ➢ Resolusi & Koda: bagaimana masalah selesai dan pelajaran apa yang didapat? • Guru membimbing siswa dengan pertanyaan kritis, seperti: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apakah konfliknya cukup kuat? ➢ Apakah tokohnya punya perubahan atau pembelajaran? • Setiap kelompok mulai menyusun draft awal boleh ditulis atau diketik <p><u>PBL Sintak 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok menyelesaikan draft cerpen (ditulis atau diketik) • Setiap kelompok saling tukar draft cerpen • Setiap kelompok memberikan komentar dan saran kepada teks cerpen kelompok lain yang mereka baca • Guru memfasilitasi pembacaan poin-poin masukan secara lisan dari masing-masing perwakilan kelompok <p><u>PBL Sintak 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</u></p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan lembar refleksi kepada setiap kelompok • Siswa saling memberi evaluasi antar kelompok secara tertulis • Guru menyampaikan masukan kepada masing-masing kelompok • Setiap kelompok menyusun rencana revisi, seperti <ul style="list-style-type: none"> ➢ Bagian mana yang diperbaiki ➢ Bagaimana cara memperbaikinya? 	
Kegiatan penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menegaskan kembali pentingnya revisi dan bahwa menulis adalah proses berulang • Memberikan tugas lanjutan kepada setiap kelompok: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Merevisi cerpen sesuai masukan ➢ Menulis cerpen final dengan mengunggahnya di blog atau mading majalah • Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses pembelajaran 	10 Menit

Asesmen:

ASESMEN SUMATIF

1. Unsur-unsur teks cerpen yang tidak tepat di bawah ini adalah ...
 - A. Tema
 - B. Penokohan
 - C. Resolusi
 - D. Gaya Bahasa
 - E. Amanat
2. Bagian paling akhir dalam struktur cerpen adalah ...
 - A. Tema
 - B. Koda
 - C. Amanat
 - D. Alur
 - E. Abstrak
3. Apa bagian utama dari unsur intrinsik?
 - A. Resolusi
 - B. Tema

- C. Unsur Ekstrinsik
 - D. Gaya Bahasa
 - E. Konflik
4. Sebuah pesan dari seorang penulis atau pengarah cerita tersebut kepada pembaca agar pembaca dapat bertindak atau melakukan sesuatu disebut?
- A. Abstrak
 - B. Amanat**
 - C. Konflik
 - D. Sudut Pandang
 - E. Koda
5. Salah satu struktur teks cerpen adalah ...
- A. Abstrak**
 - B. Sudut pandang orang pertama
 - C. Latar Suasana
 - D. Latar Waktu
 - E. Amanat
6. Pada siang itu, Viktor dan Budi duduk di taman. Tak lama kemudian, seorang wanita dengan rambut panjang dan sepatu berhak tinggi melintas di depan mereka. Keduanya seketika memperhatikan wanita itu dan merasa tertarik untuk mengikutinya.
Cerpen diatas menunjukkan salah satu unsur intrinsik yaitu latar, bagian latar apakah yang menjelaskan sepenggal cerpen diatas?
- A. Latar Depan
 - B. Latar Belakang
 - C. Latar Tempat
 - D. Latar Perasaan
 - E. Latar Waktu**
7. Kau meraih ransel itu dan menaruhnya di bawah kursimu. “*Thank you,*” kata dia seraya duduk tepat di sebelahmu. Padahal, selepas dari stasiun bus Glasgow beberapa jam sebelumnya kau sudah senang bisa menguasai dua kursi paling depan di bagian atas Megabus menuju London itu...
Bagaimanakah gambaran latar suasana pada cerpen diatas?
- A. Sedih
 - B. Kesal
 - C. Kecewa
 - D. Senang**
 - E. Marah
8. Apa yang dimaksud dengan struktur teks cerpen yang benar?
- A. Terdiri dari tema, alur dan sudut pandang
 - B. Terdiri dari abstrak saja

- C. Terdiri dari latar tempat, latar waktu dan latar suasana
D. Terdiri dari abstrak, Orientasi dan Resolusi
 E. Terdiri dari Abstrak dan Tema saja
9. Nikmatnya bila semua serba tercukupi, semua keinginan bisa terpenuhi sampai barang apapun bisa dibelinya, itulah risiko, seorang anak dari konglomerat yang sangat kaya, Ibu dan Ayahnya adalah pengusaha besar yang berada di daerah Jakarta. Sepenggal cerpen di atas menunjukkan bagian dari?
- A. Pengenalan**
 B. Tema
 C. Koda
 D. Konflik
 E. Resolusi
10. Mengapa penting untuk memberikan amanat pada akhir cerita pendek?
- A. Untuk memberikan gambaran waktu pada pembaca
B. Untuk memberikan pesan moral pada pembaca
 C. Untuk mengesankan pembaca
 D. Untuk memberikan motivasi pada pembaca
 E. Untuk menunjukkan perjuangan pada pembaca
11. Jelaskan bagaimana struktur teks cerpen yang benar!
12. Jelaskan dua unsur pembangun pada cerpen!
13. Mengapa cerpen harus memiliki konflik dan resolusi?
14. Jelaskan fungsi struktur orientasi pada cerpen!
15. Buatlah sebuah cerpen berdasarkan unsur-unsur pembangun cerpen dan struktur cerpen!

Pelaksanaan Asesmen:

- Proses bekerja dalam kelompok
- Hasil kerja individu
- Hasil asesmen individu

Kriteria Penilaian:

- Penilaian proses: berupa catatan kerja saat diskusi kelompok maupun individu
- Penilaian akhir: skor nilai 10-100


Refleksi Guru:

- Apakah kegiatan belajar berhasil?
- Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- Apa yang menurut Anda berhasil?
- Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah seluruh peserta didik mengikuti Pembelajaran dengan baik?

Refleksi Peserta Didik:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pembelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami Pembelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
- Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?

Lampiran 1. Surat dan Angket Validator Ahli Materi I




UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 56 / PBSI/ VII/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi
 Medan, 10 Juli 2025

Kepada Yth,
 Bapak Drs. Ali, M.M.
 Dosen FKIP-UISU
 Di_ Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
 Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.
 Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:
 Nama : **Nur Anisa**
 NPM : 71200513007
 Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flashcard* Berbantuan *Pixellab* Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.
 Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
 Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.
Wassala'mu'alaikum Wr. Wb.



Ketua Prodi PBSI
Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Lampiran**Lampiran 1. Lembar Angket Validator Ahli Materi****LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI****Identitas :**

Nama Peneliti : Nur Anisa
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71200513007
 Nama Validator : Drs. Au, M.M.
 Jabatan : Dosen FKIP - USU

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Materi						
1	Materi yang disampaikan secara singkat namun padat, sesuai dengan karakteristik media <i>flashcard</i>					✓
2	Tidak terlalu banyak informasi dalam satu <i>Flashcard</i>					✓

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	Isi materi tidak keluar dari topik atau tema yang sedang dipelajari					✓
4	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia				✓	
5	Flashcard mencakup berbagai jenis materi penting (definisi tema, tujuan dan soal)					✓
6	Materi yang terdapat dalam <i>flashcard</i> berhubungan dengan kehidupan nyata				✓	
7	Materi dalam <i>flashcard</i> membantu meningkatkan pemahaman siswa				✓	
8	Materi tema cerpen disertai <i>Flashcard</i> berbeda					✓
B. Aspek Penggunaan						
9	Kemudahan dalam menggunakan <i>flashcard</i>				✓	
10	<i>Flashcard</i> dapat digunakan tanpa alat bantu lain					✓
11	<i>Flashcard</i> dapat digunakan dalam individual atau kelompok				✓	
12	<i>Flashcard</i> dapat digunakan dimana saja dan kapan saja				✓	✓
13	<i>Flashcard</i> digunakan untuk mempermudah siswa menulis cerpen					✓
14	Tema <i>Flashcard</i> yang beragam memotivasi siswa untuk menuliskan cerpen dengan tema yang berbeda-beda				✓	
15	Keterkaitan materi cerpen dengan kehidupan nyata					✓
16	Materi pada <i>flashcard</i> mudah dimengerti dan dipahami dalam waktu singkat					✓
C. Aspek Kelayakan Penyajian						
17	<i>Flashcard</i> disusun dengan urutan yang logis dan sistematis					✓
18	Setiap kartu menyajikan informasi tentang tema cerpen yang berbeda					✓

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
19	Tampilan visual <i>flashcard</i> menarik dan mendukung isi materi disetiap <i>flashcard</i>					✓
20	Penyajian materi tidak terlalu kecil (membingungkan) atau terlalu besar (tidak praktis)					✓
21	Penyajian menarik secara estetika untuk mendorong minat belajar				✓	
22	Setiap <i>flashcard</i> memiliki struktur yang konsisten					✓
23	Penyajian <i>flashcard</i> membantu memperkuat pemahaman siswa					✓
D. Aspek Kebahasaan						
24	Kalimat yang digunakan tidak bertele-tele atau ambigu.					✓
25	Bahasa mudah dipahami oleh siswa sesuai jenjang (SMA)					✓
26	Kalimat ringkas, padat, dan langsung ke inti informasi					✓
27	Tidak terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, atau tata Bahasa				✓	
28	Tidak menggunakan istilah teknis atau ilmiah yang sulit tanpa penjelasan				✓	
29	Menggunakan variasi Bahasa yang menarik untuk menjaga minat baca, namun tetap sesuai dengan konteks materi.					✓
30	Setiap kartu menyajikan satu tema utama dalam kalimat yang ringkas					✓
Jumlah					141	

$$141/150 \times 100\% = 94\%$$

Saran, Kritik dan Tanggapan

.....

.....

.....

Saran, Kritik dan Tanggapan

.....
.....
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan,..... 2024

Validator Materi I



(Drs. Ali M.M)

Lampiran 2. Surat dan Angket Validator Ahli Materi II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 57 / PBSI/ VII/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 10 Juli 2025

Kepada Yth,
 Bapak Ridwan Syahputra, S.Pd., M.Pd.
 Dosen FKIP-UISU
 Di
 Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Nur Anisa**
 NPM : 71200513007
 Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flashcard* Berbantuan *Pixellab* Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala 'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI



Rika Karlika, S.Pd., M.Pd.

Lampiran**Lampiran 1. Lembar Angket Validator Ahli Materi****LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI****Identitas :**

Nama Peneliti : Nur Anisa
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71200513007
 Nama Validator : *Pdwan Syahputra, M.Pd.*
 Jabatan : *Dosen FKIP - USU*

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Materi						
1	Materi yang disampaikan secara singkat namun padat, sesuai dengan karakteristik media <i>flashcard</i>				✓	
2	Tidak terlalu banyak informasi dalam satu <i>Flashcard</i>					✓

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
19	Tampilan visual <i>flashcard</i> menarik dan mendukung isi materi disetiap <i>flashcard</i>				✓	
20	Penyajian materi tidak terlalu kecil (membingungkan) atau terlalu besar (tidak praktis)				✓	
21	Penyajian menarik secara estetika untuk mendorong minat belajar				✓	
22	Setiap <i>flashcard</i> memiliki struktur yang konsisten				✓	
23	Penyajian <i>flashcard</i> membantu memperkuat pemahaman siswa				✓	
D. Aspek Kebahasaan						
24	Kalimat yang digunakan tidak bertele-tele atau ambigu.				✓	
25	Bahasa mudah dipahami oleh siswa sesuai jenjang (SMA)					✓
26	Kalimat ringkas, padat, dan langsung ke inti informasi				✓	
27	Tidak terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, atau tata Bahasa				✓	
28	Tidak menggunakan istilah teknis atau ilmiah yang sulit tanpa penjelasan				✓	
29	Menggunakan variasi Bahasa yang menarik untuk menjaga minat baca, namun tetap sesuai dengan konteks materi.				✓	
30	Setiap kartu menyajikan satu tema utama dalam kalimat yang ringkas				✓	
Jumlah						126

$$\frac{126}{150} \times 100\% = 84\%$$

Saran, Kritik dan Tanggapan

.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak / ~~tidak layak~~ untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 21 Juli 2025
Validator Ahli Materi

ms.
Ridwan Syahputra, M.Pd.

Lampiran 3. Surat dan Angket Validator Ahli Desain I



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 55 / PBSI/ VII/ 2025
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 22 Juli 2025

Kepada Yth,
Bapak Antoni, S.Kom., M.Kom
Dosen Teknik-UISU
Di _____
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Shubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Nur Anisa**
NPM : 71200513007
Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flashcard* Berbantuan *Pixellab* Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mu'alaikum Wr. Wb.



Lampiran 2. Lembar Angket Validator Ahli Desain

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI DESAIN

Identitas :

Nama Peneliti : Nur Anisa
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71200513007
 Nama Validator : Antoni, S.Kom., M.Kom
 Jabatan : Dosen Teknik - UESB

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Tata Letak dan Komposisi Visual						
1	Tata letak elemen (judul, teks, gambar) tersusun rapi dan logis					✓
2	Komposisi antara teks, gambar, dan ruang kosong seimbang					✓

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	<i>Flashcard</i> tidak terkesan penuh atau padat informasi				✓	
4	Penempatan elemen visual memudahkan penggunaan dalam memahami isi					✓
5	<i>Flashcard</i> menyajikan satu konsep atau ide per kartu					✓
B. Warna dan Estetika						
6	Warna latar belakang tidak mengganggu keterbacaan					✓
7	Kombinasi warna harmonis dan menarik					✓
8	Warna digunakan secara konsisten antar <i>flashcard</i>				✓	
9	Kontras warna antara teks dan latar cukup tinggi				✓	
10	Desain warna sesuai dengan usia sasaran					✓
C. Teks dan Tipografi						
11	Ukuran huruf cukup besar dan mudah dibaca					✓
12	Jenis huruf yang digunakan sesuai dan tidak sulit dibaca					✓
13	Penulisan huruf konsisten (ukuran, warna, jenis)				✓	
14	Teks ditempatkan dengan spasi yang cukup antar elemen					✓
15	Tidak ada teks yang terlalu panjang dalam satu kartu				✓	
16	<i>Flashcard</i> mudah dibaca dalam waktu singkat				✓	
17	Elemen Visual tidak menyebabkan kelelahan mata					✓
D. Gambar dan Ilustrasi						
18	Gambar mendukung dan relevan dengan isi materi					✓
19	Kualitas gambar tidak mengganggu teks					✓
20	Penempatan gambar tidak mengganggu teks					✓
21	Ilustrasi gambar membantu memperjelas materi					✓
22	Gambar digunakan secara proporsional dan tidak mendominasi				✓	
23	Tidak ada elemen visual yang berlebihan					✓

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
E. Konsistensi Desain						
24	Format desain sama di semua <i>flashcard</i>				✓	
25	Struktur layout antar kartu seragam				✓	
26	Unsur desain (font, warna, ikon) konsisten					✓
27	Tidak ada perubahan gaya visual yang mengganggu					✓
28	Tampilan keseluruhan media sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
29	Desain terlihat profesional					✓
30	<i>Flashcard</i> menarik dan memotivasi siswa untuk belajar					✓
Jumlah					36	141

$$\frac{141}{150} \times 100\% = 94\%$$

Saran, Kritik dan Tanggapan

Flashcard kurang rapi

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak / ~~tidak layak~~* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 29 Juli 2025
Validator Ahli Desain


(Anroni, S.Kom., M.Kom.)

Lampiran 4. Surat dan Angket Validator Ahli Desain II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 54 / PBSI/ VII/ 2025 Medan, 10 Juli 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,
 Bapak Satria Yudha, S.T., M.Kom.
 Dosen Teknik-UISU
 Di _____
 Tempat _____

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Nur Anisa**
 NPM : 71200513007
 Judul Penelitian : Pengembangan Media *Flashcard* Berbantuan *Pixellab* Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mu'alaikum Wr. Wb.



Ketua Prodi PBSI
 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 2. Lembar Angket Validator Ahli Desain

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI DESAIN

Identitas :

Nama Peneliti : Nur Anisa
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71200513007
 Nama Validator : *Sahra Yudha, ST, M.KOM*
 Jabatan : *Dosen Tetap - UKU*

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Tata Letak dan Komposisi Visual						
1	Tata letak elemen (judul, teks, gambar) tersusun rapi dan logis				✓	
2	Komposisi antara teks, gambar, dan ruang kosong seimbang				✓	

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	<i>Flashcard</i> tidak terkesan penuh atau padat informasi				✓	
4	Penempatan elemen visual memudahkan penggunaan dalam memahami isi				✓	
5	<i>Flashcard</i> menyajikan satu konsep atau ide per kartu				✓	
B. Warna dan Estetika						
6	Warna latar belakang tidak mengganggu keterbacaan				✓	
7	Kombinasi warna harmonis dan menarik				✓	
8	Warna digunakan secara konsisten antar <i>flashcard</i>				✓	
9	Kontras warna antara teks dan latar cukup tinggi				✓	
10	Desain warna sesuai dengan usia sasaran				✓	
C. Teks dan Tipografi						
11	Ukuran huruf cukup besar dan mudah dibaca				✓	
12	Jenis huruf yang digunakan sesuai dan tidak sulit dibaca				✓	
13	Penulisan huruf konsisten (ukuran, warna, jenis)				✓	
14	Teks ditempatkan dengan spasi yang cukup antar elemen				✓	
15	Tidak ada teks yang terlalu panjang dalam satu kartu				✓	
16	<i>Flashcard</i> mudah dibaca dalam waktu singkat				✓	
17	Elemen Visual tidak menyebabkan kelelahan mata				✓	
D. Gambar dan Ilustrasi						
18	Gambar mendukung dan relevan dengan isi materi				✓	
19	Kualitas gambar tidak mengganggu teks				✓	
20	Penempatan gambar tidak mengganggu teks				✓	
21	Ilustrasi gambar membantu memperjelas materi				✓	
22	Gambar digunakan secara proporsional dan tidak mendominasi				✓	
23	Tidak ada elemen visual yang berlebihan				✓	

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
E. Konsistensi Desain						
24	Format desain sama di semua <i>flashcard</i>				✓	
25	Struktur layout antar kartu seragam				✓	
26	Unsur desain (font, warna, ikon) konsisten				✓	
27	Tidak ada perubahan gaya visual yang mengganggu				✓	
28	Tampilan keseluruhan media sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
29	Desain terlihat profesional				✓	
30	<i>Flashcard</i> menarik dan memotivasi siswa untuk belajar				✓	
Jumlah						130

$$120/150 \times 100\% = 80\%$$

Saran, Kritik dan Tanggapan

.....

.....

.....

.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 18 July 2025
Validator Ahli Desain

Satri
(Satri Yudha ST, M.Kom.)

Lampiran 5. Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 372/E/E.10/VII/2025
 Lampiran : Satu Exemplar
 Hal : Mohon Izin Penelitian

15 Muharram 1447 H
 11 Juli 2025 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Negeri 2
 Lubuk Pakam
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

Nama : **Nur Anisa**
 NPM : 71200513007
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan Media *Flashcard* Berbantuan *Pixellab* Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu kiranya berkenan untuk dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

F K /Dekan,
 UISU

 Dr. Julia Maulina, M.Si.

Lampiran 6. Surat Balasan Izin Penelitian

	PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA DINAS PENDIDIKAN	
	SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 LUBUK PAKAM Kecamatan Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang Jln. Hamparan Perak No. 40 Desa Pagar Merbau III Kode Pos 20515 Telp. : 061-7954302 Laman : https://smandualubukpakam.sch.id Pos el : sman2lbpakam@gmail.com	

Nomor	: 400.3.11/986/SMA.2LP/VII/2025	23 Juli 2025
Lamp.	: -	Yth, Dekan
Hal	: Izin Penelitian	Universitas Islam Sumatera Utara (UISU)
		Di
		Tempat

Menindaklanjuti Surat dari Universitas Islam Sumatera Utara (UISU) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Nomor: 372/E/E.10/VII/2025 tanggal 11 Juli 2025 Perihal Izin Penelitian . Maka dengan ini kami memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan tersebut di SMAN 2 Lubuk Pakam, dengan nama dibawah ini :

Nama	: Nur Anisa
NPM	: 71200513007
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi	: Pengembangan Media <i>Flashcard</i> Berbantuan <i>Pivellab</i> pada Materi Cerpen di Kelas XI SMA Negeri 2 Lubuk Pakam

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Sari Manurung, S.Pd., M.Pd
Pembina Utama Muda
NIP 19661010 198903 1 005

Lampiran 7. Angket Respon Guru

Lampiran 3. Lembar Angket Respon Guru

LEMBAR ANGKET RESPON GURU

Identitas :

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Pokok Bahasan : Teks Cerpen

Nama Guru : Juliyastri, S.Pd

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemenarikan media ajar <i>flashcard</i>					✓
2	Gambar yang disajikan menarik dan sesuai dengan materi					✓
3	Tujuan pembelajaran dirumuskan dengan jelas dalam media ajar <i>flashcard</i>				✓	
4	Kejelasan materi yang disajikan					✓

Lampiran 3. Lembar Angket Respon Guru

LEMBAR ANGKET RESPON GURU

Identitas :

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Nama Guru : Juliyastri, S.Pd

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemenarikan media ajar <i>flashcard</i>					✓
2	Gambar yang disajikan menarik dan sesuai dengan materi					✓
3	Tujuan pembelajaran dirumuskan dengan jelas dalam media ajar <i>flashcard</i>				✓	
4	Kejelasan materi yang disajikan					✓

Lampiran 8. Angket Respon Siswa

Lampiran 4. Lembar Angket Respon Siswa

LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Identitas :

Nama : Dinos Zukonyeh
 Kelas : XI
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sekolah : SMAN 2 Lubuk Pakam

Petunjuk Penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Bapak / Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian :

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Pertanyaan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Saya menyukai materi pembelajaran teks cerpen menggunakan <i>flashcard</i>					✓
2	Kemenarikan media ajar <i>flashcard</i>				✓	
3	Materi yang disajikan mudah dimengerti					✓

No	Pertanyaan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
4	Tampilan desain menarik					✓
5	Kesesuaian materi yang disampaikan kepada peserta didik					✓
6	Gambar yang disajikan menarik dan sesuai dengan materi				✓	
7	Dengan adanya gambar dalam media ajar <i>flashcard</i> membuat saya lebih mudah memahami materi yang disampaikan				✓	
8	Dengan adanya media ajar <i>flashcard</i> membuat pembelajaran bahasa Indonesia lebih menyenangkan					✓
9	Saya semakin semangat belajar dengan menggunakan media ajar <i>flashcard</i>					✓
10	Tertarik dengan pembelajaran cerpen?				✓	

Skor total : 46
 Persentase : 92%

Lampiran 9. Permohonan Pengajuan Judul

Medan, 10 Januari 2023

Hal : Permohonan Pengajuan Judul

Kepada Yth.
Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd
Ketua Prodi PBSI FKIP UISU

Di
Medan

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Nur Anisa
NPM	: 71200513007
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
IPK	: 3.63
Jumlah SKS	: 138 SKS
Nilai E	: Tidak ada

Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal** Penelitian :

23/01/2024

1. Pengembangan Media Flashcard Berbantuan Pixellab Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMAN 2 Lubuk Pakam
2. Pengembangan E-Book Berbantuan Canva Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMAN 2 Lubuk Pakam
3. Pengembangan Audio Visual Berbantuan Pawtoon Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMAN 2 Lubuk Pakam

Demikian permohonan judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan ibu, saya ucapkan terimakasih.

Disetujui
Ketua Prodi PBSI FKIP UISU

Pemohon,


Dra. Hj. Rita, M.Pd
NIP / NIDN : 0093036213


Nur Anisa
NPM : 71200513007

Lampiran 10. Permohonan Pembimbing

Hal : Permohonan Pembimbing
Medan, 04 Maret 2024

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Ketua Program Studi PBSI
FKIP – UISU
di
Medan

Dengan hormat,

Sehubungan dengan telah disetujui / disahkan judul skripsi oleh Ketua Program Studi PBSI pada tanggal 30 bulan Desember tahun 2023, maka dengan ini saya :

N a m a : Nur Anisa
NPM : 71200513007
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : Strata Satu (S1)

Memohon kiranya Bapak / Ibu dapat menetapkan **Pembimbing** penulisan skripsi bagi saya. Adapun judul Penelitian Skripsi yang telah disetujui adalah :
"Pengembangan Media Flashcard Berbantuan Pixellab Pada Materi Cerpen di Kelas XI SMAN 2 Lubuk Pakam"

Demikianlah permohonan ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Medan, 04 Maret 2024
Hormat saya
Pemohon,



Nur Anisa
71200513007

Lampiran 11. Surat Penunjukan Pembimbing



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7669730 Medan - Indonesia
 Website: www.fkip.uisu.ac.id Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING
 Nomor : 334 /I/B.11/V/2024

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 25/PBSU/V/2024 tanggal 22 Mei 2024 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: Nur Anisa
NPM	: 71200513007
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program	: Strata Satu (S1)
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Flashcard Berbantuan Pixellab Pada Materi Cerpen Di Kelas XI SMAN 2 Lubuk Pakam.

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd., M.Pd

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 19 Dzulqaidah 1445 H
 27 Mei 2024 M

An. Dekan :
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiyah,



Lisa Arifanti Pohan, S.Si., M.Pd.

Lampiran 12. Dokumentasi









