

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL
SUMATERA UTARA PADA MATERI PUISI KELAS X SMA SWASTA
PERTIWI MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Syarat Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

Ermiyanti Siringo Ringo

71210513024

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA MEDAN**

2025

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL
SUMATERA UTARA PADA MATERI PUISI KELAS X SMA SWASTA
PERTIWI MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Syarat Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Ermiyanti Siringo Ringo

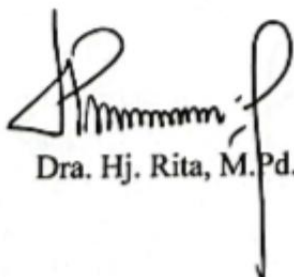
71210513024

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)

Disetujui

Pembimbing I



Dra. Hj. Rita, M.Pd.

Pembimbing II



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

2025

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

NAMA : ERMİYANTI SIRINGO RINGO
NPM : 71210513024
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JENJANG STUDI : STRATA-1 (S1)
JUDUL SKRIPSI : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS
ECOLITERACY LOKAL SUMATERA UTARA PADA
MATERI PUISI KELAS X SMA SWASTA PERTIWI
MEDAN

Medan, 07 Oktober 2025

PANITIA UJIAN

Ketua

Dr. Julia Maulina, M.Si.

Pembimbing I

Dra. Hj. Rita, M.Pd

Sekretaris

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing II

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITARACY* LOKAL
SUMATERA UTARA PADA MATERI PUISI KELAS X SMA SWASTA
PERTIWI MEDAN**

OLEH:

ERMIYANTI SIRINGO RINGO

Nomor Pokok: 71210513024

**Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi Pada Tanggal 07 Juli
2025 dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat Untuk Memenuhi Gelar
Syarat Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UISU
Medan**

Medan, 07 Oktober 2025


MENYETUJUI

Tim Pembimbing

Pembimbing I


Dr. Hj. Rita, M.Pd.

Pembimbing II


Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



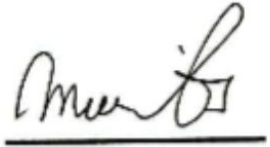

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

NO.	Nama	Tanda Tangan
1.	Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd.	
2.	Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.	
3.	Penguji I : Dra. Nila Safina, M.Pd.	
4.	Penguji II : Drs. H. Amaluddin, M.M.	

Medan, 07 Oktober 2025

Mahasiswa

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo


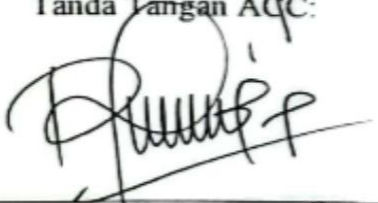
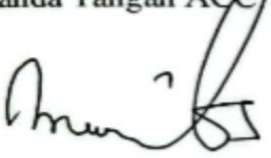

NPM : 71210513024

Tanggal Ujian : 07 Juli 2025



LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
NPM : 71210513024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Hari/Tanggal.Sidang : Senin, 07 Juli 2025

Pembimbing I: Dra. Hj. Rita, M.Pd – Perbaiki Pengetikan dan EBI – Perbaiki Modul Ajar – Perbaiki Sintaks (PBL)	Tanda Tangan ACC: 
Pembimbing II: Rika Kartika, S.Pd., M.Pd – Perbaiki Produk – Perbaiki Analisis Data	Tanda Tangan ACC: 
Penguji I: Dra. Nila Safina, M.Pd. – Perbaiki Penulisan – Perbaiki Abstrak	Tanda Tangan ACC: 
Penguji II: Drs. H. Amaluddin, M.M. – Lokasi dan Waktu Penelitian: Perbaiki Redaksinya – Sebaiknya: Pakai Istilah “Ekoliterasi” saja	Tanda Tangan ACC: 

Medan, Juli 2025
Diketahui Oleh:
Dekan,

Dr. Julia Maulina, M.Si.

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
Nomor Pokok : 71210513024
Jenjang Program : Strata-1 (S1)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Kec, Medan Barat, Jln. Karya Gg. Karang Anyar
No. Telpon : 087716741219

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL SUMATERA UTARA PADA MATERI PUISI KELAS X SMA SWASTA PERTIWI MEDAN** secara keseluruhan adalah hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 07 Oktober 2025

Saya yang menyatakan



Ermiyanti Siringo Ringo

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

Tanpa pertolongannya, tentu penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriring salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya diakhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, SE, M.Si, sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, sebagai Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd, M.Pd, sebagai Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia juga sebagai dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu proses pengajuan judul skripsi dan banyak memberikann saran serta arahan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd, sebagai dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan para pegawai Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Sumatera Utara.

6. Kedua orang tua penulis, Bapak Manolam Siringo Ringo dan Ibu Kholida Wati Harahap, terimakasih atas segalanya dan pengeorbanan yang telah diberikan selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini. Berkat doa dan dukungan yang diberikan penulis dapat meraih gelar sarjana yang telah diimpikan penulis.
7. Bou penulis, Elpiana, S.Pd, untuk beliauah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala bantuan baik materi, tenaga maupun batin yang diberikan kepada penulis, berkat bantuan yang bou berikan akhirnya gelar serjana tertulis dibelakang nama penulis.
8. Kedua adik laki-laki penulis, Khairul Anwar Siringo Ringo dan Ade Andika Siringo Ringo terimakasih atas kepercayaannya pada mimpi-mimpi penulis. Semoga sebagai seorang kakak penulis mampu menjadi panutan dan contoh yang baik.
9. Kakak sepupu penulis, kak Wilda Wani Siregar, M.Pd., kak Siti Khairindra Salfarana Siregar, dan keponakan penulis Almira Fianda Tarigan, terimakasih atas bantuan baik materi, tenaga, maupun batin yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang akhirnya selesai berkat bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
10. Keluarga besar Siringo Ringo yang tidak bisa penulis ketik namanya satu persatu. Terimakasih telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan kepada penulis selama masa hidupnya, jika tidak ada bantuan yang diberikan oleh keluarga ini mungkin penulis tidak akan mendapatkan gelar yang diinginkan. Namun, berkat bantuan keluarga ini lah penulis mendapatkan gelar yang akan tertulis dibelakang namanya.
11. Sahabat penulis selama masa perkuliahan hingga saat ini, Adel, Meli, Raihan, Sinta, dan Zahro terimakasih selalu menjadi orang yang memberikan semangat dan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman penulis selama mengejar pendidikan yang tidak bisa penulis tuliskan namanya satu persatu dalam skripsi ini dan terimakasih sudah menjadi teman yang baik serta memberikan dukungan kepada penulis juga teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2021, yang selama ini berjalan bersama melewati setiap proses perkuliahan.

13. Idola saya BTS (Bangtan Sonyeondan) Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis secara tidak langsung melalui karya-karyanya.
14. Terakhir untuk diri sendiri, kepada Ermiyanti Siringo Ringo terimakasih sudah berjuang dalam mendapatkan gelar ini sehingga terselesaikannya perkuliahan yang dijalani selama 3 tahun terakhir ini, bertahan disegala keadaan apapun dan tetap melanjutkan perkuliahan sehingga dapat menyelesaikannya dengan tepat waktu. Skripsi ini merupakan hasil kerja keras yang telah dilalui, sehat selalu dan menjadi pribadi yang tidak akan puas akan pendidikan.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, penulis mohon saran dan masukan-masukan dari para pembaca demi kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini

Medan, 2025
Penulis

Ermiyanti Siringo Ringo

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II.....	13
KAJIAN TEORITIS, KARANGKA KONSEPTUAL DAN PENELITIAN RELEVAN.....	13
A. Kajian Teoritis.....	13
1.... Konsep Dasar Pengembangan.....	13
2.... Bahan Ajar.....	14
3.... Ekoliterasi Lokal Sumatera Utara.....	22
4.... Teks Puisi.....	28
B. Karangka Konseptual.....	36
C. Penelitian yang Relevan.....	39
BAB III.....	42
METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	44
C. Desain dan Metode Penelitian.....	45
D. Prosedur Penelitian.....	46

E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Analisis Data	60
BAB IV	65
HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	65
B. Pembahasan	94
BAB V	100
SIMPULAN DAN SARAN	100
A. Simpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karangka Konseptual	39
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan	46
Gambar 4.1 Cover dan halaman awal	69
Gambar 4.2 Peta Konsep dan Pendahuluan	69
Gambar 4.3 Bab I dan Bab I	69
Gambar 4.4 Daftar Pustaka dan Sampul Belakang	70
Gambar 4.5 Diagram Batang Ahli Materi	78
Gambar 4.7 Diagram Batang Ahli Desain	86
Gambar 4.7 Diagram Hasil Validator Ahli Materi dan Validator Ahli Desain	87
Gambar 4.8 Diagram Hasil Repon Guru dan Peserata Didik	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian	43
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas X	44
Tabel 3.3 Sampel Penelitian	45
Tabel 3.4 Desain Awal Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara .	49
Tabel 3.5 Perbedaan Buku Teks Pembelajaran Bahasa Indonesia	50
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	54
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Desain	56
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Guru	58
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik	58
Tabel 3.10 Skala Likert	61
Tabel 3.11 Klasifikasi Penilaian Kelayakan Produk	63
Tabel 3.12 Kriteria Keefektifan	64
Tabel 4.1 Tujuan Pembelajaran	66
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Materi I	72
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi II	74
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Desain I	78
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Desain II	82
Tabel 4.6 Hasil Respon Guru Terhadap Perkembangan Bahan Ajar	88
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Peserta Didik	89
Tabel 4.8 Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Validasi Ahli Materi I.....	108
Lampiran 2. Validasi Ahli Materi II.....	113
Lampiran 3. Validasi Ahli Desain I.....	118
Lampiran 6. Validasi Ahli Desain II.....	121
Lampiran 8. Hasil Uji Coba Peserta Didik.....	123
Lampiran 5. Surat Penelitian.....	128
Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian dari Sekolah.....	129
Lampiran 7. Modul Ajar.....	130
Lampiran 8. Lembar Wawancara Guru.....	151
Lampiran 9. Hasil Respon Guru Bahasa Indonesia.....	153
Lampiran 10. Hasil Uji Coba Peserta Didik.....	155
Lampiran 11. Lembar Hasil Belajar Peserta Didik.....	159
Lampiran 12. Dokumentasi.....	160

DAFTAR PUSTAKA

- Adlina, Z., & Sumilah, S. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi dengan Pendidikan Nilai dan Moral pada Mata Pelajaran PPKN SMA Kelas X. *Journal of Education Technology and Civic Literacy (JET CIVIL)*, 3(2), 54–59.
- Adriatik, A. N., Kanzunudin, M., & Nugraheni, L. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang Karya Jumari HS. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 11–24.
- Amelia, A. (2024). Meningkatkan Kreativitas Menulis Siswa melalui Penerapan Teknologi. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 5(1), 1–8.
- Anggraini, N. (2023). *Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Berbasis Ekologi Sastra*. Universitas Negeri Jakarta.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42.
- Dewi, U. (2024). *Analisis Ekoliterasi Peserta Didik Melalui Pembelajaran Biologi Berbasis Ecopedagogy*. UIN Raden Intan Lampung.
- Dirman, R. (2022). Analisis struktur puisi dalam kumpulan puisi “aku ini binatang jalang” karya chairil anwar. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(11), 1635–1646.
- Elwijaya, F., Mairina, V., & Gistituati, N. (2021). Konsep dasar kebijakan pendidikan. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 6(1), 67–71.
- Fahrianur, F., Monica, R., Wawan, K., Misnawati, M., Nurachmana, A., Veniaty, S., & Ramadhan, I. Y. (2023). Implementasi literasi di sekolah dasar. *Journal of Student Research*, 1(1), 102–113.
- Fayza, A. A., & Nugraha, D. M. (2021). Pengaruh Literasi Terhadap Perkembangan Pembelajaran PKN. *Harmony: Jurnal Pembelajaran IPS Dan PKN*, 6(1), 57–65.

- Fitri Mulyani, N. H. (2021). Analisis perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) dalam pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling. Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 3(1), 101–109.
- Ginantara, A., & Aguss, R. M. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Permainan Bola Besar Sebagai Sumber Belajar Di Sma Negeri 1 Trimurjo. *Journal Of Physical Education*, 3(2), 26–33.
- Gultom, D. A., & Wuriyani, E. P. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Teks Laporan Hasil Observasi pada Siswa Kelas X SMAN 1 Labuhan Deli, Kecamatan Labuhan Deli, Kabupaten Deli Serdang Provinsi Sumatera Utara. *All Fields of Science Journal Liaison Academia and Society*, 3(2), 136–151.
- Harahap, M. N. S., Khairani, S. F., & Anshari, K. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi ‘Bertema Lingkungan’ Pada Siswa X Smkn 1 Labuhanbatu. *Jurnal Skripta*, 5(2), 1–10.
- Hasan. (2023). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Tahta Media Group.
- Hoerudin, C. W. (2021). Strategi Guru Dalam Meningkatkan Literasi Anak Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Metode Bercerita. *Jurnal Al-Amar: Ekonomi Syariah, Perbankan Syariah, Agama Islam, Manajemen Dan Pendidikan*, 2(2), 121–132.
- Khiyarusoleh, U. (2016). Konsep Dasar Perkembangan Kognitif Pada Anak Menurut Jean Piaget: Array. *Dialektika Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 5(1).
- Krisnawati, N., Elmadani, S., Rahmawati, T. A., Yusuf, M., Ramdani, M., & Nuraeni, F. (2022). Pelatihan dan Pengembangan Media Pembelajaran DORI (Ludo Surili) Berbasis Ekoliterasi dengan Memanfaatkan Limbah Industri Rumah Tangga Kain Perca di Desa Langonsari Kabupaten Bandung. *Abdi Wiralodra: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 220–234.
- Lubis, A. A. P. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Leaflet pada Pembelajaran Teks Puisi dalam Menghaislkan Buku Antologi Puisi Kelas XI MA Islamic Center*. Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara.

- Majid, A. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Marno. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah (DITPAIS).
- Maulana, M. A., Kanzunudin, M., & Masfuah, S. (2021). Analisis ekoliterasi siswa pada sekolah adiwiyata di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2601–2610.
- Maulidah, T. (2020). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, Dan Pengembangan*, 2(01), 64–70.
- Nudiati, D., & Sudiapermana, E. (2020). Literasi sebagai kecakapan hidup abad 21 pada mahasiswa. *Indonesian Journal of Learning Education and Counseling*, 3(1), 34–40.
- Nurkholis, N. (2013). Pendidikan dalam upaya memajukan teknologi. *Jurnal Kependidikan*, 1(1), 24–44.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911–7915.
- Putra, B. A. W. (2024). Inovasi pembelajaran: Strategi mengembangkan literasi digital siswa di SMK. *Jurnal Cahaya Mandalika ISSN 2721-4796 (Online)*, 5(1), 582–591.
- Rahmawati, S., & Rohim, D. C. (2020). Pengaruh model pembelajaran kontekstual berbasis kearifan lokal terhadap keterampilan menyimak siswa. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 6(3), 198–203.
- Ratminingsih, N. M., Santosa, M. H., Adnyani, L. D. S., & Ana, I. K. T. A. (2022). Online Learning Implementation during the Covid-19 Pandemic: Teachers' Perception and Students' Responses. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 11(3), 416–424.
- Rokmana, R., Fitri, E. N., Andini, D. F., Misnawati, M., Nurachmana, A., Ramadhan, I. Y., & Veniaty, S. (2023). Peran budaya literasi dalam

- meningkatkan minat baca peserta didik di sekolah dasar. *Journal of Student Research*, 1(1), 129–140.
- Rosmayanti, E. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Lingkungan dan Budaya Lokal Kabupaten Kudus Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Tesis. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Safitri, I. Y. B., Asip, M., Rakhmawati, Y., & Elitasari, H. T. (2023). Ecoliteration Ability of Studens in Elementary Schools: Systematic Literature Review. *Al-Aulad: Journal of Islamic Primary Education*, 6(1), 1–11.
- Sapanca, P. L. Y. (2012). Efektivitas Ekoliterasi dalam Meningkatkan Pengetahuan, Sikap dan Perilaku Masyarakat Mengenai Education for Sustainable Development Berbasis Tanaman Pangan Lokal (Studi Kasus di Kecamatan Bangli). *Jurnal Agrimeta*, 2(03).
- Selvia, L. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Pembelajaran di Luar Kelas (Outdoor Learning) pada Siswa Kelas VIII A SMA Negeri Pontianak*. IKIP PGRI Pontianak.
- Setiawan, H. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Negosiasi Berbasis Etnis Batak Simalungun Berbantuan Aplikasi Meningkatkan Pembelajaran Kelas X SMK PAB 5 Klambir V*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara.
- Siskayanti, J., & Chastanti, I. (2022). Analisis karakter peduli lingkungan pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1508–1516.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alvabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian & Pengembangan: Reaserch & Development*. Alvabeta.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Suprihatin, S., & Manik, Y. M. (2020). Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 8(1), 65–72.

- Surahman, H., & Kondo, M. (2021). Pengembangan modul berbasis kearifan lokal materi menulis puisi dengan pendekatan problem based learning pada kelas 7 SMP Negeri 4 Kodi. *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo*, 2(01), 529–536.
- Thiagarajan, S. (1974). *Instructional development for training teachers of exceptional children: A sourcebook*.
- Wahyudin, A., & Zohriah, A. (2023). Ruang Lingkup Manajemen Pendidikan. *Journal on Education*, 6(1), 3822–3835.
- Yeni, A. (2023). *Analisis Ekoliterasi Peserta Didik pada Sekolah Adiwiyata di MAN 1 Liwa Lampung Barat*. UIN Raden Intan Lampung.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Validasi Ahli Materi I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 22 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 11 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak Drs. H. Amaluddin, M.M.
 Dosen FKIP-UISU Medan
 Di_ _____
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Ermiyanti Siringo Ringo**
 NPM : 71210513024
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy Lokal* Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

*** Ketua Prodi PBSI**

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL SUMATERA UTARA

A. Identitas

Nama Peneliti : Ermiyanti Siringo Ringo
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Npm : 71210513024
 Nama Penilai : Drs. Amaluddin, M.M
 Jabatan : Dosen
 Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

B. Petunjuk Penilaian

Lembar validasi ini ditunjukkan untuk mendapat informasi dan penilaian dari bapak sebagai ahli materi tentang kualitas dari Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara yang akan dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran nantinya.

1. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (√) pada salah satu kolom skor setiap aspek berdasarkan podoman penilaian yang disediakan.
2. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
3. Mohon mencoret pernyataan yang tidak dipilih pada akhir penilaian produk.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

C. Podoman Penilaian

Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinilai berdasarkan kriteria dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam skor dengan simbol angka sebagai berikut:

Sangat Kurang = 1
 Kurang = 2
 Cukup = 3
 Baik = 4
 Sangat Baik = 5

D. Tabel Penilaian Validator

NO.	Aspek Penilaian	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi materi dengan kurikulum merdeka					✓	
2	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran				✓		
3	Kesesuaian tema puisi dengan nilai-nilai <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara				✓		
4	Kesesuaian bahan ajar dengan jenjang pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA)				✓		
5	Ketepatan tanda baca				✓		
6	Ketepatan penggunaan istilah dalam bidang sastra dan <i>ecoliteracy</i>				✓		
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓		
8	Keakuratan informasi lokal (Lokasi, budaya, flora/fauna Sumatera Utara)				✓		
9	Penguatan nilai-nilai kearifan lokal dalam materi					✓	
10	Kejelasan hubungan antara puisi dan isu-isu lingkungan lokal				✓		
11	Kejelasan Bahasa yang digunakan				✓		
12	Kesesuaian gaya bahasa dalam puisi dengan konteks lokal					✓	
13	Ketepatan struktur kalimat dalam penjabaran materi				✓		
14	Bahasa dan teks yang digunakan dapat dibaca					✓	
15	Penyajian materi mudah dipahami				✓		
16	Memberikan kesempatan diskusi setiap bagian yang dibahas				✓		
17	Latihan dan soal tidak memberatkan siswa				✓		
18	Pengenalan dan pelestarian budaya lokal melalui pendekatan ekologis					✓	
19	Keterlibatan aspek pengetahuan ekologis lokal				✓		

15/4


20	Pengenalan dan pelestarian lingkungan melalui pendekatan ekologis				✓	
21	Keterpaduan antara bagian dalam bahan ajar (teori, contoh, latihan)				✓	
22	Kejelasan alur penyampaian materi				✓	✓
23	Hubungan antar subtopik yang saling mendukung				✓	✓
24	Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dan materi				✓	
25	Kemudahan dalam memahami dan mengikuti struktur bahan ajar				✓	✓
26	Keterbacaan teks dalam bahan ajar (ukuran, jenis font, spasi)					✓
27	Kesesuaian ilustrasi atau gambar dengan isi dan nilai lokal				✓	
28	Estetika penyajian (tata letak, warna, kerapian)				✓	
29	Keefektifan pemilihan kata dan kalimat sesuai dengan isi materi					✓
30	Penyajian materi memotivasi peserta didik untuk menulis puisi yang benar					✓
Jumlah Nilai/Skor						128
Nilai Akhir						85%

Saran, Kritik, dan Tanggapan Validator

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 17/4

Dengan ini implementasi Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinyatakan:

- a. Layak / Tidak Layak
- b. Efektif / Tidak Efektif

Validator Ahli Materi



Drs. Amaluddin, M.M

Medan,

Pembuat Media/Produk



Ermiyanti Siringo Ringo

Lampiran 2. Validasi Ahli Materi II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 21 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 11 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak Ridwan Syahputra, S.Pd., M.Pd
 Dosen FKIP-UISU Medan
 Di_ Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Ermiyanti Siringo Ringo**
 NPM : 71210513024
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy Lokal* Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
 UISU
 MEDAN

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL SUMATERA UTARA

A. Identitas

Nama Peneliti	: Ermiyanti Siringo Ringo
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Npm	: 71210513024
Nama Penilai	: Ridwan Syahputa, S.Pd, M.Pd
Jabatan	: Dosen
Instansi	: Universitas Islam Sumatera Utara
Judul Penelitian	: Pengembangan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

B. Petunjuk Penilaian

Lembar validasi ini ditunjukkan untuk mendapat informasi dan penilaian dari bapak sebagai ahli materi tentang kualitas dari Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara yang akan dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran nantinya.

1. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (√) pada salah satu kolom skor setiap aspek berdasarkan podoman penilaian yang disediakan.
2. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
3. Mohon mencoret pernyataan yang tidak dipilih pada akhir penilaian produk.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

C. Podoman Penilaian

Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinilai berdasarkan kriteria dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam skor dengan simbol angka sebagai berikut:

Sangat Kurang	= 1
Kurang	= 2
Cukup	= 3
Baik	= 4
Sangat Baik	= 5

D. Tabel Penilaian Validator

NO.	Aspek Penilaian	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi materi dengan kurikulum merdeka					✓	
2	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran					✓	
3	Kesesuaian tema puisi dengan nilai-nilai <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara					✓	
4	Kesesuaian bahan ajar dengan jenjang pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA)					✓	
5	Ketepatan tanda baca					✓	
6	Ketepatan penggunaan istilah dalam bidang sastra dan <i>ecoliteracy</i>				✓		
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓	
8	Keakuratan informasi lokal (Lokasi, budaya, flora/fauna Sumatera Utara)				✓		
9	Penguatan nilai-nilai kearifan lokal dalam materi				✓		
10	Kejelasan hubungan antara puisi dan isu-isu lingkungan lokal					✓	
11	Kejelasan Bahasa yang digunakan				✓		
12	Kesesuaian gaya bahasa dalam puisi dengan konteks lokal				✓		
13	Ketepatan struktur kalimat dalam penjabaran materi					✓	
14	Bahasa dan teks yang digunakan dapat dibaca					✓	
15	Penyajian materi mudah dipahami					✓	
16	Memberikan kesempatan diskusi setiap bagian yang dibahas					✓	
17	Latihan dan soal tidak memberatkan siswa				✓		
18	Pengenalan dan pelestarian budaya lokal melalui pendekatan ekologis				✓		
19	Keterlibatan aspek pengetahuan ekologis lokal				✓		

20	Pengenalan dan pelestarian lingkungan melalui pendekatan ekologis				✓	
21	Keterpaduan antara bagian dalam bahan ajar (teori, contoh, latihan)				✓	
22	Kejelasan alur penyampaian materi					✓
23	Hubungan antar subtopik yang saling mendukung					✓
24	Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dan materi					✓
25	Kemudahan dalam memahami dan mengikuti struktur bahan ajar				✓	
26	Keterbacaan teks dalam bahan ajar (ukuran, jenis font, spasi)					✓
27	Kesesuaian ilustrasi atau gambar dengan isi dan nilai lokal				✓	
28	Estetika penyajian (tata letak, warna, kerapian)					✓
29	Keefektifan pemilihan kata dan kalimat sesuai dengan isi materi					✓
30	Penyajian materi memotivasi peserta didik untuk menulis puisi yang benar				✓	
Jumlah Nilai/Skor						137
Nilai Akhir						91%

Saran, Kritik, dan Tanggapan Validator

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dengan ini implementasi Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinyatakan:

- a. Layak / Tidak Layak
- b. Efektif / Tidak Efektif

Validator Ahli Materi



Ridwan Syahputra, S.Pd, M.Pd.

Medan, Jum'at, 11 - April, 2025

Pembuat Media/Produk



Ermiyanti Siringo Ringo

Lampiran 3. Validasi Ahli Desain I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 23 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 11 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak M. Zulfansyuri S, ST., M.Kom.
 Dosen Teknik-UISU Medan
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Ermiyanti Siringo Ringo**
 NPM : 71210513024
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy Lokal* Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
 UISU

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL SUMATERA UTARA

A. Identitas

Nama Peneliti : Ermiyanti Siringo Ringo
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Npm : 71210513024
 Nama Penilai : Mhd. Zulfansyuri Siambaton, ST, M.Kom
 Jabatan : Dosen
 Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

B. Petunjuk Penilaian

Lembar validasi ini ditunjukkan untuk mendapat informasi dan penilaian dari bapak sebagai ahli media tentang kualitas dari Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara yang akan dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran nantinya.

1. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (√) pada salah satu kolom skor setiap aspek berdasarkan podoman penilaian yang disediakan.
2. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
3. Mohon mencoret pernyataan yang tidak dipilih pada akhir penilaian produk.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

C. Podoman Penilaian

Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinilai berdasarkan kriteria dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam skor dengan simbol angka sebagai berikut:

Sangat Kurang	= 1
Kurang	= 2
Cukup	= 3
Baik	= 4
Sangat Baik	= 5

D. Tabel Penilaian Validator

NO.	Aspek Penilaian	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kejelasan tujuan dan capaian pembelajaran dalam penggunaan produk					✓	
2	Kejelasan fungsi dan sasaran penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara yang dikembangkan					✓	
3	Kejelasan tampilan dan teks yang digunakan					✓	
4	Kualitas desain pada setiap bagian produk					✓	
5	Kualitas gambar dan ilustrasi					✓	
6	Kualitas tulisan				✓		
7	Ketepatan pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf				✓		
8	Kesesuaian jarak antar kalimat				✓		
9	Kesesuaian tata letak				✓		
10	Kesesuaian warna				✓		
11	Kesesuaian pemilihan <i>background</i>					✓	
12	Kejelasan pesan dan informasi					✓	
13	Tampilan desain meningkatkan minat belajar peserta didik					✓	
14	Kemudahan penggunaan dan penyampaian Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara					✓	
15	Meningkatkan inovasi Guru dalam mengembangkan bahan ajar					✓	
16	Kemudahan penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara untuk digunakan pada materi yang lain					✓	
17	Penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara dapat menghemat waktu dalam proses pembelajaran				✓		
18	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara mudah dibawa kemana-mana				✓		

19	Kesesuaian produk dengan sasaran pengguna				✓	
20	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara meningkatkan minat belajar dan kompetensi peserta didik				✓	
21	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara menampilkan desain yang tidak monoton			✓		
22	Menyajikan informasi yang akurat				✓	
23	Gambar dan <i>Typhography</i> yang digunakan sesuai dengan materi				✓	
24	Daya Tarik desain yang kuat dan kelengkapan ikon yang disajikan				✓	
25	Efisien penempatan gambar dan tulisan				✓	
26	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara menyajikan informasi secara padat dan singkat				✓	
27	Kesesuaian desain dan informasi yang disampaikan			✓		
28	Desain yang digunakan sesuai dengan objek sasaran pengguna			✓		
29	Tampilan terlihat tidak terlalu kosong dan tidak terlalu penuh				✓	
30	Variasi model <i>Ecoliteracy</i> terlihat menarik				✓	
31	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara tidak menyalahi aturan lembaga pendidikan			✓		
32	Terciptanya metode dan model pembelajaran yang tidak monoton			✓		
33	Tampilan dan keseluruhan desain Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara sesuai dan menarik				✓	
34	Jenis kertas yang digunakan				✓	
35	Ukuran produk Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara				✓	
Jumlah Nilai/Skor					163	
Nilai Akhir					93%	

Saran, Kritik, dan Tanggapan Validator

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dengan ini implementasi Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinyatakan:

- a. Layak / Tidak Layak
- b. Efektif / Tidak Efektif

Validator Ahli Media



Mhd. Zulfansyuri Siambaton, ST, M.Kom

Medan, 10 April 2025

Pembuat Media/Produk



Ermiyanti Siringo Ringo

Lampiran 4. Validasi Ahli Desain II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 24 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 11 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak Antoni, S.Kom., M.Kom.
 Dosen Teknik-UISU Medan
 Di_
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Ermiyanti Siringo Ringo**
 NPM : 71210513024
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy Lokal* Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

*Ketua Prodi PBSI

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA TERHADAP BAHAN AJAR BERBASIS *ECOLITERACY* LOKAL SUMATERA UTARA

A. Identitas

Nama Peneliti : Ermiyanti Siringo Ringo
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Npm : 71210513024
 Nama Penilai : Antoni, S.Kom, M.Kom
 Jabatan : Dosen
 Instansi : Universitas Islam Sumatera Utara
 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

B. Petunjuk Penilaian

Lembar validasi ini ditunjukkan untuk mendapat informasi dan penilaian dari bapak sebagai ahli media tentang kualitas dari Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara yang akan dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran nantinya.

1. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (√) pada salah satu kolom skor setiap aspek berdasarkan podoman penilaian yang disediakan.
2. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
3. Mohon mencoret pernyataan yang tidak dipilih pada akhir penilaian produk.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

C. Podoman Penilaian

Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinilai berdasarkan kriteria dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam skor dengan simbol angka sebagai berikut:

Sangat Kurang = 1
 Kurang = 2
 Cukup = 3
 Baik = 4
 Sangat Baik = 5

D. Tabel Penilaian Validator

NO.	Aspek Penilaian	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kejelasan tujuan dan capaian pembelajaran dalam penggunaan produk					✓	
2	Kejelasan fungsi dan sasaran penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara yang dikembangkan					✓	
3	Kejelasan tampilan dan teks yang digunakan					✓	
4	Kualitas desain pada setiap bagian produk					✓	
5	Kualitas gambar dan ilustrasi					✓	
6	Kualitas tulisan				✓		
7	Ketepatan pemilihan jenis, ukuran, dan warna huruf				✓		
8	Kesesuaian jarak antar kalimat				✓		
9	Kesesuaian tata letak				✓		
10	Kesesuaian warna					✓	
11	Kesesuaian pemilihan <i>background</i>				✓		
12	Kejelasan pesan dan informasi					✓	
13	Tampilan desain meningkatkan minat belajar peserta didik				✓		
14	Kemudahan penggunaan dan penyampaian Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara					✓	
15	Meningkatkan inovasi Guru dalam mengembangkan bahan ajar					✓	
16	Kemudahan penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara untuk digunakan pada materi yang lain					✓	
17	Penggunaan Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara dapat menghemat waktu dalam proses pembelajaran					✓	
18	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara mudah dibawa kemana-mana				✓		

19	Kesesuaian produk dengan sasaran pengguna				✓	
20	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara meningkatkan minat belajar dan kompetensi peserta didik				✓	
21	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara menampilkan desain yang tidak monoton				✓	
22	Menyajikan informasi yang akurat				✓	
23	Gambar dan <i>Typhography</i> yang digunakan sesuai dengan isi materi				✓	
24	Daya Tarik desain yang kuat dan kelengkapan ikon yang disajikan				✓	
25	Efisien penempatan gambar dan tulisan				✓	
26	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara menyajikan informasi secara padat dan singkat				✓	
27	Kesesuaian desain dan informasi yang disampaikan				✓	
28	Desain yang digunakan sesuai dengan objek sasaran pengguna				✓	
29	Tampilan terlihat tidak terlalu kosong dan tidak terlalu penuh				✓	
30	Variasi model <i>Ecoliteracy</i> terlihat menarik				✓	
31	Bahan Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara tidak menyalahi aturan lembaga pendidikan				✓	
32	Terciptanya metode dan model pembelajaran yang tidak monoton				✓	
33	Tampilan dan keseluruhan desain Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara sesuai dan menarik				✓	
34	Jenis kertas yang digunakan				✓	
35	Ukuran produk Ajar Berbasis <i>Ecoliteracy</i> Lokal Sumatera Utara				✓	
Jumlah Nilai/Skor					56/105	
Nilai Akhir						0,92 $\frac{56}{60}$

Saran, Kritik, dan Tanggapan Validator

Pewarna pd tulisan dan gambar pada dipelajari
 untuk lebih menarik minat siswa

Dengan ini implementasi Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara dinyatakan:

- a. Layak / Tidak Layak
- b. Efektif / Tidak Efektif

Validator Ahli Media



Antoni, ST. Kom, M. Kom

Medan, 10 April 2025

Pembuat Media/Produk



Ermiyanti Siringo Ringo

Lampiran 5. Surat Penelitian



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 153/E/E.10/IV/2025
Lampiran : Satu Exemplar
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

23 Syawal 1446 H
22 April 2025 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Swasta Pertiwi
di-
Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

Nama : **Ermiyanti Siringo-Ringo**
NPM : 71210513024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dekan,

Dr. Julia Maulina, M.Si.

Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian dari Sekolah



YAYASAN PERGURUAN PERTIWI KOTA MEDAN
SMA SWASTA PERTIWI

(AKREDITASI: A)

Jl. Budi Persatuan No. 1 Pulo Brayan - Kota Medan 20116
 Telp. (061) 80089558 NPSN : 69886177

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 151/SMA-P/C/VI/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Swasta Pertiwi kota Medan, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

No	Nama Mahasiswa	NPM	Program Studi
1	Ermiyanti Siringo-Ringo	71210513024	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah melaksanakan kegiatan penelitian dengan judul **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Ecoliteracy Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan** pada tanggal 30 Maret s/d 27 Mei 2025 sesuai dengan surat pengantar dari Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara No. 153/E/E.10/IV/2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 02 Juni 2025
 Kepala SMA Swasta Pertiwi Medan



Muhammad Ridho Irfhamna, S.Pd.,M.Li.

Lampiran 7. Modul Ajar

MODUL AJAR**BAHASA INDONESIA****KELAS X MATERI PUISI**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS SEKOLAH	
Nama Penyusun	Ermiyanti Siringo Ringo
Instansi	SMA Swasta Pertiwi Medan
Kelas/Fase	X Ibnu Sina/Fase E
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Elemen/Topik	Teks Puisi
Alokasi Waktu	4 × 45 Menit
Tahun Penyusun	2025
Tujuan Pembelajaran	
Setelah mengikuti proses pembelajaran PBL peserta didik mampu menganalisis unsur instrinsik dan ekstrinsik puisi dan peserta didik mampu menulis karyanya melalui puisi yang berbasis <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara.	
Capaian Pembelajaran	
<p>(Menyimak)</p> <p>Pada akhir fase E,</p> <p>Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.</p> <p>(Menulis)</p> <p>Pada akhir fase E,</p> <p>Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks puisi</p>	

hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

Indikator Pencapaian

1. Peserta didik mampu menganalisis puisi secara logis, kreatif, dan efektif dengan memerhatikan struktur puisi. (C4)
2. Peserta didik mampu menelaah makna yang tersirat dari puisi yang telah dibaca dan diamati. (C4)
3. Peserta didik mampu mengevaluasi puisi berbasis *ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara. (C5)
4. Peserta didik mampu menciptakan puisi yang berbasis *ecoliteracy* lokal Sumatera Utara dengan kaidah alam. (C6)

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu menganalisis pengertian, struktur, jenis, fungsi, dan tujuan dari teks puisi.
2. Peserta didik mampu mengevaluasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan pendapat pro/kontra dari audio visual yang ditampilkan.

C. PROFIL PANCASILA

1. **Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa** ditunjukkan peserta didik melalui kegiatan berdoa sebelum memulai pembelajaran.
2. **Bernalar Kritis**, ditunjukkan peserta didik dalam kegiatan menggali dan menilai informasi atau data yang akurat dan valid.
3. **Gotong Royong**, ditunjukkan peserta didik dalam kegiatan yang mampu membangun kerja sama kelompok dan berdinamika kelompok dalam menyelesaikan permasalahan.
4. **Kreatif**, saat menuangkan jawaban identifikasi ke dalam bentuk tulisan karya sendiri.

D. SARANA DAN PARASARANA

- a. Tersedia buku bacaan yang relevan
 - Buku guru Bahasa Indonesia SMA/MA kelas X, Kurikulum: Merdeka Belajar.

<ul style="list-style-type: none"> - Buku siswa Bahasa Indonesia SMA/MA kelas X, Kurikulum Merdeka Belajar. b. Tersedia jaringan internet c. Tersedia laptop, proyektor dan gawai d. Tersedia bahan ajar. 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
22 Peserta didik	
G. PENILAIAN	
Individu dan kelompok	
H. JENIS ASESMEN	
Asesmen Non-Kognitif dan Kognitif.	
I. MODEL, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN	
Model	<p><i>Problem Based Learning (PBL)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengorientasikan siswa pada masalah. 2. Mengorganisasikan kerja siswa. 3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan. 4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya. 5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah.
Strategi	Pembelajaran berbasis masalah, kelompok dan presentasi.
Metode	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penayangan video monolog puisi. 2. Pendekatan saintifik. 3. Diskusi kelompok. 4. Unjuk kerja (menciptakan puisi)
B. KOMPETENSI INTI	
A. PERTANYAAN PEMANTIK	

1. Siapa sastrawan yang Anda kenal?
2. Apakah Anda pernah membaca teks puisi dari sastrawan Sumatera Utara?
3. Apa yang Anda ketahui tentang unsur-unsur pembentuk teks puisi?

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Materi puisi berarti memastikan bahwa peserta didik tidak hanya memahami isi puisi secara tekstual, tetapi juga menangkap makna yang lebih dalam, baik secara emosional, budaya, maupun kontekstual. Dengan pembelajaran puisi yang berbasis ekoliterasi maka pemahaman ekosistem akan diketahui peserta didik melalui sebuah puisi.

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

Tahapan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka, mengecek kehadiran peserta didik dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menanyakan kabar kepada peserta didik. 3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan 	10 Menit

	<p>dipelajari.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. 5. Guru menyampaikan cakupan materi dari penjelasan uraian kegiatan pembelajaran. 6. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: <ol style="list-style-type: none"> 1) Siapa sastrawan yang Anda kenal? 2) Apakah Anda pernah membaca teks puisi dari sastrawan Sumatera Utara? 3) Apa yang Anda ketahui tentang unsur-unsur pembentuk teks puisi? 7. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik dengan jawaban yang mereka berikan. 8. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat menguasai materi pembelajaran. 	
Kegiatan Inti		
Mengorinetasikan siswa pada masalah	1. Siswa menyimak penjelasan materi, pembelajaran dan langkah-langkah	60 Menit

	<p>kegiatan pembelajaran sesuai dengan metode diskusi kelompok dari guru.</p> <p>2. Guru menyiapkan materi teks puisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dengan menayangkan video yang ada dalam bahan ajar/pada buku teks yang tersedia.</p>	
<p>Mengorganisasikan kerja siswa</p>	<p>1. Guru mengelompokkan peserta didik menjadi 5 kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 anggota. Setiap kelompok melakukan pembagian tugas.</p> <p>2. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk mengerjakan soal dengan menganalisis kaidah-kaidah struktur puisi dan amanat yang terkandung dalam puisi.</p>	
<p>Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan.</p>	<p>1. Guru memantau dan membimbing pelaksanaan diskusi kelompok peserta didik.</p> <p>2. Guru mempersiapkan</p>	

	<p>lembar kerja peserta didik yang berisikan untuk menganalisis kaidah-kaidah struktur puisi dan amanat yang terkandung dalam puisi.</p>	
<p>Menyusun hasil karya dan mempersentasikannya</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing mengenai tugas yang akan dikerjakan. 2. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengerjakan soal/tugas secara berkelompok. 	
<p>Melakukan evaluasi dari proses hasil penyelesaian masalah</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. 2. Peserta didik dari kelompok lain akan menanggapi dengan pertanyaan maupun saran yang kreatif. 3. Peserta didik secara bergantian melakukan tugas diskusi kelompoknya. 	
<p>Kegiatan Penutup</p>		

Evaluasi dan rencana tindak lanjut	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran hari ini. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang meliputi simpulan materi dan mengevaluasi kegiatan belajar. 3. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 4. Guru memberikan latihan soal kepada peserta didik sebagai bentuk pengayaan materi. 5. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. 	15 Menit
PERTEMUAN KEDUA		
Tahapan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan	15

	<p>salam pembuka, mengecek kehadiran peserta didik dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menanyakan kabar kepada peserta didik. 3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. 5. Guru menyampaikan cakupan materi dari penjelasan uraian kegiatan pembelajaran. 	Menit
Kegiatan Inti		
Mengorientasikan siswa pada masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak penjelasan materi, rencana pembelajaran dan langkah-langkah kegiatan pembelajaran sesuai dengan metode diskusi kelompok dari guru. 	60 Menit

	<p>2. Guru menyiapkan materi teks puisi yang berbasis <i>Ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara melalui video yang sudah di siapkan dalam buku teks yang tersedia.</p>	
<p>Mengorganisasikan kerja siswa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengelompokkan peserta didik menjadi 5 kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 anggota. Setiap kelompok melakukan pembagian tugas. 2. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk mengerjakan latihan dengan menganalisis unsur yang terkandung ekologi pada puisi yang sudah ditayangkan kepada peserta didik. 3. Guru memberikan tugas dalam membuat puisi yang bertema ekologi minimal 5 puisi serta 2 puisi dari sastrawan Sumatera Utara. 	
<p>Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memantau dan membimbing pelaksanaan diskusi kelompok peserta didik. 	

permasalahan	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mempersiapkan lembar kerja peserta didik yang berisikan untuk menganalisis unsur yang terkandung ekologi pada puisi yang sudah ditayangkan kepada peserta didik. 	
Menyusun hasil karya dan mempersentasikannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing mengenai tugas yang akan dikerjakan. 2. Guru mengarahkan peserta didik untuk membuat tugas kelompok dilembar kerja peserta didik secara berkelompok. 	
Melakukan evaluasi dari proses hasil penyelesaian masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. 2. Peserta didik dari kelompok lain akan menanggapi dengan pertanyaan maupun saran yang kreatif. 3. Peserta didik secara bergantian melakukan tugas diskusi 	

	kelompoknya.	
Kegiatan Penutup		
Evaluasi dan rencana tindak lanjut	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan kegiatan pembelajaran hari ini. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang meliputi simpulan materi dan mengevaluasi kegiatan belajar. 3. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 4. Guru memberikan latihan soal kepada peserta didik sebagai bentuk pengayaan materi. 5. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. 	15 Menit
D. REFLEKSI		
Refleksi Peserta Didik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah Anda telah memahami puisi? 2. Dapatkah Anda memahami unsur pembangun puisi? 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Dapatkah Anda menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam puisi? 4. Dapatkah anda menelaah struktur dalam puisi? 5. Dapatkah Anda menelaah puisi <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara? 6. Dapatkah Anda mengaitkan puisi berdasarkan ekologi yang ada disekitar? 7. Dapatkah Anda menulis puisi yang berbasis <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara? 8. Bisakah Anda melestarikan lingkungan dengan setelah membaca puisi <i>ecoliteracy</i>? 9. Apakah <i>ecoliteracy</i> itu penting? 10. Setelah mempelajari puisi <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara apakah kamu akan berniat untuk melestarikan lingkungan yang ada disekitar kamu?
Refleksi Guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah tujuan pembelajaran pada materi ini tercapai? 2. Apakah pembelajaran dengan menggunakan model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) dapat diterapkan didalam kelas pada saat pembelajaran?
E. ASESMEN	
<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan observasi selama kegiatan berlangsung dan menuliskannya pada jurnal, baik sikap positif dan negatif. - Melakukan penilaian antarteman. - Mengamati refleksi peserta didik. 	

Pengetahuan

- Memberikan tugas tertulis, lisan, dan tes tertulis.

Keterampilan

- Presentasi
- Proyek

D. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**Pengayaan**

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian kompetensi dasarnya (KD) belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutur sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

Daftar Pustaka

- Buku Bahasa Indonesia SMA/SMK Kelas X kurikulum merdeka.
- Buku panduan guru, Bahasa Indonesia
- Video youtube

<https://youtu.be/BkoNeNVVQ3U?si=MLe73cpVjofCmOxH>

RINGKASAN MATERI PEMBELAJARAN PUISI

1. Pengertian Puisi:

Puisi adalah sebuah kalimat ataupun deretan kata yang dipandang sebagai bentuk seni yang mendalam dan kaya akan makna, yang menggunakan bahasa dengan cara yang unik dan kuat.

2. Jenis-jenis puisi:

Puisi sonata, haiku, limerik, elegy, ode, epic, balada, puisi bebas (kontemporer), ghaseel, pantun, sajak.

3. Fungsi Puisi:

Fungsi utama puisi adalah memberikan informasi. Biasanya, puisi berfungsi untuk menyalurkan perasaan. Selain itu, puisi juga dapat berfungsi sebagai sarana media melestarikan lingkungan dengan materi yang sudah diberikan kepada peserta didik.

4. Tujuan Utama Membuat Puisi:

- a. Memberikan informasi kepada orang yang melihatnya.
- b. Memberikan pesan kepada orang lain.
- c. Mempengaruhi orang lain.

5. Syarat-syarat puisi:

- a. Bahasa yang digunakan logis namun bervariasi.
- b. Setiap bait puisi harus memenuhi berbagai struktur dalam berpuisi.
- c. Mengombinasikan antara perasaan dengan alam.
- d. Dibuat dengan memberikan penghayatan kepada pembaca agar pesan yang disampaikan tersampaikan.

<https://www.brainacademy.id/blog/puisi>

<https://www.ruangguru.com/blog/pengertian-puisi-dan-unsur-pembentuk-puisi>

<https://www.bajangjournal.com/index.php/JOEL/article/view/2704>

<https://youtu.be/BkoNeNVVQ3U?si=MLe73cpVjofCmOxH>

<https://youtu.be/dyxJz3Vw7IM?si=8MhfAsB7NHOnZjCE>

LEMBAR KERJA 1

1. Peserta didik menyimak pemaparan materi puisi.
2. Peserta didik menganalisis kaidah-kaidah struktur puisi.
3. Peserta didik mendengarkan seksama puisi “Danau Toba” karya Sitor Situmorang.
4. Peserta didik membuat pendapat setelah mendengar puisi “Danau Toba” karya Sitor Situmorang.
5. Peserta didik membuat pesan atau amanat apa yang terkandung di dalam puisi “Danau Toba” karya Sitor Situmorang.
6. Peserta didik menelaah penulis puisi “Danau Toba” karya Sitor Situmorang.
7. Guru memeriksa dan memberi penilaian terhadap pekerjaan peserta didik.

LEMBAR KERJA 2

1. Peserta Peserta didik menganalisis pemaparan materi puisi yang berbasis *ecoliteracy* lokal Sumatera Utara.
2. Tanya jawab mengenai teks puisi.
3. Guru membagi kelompok sesuai dengan urutan absen untuk membahas analisis puisi.
4. Peserta didik menganalisis video yang telah dicantumkan dalam bahan ajar *E-Book* yang tersedia.
5. Peserta didik memahami kaidah-kaidah struktur puisi.
6. Peserta didik menganalisis unsur puisi yang mengandung ekologi.
7. Peserta didik memberikan alasan dengan pendapatnya.
8. Peserta didik menganalisis puisi berbasis *ecoliteracy* sesuai dengan unsur instrinsik dan ekstrinsik dalam puisi. ketika dipersentasikan peserta didik membacakan satu puisi yang menurut mereka sudah memenuhi kaidah dalam peulisan puisi yang telah dipaparkan.
9. Setiap kelompok mempersentasikan hasil karya kelompok mereka masing-masing kemudian peserta didik dan guru menilai persentasi.
10. Tanya jawab mengenai teks puisi.
11. Guru memberikan apresiasi terhadap peserta didik dan memotivasi mereka.

12. Guru menyimpulkan hasil persentasi materi teks puisi berbasis *ecoliteracy*

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
 Kelas/Semester : X (SEPULUH)/ GENAP
 Tahun Pelajaran : 2025
 Pengamatan : Selama proses pembelajaran

No.	Nama Siswa	Sikap					Nilai Akhir (jumlah/5)
		Santun (1-4)	Jujur (1-4)	Percaya Diri (1-4)	Tanggung jawab (1-4)	Kerja sama (1-4)	
1.							
2.							
3.							
...							
22.							

lokal Sumatera Utara.

LEMBAR PENGAMATAN NILAI SIKAP

Indikator Penilaian Sikap

1. Aspek: Santun

No.	Indikator Santun	Penilaian Santun
1.	Baik budi bahasanya (sopan ucapannya).	– Skor 1 jika terpenuhi satu indikator. – Skor 2 jika terpenuhi dua indikator.
2.	Menggunakan ungkapan yang tepat.	
3.	Mengekspresikan wajah yang cerah.	

4.	Berperilaku sopan.	<ul style="list-style-type: none"> – Skor 3 jika terpenuhi tiga indikator. – Skor 4 jika terpenuhi semua indikator.
----	--------------------	---

2. Aspek: Jujur

No.	Indikator Jujur	Penilaian Jujur
1.	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan.	Skor 1 jika 1 sampai 2 indikator memenuhi. Skor 2 jika 3 sampai 4 indikator memenuhi. Skor 3 jika 5 indikator memenuhi. Skor 4 jika 6 indikator memenuhi.
2.	Tidak menjadi plagiat (menggambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas.	
3.	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya.	
4.	Melaporkan barang yang ditemukan.	
5.	Melaporkan data atau informasi apa adanya.	
6.	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki.	

3. Aspek: Percaya Diri

No.	Indikator Percaya Diri	Penilaian Percaya Diri
1.	Mampu melakukan presentasi di depan umum.	<ul style="list-style-type: none"> – 1 (Kurang) – 2 (Cukup) – 3 (Baik)
2.	Berani bertanya.	
3.	Mengemukakan pendapat.	

4.	Menjawab pertanyaan.	– 4 (Sangat Baik)
----	----------------------	-------------------

4. Aspek: Tanggung jawab/mandiri

No.	Indikator Tanggungjawab	Penilaian Tanggungjawab
1.	Melaksanakan tugas individu dengan baik.	<ul style="list-style-type: none"> – Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten terhadap peserta didik. – Skor 2 jika 2 indikator konsisten terhadap peserta didik. – Skor 3 jika 3 indikator konsisten terhadap peserta didik. – Skor 4 jika 4 indikator konsisten terhadap peserta didik.
2.	Menerima resiko dari tindakan yg dilakukan.	
3.	Mengembalikan barang yang dipinjam.	
4.	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan.	

5. Aspek: Kerjasama

No.	Indikator Kerjasama	Penilaian Kerjasama
1.	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok.	<ul style="list-style-type: none"> – Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten terhadap peserta didik. – Skor 2 jika 2 indikator
2.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.	

3.	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan.	konsisten terhadap peserta didik. – Skor 3 jika 3 indikator konsisten terhadap peserta didik. – Skor 4 jika 4 indikator konsisten terhadap peserta didik.
4.	Rela berkorban untuk teman lain.	

LEMBAR PENILAIAN ASPEK KETERAMPILAN

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Nilai Akhir (jumlah/ 5)	Kompeten/ Belum Kompeten
		a	b	c	d	e		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
...								
22								

Aspek yang di nilai:

1. Keterampilan membaca nyaring dan kesesuaian dengan ketepatan nada, intonasi, dan mimik wajah.

2. Kerapian dalam menggunakan pakaian seragam.
3. Kebersihan tempat meja dan peralatan yang digunakan.
4. Hasil yang benar sesuai dengan soal.
5. Benar dalam melaksanakan prosedur alat peraga.

Penafsiran angka:

1= 60 2= 70 3= 80 4= 90 5= 100

LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI/ untuk Sikap

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Jurusan : X Ibnu Sina

No.	Nama Peserta Didik	Observasi			Kinerja Presentasi			Jumlah Skor	Nilai
		Akt	Disl	Kerja sama	Peran serta	Visual	Isi		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		
1.									
2.									
3.									
...									
22									

Keterangan:

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Netral

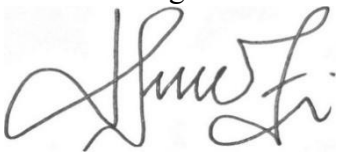

2 = Tidak baik

1 = Sangat tidak baik

Jumlah skor yang didapat

Nilai Akhir = _____ ×100 %

Jumlah skor maksimal

	Medan, 27 Mei 2025
Mengetahui,	
Guru Pamong 	Penulis 
<u>Netti Purnama Sari S.Pd., M.Pd.</u>	<u>Ermiyanti Siringo Ringo</u>
NUPTK: 0342764666210003	NPM: 71210513024

Lampiran 8. Lembar Wawancara Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah kurikulum yang digunakan sudah sesuai dengan pembelajaran bahasa Indonesia?	Sesuai, namun ada satu materi yang berulang. Seperti materi cerpen (cerita pendek) di kelas XI
2	Apa persiapan yang ibu lakukan sebelum mengajar didalam kelas?	Mempelajari materi terlebih dahulu, membuat PPT dan kuis
3	Apakah ibu menggunakan modul ajar ketika mengajar?	Menggunakan modul
4	Dari materi tersebut, berapakah nilai kkm yang mereka peroleh?	Sesuai standart sekolah yaitu 75 nilai KKM, namun di setiap materi pembelajaran KKM yang digunakan akan berbeda ketika belajar.

5	Bagaimana proses pembelajaran teks puisi di kelas X dalam pembelajaran di kelas?	Biasanya puisi tidak semua peserta didik berkontribusi, jadi dalam proses pembelajaran materi puisi siswa yang aktif saja yang dapat melakukannya.
6	Seberapa efektif pembelajaran teks puisi menggunakan buku paket?	Kalau hanya sekedar belajar puisi menggunakan buku paket jadi kurang efektif, jadi harus menggunakan media seperti <i>Smart TV</i> yang disediakan oleh sekolah semisalnya menampilkan contoh membaca puisi.
7	Apa kendala yang ibu alami saat mengajarkan materi tersebut?	Pasti ada, tidak semua peserta didik mampu berani mempraktekkan membaca puisi.
8	Selama dalam pembelajaran, model pembelajaran apa yang ibu gunakan?	Inkuiri, PBL, E-Learning
9	Media apa yang sering ibu gunakan didalam proses pembelajaran?	Menampilkan contoh di layar TV

10	Apakah pernah dilakukan suatu pembelajaran puisi berbasis <i>ecoliteracy</i> lokal Sumatera Utara guna untuk meningkatkan keefektifan pembelajaran?	Belum pernah dilakukan di sekolah SMA Swasta Pertiwi Medan
----	---	--

Lampiran 9. Hasil Respon Guru Bahasa Indonesia

Angket Respon Guru Terhadap Pengembangann Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Nama : Netti Purama Sari Siregar, M.Pd.

Guru : Bahasa Indonesia

Sekolah : SMA Swasta Pertiwi Medan

Petunjuk:

1. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.

Keterangan:

1: Sangat Tidak Baik

2: Tidak Baik

3: Netral

4: Baik

5: Sangat Baik

2. Jawablah angket yang tidak akan mempengaruhi nilai atau hal lain yang merugikan anda.
3. Berilah komentar dan saran umum disediakan pada akhir komponen angket.
4. Mohon berikan tanda tangan pada akhir angket

7	Kemudahan materi untuk dipahami					✓
8	Ketepatan tata bahasa dan ejaan					✓
9	Ketepatan istilah				✓	
10	Kelugasan bahasa					✓
	Rata-rata Skor				47	

Komentar dan saran:

.....

.....

.....

.....

.....

Selasa, 27 Mei 2025

Guru,



Lampiran 10. Hasil Uji Coba Peserta Didik

Angket Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy*
Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Nama : *Bizwa Rifan Sunandar*
No. absen : 4
Kelas : X - Ibnu Sina

Petunjuk:

- Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.

Keterangan:

- Sangat Tidak Baik
- Tidak Baik
- Netral
- Baik
- Sangat Baik

- Jawablah angket yang tidak akan mempengaruhi nilai atau hal lain yang merugikan anda.
- Berilah komentar dan saran umum disediakan pada akhir komponen angket.
- Mohon berikan tanda tangan pada akhir angket.

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan materi				✓	
2	Kejelasan contoh					✓
3	Kejelasan bahasa					✓
4	Kemudahan berinteraksi dengan bahan ajar					✓
5	Kejelasan pemilihan bahasa					✓
6	Efisiensi tulisan					✓
7	Ketepatan memilih <i>background</i>					✓

8	Kerasi warna					✓
9	Kejelasan gambar					✓
10	Variasi penyajian				✓	
Rata-rata Skor						

Komentar dan saran:

penulisan bahasanya tepat dan mudah dipahami
kejelasan gambar sangat bagus

Selasa, 27 Mei 2025
Siswa, Sma-s Pertwi Medan
(Bizwa)
Bizwa Sunandar

Angket Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangann Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Nama : M. Fadlan Kurniawan
 No. absen :
 Kelas : X-1 (BNU Sibua)

Petunjuk:
 1. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
 Keterangan:
 1: Sangat Tidak Baik
 2: Tidak Baik
 3: Netral
 4: Baik
 5: Sangat Baik
 2. Jawablah angket yang tidak akan mempengaruhi nilai atau hal lain yang merugikan anda.
 3. Berilah komentar dan saran umum disediakan pada akhir komponen angket.
 4. Mohon berikan tanda tangan pada akhir angket.

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan materi					✓
2	Kejelasan contoh					✓
3	Kejelasan bahasa					✓
4	Kemudahan berinteraksi dengan bahan ajar				✓	✓
5	Kejelasan pemilihan bahasa				✓	✓
6	Efisiensi tulisan				✓	✓
7	Ketepatan memilih <i>background</i>					✓

8	Kerasi warna					✓
9	Kejelasan gambar					✓
10	Variasi penyajian					✓
Rata-rata Skor						

Komentar dan saran:
Pemilihan Barasanya tepat dan mudah di pahami. Kejelasananya
Dijawabnya cukup bagus.

Selasa, 27 Mei 2025
 Siswa,

Angket Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangann Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Nama : Haniak Araya Siregar
 No. absen : 6
 Kelas : X (BNU Sibua)

Petunjuk:
 1. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
 Keterangan:
 1: Sangat Tidak Baik
 2: Tidak Baik
 3: Netral
 4: Baik
 5: Sangat Baik
 2. Jawablah angket yang tidak akan mempengaruhi nilai atau hal lain yang merugikan anda.
 3. Berilah komentar dan saran umum disediakan pada akhir komponen angket.
 4. Mohon berikan tanda tangan pada akhir angket.

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan materi				✓	
2	Kejelasan contoh				✓	
3	Kejelasan bahasa					✓
4	Kemudahan berinteraksi dengan bahan ajar				✓	
5	Kejelasan pemilihan bahasa				✓	
6	Efisiensi tulisan				✓	
7	Ketepatan memilih <i>background</i>					✓

8	Kerasi warna					✓
9	Kejelasan gambar					✓
10	Variasi penyajian					✓
Rata-rata Skor						

Komentar dan saran:
bukunya mudah dimengerti seta menarik dan membangun
kepedulian anak bangsa akan budaya-budaya yang ada di
Indonesia

Selasa, 27 Mei 2025
 Siswa,
Haniak Araya Siregar

Angket Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy*
Lokal Sumatera Utara Pada Materi Pulsi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Nama : Nawalia Ruyumi Soga
No. absen : 19
Kelas : α - Ibnu Sina

Petunjuk:

- Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.

Keterangan:

- Sangat Tidak Baik
- Tidak Baik
- Netral
- Baik
- Sangat Baik


- Jawablah angket yang tidak akan mempengaruhi nilai atau hal lain yang merugikan anda.
- Berilah komentar dan saran umum disediakan pada akhir komponen angket.
- Mohon berikan tanda tangan pada akhir angket.

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan materi				✓	
2	Kejelasan contoh				✓	
3	Kejelasan bahasa					✓
4	Kemudahan berinteraksi dengan bahan ajar				✓	
5	Kejelasan pemilihan bahasa					✓
6	Efisiensi tulisan					✓
7	Ketepatan memilih <i>background</i>				✓	

8	Kerasi warna				✓	
9	Kejelasan gambar					✓
10	Variasi penyajian				✓	
Rata-rata Skor						

Komentar dan saran:

Bahanya bagus materi nya jelas penyajian kafa dan bahasanya
baik

Setasa, 27 Mei 2025
Siswa,

Nawalia Ruyumi Soga

Lampiran Hasil Uji Coba Peserta Didik

No	Nama	Aspek Penilaian										Jumlah Rata-rata
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	AA	3	4	4	4	5	3	4	3	5	4	78
2	AHL	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	94
3	AFL	4	4	3	3	5	5	4	3	4	5	80
4	AFS	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	95
5	FRBS	5	3	4	2	5	3	1	5	4	3	70
6	GA	5	4	5	5	3	4	4	5	4	5	88
7	HAS	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	86
8	HPZ	4	4	3	3	5	5	4	5	4	5	84
9	KA	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	90
10	KSG	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
11	LTK	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	90
12	MFK	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	92

13	MPK	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	90
14	MAR	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	90
15	MRR	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	90
16	MAF	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	92
17	NPA	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	90
18	NAS	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	88
19	RBS	5	4	4	3	5	4	5	5	5	4	88
20	SSN	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	88
21	ZA	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	88
22	RM	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	92
Jumlah Rata-Rata												959

Lampiran 12. Dokumentasi

Gambar memberikan produk bahan ajar buku teks kepada peserta didik



Gambar Penjelasan materi ajar



Gambar Pengumpulan Tugas



Gambar Persentasi Kelompok



Gambar Pembagian Angket



Gambar Wawancara Bersama Guru Bahasa Indonesia SMA Swasta Pertiwi Medan



Hal : Permohonan Pengajuan Judul

Medan, 6 November 2024

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP – UISU

di

Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo

NPM : 71210513024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

IPK : 3, 86

Jumlah SKS : 137 SKS

Nilai E : Tidak Ada

Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal Penelitian**:

- 6/11/2024
1. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan
 2. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecological Knowledge* pada Materi Karya Ilmiah Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan
 3. Pengembangan Modul *Ecoliteracy* Berbasis PBL Untuk Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Pada Materi Karya Ilmiah Siswa Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

Medan, 6 November 2024

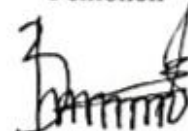
Disetujui

Ketua Program Studi



Rika Kartika S.Pd., M.Pd

Pemohon



Ermiyanti Siringo Ringo

Medan, 06 November 2024

Nomor :
Lampiran :
Hal : Penunjukkan Pembimbing

Kepada Yth.

Ibu Rika Kartika S.Pd, M.Pd

Ketua Prodi FKIP PBSI UISU

Di

Medan

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan permohonan mahasiswa atas nama :

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo

NPM : 71210513024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Judul : "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan"

Maka saya memohon kepada ibu Ketua Prodi, agar kiranya dapat mengeluarkan surat penunjukkan pembimbing skripsi sebagai berikut.

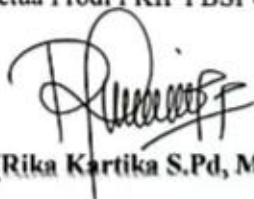
Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

Demikian permohonan ini saya sampaikan, sebelum dan sesudahnya kami hanturkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Ketua Prodi FKIP PBSI UISU



(Rika Kartika S.Pd, M.Pd)

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehingga permohonan mahasiswa untuk memperoleh pembimbingan dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara :

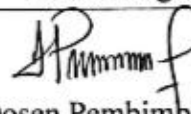
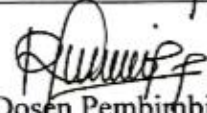
1. Dra. Hj. Rita, M.Pd
2. Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

Untuk menjadi prmbimbing skripsi:

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
 NPM : 71210513024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang : Srata Satu (S-1)

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon perbaikannya pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan”

No	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1	Ace Judul	 (Dosen Pembimbing I)
2	Ace Judul	 (Dosen Pembimbing II)

Surat ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 06 November 2024

Disetujui Ketua Program Studi,


 Rika Kartika S. Pd., M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 821/I/B.11/XI/2024

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 48/PBSI/XI/2024 tanggal 16 November 2024 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ermiyanti Siringo-Ringo
NPM : 71210513024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Siswa Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd
2. Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd.

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuntanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 16 Jumadil Awal 1446 H
18 November 2024 M

K. Ap. Dekan :
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

Lisa Aryanita Pohan, S.Si., M.Pd.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini **Rabu** tanggal **Lima** bulan **Februari** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** telah dilakukan Seminar Proposal Skripsi, atas:

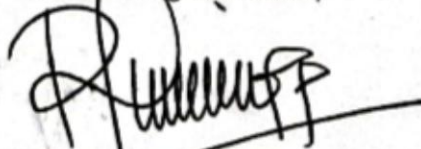
Nama : **Ermiyanti Siringo-Ringo**
Nomor Pokok : **71210513024**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**
Judul Penelitian : **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *ECOLITERACY* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.**

Tempat : **Ruang Yudisium FKIP-UISU**

Jumlah yang hadir : **Amp 14 Orang**

Keadaan Selama Seminar : **Aman > tertib**

Medan, 05 Februari 2025
Ketua Program Studi,

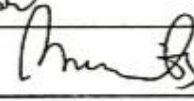

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730


LEMBAR PERBAIKAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Ermiyanti Siringo-Ringo**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
 N P M : 71210513024
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *ECOLITERACY* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.
 Tanggal Seminar : 05 Februari 2025
 Tempat / Pukul : Ruang Yudisium FKIP-UISU / 09.00 Wib
 Saran / Perbaikan :

- Buat contoh puisi etologi yang tepat
- Buat simpulan dari pendapat ahli
- kembangkan instrumen (kuesioner)

Acc dan lanjutkan
 penelitian 
 25/2/2025

Medan, 05 Februari 2025
 Dosen Pembimbing


Dra. Nila Safina, M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730


LEMBAR PERBAIKAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Ermiyanti Siringo-Ringo**
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
N P M : 71210513024
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *ECOLITERACY* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.
Tanggal Seminar : 05 Februari 2025
Tempat / Pukul : Ruang Yudisium FKIP- UISU / 09.00 Wib
Saran / Perbaikan :

- Perbaiki produk
- Perbaiki Modul Ajar
- Perbaiki Bahan Ajar

05/2-2025

Medan, 05 Februari 2025
Dosen Pembimbing II,


Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730

LEMBAR PERBAIKAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Ermiyanti Siringo-Ringo**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
 N P M : 71210513024
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *ECOLITERACY* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan.
 Tanggal Seminar : 05 Februari 2025
 Tempat / Pukul : Ruang Yudisium FKIP-UISU / 09.00 Wib
 Saran / Perbaikan :

- Perbaiki Pengenalan dan EBI

- Perbaiki Produk di E-Book

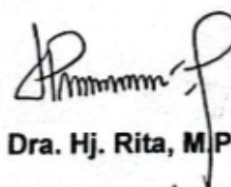
- Perbaiki Materi Ajar

- Perbaiki Ayat Alquran

-

Acc sudah dipalbaiki 25/02-25

Medan, 05 Februari 2025
Dosen Pembimbing I,



Dra. Hj. Rita, M.Pd.


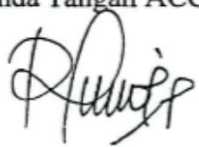
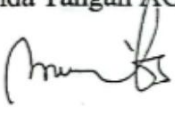



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

N a m a : Ermiyanti Siringo-Ringo
NPM : 71210513024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Hari/Tanggal.Sidang : Senin, 07 Juli 2025

Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd. - Perbaiki Pengantian dan EB1 - Perbaiki modul Ajns - Perbaiki Simak (PBL)	Tanda Tangan ACC: 
Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. - Perbaiki Produk - Perbaiki Analisis Lata	Tanda Tangan ACC: 
Penguji I : Dra. Nila Safina, M.Pd. Perbaiki penulisan Perbaiki abstrak	Tanda Tangan ACC: 
Penguji II : Drs. H. Amaluddin, M.M. - Lokasi dan waktu penelitian : perbaiki redaksinya. - Sebaiknya : pakai istilah "ekoliterasi" saja.	Tanda Tangan ACC : 

Medan, Juli 2025
 Diketahui oleh :
 Dekan

Dr. Julia Maulina, M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd
 Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
 NPM : 71210513024
 Judul Skripripsi : **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
17-01-2025	Proposal	Perbaiki Pergetikan dan EBI	df
20-01-2025	Proposal	Tambahkan soal, refleksi	df
21-01-2025	Proposal	Perbaiki warna desain	df
22-01-2025	Proposal	Perbaiki bahan ajar	df
23-01-2025	Proposal	Daftar pustaka mendeley	df
24-01-2025	Proposal	Acc proposal	df

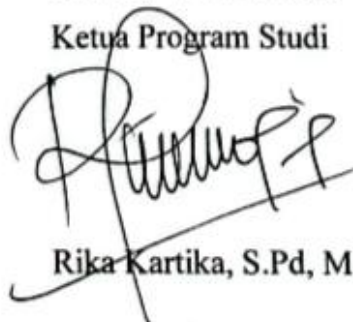
Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si

Medan, Januari 2025

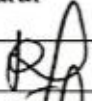



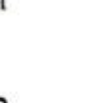

Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd, M.Pd
 Tanggal Penunjuk :
 Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
 NPM : 71210513024
 Judul Skripsi : **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
16/12-2024	Proposal	Identifikasi masalah	
19/12-2024	Proposal	Rumusan masalah	
23/12-2024	Proposal	Latar belakang masalah	
27/12-2024	Proposal	kerangka teoritis	
31/12-2024	Proposal	Penelitian yang relevan	
3/1-2024	Proposal	Populasi dan sampel	
8/1-2024	Proposal	Analisis data	
14/1-2024	Proposal	Daftar pustaka	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si

Medan, Januari 2025
Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
 Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dra. Hj. Rita, M.Pd.
 Tanggal Penunjukkan :
 Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
 NPM : 71210513024
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
20-06-2025	Skripsi	Pengesahan dan EB1	H
23-06-2025	Skripsi	Perbaiki modul ajar	H
24-06-2025	Skripsi	Perbaiki Bab III (Gaduh Peril)	H
26-06-2025	Skripsi	Perbaiki Abstrak	H
27-06-2025	Skripsi	Perbaiki Instrumen Penelitian	H
28-06-2025	Skripsi	Perbaiki Abstrak buat dlm Buletin	H
30-06-2025	Skripsi	Daftar Pustaka	H
01-07-2025	Skripsi	Ace Skripsi	H

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulida, M.Si.

Medan,2025









Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
 Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd, M.Pd.
 Tanggal Penunjukkan :
 Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
 NPM : 71210513024
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbasis *Ecoliteracy* Lokal Sumatera Utara Pada Materi Puisi Kelas X SMA Swasta Pertiwi Medan

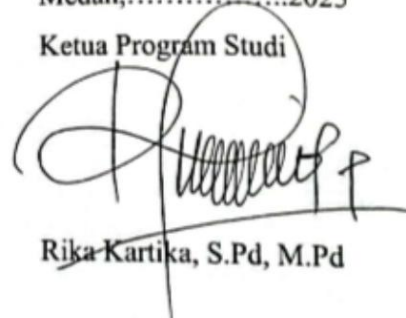
PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
28/5.2025	Skripsi	Analisis data Guru	
2/6.2025	Skripsi	Analisis data siswa.	
4/6.2025	Skripsi	Analisis data ahli media	
10/6.2025	Skripsi	Analisis data ahli materi	
12/6.2025	Skripsi	Perbaikan penulisan	
14/6.2025	Skripsi	Perbaikan pembahasan	
16/6.2025	Skripsi	tanambahan data di lampiran	
19/6.2025	Skripsi	Perbaikan daftar pustaka dan	

Diketahui/Disetujui Oleh
 Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulida, M.Si

Medan,.....2025
 Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Pribadi

Nama : Ermiyanti Siringo Ringo
Tempat Tanggal Lahir : Langga Payung, 25 Juni 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Langga Payung Pekan
No. Telp/Hp : 087716741219

Nama Orang Tua

a. Ayah : Manolam Siringo Ringo
 Pekerjaan : Petani
 b. Ibu : Kholida Wati Harahap
 Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 Alamat Orang Tua : Langga Payung Pekan
 No. Telp/Hp : 081375413944

Riwayat Pendidikan

1. SD : Sd Negeri No. 112246 Langga
 Payung
 Jl. Kartini No.12 Kel. Langga Payung
 2. SMP : SMP Negeri 1 SEI. Kanan
 Jl. Kartini No.12 Kel. Langga Payung
 3. SMA : SMA Swasta Pertiwi Medan
 Jl. Budi Kemakmuran No. 33, Pulo
 Brayan Kota

Ermiyanti Siringo Ringo

71210513024