

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS UNTUK SISWA
KELAS X SMK AL-WASHLIYAH SUKOHARJO MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Oleh :

MAULIDA RAHADIAN HASRI

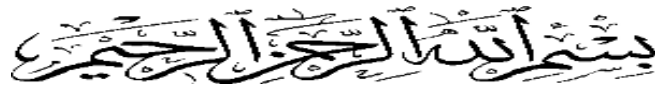
71190513034

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata -1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2025**

KATA PENGANTAR



Puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN *FLIPPINGBOOK* DALAM MENINGKATKAN HOTS UNTUK SISWA KELAS X SMK AL-WASHLIYAH SUKOHARJO MEDAN**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam tugas akhir. Skripsi ini disusun atas kerja sama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E, M.Si., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Rika Kartika, S,Pd, M.Pd, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan juga sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran, arahan dan juga motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran, arahan dan juga motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Amelia Khairani Ilmi, ST, MM dan seluruh staff UISU Marelan.

6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU Medan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
7. Kedua orang tua penulis (Alm.) Bapak Hasrifudin sebagai sosok ayah yang hebat dan luar biasa semasa hidupnya, juga Ibu Rakyal Aini sebagai sosok ibu yang sangat berarti dalam hidup penulis memberikan kekuatan dan pelajaran hidup yang begitu berharga.
8. Teman-teman seperjuangan dari prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara, khususnya kepada Rika Rahayu, Hidayah Syafitri dan Irma Ramadhani yang telah memberi dukungan dan menemani proses skripsian penulis.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sangat menyadari kekurangan isi dari materi skripsi yang penulis buat. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar mampu memperbaiki setiap karya yang ditulis oleh penulis.

Hormat Saya

MAULIDA RAHADIAN HASRI
NPM : 71190513034

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR DAN	
PENELITIAN RELEVAN	10
A. Kajian Teoritis.....	10
1. Konsep Pengembangan Bahan Ajar	12
a. Pengertian Penelitian dan Pengembangan	12
b. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	13
c. Bahan Ajar	14
d. E-Modul	16
e. Bahan Ajar E-Modul Teks Hikayat Menggunakan <i>FlippingBook</i>	18
2. Hikayat.....	23
a. Pengertian Hikayat.....	23

b. Ciri-Ciri Hikayat	24
c. Fungsi Hikayat	25
d. Unsur- Unsur dalam Hikayat	26
e. Contoh Hikayat	33
3. <i>High Order Thinking Skill</i> (HOTS)	37
a. Pengertian <i>High Order Thinking Skill</i> (HOTS).....	37
b. Indikator High Order Thinking Skill (HOTS)	38
B. Kerangka Berpikir	40
C. Penelitian yang Relevan	42
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN	46
A. Lokasi dan Waktu penelitian.....	46
B. Populasi dan Sampel	49
C. Subjek Penelitian.....	50
D. Metode Penelitian.....	51
E. Prosedur Pengembangan	54
F. Perbandingan Bahan Ajar yang Digunakan	58
G. Teknik Pengumpulan Data.....	58
H. Instrument Penelitian	60
I. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV	71
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	71
A. Hasil Penelitian.....	71
1. Deskripsi Hasil Pengembangan Bahan Ajar.....	71
a. Penelitian dan Pengumpulan data	71
b. Perencanaan.....	72
c. Pengembangan <i>draft</i> atau Produk.....	73

d. Uji Coba Perorangan	74
e. Revisi Hasil Uji Coba Perorangan.....	75
f. Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil.....	76
g. Penyempurnaan Produk Hasil Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil	77
h. Uji Kelompok Terbatas	77
i. Penyempurnaan Produk Akhir	78
j. Desiminasi dan Implementasi	78
2. Deskripsi Hasil Validasi	79
a. Hasil Validasi Ahli Materi	79
b. Hasil Validasi Ahli Media.....	87
3. Deskripsi Hasil Kelayakan dan Keefektifan Bahan Ajar.....	94
a. Hasil Kelayakan Bahan Ajar	94
b. Hasil Keefektifan Bahan Ajar	99
4. Respon Guru Bahasa Indonesia	101
B. Pembahasan	105
BAB V.....	109
SIMPULAN DAN SARAN	109
A. Simpulan.....	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
Daftar Riwayat Hidup	116
Lampiran	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Awal <i>Platform FlippingBook</i>	21
Gambar 2.3 Tampilan Laman <i>Platform FlippingBook</i>	22
Gambar 2.4 Tampilan Bahan Ajar Sudah Terunggah	22
Gambar 2.5 Tampilan E-Modul dari Gawai (Kiri) dan Laptop (Kanan)	23
Gambar 2.6 Bagan Kerangka Berpikir	42
Gambar 4.1 Revisi Hasil Uji Coba Perorangan	75
Gambar 4.2 Revisi Hasil Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil	77
Gambar 4.3 Revisi Produk Hasil Validasi Ahli Media II	94
Gambar 4. 4 Revisi Produk Hasil Validasi Ahli Materi II.....	86
Gambar 4.5 Revisi Produk Hasil Validasi Guru	105

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Proses Kognitif Sesuai Level Kognitif Taksonomi.....	38
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	47
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	49
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	50
Tabel 3.4 Subjek Penelitian.....	51
Tabel 3.5 Perbandingan Bahan Ajar yang Digunakan.....	58
Tabel 3.6 Daftar Pertanyaan Wawancara Guru.....	60
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrument Respon Peserta Didik.....	61
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	62
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	64
Tabel 3.10 Kisi-kisi Instrumen Validasi Guru.....	66
Tabel 3.11 Skala Likert.....	69
Tabel 3.12 Klasifikasi Penilaian Kelayakan.....	70
Tabel 3.13 Klasifikasi Penilaian Keefektifan.....	70
Tabel 4.1 Angket Validasi Ahli Materi I.....	79
Tabel 4.2 Angket Validasi Ahli Materi II.....	82
Tabel 4.3 Kritik dan Saran Ahli Materi II.....	86
Tabel 4.4 Angket Validasi Ahli Media I.....	87
Tabel 4.5 Kritik dan Saran Ahli Media I.....	90
Tabel 4.6 Angket Validasi Ahli Media II.....	91
Tabel 4.7 Kritik dan Saran Ahli Media II.....	94
Tabel 4.8 Uji Coba Perorangan.....	95
Tabel 4.9 Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil.....	95
Tabel 4.10 Uji Coba Kelompok Terbatas.....	97
Tabel 4.11 Keefektifan Bahan Ajar.....	99
Tabel 4.12 Respon Guru Bahasa Indonesia.....	101
Tabel 4.13 Kritik dan Saran Guru.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Modul Ajar	117
Lampiran 2. Angket Validasi Ahli Materi I	130
Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Materi II.....	135
Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Media I	140
Lampiran 5. Angket Validasi Ahli Media II	145
Lampiran 6. Hasil Angket Uji Coba Perorangan	150
Lampiran 7. Hasil Angket Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil	151
Lampiran 8. Hasil Angket Uji Kelompok Terbatas	153
Lampiran 9. Penilaian Hasil Evaluasi Peserta Didik (Keefektifan).....	156
Lampiran 10. Angket Uji Coba Perorangan.....	159
Lampiran 11. Angket Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil	161
Lampiran 12. Angket Uji Kelompok Terbatas (Uji Lapangan Akhir).....	163
Lampiran 13. Tugas Evaluasi Peserta Didik	167
Lampiran 14. Angket Validasi Guru Bahasa Indonesia.....	171
Lampiran 15. Lembar Wawancara	175
Lampiran 16. Rubrik Penilaian	177
Lampiran 17. Surat Pengajuan Judul	180
Lampiran 18. Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing	181
Lampiran 19. Surat Penunjukan Pembimbing	182
Lampiran 20. Surat Permohonan Dosen Validator Materi I	183
Lampiran 21. Surat Permohonan Dosen Validator Materi II	184
Lampiran 22. Surat Permohonan Dosen Validator Media I.....	185
Lampiran 23. Surat Permohonan Dosen Validator Media II	186
Lampiran 24. Surat Pengantar Izin Penelitian.....	187
Lampiran 25. Surat Keterangan Penelitian	188
Lampiran 26. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	189
Lampiran 27. Dokumentasi Penelitian	191

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, M. (2019). *Panduan Penulisan Soal HOTS-Higher Order Thinking Skills*. Jakarta: Pusat Penilaian Pendidikan.
- Al Qur'an, 2012. *Al Qur'an dan Terjemah*. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penafsiran dan Penerjemah Al Qur'an. Kementerian Agama RI Jakarta
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. 2019. *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arifin, Zainal. 2012. *Pendidikan Penelitian Model dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsanti, M. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA*. KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra, 1(2), 71–90. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107> diakses pada tanggal 12 Agustus 2023.
- Aulia, Fadillah Tri dan Sefi Indra Gumilar. 2021. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang. Kemendikbud.
- Azzahra, Fathian Ulya. 2023. *Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Berbasis AnyFlip Pada Materi Keanekaragaman Hayati Kelas X SMA Negeri 1 Maros*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Batubara, Khairunnisa. 2024. *Pengembangan Bahan Ajar Hikayat Berbantuan Media Renderforest untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Patumbak*. Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia. Vol. 4 No. 2.

- Choirul Hadi, Dian. 2015. *Pengembangan Bahan Ajar Memahami Hikayat Bermuatan Nilai-Nilai Moral Untuk Peserta Didik SMA/MA*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.4. No.1.
- Fatima, Aliem Bahri, & Maria Ulviani. (2023). *Pengaruh Penggunaan Media Flip Book dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Inpres Samata Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa*, Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol. 1, No. 3
- Djumingin, Sulastriningsih, dkk. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia Teori dan Penerapannya*. Makassar : Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Eka, Tian. 2018. *Analisis Unsur Intrinsik Menggunakan Pendekatan Saintifik Pada Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan* (Skripsi). Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta
- Fajarini, A. 2018. *Diktat Mata Kuliah Pengembangan Bahan Ajar IPS*. Jember: Gema PREES
- Fanani, Moh. Zainal. 2018. *Strategi Pengembangan Soal Higher Order Thinking Skill (HOTS) dalam Kurikulum 2013*. Edudeena : Journal of Islamic Religious Education 2, no. 1
- Hermawan, Dani. 2019. *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Metamorfosis. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. ISSN 1978-9842 Vol 12 No 1.
- Hutomo, S. S. 1991. *Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI.
- Indra, Saputra. 2013. *Pengertian dan Ciri-Ciri Hikayat*. [Online]. Diakses dari <https://mynameis8.wordpress.com/2013/08/01/pengertian-dan-ciri-ciri-cerita-rakyat/> pada tanggal 8 Agustus 2023.

- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kamalia Devi, P. 2011. *Pengembangan Soal "Higher Order Thinking Skill" dalam Pembelajaran IPA SMP / MTs*. [Online]. Diakses dari <http://p4tkipa.net/data-jurnal/HOTs.Poppy.pdf> pada tanggal 11 Agustus 2023.
- Kamisa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. CAHAYA AGENCY. Surabaya
- Kemendikbud. 2017. *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. Direktorat Pembinaan SMA. Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Marizal, Yulia dan Yasnur Asri. 2022. *Pengembangan Modul Elektronik Berbantuan Aplikasi FlippingBook PDF Professional Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengkajiannya. Vol. 5 No. 1.
- Nugroho, R Arifin. (2018). *HOTS (Higher Order Thinking Skill)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Prastowo, Andi. 2016. *Buku Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana
- Primayana, K. H. (2019). *Menciptakan Pembelajaran Berbasis Pemecahan Masalah Dengan Berorientasi Pembentukan Karakter Untuk Mencapai Tujuan Higher Order Thingking Skilss (HOTS) Pada Anak Sekolah Dasar*. Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya. 3(2), 85-92. Bali: Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Mpu Kuturan Singaraja.
- Purwanto, Ngalm. 2000. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ridwan. 2019. *Pembelajaran Berbasis HOTS*. Jakarta: Tira Smart (cetakan 1)
- Saefullah, I. 2016. *Membuat Digital Buku Mandiri*. Indramayu: Kainoe Books

- Saputra, Nanda. 2021. *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung : Media Sains Indonesia.
- Setyawan, Wawan dkk. 2023. *Pengembangan E-Modul Teks Eksposisi Berbasis HOTS Menggunakan Sigil Bagi Peserta Didik Kelas X SMK*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 19 No. 2.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana
1
- Sugianto, D. Abdullah, A. G. Elvyanti, S. & Muladi, Y. 2017. *Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik Digital. Innovation of Vocational Technology Education*, 9(2), 101–116.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas X SMA : Studi dan Pengajaran*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang. Kemendikbud.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sumasari, Yoanita. Juita. 2014. *Analisis Unsur-unsur Intrinsik Dalam Hikayat*. Jurnal Pena. ISSN 2089-3973 Vol 4 No 2 FKIP Universitas Jambi.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Rampan, Korrie Layun. 2014. *Teknik Menulis Cerita Rakyat*. Bandung: Yrama Widya.
- Rianto. Tomi. 2019. *Cara Cepat Menguasai Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara. (cetakan 1)
- Utomo, D. S, Sumarmi, & Susilo, S. 2015. *Pengembangan Bahan Ajar E- Learning Berbasis Edmodo Pada Materi Litosfer Kelas X SMA*. Jurnal Pendidikan Geografi, 20(2), 1-8

Wahono, R. S. 2015. *Pengantar E-Learning Dan Pengembangannya*. 1–10.

Zahroh, A., Abidin, Z., & Nursit, I. 2019. *Pengembangan E-Modul Matematika Interaktif Berbasis Adobe Animate Cc Pada Materi Aritmetika Sosial Kelas VII SMP*. JP3, 14(7), 123–129.

Daftar Riwayat Hidup

Nama : Maulida Rahadian Hasri
 Tempat tanggal lahir : Tanjung Pura, 9 Juli 1998
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Alamat : Jl. Tangguk Damai VI No. 307 Griya Martubung I
 No Tlp/HP : 081361083604

Nama orang tua

a. Ayah : (Alm.) Hasrifuddin

Pekerjaan : -

b. Ibu : Rakyal Aini

Pekerjaan : Ibu rumah tangga

Alamat orang tua : Jl. Tangguk Damai VI No. 307 Griya Martubung I

No Tlp/HP : -

Riwayat Pendidikan

1. 2005 – 2011 : SD Negeri 066657 Medan
2. 2011 – 2014 : SMP Swasta Gajah Mada Binjai
3. 2014 – 2017 : SMA Swasta Gajah Mada Binjai
4. 2019 – 2025 : Strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

Medan, Juli 2025

Maulida Rahadian Hasri

Lampiran 1. Modul Ajar

MODUL AJAR

1. Informasi Umum

1. Identitas Modul

Penyusun	: Maulida Rahadian Hasri
Nama Sekolah	: SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi	: Hikayat
Tahun Ajaran	: 2024/2025
Alokasi Waktu	: 4 x 45 menit (2 x Pertemuan)

2. Kompetensi Awal

- Siswa mampu memahami teks hikayat
- Siswa memiliki kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur, karakteristik dan nilai-nilai dari sebuah cerita rakyat.

3. Profil Pelajar Pancasila

Profil pelajar pancasila yang diharapkan dapat tercapai yaitu : Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang maha esa, mandiri, kreatif, bernalar kritis dan berkebhinekaan global.

4. Sarana dan Prasarana

- Papan tulis, spidol, penghapus
- Hp/laptop dan jaringan internet
- Buku paket dan E-modul
- Alat tulis

5. Target Peserta Didik

Peserta didik yang menjadi target yaitu :

Peserta didik regular : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

6. Metode / Model Pembelajaran yang Digunakan

Metode : Ceramah dan tanya jawab/diskusi

Model : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)

Pendekatan : Scientific Learning

2. Komponen Inti

A. Capaian Pembelajaran

1. Menyimak:

Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog dan gelar wicara.

2. Membaca dan Memirsa:

Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkap kangagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audio visual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilaia kurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

3. Berbicara dan Mempresentasikan:

Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, *pikiran*, pandangan, arahan, atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multi modal.

4. Menulis:

Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/ataufiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

B. Tujuan Pembelajarann

Setelah proses pembelajaran, diharapkan peserta didik dapat;

1. *Audience* (Audiens)

- a. Mengajarkan siswa untuk mengidentifikasi audiens yang dituju dalam teks hikayat.
- b. Mendorong siswa untuk memahami karakteristik dan preferensi audiens yang berbeda.
- c. Mengembangkan kemampuan siswa untuk menyesuaikan bahasa, pesan, dan gaya narasi dalam hikayat sesuai dengan audiens yang dituju.

2. *Behavior* (Perilaku):

- a. Mendorong siswa untuk mengidentifikasi perilaku karakter utama dalam hikayat.
- b. Mengajarkan siswa untuk menganalisis motivasi dan tindakan karakter dalam konteks cerita.
- c. Mengembangkan kemampuan siswa untuk meramalkan perilaku karakter berdasarkan kondisi dan dorongan mereka.

3. *Condition* (Kondisi):

- a. Mengajarkan siswa tentang pentingnya memahami kondisi sosial, budaya, dan sejarah yang memengaruhi cerita dalam hikayat.
- b. Mendorong siswa untuk mengidentifikasi kondisi yang menjadi latar belakang cerita dan memahami dampaknya terhadap alur cerita.

- c. Mengajarkan siswa untuk menghubungkan kondisi dalam hikayat dengan situasi dunia nyata.

4. *Desire* (Keinginan):

- a. Mendorong siswa untuk mengidentifikasi keinginan, konflik, atau tujuan karakter dalam hikayat.
- b. Mengajarkan siswa untuk menganalisis peran keinginan dalam menggerakkan alur cerita.
- c. Mengembangkan kemampuan siswa untuk merenungkan bagaimana keinginan karakter dalam hikayat dapat mencerminkan aspek-aspek dalam kehidupan mereka sendiri.

3. Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang terlintas dalam pikiranmu ketika mendengar kata hikayat?
2. Seberapa penting kita harus mengetahui dan mempelajari teks hikayat?
Alasannya?

4. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

(2 x 45 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		15 menit
<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Mengajukan pertanyaan pemantik dengan pelajaran yang akan dilakukan. “Apa yang kamu terlintas dalam pikiranmu saat mendengar kata Hikayat?” • Memberikan gambaran tentang manfaat dan tujuan mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Pembagian kelompok belajar 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	

(2 x 45 menit)		Waktu
<i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Kegiatan Literasi</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi dalam hikayat (pengertian, struktur, unsur, karakteristik hikayat) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat dan mengamati E-Modul teks hikayat berbantuan <i>FlippingBook</i>. • Peserta didik membaca sebuah teks hikayat yang ada di E-Modul yang berjudul Hikayat Indera Bangsawan. • Peserta didik mendengar dan menyimak pemberian materi teks hikayat oleh guru. • Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (Literasi) 	
<i>Problem statemen</i> (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan teks hikayat yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, seperti Mengajukan pertanyaan tentang materi teks hikayat (pengertian, struktur, unsur, karakteristik hikayat) 	
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami. <p>Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang telah dibentuk dalam beberapa kelompok mendiskusikan secara bersama-sama membahas teks hikayat Indera Bangsawan dalam E-Modul mengenai materi teks hikayat (struktur, unsur, karakteristik) • Peserta didik mencatat semua informasi tentang materi hikayat yang telah diperoleh pada buku catatan. 	
<i>Data processing</i> (pengolahan Data)	<p>Collaboration (Kerjasama) dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang data dari materi dalam hikayat yang sudah terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Peserta didik mengolah informasi dari materi dalam hikayat yang sudah terangkum dari hasil kegiatan mengamati dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja di kegiatan mandiri. • Peserta didik mengerjakan soal kegiatan mandiri. 	
<i>Verification</i> (pembuktian)	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p>	

(2 x 45 menit)		Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. 	
<i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)	<p>Communication (Berkomunikasi)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi tentang materi dalam hikayat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi dalam hikayat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi tentang materi dalam hikayat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>Creativity (Kreativitas)</p> <p>Di bawah bimbingan pendidik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang teks hikayat 	
<p align="center">Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. • Peserta didik yang selesai mengerjakan dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat untuk penilaian tugas teks hikayat. • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran teks hikayat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 		15 menit

2. Pertemuan Kedua

(2 x 45 menit)		Waktu
<p align="center">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik dan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Mengajukan pertanyaan pemantik dengan pelajaran yang akan dilakukan. “Menurutmu nilai-nilai hikayat masih relevan atau tidak dengan kehidupan era sekarang?” 		15 menit

(2 x 45 menit)		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat dan tujuan mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Pembagian kelompok belajar 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Kegiatan Literasi</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi dalam hikayat (kaidah kebahasaan dan nilai-nilai hikayat) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat dan mengamati E-Modul teks hikayat berbantuan <i>FlippingBook</i>. • Peserta didik membaca sebuah teks hikayat yang ada di E-Modul yang berjudul Hikayat Indera Bangsawan. • Peserta didik mendengar dan menyimak pemberian materi teks hikayat oleh guru. • Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (Literasi) 	
<i>Problem statemen</i> (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan teks hikayat yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, seperti Mengajukan pertanyaan tentang materi teks hikayat (kaidah kebahasaan dan nilai-nilai hikayat) 	
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami. <p>Collaboration (Kerjasama)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang telah dibentuk dalam beberapa kelompok mendiskusikan secara bersama-sama membahas teks hikayat Indera Bangsawan dalam E-Modul mengenai materi teks hikayat (kaidah kebahasaan dan nilai-nilai) • Peserta didik mencatat semua informasi tentang materi hikayat yang telah diperoleh pada buku catatan. 	
<i>Data processing</i> (pengolahan Data)	<p>Collaboration (Kerjasama) dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p>	

(2 x 45 menit)		Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang data dari materi dalam hikayat yang sudah terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Peserta didik mengolah informasi dari materi dalam hikayat yang sudah terangkum dari hasil kegiatan mengamati dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja di kegiatan mandiri. 	
<i>Verification</i> (pembuktian)	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. • Menyelesaikan kegiatan evaluasi untuk materi dalam hikayat yang terdapat pada E-modul secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)	<p>Creativity (Kreativitas) Di bawah bimbingan pendidik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan • Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi hikayat yang akan selesai dipelajari 	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran teks hikayat yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai. • Mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. 		15 menit

5. Asesmen

- Penilaian pemahaman dilakukan selama proses pembelajaran melalui tanya jawab pertanyaan pemantik.
- Penilaian keterampilan dilakukan dengan cara siswa mengerjakan soal evaluasi analisis teks hikayat.

6. Pengayaan Dan Remedial

- Pengayaan : Mencari teks hikayat lain dari budaya yang berbeda, lalu bandingkan nilai-nilainya dengan hikayat yang telah dipelajari.
- Remedial : membaca kembali sebuah cerita rakyat dan menentukan unsur intrinsik dan nilai-nilai yang terdapat pada cerita tersebut.

7. Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

Guru mengajak peserta didik untuk menarik kesimpulan bersama-sama saat materi pelajaran sudah selesai dijelaskan dan memberi pertanyaan :

- Bagaimana pendapat kamu mengenai materi teks hikayat yang telah dipelajari?
- Adakah kesulitan yang kamu alami dalam mempelajari materi ini?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

EVALUASI PEMBELAJARAN

Kerjakanlah tugas evaluasi ini dikertas folio!

Bacalah teks hikayat berikut !

HIKAYAT HANG TUAH

Hang Tuah adalah seorang pemuda miskin. Bapaknyanya bernama Hang Mahmud dan ibunya Dang Merdu Wati. Mereka hanya tinggal di sebuah gubug di kampung Sungai Duyung. Bapaknyanya dulu pernah menjadi hulubalang istana yang handal, sedangkan ibunya juga merupakan keturunan dayang istana.

Banyak penduduk di Sungai Duyung mendengar kabar bahwa raja Bintan adalah raja yang baik dan sopan kepada semua rakyatnya. Waktu Hang Mahmud mendengar kabar itu, Hang Mahmud berkata kepada istrinya untuk pergi ke Bintan mencari rezeki. Akhirnya mereka yang lebih dulu tiba di tanah Bintan yang makmur.

Lalu pada malam harinya, Hang Mahmud bermimpi bulan turun dari langit. Cahayanya penuh di atas kepala Hang Tuah. Hang Mahmud seketika terbangun dan menceritakan mimpinya kepada istrinya. Seluruh tubuh Hang Tuah bercahaya seperti wangi-wangian. Siang harinya, Hang Mahmud pergi ke istana untuk meminta dayang istana. Setelah menceritakan mimpinya, Dang Merdu Wati lalu menganakindikan dan memanjakan anaknya.

Kemudian menerima anaknya itu kain baju dan ikat kepala serba putih. Lalu Dang Merdu Wati memberikan makan Hang Tuah nasi kunyit dan telur asin. Lalu tuannya yang memanggil para pegawai agama untuk mendidik Hang Tuah.

Besok harinya seperti biasa, Hang Tuah membantu kayu untuk persediaan hidup. Lalu raja menjadi takut dan kecewa banyak orang yang mati di luka-luka. Pemilik toko meninggalkan tokonya dan melarikan diri ke kampung. Negeri Bintan menjadi rusuh lalu terjadi kekacauan di mana-mana.

Semua orang melarikan diri ke kampung kecuali Hang Tuah. Lalu pemberontak itu menuju Hang Tuah sambil menghunuskan kerisnya. Ibunya, Hang Tuah berteriak dari atas toko dan menyuruh anaknya melarikan diri. Pemberontak itu datang ke hadapan Hang Tuah dan menikamnya bertubi-tubi. Dengan sigap, Hang Tuah lalu melompat dan mengelak dari tikaman orang itu.

Hang Tuah lalu mengayunkan kapaknya ke kepala orang itu, lalu terbelahlah kepala orang itu mati. Di lain pihak, sejak berada di Bintan, Hang Tuah muda bertemu dan bersahabat dengan Hang Jebat, Hang Kasturi, Hang Lekir, dan Hang Lekiu. Kelima pemuda itu diceritakan selalu bersama-sama.

Hang Tuah dan empat orang kawannya; Hang Jebat, Hang Kasturi, Hang Lekir, dan Hang Lekiu menuntut ilmu bersama Adiputra di Gunung Ledang. Di tempat ini, Hang Tuah telah dipilih untuk menjadi pahlawan putri asli yang tinggal di Gunung Ledang dan menjadi pembantu Adiputra. Setelah selesai menuntut ilmu, mereka memutuskan kembali ke kota Malaka.

Pada suatu hari, mereka berhasil menyelamatkan Dato Bendahara dari ancaman seseorang yang berbahaya. Dato Bendahara menerima kasih dan kagum dengan ketangkasan mereka dan mengajak mereka semua ke istana dengan tujuan menyampaikan mereka kepada istana. Kemudian Hang Tuah dan kawan-kawan sangat disayangi oleh Sultan dan akhirnya Hang Tuah mendapat gelar Laksamana untuk mendampingi menteri Sultan Malaka ke Majapahit di Pulau Jawa.

Hang Tuah juga berhasil merebut keris seorang pendekar Jawa bernama Taming Sari. Dalam pertarungan itu Taming Sari seorang pendekar yang terkenal dari sejarahnya tajam. Hang Tuah tahu rahasia kelemahan Taming Sari ketika bertarung.

Hang Tuah berhasil merampas keris dan membunuh Taming Sari. Keris itu kemudian diungsikan oleh Betara Majapahit kepada Hang Tuah. Pemilik keris ini akan menjadi bekal seperti pendekar Jawa Taming Sari.

Pada suatu hari, Hang Tuah ditugaskan ke Pahang untuk mendapatkan Tun Teja yang akan dijadikan permaisuri Sultan Malaka. Ketika Hang Tuah ke Pahang, Melor turun dari gunung Ledang mencari Hang Tuah. Tapi, Melor telah ditawan oleh Tun Ali atas hasutan Patik Karma Vijaya untuk dijadikan gundik Sultan.

Atas muslihat Tun Ali juga Hang Tuah yang kembali dari Pahang akhirnya dapat berjumpa Melor. Namun Sultan melihat perbuatan Hang Tuah itu. Lalu terjadilah fitnah. Maka Sultan memujuk Melor dan Hang Tuah akan dihukum mati, karena dituduh berzina dengan Melor yang telah menjadi gundik Sultan.

Tapi, kenyataannya hukuman mati tidak dilaksanakan oleh Bendahara tapi Hang Tuah disembunyikan di sebuah hutan di Hulu Melaka. Di lain pihak, Hang Jebat dilantik oleh Sultan menjadi Laksamana menggantikan Hang Tuah. Lalu keris Taming Sari telah dianugerahkan kepada Hang Jebat yang dulu adalah kawan dekat Hang Tuah. Hang Jebat menyangka Hang Tuah telah melaksanakan perintah untuk menjatuhkan Sultan dan mengambil alih kekuasaan istana.

Tidak seorang pun yang berani melawan Hang Jebat kecuali pendekar atau panglima yang ada di Melaka karena Hang Jebat sudah kebal dengan bantuan keris Taming Sari. Sultan Mahmud terpaksa mengirimi diri dan berlindung di rumah Bendahara. Akhirnya, pada waktu itu, Sultan menyadari bahwa tindakan Hang Tuah tidak bersalah. Inilah alasan Bendahara memberitahu bahwa Hang Tuah masih hidup.

Sultan memerintahkan Hang Tuah kembali pulang dan ditugaskan untuk melawan Hang Jebat. Akhirnya, Hang Tuah berhasil merampas keris Taming Sari dari Hang Jebat. Setelah itu, Hang Tuah terpaksa membunuh Hang Jebat. Dalam pertarungan panjang ini, Hang Jebat menjelaskan bahwa ia memberontak karena kehilangan Hang Tuah yang telah difitnah dan dijatuhkan hukuman oleh Sultan.

Tapi di lain pihak, Hang Tuah telah membunuh Sultan yang sebelum itu menunjukkan hukuman mati kepada Hang Jebat. Lalu Hang Jebat mengacu pada hadits Abu Bakar Siddiq R.A. bahwa seorang Muslim bersalah maka rakyat boleh menegurnya. Berdasarkan alasan tersebut, makanya Hang Jebat melawan perintah Sultan dan menegakkan kebenaran.

Jawablah Pertanyaan Berikut Ini!

1. Berdasarkan penggalan cerita pada Hikayat Hang Tuah di atas, analisislah makna simbolis yang hendak disampaikan penulis kepada pembaca.

Berikut penggalan kalimatnya :

- “Lalu pada malam harinya, Hang Mahmud bermimpi bulan turun dari langit. Cahayanya penuh di atas kepala Hang Tuah.”

2. Analisislah apakah setiap tokoh memiliki porsi yang sama dalam cerita untuk digambarkan karakternya? Jika tidak, tokoh mana yang mendapatkan porsi lebih banyak? Jelaskan alasannya!
3. Analisislah keterkaitan antara karakter tokoh dan cara mereka menyelesaikan konflik dalam cerita! Jika tidak, tokoh mana yang mendapatkan porsi lebih banyak? Jelaskan alasannya!
4. Hang Tuah dan Hang Jebat memiliki karakter dan tujuan yang berbeda meskipun awalnya bersahabat. Analisislah perbedaan karakter antara Hang Tuah dan Hang Jebat dalam cerita! Jelaskan alasan logis berdasarkan peristiwa dalam cerita.
5. Evaluasilah keputusan Sultan dalam menghukum Hang Tuah tanpa penyelidikan yang adil? Apakah tindakan tersebut dapat dibenarkan? Berikan alasan dan bukti dari cerita.
6. Evaluasilah kebenaran dari setiap pernyataan berikut berdasarkan isi cerita Hikayat Hang Tuah!

	Benar	Salah
a. Hang Tuah dan empat orang kawannya bertugas di istana dan disayangi oleh Sultan karena berkat menyelamatkan Dato Bendahara.		
b. Melor turun dari Gunung Ledang mencari Hang Tuah lalu mereka bertemu dan berselingkuh dari Sultan		
c. Hang Jebat menjadi sakti berkat Keris Taming Sari lalu mengambil alih kekuasaan istana karena ingin menguasai harta dan menjadi Sultan		

7. Ciptakan skenario anda sendiri! Jika Anda menjadi Hang Tuah dan memilih untuk tidak setia kepada Sultan setelah hukum tanpa alasan yang jelas, bagaimana jalannya cerita bias berubah? Jelaskan dampaknya terhadap konflik dan akhir cerita.

8. Evaluasilah nilai moral yang terkandung dalam konflik antara Hang Tuah, Hang Jebat dan Sultan! Bagaimana nilai kesetiaan dan keadilan dapat diterapkan dalam kehidupan nyata?

Lampiran 2. Angket Validasi Ahli Materi I

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
***FLIPPINGBOOK* DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan *Flippingbook* dalam Meningkatkan HOTS untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan

A. Identitas

Nama Validator : Drs. Ali M.M
Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara

B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar (E-modul). Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kurikulum	Kesesuaian materi dalam pembelajaran dengan kompetensi dasar dan kompetensi inti.					✓
		Kesesuaian materi dalam pengembangan E-modul dengan tujuan pembelajaran.					✓
		Ketepatan materi dengan kompetensi dasar yang dicantumkan dalam E-modul.				✓	
2.	Penyajian Materi	E-modul disajikan secara sistematis sesuai dengan HOTS.				✓	
		Materi yang disajikan dalam E-modul disampaikan secara runtut.				✓	
		Efektivitas latihan soal dalam E-modul untuk melatih kompetensi siswa sesuai tujuan pembelajaran.				✓	
		Kemenerikan penyajian materi.				✓	
		Penyajian materi dalam E-modul membuat terciptanya interaktivitas dalam proses pembelajaran.				✓	
		Materi teks hikayat yang disajikan layak dan jelas.					✓
		Isi materi memberikan umpan balik kepada siswa.					✓
		Materi berbasis HOTS dengan soal latihan sudah sesuai.					✓
		Kejelasan konsep dalam materi yang disampaikan				✓	

		Relevansi contoh dengan topik yang dibahas				✓		
		Kelengkapan cakupan materi dalam e-modul				✓		
		Penyajian materi sesuai karakteristik peserta didik				✓		
		Materi menstimulasi daya pikir kritis dan kreatif siswa					✓	
3.	Bahasa	Penggunaan bahasa yang komunikatif dan mudah dipahami.				✓		
		Penggunaan bahasa yang tepat sesuai ejaan yang disempurnakan dan sudah memenuhi EBI yang baik dan benar.				✓		
		Ragam bahasa yang sesuai dengan bahasa yang sering digunakan peserta didik.				✓		
		Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk berpikir kritis dan analitis.					✓	
		Konsistensi penggunaan istilah dalam materi				✓		
		Penggunaan kalimat efektif dalam penyampaian materi					✓	
		Bahasa yang digunakan membangun minat baca siswa					✓	
		Kesesuaian antara gaya bahasa dan tingkat perkembangan siswa					✓	
		Bahasa tidak menimbulkan makna ganda atau multitafsir						✓
		4.	Evaluasi Pembelajaran	Soal-soal dalam e-modul sesuai indikator HOTS				
Variasi bentuk soal (pilihan, uraian, analisis)						✓		

	Soal latihan memiliki tingkat kesulitan yang bervariasi				✓
	Soal latihan dirancang sesuai dengan materi sebelumnya				✓
	Evaluasi mampu mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran secara utuh				✓
Jumlah Skor		128			
Rata-Rata Skor		85%			

Komentar dan Saran

D. Kesimpulan

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/ Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi atau perbaikan.

4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 4 Juni 2025



Drs. Ali M.M

Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Materi II

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
 Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan

A. Identitas

Nama Validator : Emeninta Prihartini S.Pd., M.Pd.
 Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara

B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar (E-modul). Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kurikulum	Kesesuaian materi dalam pembelajaran dengan kompetensi dasar dan kompetensi inti.					✓
		Kesesuaian materi dalam pengembangan E-modul dengan tujuan pembelajaran.					✓
		Ketepatan materi dengan kompetensi dasar yang dicantumkan dalam E-modul.					✓
2.	Penyajian Materi	E-modul disajikan secara sistematis sesuai dengan HOTS.				✓	
		Materi yang disajikan dalam E-modul disampaikan secara runtut.				✓	
		Efektivitas latihan soal dalam E-modul untuk melatih kompetensi siswa sesuai tujuan pembelajaran.					✓
		Kemenarikan penyajian materi.				✓	
		Penyajian materi dalam E-modul membuat terciptanya interaktivitas dalam proses pembelajaran.					✓
		Materi teks hikayat yang disajikan layak dan jelas.				✓	
		Isi materi memberikan umpan balik kepada siswa.				✓	
		Materi berbasis HOTS dengan soal latihan sudah sesuai.					✓
		Kejelasan konsep dalam materi yang disampaikan					✓

		Relevansi contoh dengan topik yang dibahas					✓
		Kelengkapan cakupan materi dalam e-modul					✓
		Penyajian materi sesuai karakteristik peserta didik					✓
		Materi menstimulasi daya pikir kritis dan kreatif siswa					✓
3.	Bahasa	Penggunaan bahasa yang komunikatif dan mudah dipahami.					✓
		Penggunaan bahasa yang tepat sesuai ejaan yang disempurnakan dan sudah memenuhi EBI yang baik dan benar.					✓
		Ragam bahasa yang sesuai dengan bahasa yang sering digunakan peserta didik.					✓
		Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk berpikir kritis dan analitis.					✓
		Konsistensi penggunaan istilah dalam materi					✓
		Penggunaan kalimat efektif dalam penyampaian materi					✓
		Bahasa yang digunakan membangun minat baca siswa					✓
		Kesesuaian antara gaya bahasa dan tingkat perkembangan siswa					✓
		Bahasa tidak menimbulkan makna ganda atau multitafsir					✓
4.	Evaluasi Pembelajaran	Soal-soal dalam e-modul sesuai indikator HOTS					✓
		Variasi bentuk soal (pilihan, uraian, analisis)					✓

	Soal latihan memiliki tingkat kesulitan yang bervariasi					✓
	Soal latihan dirancang sesuai dengan materi sebelumnya					✓
	Evaluasi mampu mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran secara utuh					✓
Jumlah Skor		136				
Rata-Rata Skor		90,67%				

Komentar dan Saran

- Tambahkan pendapat para ahli pada materi

- Perbaiki daftar pustaka

D. Kesimpulan

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/ Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi atau perbaikan.

4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 4 Juni 2025



Emeninta Prihartini S.Pd., M.Pd.

Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Media I

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan**

A. Identitas

Nama Validator : Abdurrahman Zuhdi, S.I.Kom., M.I.Kom.

Instansi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar (E-modul). Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No	Aspek penilaian	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kesederhanaan	Tata letak halaman mudah dipahami tanpa elemen yang terlalu kompleks.					✓
		Kalimat mudah dibaca dalam E-modul untuk dimengerti.					✓
		Kemenarikan gambar pada tampilan E-modul.					✓
2.	Keterpaduan	Kesesuaian setting teks, gambar dan elemen visual lainnya pada tampilan bahan ajar.				✓	
		Navigasi antar halaman atau bagian dalam E-modul mudah digunakan.					✓
		Kesesuaian penggunaan Bahasa untuk bahan ajar E-modul.					✓
		Pemakaian jenis dan ukuran huruf pada E-modul sesuai.					✓
3.	Penekanan	Penggunaan elemen penekanan (misalnya, warna, huruf tebal) membantu siswa memahami bagian penting.				✓	
		Kesesuaian ukuran gambar dan tulisan tiap halaman.					✓
		Kesesuaian tata letak (layout), judul dan subjudul ditampilkan dengan jelas untuk membedakan bagian materi.					✓
		Kerapian tata letak kalimat yang terdapat dalam E-modul.					✓
4.	Warna	Kesesuaian warna tiap halaman.					✓

		Keserasian warna background dengan teks.						✓
		Keserasian warna gambar dengan background.						✓
		Warna latar belakang media tidak berlebihan.						✓
5.	Desain Visual	Penyajian visual yang konsisten di seluruh halaman						✓
		Tata letak elemen tidak saling tumpang tindih						✓
		Visual mendukung pemahaman materi						✓
6.	Navigasi	Arah dan alur berpindah halaman berfungsi dengan baik						✓
		Akses ke menu utama mudah dilakukan						✓
		Tidak ada <i>dead link</i> pada e-modul						✓
7.	Media Pendukung	Elemen video/audio berjalan lancar dan sinkron						✓
		Ukuran file e-modul tidak terlalu besar sehingga mudah diakses						✓
		Modul dapat digunakan di berbagai perangkat						✓
8.	Estetika	Perpaduan warna tidak mengganggu kenyamanan pengguna						✓
		Penempatan ikon, tombol, atau elemen interaktif tepat sasaran						✓
		Elemen interaktif menarik dan tidak membingungkan						✓
9.	Konsistensi Teknis	Modul tidak menampilkan pesan <i>error</i> saat digunakan						✓

	Loading modul cepat dan tidak lambat saat dibuka					✓
	E-modul bekerja optimal tanpa perlu aplikasi tambahan					✓
Jumlah skor		197				
Rata-rata skor		98%				

Komentar dan Saran

Bahan ajar yang dibuat sudah bagus dan dapat meningkatkan Critical thinking Siswa

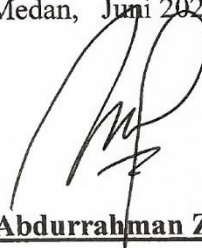
D. Kesimpulan

Lingkari salah satu kesimpulan Bapak/ Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi atau perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.

5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Juni 2025



Abdurrahman Zuhdi, M.I.Kom.

Lampiran 5. Angket Validasi Ahli Media II

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan**

A. Identitas

Nama Validator : Dr. Ir. Hermansyah Alam S.Kom., MT., MM., Ph.D.

Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara

B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar (E-modul). Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No	Aspek penilaian	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kesederhanaan	Tata letak halaman mudah dipahami tanpa elemen yang terlalu kompleks.					✓
		Kalimat mudah dibaca dalam E-modul untuk dimengerti.					✓
		Kemenarikan gambar pada tampilan E-modul.				✓	
2.	Keterpaduan	Kesesuaian setting teks, gambar dan elemen visual lainnya pada tampilan bahan ajar.					✓
		Navigasi antar halaman atau bagian dalam E-modul mudah digunakan.					✓
		Kesesuaian penggunaan Bahasa untuk bahan ajar E-modul.					✓
		Pemakaian jenis dan ukuran huruf pada E-modul sesuai.				✓	
3.	Penekanan	Penggunaan elemen penekanan (misalnya, warna, huruf tebal) membantu siswa memahami bagian penting.					✓
		Kesesuaian ukuran gambar dan tulisan tiap halaman.					✓
		Kesesuaian tata letak (<i>layout</i>), judul dan subjudul ditampilkan dengan jelas untuk membedakan bagian materi.					✓
		Kerapian tata letak kalimat yang terdapat dalam E-modul.				✓	
4.	Warna	Kesesuaian warna tiap halaman.					✓

		Keserasian warna background dengan teks.					✓
		Keserasian warna gambar dengan background.					✓
		Warna latar belakang media tidak berlebihan.					✓
5.	Desain Visual	Penyajian visual yang konsisten di seluruh halaman					✓
		Tata letak elemen tidak saling tumpang tindih					✓
		Visual mendukung pemahaman materi					✓
6.	Navigasi	Arah dan alur berpindah halaman berfungsi dengan baik					✓
		Akses ke menu utama mudah dilakukan					✓
		Tidak ada <i>dead link</i> pada e-modul					✓
7.	Media Pendukung	Elemen video/audio berjalan lancar dan sinkron					✓
		Ukuran file e-modul tidak terlalu besar sehingga mudah diakses				✓	
		Modul dapat digunakan di berbagai perangkat					✓
8.	Estetika	Perpaduan warna tidak mengganggu kenyamanan pengguna					✓
		Penempatan ikon, tombol, atau elemen interaktif tepat sasaran					✓
		Elemen interaktif menarik dan tidak membingungkan					✓
9.	Konsistensi Teknis	Modul tidak menampilkan pesan <i>error</i> saat digunakan					✓

		Loading modul cepat dan tidak lambat saat dibuka					✓
		E-modul bekerja optimal tanpa perlu aplikasi tambahan					✓
Jumlah skor			146				
Rata-rata skor			97,3%				

Komentar dan Saran

Ukuran E-modul ubah dari 100 MB menjadi
2 MB (Resolusi gambar pixel dipertecil)

D. Kesimpulan

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/ Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi atau perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.

5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 2 Juni 2025



Dr. Ir. Hermansyah Alam Ph.D.

Lampiran 6. Hasil Angket Uji Coba Perorangan

No.	Nama	Instrumen Respon Peserta Didik										Jumlah	Presentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Cahaya Ramadhani	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4	41	82%
2.	Alecha	5	4	3	4	4	2	4	5	5	4	40	80%
3.	Ade Nirmala	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	42	84%
4.	Andini Yudiva Putri	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	44	88%
5.	Sahira Nasyita	5	4	3	4	4	4	5	4	4	4	41	82%
Jumlah Skor											208		
Skor Maksimal											250		
Presentase Kelayakan											83,2		
Kriteria											Layak		

Lampiran 7. Hasil Angket Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil

No.	Nama	Instrumen Respon Peserta Didik										Jumlah	Presentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Ayu Pelisa	5	4	3	4	4	5	4	5	4	4	42	84%
2.	Shaqila Nur Rahma	4	5	4	3	5	4	4	5	5	4	44	88%
3.	Tria Shifana	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	39	78%
4.	Intan Nafisyah	5	4	4	5	4	4	3	4	5	4	42	84%
5.	Al Maira	4	4	5	3	4	5	4	4	4	4	41	82%
6.	Almiriyanti Pratiwi	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	44	88%
7.	Bunga Syarifah Athirah	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	43	86%
8.	Decha Al Rasyika	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	45	90%
9.	Intan Nafisyah	4	4	3	4	5	4	5	4	4	3	40	80%
10.	Keysila Aulia Safitri	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	82%
11.	Mhd Rehan	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	42	84%
12.	Dava Hidayat Tulloh	5	4	3	4	4	5	4	5	4	5	43	86%
13.	Nadya Maulida	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	40	80%
14.	Muhammad Fauzan Al Fahqi	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	40	80%

15.	Rahvita Syahputri	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	41	82%
Jumlah Skor												627	
Skor Maksimal												750	
Presentase Kelayakan												83,6	
Kriteria												Layak	

Lampiran 8. Hasil Angket Uji Kelompok Terbatas

No.	Nama	Instrumen Respon Peserta Didik										Jumlah	Presentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Ade Nirmala	3	4	4	3	4	4	4	4	5	5	40	80%
2.	Al Maira	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
3.	Alecha	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
4.	Almiriyanti Pratiwi	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	41	82%
5.	Andini Yudiva Putri	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	44	88%
6.	Ayu Kamisyah Anggriani	5	3	4	4	4	4	3	4	3	5	39	78%
7.	Ayu Pelisa	5	4	5	3	3	4	4	5	5	5	43	86%
8.	Bunga Syarifah Athirah	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
9.	Cahaya Ramadhani	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
10.	Chika Dewi Pratama	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	47	94%
11.	Dava Hidayat Tulloh	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	39	78%
12.	Decha Al Rasyika	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	43	86%
13.	Devisa Aura	5	5	4	5	4	3	5	3	4	4	42	84%
14.	Dhavina Rolia	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	47	94%
15.	Dwi Sekar Ayu	5	3	4	5	4	5	2	4	5	4	41	82%

16.	Erni Syarifa Siregar	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	47	94%
17.	Firda Nadila Nasution	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	46	92%
18.	Intan Nafisyah	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
19.	Jesica Anggraini Tanjung	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
20.	Keysila Aulia Safitri	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	45	90%
21.	Khairunnisa Az Zahra	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	47	94%
22.	Mhd Rehan	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	46	92%
23.	Muhammad Fauzan Al Fahqi	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	46	92%
24.	Mutiara Maulidia Nasution	5	4	4	5	5	5	3	5	4	5	45	90%
25.	Nadya Maulida	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	41	82%
26.	Nasya Aulia Yuzar	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	44	88%
27.	Nova Silva	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	43	86%
28.	Nuraini Tj	4	3	5	4	4	4	3	4	4	4	39	78%
29.	Putri Aira	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	42	84%
30.	Rahvita Syahputri	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	45	90%
31.	Rewghy Maullana Prawirha	4	3	5	4	4	4	3	4	3	4	38	76%

32.	Ridho Andrian Alfiansyah	4	4	5	5	5	5	3	4	4	4	43	86%
33.	Rizki Ramadhan Siregar	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	42	84%
34.	Sahira Nasyita	5	3	3	5	3	4	5	5	4	5	42	84%
35.	Shaqila Nur Rahma	5	5	3	4	5	4	4	5	4	5	44	88%
36.	Sri Rahayu	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	45	90%
37.	Tria Shifana	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	44	88%
Jumlah Skor												1.610	
Skor Maksimal												1.850	
Presentase Keefektifan												87%	
Kriteria												Sangat Layak	

Lampiran 9. Penilaian Hasil Evaluasi Peserta Didik (Keefektifan)

No.	Nama	Instrumen Respon Peserta Didik										Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			7	8		
							a	b	c				
1.	Ade Nirmala	8	12	12	8	10	5	5	5	12	8	85	Efektif
2.	Al Maira	8	10	8	10	10	5	5	5	12	8	81	Efektif
3.	Alecha	8	12	12	8	10	5	5	5	15	10	90	Sangat Efektif
4.	Almiriyanti Pratiwi	10	12	12	8	10	5	0	5	12	9	83	Efektif
5.	Andini Yudiva Putri	10	12	13	10	10	5	5	5	13	10	93	Sangat Layak
6.	Ayu Kamisyah Anggriani	10	12	12	10	10	5	5	5	15	10	94	Sangat Layak
7.	Ayu Pelisa	10	12	15	10	10	5	5	5	3	10	85	Sangat Layak
8.	Bunga Syarifah Athirah	10	12	13	8	10	5	5	5	15	10	93	Sangat Layak
9.	Cahaya Ramadhani	8	9	9	10	10	5	5	5	12	10	83	Layak
10.	Chika Dewi Pratama	8	13	13	8	10	5	5	5	13	10	90	Sangat Layak
11.	Dava Hidayat Tulloh	10	15	12	8	8	5	5	5	13	10	91	Sangat Layak
12.	Decha Al Rasyika	10	12	13	10	10	5	0	5	12	8	85	Layak
13.	Devisa Aura	10	9	8	8	10	5	5	5	12	8	78	Layak

14.	Dhavina Rolia	8	9	12	8	8	5	5	5	13	8	81	Sangat Layak
15.	Dwi Sekar Ayu	10	12	12	10	10	5	5	5	15	10	94	Sangat Layak
16.	Erni Syarifa Siregar	8	12	10	8	8	5	5	5	10	8	79	Layak
17.	Firda Nadila Nasution	7	10	9	7	10	5	5	5	12	10	80	Layak
18.	Intan Nafisyah	10	12	3	10	10	5	5	5	5	10	75	Layak
19.	Jesica Anggraini Tanjung	10	13	13	8	10	5	5	5	12	10	91	Sangat Layak
20.	Keysila Aulia Safitri	8	9	12	9	10	5	5	5	9	8	80	Layak
21.	Khairunnisa Az Zahra	9	12	12	8	8	5	5	0	13	9	81	Layak
22.	Mhd Rehan	8	15	12	8	10	5	5	5	15	10	93	Sangat Layak
23.	Muhammad Fauzan Al Fahqi	10	10	12	8	8	5	5	5	9	10	82	Layak
24.	Mutiara Maulidia Nasution	9	9	13	10	10	5	5	5	15	10	91	Sangat Layak
25.	Nadya Maulida	9	9	9	8	10	5	5	5	12	8	80	Layak
26.	Nasya Aulia Yuzar	10	13	12	9	10	5	5	5	15	10	94	Sangat Layak
27.	Nova Silva	6	12	9	8	10	5	5	5	12	10	82	Layak
28.	Nuraini Tj	10	13	9	10	10	5	5	5	15	10	92	Sangat Layak

29.	Putri Aira	9	13	9	9	10	5	0	5	15	10	90	Sangat Layak
30.	Rahvita Syahputri	8	9	13	10	10	5	5	5	9	10	84	Layak
31.	Rewghy Maullana Prawirha	10	12	12	8	10	5	5	5	15	10	92	Sangat Layak
32.	Ridho Andrian Alfiansyah	10	13	8	8	8	5	5	5	12	8	82	Layak
33.	Rizki Ramadhan Siregar	10	13	13	9	10	5	5	5	12	10	92	Sangat Layak
34.	Sahira Nasyita	10	12	12	10	10	5	0	5	13	10	87	Sangat Layak
35.	Shaqila Nur Rahma	8	9	12	10	10	5	0	5	12	10	81	Layak
36.	Sri Rahayu	10	12	12	8	10	5	5	5	15	10	92	Sangat Layak
37.	Tria Shifana	10	9	12	12	10	5	5	0	12	8	83	Layak
Jumlah Skor												3189	
Skor Maksimal												3700	
Presentase Keefektifan												86%	
Kriteria												Sangat Efektif	

Lampiran 10. Angket Uji Coba Perorangan

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PADA UJI COBA LAPANGAN AWAL
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan**

A. Identitas Responden

Nama : *AL ECHA*

Kelas : *10 - MP'*

B. Petunjuk

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Indonesia, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah isi materi E-Modul sesuai dengan kurikulum yang diajarkan di kelas?					✓
2.	Apakah bahasa yang digunakan dalam E-Modul mudah dimengerti oleh anda?				✓	
3.	Apakah contoh-contoh dalam E-Modul mendukung pemahamanmu terhadap materi?			✓		
4.	Apakah ilustrasi atau gambar yang digunakan dalam E-Modul membantu kamu memahami isi bacaan?				✓	
5.	Apakah soal-soal latihan pada E-Modul dapat menguji pemahamanmu terhadap materi?				✓	
6.	Apakah penyajian E-Modul menarik dan tidak membosankan?		✓			
7.	Apakah kamu merasa E-Modul ini bisa dipelajari secara mandiri tanpa bantuan guru?				✓	
8.	Apakah E-Modul membantu kamu berpikir kritis dan menganalisis isi cerita hikayat?					✓
9.	Apakah navigasi atau petunjuk penggunaan E-Modul mudah dipahami?					✓
10.	Apakah kamu merekomendasikan E-Modul ini untuk digunakan oleh teman sekelasmu?				✓	
Skor maksimum						50
Jumlah skor						40

Lampiran 11. Angket Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PADA UJI COBA LAPANGAN KEDUA
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan**

C. Identitas Responden

Nama : *Shaqila Nur Rahma*

Kelas : *10 MP¹*

D. Petunjuk

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Indonesia, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah kamu merasa lebih mudah memahami materi teks hikayat setelah menggunakan E-Modul ini?				✓	✓
2.	Apakah tampilan E-Modul (layout, warna, font, media) nyaman dilihat dan mudah dibaca?					✓
3.	Apakah soal evaluasi akhir cukup menantang dan membuatmu berpikir lebih dalam?				✓	
4.	Apakah fitur-fitur interaktif dalam E-Modul (tautan, animasi, atau kuis) menambah semangat belajarmu?			✓		
5.	Apakah kamu merasa lebih termotivasi belajar teks hikayat dengan menggunakan E-Modul ini?					✓
6.	Apakah kamu merasa E-Modul ini membantu kamu belajar mandiri di rumah?				✓	
7.	Apakah nilai-nilai dalam cerita hikayat yang disajikan dalam E-Modul relevan dengan kehidupanmu saat ini?				✓	
8.	Apakah kamu memahami tujuan pembelajaran setelah mempelajari E-Modul ini?					✓
9.	Apakah alur penyampaian materi dari awal hingga akhir mudah diikuti?					✓
10.	Apakah kamu merasa bahwa E-Modul ini meningkatkan kemampuan berpikir kritisimu?				✓	
Skor maksimum						50
Jumlah skor						44

Lampiran 12. Angket Uji Kelompok Terbatas (Uji Lapangan Akhir)

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN *FLIPPINGBOOK* DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan

A. Identitas Responden

Nama : Ayu pelisa

Kelas : 10 - MP1

B. Petunjuk

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Indonesia, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Keterangan :

Sangat baik : 5

Baik : 4

Cukup : 3

Kurang baik : 2

Sangat kurang baik : 1

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah isi E-modul sesuai dengan materi teks hikayat yang harus dipelajari?					✓
2.	Apakah bahasa dalam E-modul mudah dipahami?			✓		
3.	Apakah tampilan E-modul (warna, font, gambar) menarik dan memudahkan belajar?					✓
4.	Apakah E-modul ini mendukung anda untuk menguasai pelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi teks hikayat		✓			
5.	Apakah fitur interaktif dalam E-modul membantu Anda memahami materi lebih baik?		✓			
6.	Apakah soal evaluasi dalam E-Modul dapat meningkatkan kemampuan Anda dalam berpikir tingkat tinggi pada pelajaran teks hikayat.			✓		
7.	Apakah materi teks hikayat yang disampaikan berkaitan dengan pengalaman atau kehidupan Anda sehari – hari?			✓		
8.	Apakah E-modul ini membuat Anda lebih termotivasi untuk belajar teks hikayat?					✓
9.	Apakah penjelasan dalam E-modul cukup jelas dan membantu Anda memahami konsep yang sulit?					✓
10.	Apakah E-modul ini membantu Anda belajar secara mandiri dan meningkatkan pemahaman Anda tentang teks hikayat?					✓
Skor maksimum						50
Jumlah skor						43

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN
FLIPPINGBOOK DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
Flippingbook dalam Meningkatkan HOTS untuk
Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan**

A. Identitas Responden

Nama : ALMAIPA

Kelas : 10-MP¹

B. Petunjuk

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Indonesia, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Keterangan :

Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah isi E-modul sesuai dengan materi teks hikayat yang harus dipelajari?				✓	
2.	Apakah bahasa dalam E-modul mudah dipahami?				✓	
3.	Apakah tampilan E-modul (warna, font, gambar) menarik dan memudahkan belajar?					✓
4.	Apakah E-modul ini mendukung anda untuk menguasai pelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi teks hikayat					✓
5.	Apakah fitur interaktif dalam E-modul membantu Anda memahami materi lebih baik?					✓
6.	Apakah soal evaluasi dalam E-Modul dapat meningkatkan kemampuan Anda dalam berpikir tingkat tinggi pada pelajaran teks hikayat.				✓	
7.	Apakah materi teks hikayat yang disampaikan berkaitan dengan pengalaman atau kehidupan Anda sehari – hari?				✓	
8.	Apakah E-modul ini membuat Anda lebih termotivasi untuk belajar teks hikayat?					✓
9.	Apakah penjelasan dalam E-modul cukup jelas dan membantu Anda memahami konsep yang sulit?				✓	
10.	Apakah E-modul ini membantu Anda belajar secara mandiri dan meningkatkan pemahaman Anda tentang teks hikayat?					✓
Skor maksimum						50
Jumlah skor						45

Lampiran 13. Tugas Evaluasi Peserta Didik

Date _____ (94)

Nama: Dwi Sekar Ayu
Kelas: X M P 1

- Berdasarkan penggalan cerita Hikayat Hang Tuah di atas, analisislah makna simbolis yang terdapat disampaikan penulis kepada pembaca. Berikut penggalan kalimatnya:
"Laki pada malam harinya, Hang Mahmud bermimpi bulan turun dari langit. Cahayanya penuh atas kepala Hang Tuah."
= Bulan yang turun dari langit dapat diartikan sebagai simbol kekuasaan, kebesaran atau kemuliaan, bulan mungkin melambangkan posisi atau kedudukan yang tinggi dan terhormat. Cahaya penuh atas kepala Hang Tuah dapat diartikan sebagai simbol kebijaksanaan, kecerdasan atau kewajaran. Cahaya juga dapat melambangkan petunjuk atau bimbingan dari Tuhan.
- Analisislah! Apakah setiap tokoh memiliki porsi yang sama dalam cerita untuk digambarkan karakternya? Jika tidak, tokoh mana yang mendapatkan porsi lebih banyak? Jelaskan alasannya.
= Tidak semua tokoh memiliki porsi yang sama dalam cerita untuk digambarkan karakternya. Tokoh Hang Tuah sendiri mendapatkan porsi yang lebih banyak dibandingkan tokoh lainnya. Alasan mengapa Hang Tuah mendapatkan porsi yang lebih banyak dibandingkan adalah karena dia merupakan tokoh utama dalam cerita ini.
- Analisislah keterkaitan antara karakter tokoh dengan cara mereka menyelesaikan konflik dalam cerita! Jelaskan alasan logis berdasarkan peristiwa dalam cerita.
= Sebagai tokoh utama, Hang Tuah memiliki karakter yang kuat, setia dan berani. Hang Tuah cenderung menggunakan cara² yang damai dan diplomatis sebelum mengambil tindakan yang lebih keras.
Hang Sebat memiliki karakter yang berbeda dia cenderung menggunakan cara² yang keras dan konfrontatif dalam menyelesaikan konflik. Sultan memiliki karakter otoriter dan memiliki kekuasaan absolut. Sultan cenderung menggunakan kekuasaannya untuk menyelesaikan masalah. Alasannya dapat disimpulkan bahwa karakter tokoh memiliki keterkaitan yang erat dengan cara mereka menyelesaikan konflik.
- Hang Tuah dan Hang Sebat memiliki karakter dan tujuan yang berbeda meskipun awalnya bersahabat. Analisislah perbedaan karakter antara Hang Tuah dan Hang Sebat dalam cerita! Jelaskan dengan contoh yang mendukung.
= Karakter antara Hang Tuah dan Hang Sebat dapat dilihat dari cara mereka menghadapi masalah konflik dan menyelesaikan masalah. Hang Tuah memiliki tujuan untuk melindungi sultan dan negara. Contohnya ketika Hang Tuah dihukum mati oleh Sultan, dia tidak membalas dendam dan tetap setia pada Sultan meskipun dia merasa tak bersalah. Sedangkan Hang Sebat memiliki tujuan untuk membalas dendam dan menuntut keadilan bagi teman-temannya. Contohnya ketika Hang Tuah dihukum mati oleh Sultan, Hang Sebat membalas

dengan cara yang brutal dan keras.

5. Evaluasilah keputusan sultan dalam menghukum Hang Tuah tanpa penyelidikan yang adil. Apakah tindakan tersebut dapat dibenarkan? Berikan alasan dari bukti cerita.

= Tindakan sultan tidak dapat dibenarkan karena Tidak adil, Tidak bijak dan tidak sesuai dengan nilai-nilai keadilan. Alasannya sultan tidak melakukan penyelidikan yang adil dan tidak mendengarkan penjelasan Hang Tuah sebelum menghukumnya. Dalam buku cerita sultan menghukum Hang Tuah tanpa melakukan penyelidikan yang adil tanpa mendengarkan penjelasan Hang Tuah.

6. Evaluasilah kebenaran dari setiap pernyataan berikut berdasarkan isi cerita Hikayat Hang Tuah!

	Benar	Salah
a. Hang Tuah dan empat orang karyawannya berlutut di istana dan disayangi oleh sultan karena berkat menyelamatkan Dara Berdharma.	✓	
b. Meor turun dari Gunung Ladang mencari Hang Tuah lalu mereka bertemu dan berdialog dengan Sultan.		✓
c. Hang Jebat menjadi sakti berkat keris Taming Sari lalu mengambil alih kekuasaan istana karena ingin menguasai hatia dan menjadi Sultan.		✓

7. Ciptakan skenario anda sendiri jika anda menjadi hang tuah dan memilih untuk tidak setia kepada sultan setelah dihukum tanpa alasan yang jelas, bagaimana jadinya bisa berubah? Jelaskan dampaknya terhadap konflik dan akhir cerita!

= Setelah dihukum tanpa alasan yang jelas, saya (Hang Tuah) merasa bahwa sultan tidak adil dan tidak menghargai kesetiaan saya. Saya memutuskan untuk tidak setia lagi kepada sultan dan bergabung dengan Hang Jebat yang juga merasa dendam terhadap sultan. Dampaknya terhadap konflik dan akhir cerita adalah konflik yang lebih besar, akhir cerita yang tragis, dan perubahan karakter.

8. Evaluasilah nilai moral yang terkandung dalam konflik antara hang tuah, hang jebat, dan sultan! Bagaimana nilai kerakusan dan keadilan dapat diterapkan dalam kehidupan nyata?

= mengandung nilai moral yang penting yaitu: kesetiaan, keadilan, pengorbanan.

Nilai kesetiaan dan keadilan dapat diterapkan dalam kehidupan nyata dengan cara: - menjadi setia kepada komitmen dan tanggung jawab.

- memperjuangkan keadilan

- menghargai pengorbanan.

Date _____

85

Nama : Ayu pelia

Kelas : 10-MPI

Tugas : Evaluasi pembelajaran

1. Berdasarkan Penggalan Cerita Hikayat Hang Tuah di atas, analisislah makna Simbolis yang hendak di sampaikan Penulis Kepada Pembaca. Berikut penggalan kalimatnya:

" lalu pada malam harinya, Hang Mahmud bermimpi bulan turun dari langit. Cahayanya turun di atas kepala Hang Tuah."

Jawab : Mimpi tersebut melambangkan masa depan Hang Tuah yang akan menjadi sosok penting dan bersinar di masa depan. Bulan yang menyinari Hang Tuah merupakan pertanda bahwa ia akan memiliki peran besar dalam kerajaan dan di hormati sebagai pahlawan.

2. Analisislah! Apakah setiap tokoh memiliki porsi yang sama dalam cerita untuk di gambarkan karakternya? Jika tidak, tokoh mana yang mendapatkan porsi lebih banyak? Jelaskan alasannya!

Jawab : Tidak semua tokoh dalam Hikayat Hang tuah mendapat porsi yang sama untuk di gambarkan karakternya.

Tokoh yang mendapat porsi lebih banyak dalam cerita adalah Hang Tuah, cerita ini fokus pada perjalanan hidup dan perkembangan karakter Hang Tuah. Sebagai seorang pahlawan dengan kesetiaan tinggi terhadap Sultan, keberanian, dan keterampilannya dalam bertarung.

3. Analisislah! Keterkaitan antara karakter tokoh dengan cara mereka menyelesaikan konflik dalam cerita! Jelaskan alasan logis berdasarkan ~~sebuah~~ peristiwa dalam cerita.

Jawab : Ya, terdapat keterkaitan antara karakter tokoh dalam Hikayat Hang Tuah dan cara mereka menyelesaikan masalah.

Hang Tuah misalnya, di tara dengan kesetiaan, keberanian dan kepatuhan terhadap Sultan. Kesetiaannya ini membuat nya sering memilih jalan penyelesaian yang menghormati perintah Sultan, bahkan ketika perintah tersebut memerintanya Untuk menghinai persahabatan, seperti saat ini terpaksa menghadapi Hang Jebat sahabatnya sendiri. Hang Tuah menyelesaikan masalah dengan taat dan patuh karena karakternya yang setia kepada pemimpin dan adat. Sebaliknya, Hang Jebat memiliki karakter yang memberontak terhadap ketidakadilan.

Ketika Hang Tuah di hucun tanpa alasan yang jelas, Hang Jebat melakukan pemberontakan terhadap Sultan. Menunjukkan bahwa cara ia menyelesaikan masalah di peraruhi oleh karakternya yang memiliki semangat keadilan tinggi, meskipun itu berarti melawan Sultan. Keterkaitan menunjukkan bahwa setiap tokoh dalam hikayat bertindak sesuai nilai dan keyakinan pribadi mereka, yang membawa kesuksesan dan ~~penyelesaian~~ pelajaran tersendiri bagi pembaca.

4. Hang Tuah dan Hang Jebat memiliki karakter dan tujuan yang berbeda meskipun awalnya bersahabat. Analisislah perbedaan karakter antara Hang Tuah dan Hang Jebat dalam cerita! Jelaskan dengan contoh yang mendukung!

Jawab : Hang tuah adalah sosok yang setia Sultan dan rela menaruh ~~peran~~ perintah tanpa mempertanyakan keputusan tersebut bahkan saat di tuduh bersalah. Sementara itu, Hang Jebat menilai keadilan lebih penting dari pada kesetiaan pada Sultan. Sehingga ia memberontak ketika hang tuah di fitnah. Hang Jebat bertindak Untuk membebaskan keadilan dan persahabatan. Sedangkan Hang Tuah memilih kepatuhan pada Sultan.

5. Evaluasilah keputusan Sultan dalam ~~menyatakan~~ menghukum Hang Tuah tanpa penyelidikan yang adil. Apakah tindakan tersebut dapat di beraikan? Berikan alasan bukti dan cerita.

Jawab: Sultan seharusnya melakukan penyelidikan dahulu sebelum menjatuhkan hukuman kepada hang tuah. Dalam cerita, tindakan sultan akhirnya menyebabkan perselisihan mendalam antara Hang Jebat ~~berkata untuk menentang tindakan~~ dan pemberontak. Siswa bisa menilai dari sudut pandang moral keadilan atau bagaimana penguasa harus memimpin dengan bijaksana.

6. Evaluasilah kebenaran dari setiap pernyataan berikut berdasarkan isi cerita Hikayat Hang Tuah!

	Benar	Salah
a. Hang Tuah dan empat orang kawannya berlayar di istana dan disayangi oleh sultan kerana berkata menyela matlamat Dato Berakata.	✓	
b. Melor turun gunung ledang merana Hang tuah lalu mereka bertemu dan berselingkuh dari sultan		✓
c. Hang Jebat menjadi sudi berkata keis Taming Sari lalu mengambil di h kekuasaan istana kerana ingin menguasai harta dan menjadi sultan.		✓

7. Ciptakan skenario anda sendiri jika anda menjadi hang tuah dan menalit untuk tidak setia kepada sultan sebelum di hukum tanpa alasan yang jelas, bagaimana jalannya cerita bisa berubah? Jelaskan dampaknya terhadap konflik dan akhir cerita.

Jawab: bisa membayangkan skenario dimana hang tuah menolat untuk kembali melayani sultan, atau bahkan bergabung dengan pemberontakan Hang Jebat. Mereka bisa menyebutkan bahwa keputusan itu akan mengubah di mana cerita, membuat konflik dengan sultan semakin tajam dan mungkin mengubah hubungan kekuasaan di malaka

8. Evaluasilah nilai moral yang terkandung dalam konflik antara Hang Tuah, Hang Jebat, dan Sultan! Bagaimana nilai keadilan dan keadilan dapat ditetapkan dalam kehidupan nyata?

Jawab: Cerita ini memberikan pelajaran bahwa keadilan dan keadilan harus berjalan beriringan. Keadilan tanpa keadilan dapat menyebabkan keburukan moral, seperti yang terjadi pada Hang Tuah, sebaliknya, keadilan tanpa keadilan dapat menyebabkan keburukan secara langsung, yang akhirnya membuatnya dianggap salah oleh masyarakat. Nilai moralnya adalah pentingnya keseimbangan antara keadilan dan keadilan dalam kehidupan

Lampiran 14. Angket Validasi Guru Bahasa Indonesia

LEMBAR VALIDASI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT BERBANTUAN *FLIPPINGBOOK* DALAM MENINGKATKAN HOTS SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan *Flippingbook* dalam Meningkatkan HOTS untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan

A. Identitas

Nama Validator : Zulfikar S.Pd.

Instansi : SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan

B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar (E-modul). Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah Tanda Ceklis (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

Keterangan :

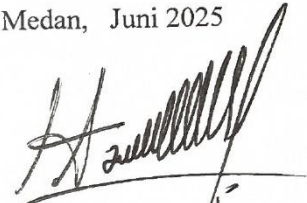
Sangat baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang baik	: 2
Sangat kurang baik	: 1

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian Materi	Materi e-modul sesuai dengan karakteristik siswa SMK				✓	
		Materi sesuai dengan kurikulum dan silabus yang berlaku				✓	
2.	Kurikulum	Modul mendukung keterampilan abad 21 (4C: <i>critical, creative, communication, collaboration</i>)					✓
		Modul dapat diterapkan di kelas daring maupun luring				✓	
3.	Tujuan Pembelajaran	Materi dalam e-modul mendukung tercapainya tujuan pembelajaran				✓	
		Tujuan pembelajaran ditampilkan secara jelas					✓
4.	Penyajian Materi	Urutan penyajian materi dalam e-modul disusun secara runtut dan logis					✓
		Contoh-contoh dalam e-modul mudah dipahami dan sesuai konteks			✓		
		E-modul mendorong siswa untuk belajar mandiri				✓	
		Aktivitas siswa dalam e-modul merangsang keaktifan dan diskusi				✓	
		Materi dalam e-modul mudah diimplementasikan dalam pembelajaran di sekolah.				✓	
		Penyajian materi relevan dengan kondisi aktual di lapangan				✓	
5.	Bahasa	Bahasa yang digunakan komunikatif dan sesuai dengan tingkat siswa					✓

		Penggunaan istilah dalam e-modul konsisten dan tepat				✓	
		Bahasa tidak ambigu atau menimbulkan multitafsir				✓	
		Teks materi mudah dijelaskan ulang oleh guru kepada siswa					✓
		Bahasa tidak berbelit-belit					✓
		Penggunaan bahasa tidak terlalu teknis namun tetap ilmiah				✓	
6.	Aktivitas Pembelajaran	Aktivitas dalam e-modul mendorong keterlibatan siswa secara aktif				✓	
		Aktivitas membantu penguatan capaian pembelajaran				✓	
7.	Evaluasi Pembelajaran	Soal latihan dalam e-modul sesuai dengan materi yang telah disampaikan					✓
		Soal latihan membantu mengukur HOTS siswa				✓	
		Petunjuk pengerjaan soal latihan jelas dan mudah diikuti				✓	
		Latihan soal dapat dikerjakan sesuai durasi waktu pembelajaran				✓	
		Penilaian dalam modul mencerminkan hasil belajar yang sesungguhnya				✓	
		Umpan balik atau refleksi disediakan di dalam e-modul				✓	
		Umpan balik dalam latihan atau kegiatan mudah dipahami siswa				✓	
8.	Desain Modul	Modul mendukung pembelajaran berdiferensiasi				✓	
		Modul mudah digunakan oleh guru dengan berbagai tingkat pengalaman					✓

4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi atau perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Juni 2025



Zulfikar S.Pd.

Lampiran 15. Lembar Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa kurikulum yang saat ini diterapkan di SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan, dan bagaimana penerapannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia?	Saat ini menggunakan Kurikulum Merdeka. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, guru lebih fokus pada pengembangan kemampuan literasi, berpikir kritis, dan memahami teks.
2.	Bahan ajar seperti apa yang biasanya Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi sastra?	Biasanya menggunakan buku teks, cerpen, puisi, dan video pembelajaran dari internet. Dan untuk sastra saya lebih banyak mempraktekan sendiri
3.	Apakah Bapak/Ibu pernah mencoba menggunakan bahan ajar alternatif selain buku pegangan? Jika ya, bahan ajar seperti apa yang digunakan?	Ya, pernah. Contohnya seperti artikel, video pembelajaran, dan media sosial untuk diskusi materi.
4.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan bahan ajar digital (e-book atau e-modul)? Bagaimana respon siswa terhadap penggunaannya?	Pernah hanya beberapa kali, sebab disini sudah tidak diperbolehkan lagi siswa menggunakan gadget
5.	Menurut Bapak/Ibu, apakah materi teks hikayat cocok dipadukan dengan e-modul digital interaktif untuk meningkatkan keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS) siswa?	Lumayan. E-modul membuat siswa lebih aktif dan mudah memahami isi hikayat.

6.	Bagaimana pandangan Bapak/Ibu mengenai kemampuan berpikir tingkat tinggi (HOTS) siswa dalam memahami teks sastra seperti hikayat?	Kemampuan HOTS siswa masih perlu ditingkatkan, tapi bisa berkembang jika dibimbing dengan metode yang tepat.
7.	Apakah Bapak/Ibu merasa perlu ada inovasi bahan ajar agar kemampuan tersebut lebih berkembang?	Iya, perlu. Inovasi bahan ajar membuat siswa lebih tertarik belajar dan memudahkan pemahaman materi.

Lampiran 16. Rubrik Penilaian

RUBRIK PENILAIAN EVALUASI SISWA

1. Analisis makna simbol mimpi bulan turun dari langit.

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Menjelaskan bahwa cahaya bulan melambangkan kemuliaan atau tanda keberkahan, serta dikaitkan dengan ramalan Hang Tuah menjadi tokoh besar.	10
Cukup Sempurna	Menjelaskan makna simbolik bulan, tapi belum dikaitkan dengan peran Hang Tuah.	6–8
Tidak Sempurna	Menyebut arti bulan secara umum tanpa menghubungkan dengan cerita.	3–5
Tidak Relevan / Kosong	Tidak menjawab atau jawabannya salah konteks.	0–2

2. Analisis porsi tokoh dan karakterisasinya.

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Mengidentifikasi tokoh utama dan pendukung, menjelaskan porsi kemunculan dan alasan logis siapa yang dominan.	13–15
Cukup Sempurna	Menyebut tokoh utama dan satu alasan yang mendukung, meskipun penjelasan belum dalam.	9–12
Tidak Sempurna	Menjawab tokoh tapi tanpa analisis mendalam.	4–8
Tidak Relevan / Kosong	Jawaban tidak tepat atau tidak menjawab.	0–3

3. Analisis keterkaitan karakter tokoh dan penyelesaian konflik

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Menghubungkan karakter dengan tindakan (misalnya kesetiaan Hang Tuah dan pemberontakan Hang Jebat), serta menjelaskan dampaknya terhadap konflik.	13–15
Cukup Sempurna	Menyebut karakter dan tindakan tokoh, tapi belum menautkan ke konflik secara rinci.	9–12
Tidak Sempurna	Hanya menyebut tindakan tokoh tanpa analisis karakter.	4–8
Tidak Relevan / Kosong	Tidak menjawab atau jawabannya salah konteks.	0–3

4. Analisis perbedaan karakter Hang Tuah dan Hang Jebat.

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Menjelaskan perbedaan visi/misi dan karakter moral (Hang Tuah: setia, Hang Jebat: membela keadilan), dengan contoh.	9–10
Cukup Sempurna	Menyebut perbedaan tapi hanya satu sisi (karakter atau tujuan) atau tanpa contoh.	6–8
Tidak Sempurna	Menjawab umum tanpa fokus pada karakter.	3–5
Tidak Relevan / Kosong	Tidak menjawab atau keliru.	0–2

5. Evaluasi keputusan Sultan menghukum Hang Tuah

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Mengkritisi tindakan Sultan, menyebut ketiadaan penyelidikan, serta menjelaskan ketidakadilan dari konteks cerita.	9–10
Cukup Sempurna	Menyebut tindakan Sultan tidak adil, tapi kurang alasan atau bukti dari cerita.	6–8

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Tidak Sempurna	Menyebut Sultan salah tapi tanpa penjelasan.	3–5
Tidak Relevan / Kosong	Tidak menjawab atau tidak nyambung.	0–2

6. Evaluasi benar/salah pernyataan isi cerita.

Kriteria Jawaban	Poin
Jawaban Benar	5
Jawaban Salah	0

7. Cipta skenario alternatif jika Hang Tuah tidak setia

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Menyusun skenario alternatif dengan konflik dan penyelesaian baru yang logis serta relevan.	13–15
Cukup Sempurna	Membuat skenario dengan perubahan alur tapi konflik tidak dijelaskan detail.	9–12
Tidak Sempurna	Menjawab sangat singkat dan kurang ide cerita.	4–8
Tidak Relevan / Kosong	Tidak menjawab atau jawabannya salah arah.	0–3

8. Evaluasi nilai moral dalam konflik Hang Tuah vs Hang Jebat

Kriteria Jawaban	Deskripsi	Poin
Sempurna	Menjelaskan nilai moral dari masing-masing tokoh dan bagaimana nilai itu dapat diterapkan di kehidupan nyata.	9–10
Cukup Sempurna	Menyebut nilai moral satu tokoh dan sedikit penerapannya.	6–8
Tidak Sempurna	Hanya menyebut nilai moral tanpa penerapan.	3–5
Tidak Relevan / Kosong	Jawaban tidak nyambung atau kosong.	0–2

Lampiran 17. Surat Pengajuan Judul

Hal : **Permohonan Pengajuan Judul**

Medan, 29 Juli 2023

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP – UISU

Di

Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Maulida Rahadian Hasri

NPM : 71190513034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

IPK :

Jumlah SK :

SKS Nilai E : Ada / Tidak ada

Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal** penelitian :

1. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dalam Mengidentifikasi Teks Hikayat Pada Siswa Kelas X SMK Al Washliyah Sukoharjo Medan.
2. Pengembangan Media Pembelajaran Mengidentifikasi Teks Hikayat Berbasis Aplikasi *Artyculate Storyline 3* Untuk Siswa Kelas X SMK Al Washliyah Sukoharjo Medan.
- 21/08-2023 ✓ 3. Pengembangan *Flip Digital Learning* Sebagai Inovasi Bahan Ajar Teks Hikayat Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK.

Demikianlah permohonan Judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

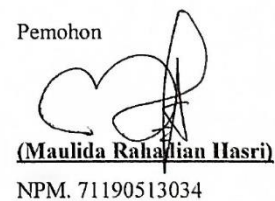
Medan, 29 Juli 2023

Disetujui

Ketua program studi


(Dra.Hj. Rita, M.Pd)

Pemohon


(Maulida Rahadian Hasri)
NPM. 71190513034

Lampiran 18. Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing

Medan, 23 Agustus 2023

Hal : Permohonan Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth.
Ibu Dra. Hj. Rita M.Pd
Ketua Prodi PBSI FKIP UISU
Di
Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Sehubungan telah disetujui/disahkan judul penelitian skripsi oleh Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tanggal 21 Agustus 2023, maka dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maulida Rahadian Hasri
NPM : 71190513034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : Strata satu (S-1)

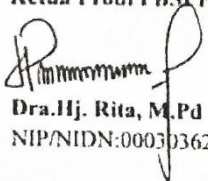
Dengan ini memohon kiranya Bapak/Ibu dapat menetapkan pembimbing penelitian skripsi bagi saya. Adapun judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

“Pengembangan *Flip Digital Learning* Sebagai Inovasi Bahan Ajar Teks Hikayat dalam Meningkatkan HOTS untuk Siswa Kelas X SMK.”

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

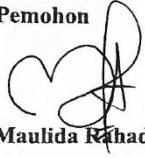
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Ketua Prodi PBSI FKIP UISU



Dra. Hj. Rita, M.Pd
NIP/NIDN:0003036213

Hormat Saya
Pemohon



Maulida Rahadian Hasri
NPM : 71190513034

Lampiran 19. Surat Penunjukan Pembimbing



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 732 /I/B.11/IX/2023

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 50/PBSI/VIII/2023 tanggal 29 Agustus 2023 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
NPM : 71190513034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : **Pengembangan Flip Digital Learning Sebagai Inovasi Bahan Ajar Teks Hikayat Dalam Meningkatkan Host Untuk Siswa Kelas X SMK.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dra. Rita, M.Pd**
2. Pembimbing II : **Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.


Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 21 Shafar 1445
7 September 2023 M

An. Dekan :
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd.

Lampiran 20. Surat Permohonan Dosen Validator Materi I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 51 / PBSI/ VI/ 2025
 Hal : **Permohonan Dosen Validator Skripsi** Medan, 02 Juni 2025

Kepada Yth,
Bapak Drs. Ali, M.M.
Dosen FKIP-UISU
 Di_ _____
 Tempat _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:


Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
 NPM : 71190513034
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan Flipping Book Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 21. Surat Permohonan Dosen Validator Materi II



Nomor : 52 / PBSI/ VI/ 2025
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 02 Juni 2025

Kepada Yth,
Ibu Emeninta Prihartini Sitepu, S.Pd., M.Pd.
Dosen FKIP-UISU
Di_ _____
Tempat _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
NPM : 71190513034
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan Flipping Book Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan.

dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 22. Surat Permohonan Dosen Validator Media I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 50 / PBSI/ VI/ 2025
Hal : **Permohonan Dosen Validator Skripsi**

Medan, 02 Juni 2025

Kepada Yth,
Bapak Abdurrahman Zuhdi, M.I.Kom
Dosen UMSU
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
NPM : 71190513034
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan Flipping Book Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mu'alaikum Wr. Wb.



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 23. Surat Permohonan Dosen Validator Media II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 49 / PBSI/ VI/ 2025
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 02 Juni 2025

Kepada Yth,
Bapak Dr. Ir. Hermansyah Alam, S.Kom., MT.,MM.,Ph.D.
Dosen Teknik-UISU
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
NPM : 71190513034
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan Flipping Book Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK Al-Washliyah Sukoharjo Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 24. Surat Pengantar Izin Penelitian



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 279/E/E.10/VI/2025
Lampiran : Satu Exemplar
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

7 Dzulhijah 1446 H
4 Juni 2025 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMK Al-Washliyah Sukoharjo
di-
Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

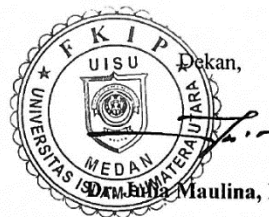
Nama : **Maulida Rahadian Hasri**
NPM : 71190513034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan *Flippingbook* Dalam Meningkatkan HOTS Untuk Siswa Kelas X SMK Al Washliyah Sukoharjo Medan"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.





Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan,

Maulina, M.Si.

Lampiran 25. Surat Keterangan Penelitian

	YAYASAN PENDIDIKAN AL-WASHLIYAH SUKOHARJO MEDAN SMK SWASTA HARAPAN AL-WASHLIYAH SUKOHARJO MEDAN <small>SEKRETARIAT : JL. PANCING 1 NO. 2 KELURAHAN BESAR, KECAMATAN MEDAN LABUHAN 20251 NPSN : 69979644, E-MAIL : smk.haw30@gmail.com</small>	
<hr/>		
Nomor	: 1536/F2/SMK/HRP/AW/VI/2025	
Lampiran	: -	
Hal	: Selesai Penelitian	
Kepada Yth :		
	Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan	
	Universitas Islam Sumatera Utara	
	di	
	Tempat	
	Dengan hormat,	
	Berdasarkan Surat Nomor 279/E/E.10/IV/2025 Tanggal 04 Juni 2025 perihal Permohonan Izin Penelitian kepada Mahasiswa.	
Nama	: MAULIDA RAHADIAN HASRI	
NIM	: 71190513034	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	
Judul Penelitian	: “Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan <i>Flippingbook</i> Dalam Meningkatkan Hots Untuk Siswa Kelas X SMK Al Washliyah Sukoharjo Medan”.	
Bersamaan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melakukan Penelitian di sekolah kami terhitung tanggal 10 Juni s/d 19 Juni 2025.		
Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan Terima Kasih.		
Medan, 19 Juni 2025		
Kepala Sekolah		
  AMANULLAH, ST		

Lampiran 26. Berita Acara Bimbingan Skripsi

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : **ISLAM SUMATERA UTARA**
 Fakultas : **KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dra. Hj Rita M.Pd
 Tanggal Penunjukan : -
 Nama : Maulida Rahadian Hasri
 NPM : 71190513034
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
FlippingBook dalam Meningkatkan HOTS untuk Siswa Kelas
 X SMK Al-Washliyah SUkoharjo Medan.

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
12-07-2025	Skripsi	Pengetikan dan EB1	Hj
14-07-2025	Skripsi	Analisis data	Hj
15-07-2025	Skripsi	Perbaiki Kata Pengantar	Hj
16-07-2025	Skripsi	Metode dan jadwal Penelitian	Hj
17-07-2025	Skripsi	Modul Ajar	Hj
18-07-2025	Skripsi	Simpulan dan Saran	Hj
19-07-2025	Skripsi	Produk	Hj
21-07-2025	Skripsi	Ace Skripsi	Hj

Medan, Juli 2025

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU

Ketua Program Studi









Dr. Julia Maulina, M.Si

Rika Kartika S.Pd., M.Pd

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : **ISLAM SUMATERA UTARA**
 Fakultas : **KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing II : Rika Kartika S.Pd., M.Pd
 Tanggal Penunjukan : -
 Nama : Maulida Rahadian Hasri
 NPM : 71190513034
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Berbantuan
FlippingBook dalam Meningkatkan HOTS untuk Siswa Kelas
 X SMK Al-Washliyah SUkoharjo Medan.

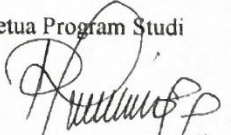
PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
24/6.2015	Skripsi	Analisis Data Rsewe	
26/6.2015	Skripsi	Analisis Data Guru	
30/6.2015	Skripsi	Analisis Data Ali motor	
2/7.2015	Skripsi	Analisis Data Ali desain'	
4/7.2015	Skripsi	Metode penelitian	
7/7.2015	Skripsi	Pembahasan	
10/7.2015	Skripsi	Penulisan	
11/7.2015	Skripsi	Daftar pustaka kea	

Medan, Juli 2015

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU

Dr. Julia Maulina, M.Si

Ketua Program Studi


Rika Kartika S.Pd., M.Pd

Lampiran 27. Dokumentasi Penelitian



