

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS PENDEKATAN  
LINTAS BUDAYA PADA MATERI TEKS PROSEDUR  
SISWA KELAS XI SMAN 1 SUNGGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan

Memenuhi Syarat Mengikuti

Sidang Skripsi

**OLEH**

**FIQRI FADIA AQILLAH**

**71190513011**

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2025**

## KATA PENGANTAR



*Assalam'alikum Warahmatullahi Wabarakaatuh*

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul : **“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan Lintas Budaya Pada Materi Teks Prosedur Kelas XI SMAN 1 Sunggal”**.

Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian proposal ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Safrida, S.E., M.Si sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera

Utara Medan.

2. Ibu Dr. Julia Maulina, M. Si sebagai Dekan Fakultas Islam Sumatera

Utara Medan.

3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I yang telah

banyak membantu dan membimbing, serta bersedia meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

4. Ibu Rika Kartika, S.Pd, M. Pd sebagai Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya proposal ini.
5. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan waktunya untuk membantu dan membimbing serta memberikan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
6. Kedua orangtua penulis Bapak Muhammad Hasim dan Ibu Rostryana yang sangat penulis cintai dan sayangi yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, rasa cinta, perhatian, semangat, serta doa juga dukungan kepada penulis. Dukungan kedua orang tua penulis adalah motivasi terbesar sehingga penulis dapat sampai ditahap ini, hanya doa yang penulis dapat panjatkan kepada Allah Swt.
7. Sahabat-sahabat penulis Deby Molyda Pithri, S.Pd, Gr. Maisarah Siregar, S.Pd, Gr. dan Nisa Hidayati Nasution, S.Pd di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2019.
8. Dan terakhir, kepada diri saya sedniri. Fiqri Fadia Aqillah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan proposal ini dan telah menyelesaikannya sebaik mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri.

Berbahagiailah selalu dimanapun berada. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi proposal ini, penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaannya. Semoga isi proposal ini dapat bermanfaat.

***Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

Hormat Saya,

Fiqri Fadia Aqillah

NPM : 71190513011

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A...Latar Belakang Masalah.....	1
B...Identifikasi Masalah.....	4
C...Batasan Masalah.....	5
D...Rumusan Masalah.....	5
E... Tujuan Penelitian.....	6
F...Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	
A...Kajian Teoretis.....	9
B...Kerangka Konseptual.....	35
C...Penelitian Relevan.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	
A...Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
B...Populasi dan Sampel.....	43
C...Desain dan Metode Penelitian.....	45
D...Prosedur Penelitian.....	46
E... Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
F....Profil Validator.....	54
G...Teknik Analisis Data.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	42
<b>Tabel 3.2</b> Jumlah Peserta Didik Kelas XI.....	43
<b>Tabel 3.3</b> Sampel Penelitian.....	44
<b>Tabel 3.4</b> Desain Awal Bahan Ajar Teks Prosedur.....	48
<b>Tabel 3.5</b> Kisi-Kisi Validasi untuk Ahli Materi.....	54
<b>Tabel 3.6</b> Kisi-Kisi Validasi untuk Ahli Desain.....	56
<b>Tabel 3.7</b> Kisi-Kisi Respon Peserta Didik.....	57
<b>Tabel 3.8</b> Kisi-Kisi Respon Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	58
<b>Tabel 3.9</b> Kriteria Jawaban pada Kuisisioner dengan Skala <i>Likert</i> .....	62
<b>Tabel 3.10</b> Kriteria Analisis Presentase Validitas.....	63
<b>Tabel 3.11</b> Kriteria Analisis Persentase Kepraktisan.....	64
<b>Tabel 3.12</b> Kriteria Analisis Persentase Ketuntasan.....	65

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Bagan Kerangka Konseptual.....	37
<b>Gambar 2.2</b> Perbandingan Penelitian Relevan.....	40

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, T., & Rahmawati, D. (2022). *Pembelajaran Teks Prosedur Lintas Budaya di SMA*.
- Anjani, R., & Siregar, H. (2022). *Model 4D dalam Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*.
- Bakar, M. (2021). *Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbud.
- Dameria Sinaga. (2014). *Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Direktorat Pembinaan SMA. (2010). *Panduan Guru dalam Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Kemendiknas.
- Fatmawati, L., & Nuraeni, A. (2020). *Bahan Ajar Berbasis Budaya dalam Pembelajaran Bahasa*.
- Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2019). *Educational Research: An Introduction*. Boston: Pearson.
- Harsiatik, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia: Buku Siswa SMA/MA*. Jakarta: Kemendikbud.
- Hasibuan, M. S. P. (2011). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kemendikbud. (2013). *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Kramsch, C., & Zhu Hua. (2021). *Language and Culture in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia.
- Lestari, I., & Handayani, T. (2019). *Model Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Liddicoat, A. J., & Scarino, A. (2020). *Intercultural Language Teaching and Learning*. Oxford: Wiley.
- Lubis, Z., & Sihombing, R. (2020). *Multikulturalisme di Sumatera Utara*. Medan: USU Press.
- Majid, A. (2015). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Marlina, dkk. (2020). *Pengembangan E-Modul Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Bahasa*.
- Maulana, R. (2021). *Efektivitas Bahan Ajar Lintas Budaya di SMA Negeri Jawa Tengah*.
- Muh. Farurrozi. (2020). *Metodologi Penelitian dan Pengembangan*.

- Mutiara, dkk. (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: RajaGrafindo.
- Nasution, S., & Gultom, F. (2022). *Pembelajaran Multikultural di Sumatera Utara*. Medan: Unimed Press.
- Nugroho, B., & Pratiwi, D. (2021). *Metodologi Penelitian dan Pengembangan (R&D) Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar untuk Pendidik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2017). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purba, J. (2022). *Bahasa dan Multikulturalisme di Sumatera Utara*. Medan: Unimed Press.
- Puspitasari, D., & Kurniawan, A. (2019). *Identitas Budaya Remaja dalam Pembelajaran Lintas Budaya*.
- Rahmawati, D., & Aulia, F. (2020). *Analisis Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rika Kartika. (2021). *Efektivitas Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis HOTS (High Order Thinking Skill) Pada Materi Teks Laporan Hasil Observasi*. *Jurnal Pedagogika*. 1(2). 109-112.
- Ritonga, H. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Batak pada Teks Prosedur*. Medan: Unimed Press.
- Rosidi, I. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saputro, A. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Saragih, H., & Napitupulu, M. (2021). *Diseminasi Produk dalam Penelitian Pendidikan*. Medan: Unimed Press.
- Saragih, J. (2019). *Antropologi Pendidikan: Perspektif Budaya Sumatera Utara*. Medan: USU Press.
- Sari, W., & Anggraini, D. (2021). *Pengembangan Modul Bahasa Indonesia Berbasis Multikultural*.
- Sercu, L. (2020). *Intercultural Competence in Language Learning*. Berlin: De Gruyter.
- Simanjuntak, B. (2021). *Harmonisasi Sosial dalam Keberagaman Budaya Sumatera Utara*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G., & Silalahi, T. (2020). *Nilai Budaya dalam Pendidikan Multikultural*. Medan: Unimed Press.

Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Zarate, G., & Liddicoat, A. (2019). *Intercultural Language Education*. New York: Routledge.

## Lampiran 1. Alur Tujuan Pembelajaran

### **ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) BAHASA INDONESIA**

**Penulis : Fiqri Fadia Aqilla**

**Asal Sekolah : SMA Negeri 1 Sunggal**

**Asal Institusi : Universitas Islam Sumatera Utara**

#### **Capaian Pembelajaran Fase F (Umumnya untuk Kelas XI SMA/MA/SMK/MAK/Program Paket C)**

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

#### **Tabel Alur dan Tujuan Pembelajaran**

**Kelas : XI SMA**

<b>Elemen Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Konten</b>	<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Catatan /Inspirasi</b>
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan	Struktur, Kaidah Kebahasaan Teks Biografi, dan langkah-	Peserta didik dapat menulis teks prosedur berdasarkan srtuktur dan kaidah	2 JP	Tujuan pembelajaran pada Fase F merupakan tujuan pembelajaran

	<p>metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak, elektronik, dan/atau digital</p>	<p>langkah menulis teks prosedur.</p>	<p>kebahasaan secara tepat.</p>		<p>yang ditujukan untuk kelas XI SMA.MA/SMK/MAK/Program paket C.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------



# **MODUL AJAR**

# **BAHASA INDONESIA**

## **TEKS PROSEDUR**

## **“PENDEKATAN LINTAS BUDAYA”**

Disusun Oleh:  
**FIQRI FADIA AQILLAH**

**KELAS**  
**XI**

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>IDENTITAS MODUL</b>	
Nama Penyusun	Fiqri Fadia Aqillah
Instansi	SMA Negeri 1 Sunggal
Fase/Kelas	B/XI
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Elemen	Menulis
Materi	Teks Prosedur
Alokasi Waktu	2x45 Menit (1 Pertemuan)
<b>KOMPETENSI AWAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memahami penjelasan singkat mengenai struktur teks prosedur</li> <li>2. Peserta didik memahami penjelasan singkat mengenai kaidah kebahasaan teks prosedur.</li> </ol>	
<b>PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bergotong royong, hal ini ditunjukkan dalam diskusi kelompok</li> <li>2. Bernalar Kritis yang ditunjukkan melalui cara peserta didik memecahkan masalah yang diberikan guru.</li> </ol>	
<b>SARANA DAN PRASARANA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku</li> <li>2. Laptop, Proyektor (<i>infocus</i>)</li> <li>3. Jaringan Internet</li> <li>4. Potongan Teks Prosedur</li> <li>5. LKPD</li> </ol>	
<b>TARGET PESERTA DIDIK</b>	
Peserta didik yang menjadi target, yaitu peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.	
<b>JUMLAH PESERTA DIDIK</b>	
Maksimal 35 peserta didik	
<b>MODEL, STRATEGI, PENDEKATAN, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>	
Model Pembelajaran	<i>Problem Based Learning</i> (PBL)
Pendekatan	<i>Culturally Responsive Teaching</i> (CRT)
Metode	Tanya jawab, diskusi, penugasan, dan presentasi
<b>KOMPONEN INTI</b>	
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	
Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau	

pesan dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.

### **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Melalui kegiatan diskusi, adapun tujuan pembelajarannya antara lain:

1. Peserta didik dapat menulis teks prosedur yang dibaca secara tepat.

### **PEMAHAMAN BERMAKNA**

Melalui pembelajaran ini, peserta didik diharapkan menyadari bahwa teks prosedur bukan hanya sekadar rangkaian langkah-langkah teknis, tetapi juga dapat menjadi media untuk melestarikan, memperkenalkan, dan menghargai keberagaman budaya yang ada di sekitar mereka. Pendekatan lintas budaya yang digunakan dalam modul ini bertujuan menumbuhkan kesadaran bahwa setiap budaya di Sumatera Utara, baik Batak Toba, Mandailing, Karo, Simalungun, Nias, Melayu, maupun etnis lainnya yang memiliki nilai, tradisi, dan prosedur unik yang patut dihargai dan dijaga.

### **PERTANYAAN PEMANTIK**

1. Pernahkah kalian mengikuti suatu acara adat di daerah kalian? Bagaimana prosedur pelaksanaannya?
2. Menurut kalian, mengapa setiap budaya memiliki cara atau langkah yang berbeda dalam melakukan suatu kegiatan?

### **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

#### **Pertemuan 1 (2 x 45 Menit)**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan salam dan menyuruh ketua kelas untuk memimpin doa menurut agama dan kepercayaan masing-masing.</li> <li>2) Guru mengecek kehadiran peserta didik, memeriksa kebersihan, kerapian, dan kesiapan dalam melakukan proses pembelajaran.</li> </ol>	<b>15 Menit</b>

	<p>3) Guru menanyakan kabar tentang kesehatan dan memberikan motivasi belajar.</p> <p>4) Guru menyampaikan kesepakatan kelas, diantaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aturan penggunaan gawai</li> <li>• Aturan berkomunikasi dan partisipasi</li> <li>• Aturan izin keluar kelas</li> </ul> <p>5) Guru melakukan apersepsi kepada peserta didik.</p> <p>6) Guru menyampaikan pertanyaan pemantik terkait materi yang dipelajari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa urutan langkah dalam teks prosedur harus disusun secara sistematis? Jelaskan dengan contoh.</li> <li>2. Apakah teks prosedur dari budaya yang berbeda bisa memiliki langkah yang sama? Mengapa iya atau tidak?</li> </ol> <p>7) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan gambaran materi yang akan dipelajari.</p> <p>8) Peserta didik menerima motivasi terkait materi yang akan dipelajari.</p>	
<b>Inti</b>	<p><b>Sintak 1. Orientasi Peserta Didik Pada Masalah</b></p> <p>1) Guru menayangkan video singkat (2–3 menit) tentang tradisi unik di Sumut yang punya langkah prosedur jelas (misalnya <i>upacara mangulosi, marhaban, tepung tawar</i>).</p> <p>2) Peserta didik menyimak video dan pertanyaan yang diberikan guru.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Pernahkah kalian mengikuti suatu acara adat di daerah kalian?”</li> <li>2. “Menurut kalian, mengapa setiap budaya memiliki cara atau langkah yang berbeda dalam melakukan suatu kegiatan?”</li> </ol> <p>3) Peserta didik memecahkan permasalahan secara klasikal dan menyampaikan informasi terkait</p>	<b>65 Menit</b>

pertanyaan.

- 4) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik atas partisipasinya dalam menyampaikan informasi dari permasalahan yang diberikan.
- 5) Peserta didik menyimak penyampaian oleh guru terkait materi menulis langkah-langkah teks prosedur dengan tepat.
- 6) Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk menanyakan hal yang kurang dipahami.
- 7) Guru memberikan penguatan materi terhadap pertanyaan yang diberikan peserta didik.

### **Sintak 2. Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar**

- 1) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok tiap kelompok terdiri 7 orang secara heterogen.
- 2) Peserta didik berkelompok sesuai arahan yang diberikan guru.
- 3) Guru memberikan potongan teks prosedur dengan budaya yang berbeda sebagai media pengerjaan LKPD.
- 4) Guru menjelaskan cara pengerjaan LKPD kepada peserta didik dan memberikan apresiasi bagi kelompok tercepat menyusun potongan teks.

### **Sintak 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

- 1) Peserta didik bekerja sama dengan kelompok untuk menyusun potongan teks prosedur.
- 2) Guru membimbing peserta didik dan melakukan penyelidikan pada tiap kelompok serta menilai keaktifan peserta didik selama proses diskusi kelompok.

	<p>3) Selama proses berdiskusi, guru berkeliling untuk mencermati dan menemukan berbagai kesulitan yang dialami peserta didik serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal yang belum dipahami.</p> <p><b>Sintak 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</b></p> <p>1) Peserta didik menyiapkan LKPD untuk dipresentasikan di depan kelas.</p> <p>2) Guru memberikan ice breaking untuk mengembalikan kefokusannya peserta didik. Clue: “Sakit, Sikut, Sekat, Sikat”</p> <p>3) Guru memilih pada tiap kelompok yang mempresentasikan hasil diskusi/ LKPD.</p> <p><b>Sintak 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</b></p> <p>1) Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk memberikan tanggapan, saran, atau pertanyaan terhadap hasil diskusi kelompok penyaji.</p> <p>2) Guru memberikan umpan balik berupa masukan atau penguatan yang dipresentasikan pada setiap kelompok.</p> <p>3) Guru memberikan apresiasi terhadap kelompok penyaji dalam menyelesaikan permasalahannya.</p> <p>4) Guru memberikan Asesmen formatif/tugas mandiri kepada peserta didik yang telah disediakan guru dan mengerjakannya secara individu.</p>	
<p><b>Penutup</b></p>	<p>1) Guru memberikan kesempatan pada salah satu peserta didik terkait materi yang telah diajarkan.</p> <p>2) Guru menyimpulkan dan memberi penguatan terhadap materi dengan mengaitkan pada kehidupan</p>	<p><b>10 Menit</b></p>

	<p>sehari-hari peserta didik.</p> <p>3) Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan mengarahkan peserta didik melalui kertas yang telah disediakan guru.</p> <p>4) Guru menyampaikan materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>5) Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## ASESMEN

### 1. Asesmen Diagnostik

- Non Kognitif

Asesmen ini digunakan untuk mengetahui kesiapan belajar peserta didik.

### 2. Asesmen Formatif

- Kognitif

Asesmen ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan kognitif individu peserta didik dalam proses pembelajaran.

- Afektif

Asesmen ini dilakukan melalui pengamatan dimensi Profil Lulusan selama proses pembelajaran berlangsung

- Psikomotorik

Asesmen ini dilakukan melalui presentasi di depan kelas

## REFLEKSI

### 1. Repleksi Peserta Didik

Repleksi ini dilakukan dengan menggunakan media *google form* yang dapat diakses oleh peserta didik melalui gawainya masing-masing dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

- Apa hal baru yang kamu pelajari hari ini tentang budaya di Sumatera Utara?
- Dari kegiatan hari ini, bagian mana yang paling membuat kamu tertarik dan mengapa?
- Menurutmu, apa tantangan terbesar ketika menulis teks prosedur berbasis

budaya?

- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1-5 atas pencapaian kamu dalam mempelajari materi ini, berapakah bintang yang akan kamu berikan?

## **2. Refleksi Guru**

- Apakah tujuan pembelajaran pada pertemuan ini tercapai sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) yang telah ditetapkan?
- Bagian mana dari kegiatan pembelajaran yang berjalan dengan lancar, dan bagian mana yang memerlukan perbaikan?
- Apakah siswa terlihat antusias dan terlibat aktif selama proses pembelajaran?
- Sejauh mana metode pendekatan lintas budaya efektif dalam membantu siswa memahami materi teks prosedur?
- Adakah siswa yang mengalami kesulitan memahami materi? Jika ya, strategi apa yang akan digunakan untuk membantu mereka pada pertemuan berikutnya?
- Jika mengulang pembelajaran ini, perubahan atau inovasi apa yang akan diterapkan agar hasil belajar lebih optimal?

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

**Dra. Marni Br Tarigan**  
**NIP 196903102008012024**

**Fiqri Fadia Aqillah**  
**NIM 71190513002**

Mengetahui  
Kepala SMA Negeri 1 Sunggal

**Asron Batu Bara, S.Pd., M.Si.**  
**NIP 19731216 200502 1 003**

Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Materi I

**LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**  
**TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS PENDEKATAN LINTAS BUDAYA**

---

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan Lintas Budaya  
Pada Teks Prosedur Siswa Kelas 11 SMAN 1 Sunggal.

**A. Identitas**

Nama Validator : Ratna Sorgya, S. Pd., M. Hum.  
Nama Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara.

**B. Pengantar**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan media pembelajaran. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terimakasih.

**C. Petunjuk**

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah tanda ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk yang dikembangkan apabila diperlukan.

**Keterangan:**

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup  
2 = Kurang Baik  
1 = Sangat Kurang Baik

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Pembelajaran	Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP)				✓	
	Kejelasan indikator keberhasilan					✓
	Ketepatan materi				✓	
	Kejelasan contoh yang diberikan				✓	
	Pemberian pelatihan				✓	
	Urutan pemberian materi				✓	
	Manfaat gambar, video untuk penjelasan materi				✓	
Kelayakan Isi Materi	Relevansi materi dengan kurikulum				✓	
	Relevansi materi dengan CP dan TP					✓
	Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
	Kesesuaian materi dengan perkembangan peserta didik					✓
	Kesesuaian materi dengan teori-teori dan kemuktahiran Pustaka				✓	
	Kesesuaian latihan dan soal-soal pertanyaan terhadap peserta didik				✓	
Kelayakan Penyajian	Kejelasan materi pembelajaran				✓	
	Kejelasan latihan dan soal-soal					✓
	Ketertarikan dan keutuhan antar kegiatan belajar				✓	
	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu				✓	

	Kemudahan materi untuk dipahami								✓	
Kebahasaan	Keakuratan bahasa dalam materi								✓	
	Penggunaan bahasa yang interaktif								✓	
	Kesesuaian bahasa dengan perkembangan peserta didik								✓	
	Kesesuaian bahasa dengan kaidah ejaan bahasa Indonesia							✓		
	Keterkaitan penggunaan Bahasa dengan materi dan muatan yang diberikan pada modul ajar							✓		
	Kesesuaian Bahasa dengan tingkat berfikir siswa							✓		
	Penggunaan bahasa yang komunikatif pada materi							✓		
	Ketepatan tata bahasa dan ejaan							✓		
	Kelugasan Bahasa							✓		
	Ketepatan istilah								✓	
	Ketepatan penggunaan Bahasa								✓	
	<b>Skor</b>								72	50 #
	<b>Jumlah Skor</b>								127	
<b>Rata-Rata Skor</b>								0,87 = 87%		

### Komentar dan Saran

Perbaiki ejaan dan rumus dengan KBBI

#### **D. Kesimpulan**

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan:

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 12 November 2025



**Ratna Soraya, S.Pd, M.Hum.**

**LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**

**TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS PENDEKATAN LINTAS BUDAYA**

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan Lintas Budaya  
Pada Teks Prosedur Siswa Kelas 11 SMAN 1 Sunggal.

**A. Identitas**

Nama Validator : Ridwan Syahputra S.Pd., M.Pd.

Nama Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara

**B. Pengantar**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan media pembelajaran. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terimakasih.

**C. Petunjuk**

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
2. Berilah tanda ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk yang dikembangkan apabila diperlukan.

**Keterangan:**

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Pembelajaran	Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP)					✓
	Kejelasan indikator keberhasilan				✓	
	Ketepatan materi					✓
	Kejelasan contoh yang diberikan					✓
	Pemberian pelatihan				✓	
	Urutan pemberian materi					✓
	Manfaat gambar, video untuk penjelasan materi				✓	
	Kelayakan Isi Materi	Relevansi materi dengan kurikulum				✓
Relevansi materi dengan CP dan TP					✓	
Kesesuaian materi dengan indikator					✓	
Kesesuaian materi dengan perkembangan peserta didik						✓
Kesesuaian materi dengan teori-teori dan kemuktahiran Pustaka					✓	
Kesesuaian latihan dan soal-soal pertanyaan terhadap peserta didik					✓	
Kelayakan Penyajian	Kejelasan materi pembelajaran					✓
	Kejelasan latihan dan soal-soal					✓
	Ketertarikan dan keutuhan antar kegiatan belajar				✓	
	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu				✓	

Kebahasaan	Kemudahan materi untuk dipahami					✓
	Keakuratan bahasa dalam materi					✓
	Penggunaan bahasa yang interaktif					✓
	Kesesuaian bahasa dengan perkembangan peserta didik					✓
	Kesesuaian bahasa dengan kaidah ejaan bahasa Indonesia					✓
	Keterkaitan penggunaan Bahasa dengan materi dan muatan yang diberikan pada modul ajar					✓
	Kesesuaian Bahasa dengan tingkat berfikir siswa				100%	✓
	Penggunaan bahasa yang komunikatif pada materi					✓
	Ketepatan tata bahasa dan ejaan					✓
	Kelugasan Bahasa					✓
	Ketepatan istilah					✓
Ketepatan penggunaan Bahasa					✓	
<b>Skor</b>					84	100
<b>Jumlah Skor</b>					124	
<b>Rata-Rata Skor</b>					0,85 = 85%	

#### Komentar dan Saran

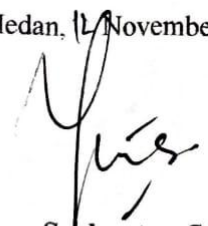
Mohon untuk ditambahkan daftar isi, rangkuman, daftar pustaka, dan tambahkan halaman di bagian bawah kertas

#### **D. Kesimpulan**

Lingkari salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan:

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 11 November 2025

  
Ridwan Syahputra, S.Pd., M.Pd

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**

**TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS PENDEKATAN LINTAS BUDAYA**

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan Lintas Budaya  
Pada Teks Prosedur Siswa Kelas XI SMAN 1 Sunggal

**A. Identitas**

Nama Validator : Mhd. Zulfansyuri Fiaubatu, S.Pd, M. Pd .  
Nama Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara .

**B. Pengantar**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terimakasih.

**C. Petunjuk**

4. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.
5. Berilah tanda ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
6. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk yang dikembangkan apabila diperlukan.

**Keterangan:**

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Fotmat	Kesesuain format kolom (tunggal)				✓	
	Kesesuain format kertas (horizontal)					✓
	Kesesuain <i>icon</i>					✓
Organisasi	Kejelasan peta konsep					✓
	Kejelasan naskah dengan gambar					✓
	Kesesuain isi materi dengan ukuran dan susunan yang sistematis					✓
	Kesesuaian antar bab					✓
Ukuran Huruf	Kesesuaian antara judul dengan bab dan uraian					✓
	Kelengkapan komponen-komponen pada setiap bab bahan ajar				✓	
	Kejelasan tulisan/pengetikan				✓	
	Ketepatan cara penyajian materi				✓	
	Ketepatan penempatan bagan, tabel, gambar ilustrasi				✓	
	Kesesuaian ukuran huruf sesuai dengan peserta didik				✓	
	Kesesuaian ukuran huruf pada judul, sub judul dan isi naskah				✓	
	Penggunaan huruf kapital					✓
	Ruang Spasi	Kesesuaian spasi antara judul bab dan sub bab				
Kesesuaian batas tepi margin					✓	
Kesesuaian huruf kapital dimulai dari awal						✓

	paragraf						
	Kesesuaian antar bab						✓
Daya Tarik Modul Ajar	Kualitas cover						✓
	Kesesuaian desain cover						✓
	Kesesuaian warna cover					✓	
	Kesesuaian gambar pada cover					✓	
	Kesesuaian desain tugas dan latihan						✓
	Kejelasan isi buku teks menggunakan huruf cetak/miring						✓
<b>Skor</b>		117					
<b>Jumlah Skor</b>		0,94					
<b>Rata-Rata Skor</b>		94% / Sangat Baik.					

**Komentar dan Saran**

---



---



---



---



---

#### D. Kesimpulan

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan:

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, 26 November 2025



Mhd. Zulfan Syuri, S.ST., M.Kom.

Lampiran Dokumentasi

