

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI
SMAN 16 MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

DWI PUTRI MAULIDIYAH

71210513026

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2025

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI
SMAN 16 MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

DWI PUTRI MAULIDIYAH

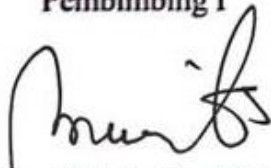
71210513026

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)

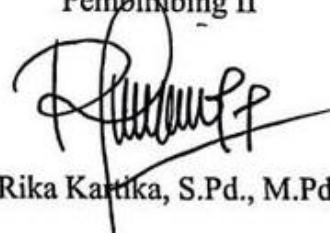
Disetujui

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing II



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2025

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

TANDA TANGAN PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : DWI PUTRI MAULIDIYAH
NPM : 71210513026
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JENJANG STUDI : STRATA -1 (S1)
JUDUL SKRIPSI : PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI
SMAN 16 MEDAN

Medan, 30 Juni 2025

PANITIA UJIAN

Ketua



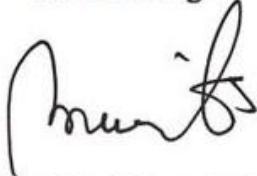
Dr. Julia Maulina, M.Si.

Sekretaris



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd.

Pembimbing II



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN
SOCRATIVE PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN**

Oleh :

Dwi Putri Maulidiah

Nomor Pokok : 71210513026

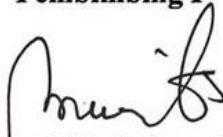
**Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi Pada Tanggal 30 Juni 2025 dan
Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UISU Medan**

Medan, 30 Juni 2025

Menyetujui

Tim Pembimbing

Pembimbing I


Dra. Nila Safina, M.Pd.


Pembimbing II


Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

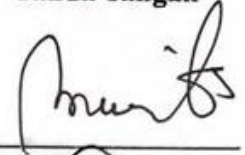

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

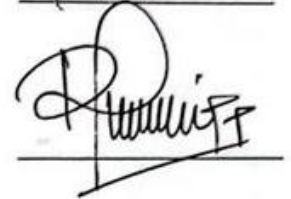
No. Nama

Tanda Tangan

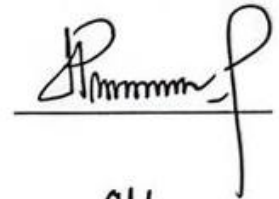
1. Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd.



2. Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd.



3. Penguji I : Dra. Hj. Rita, M.Pd.



4. Penguji II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.



Medan, 30 Juni 2025

Mahasiswa

Nama : Dwi Putri Maulidiyah

NPM : 71210513026

Tanggal Ujian : 30 Juni 2025




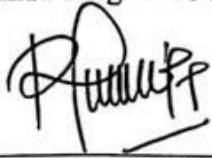
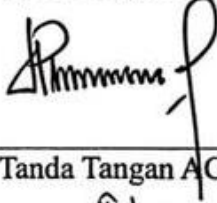

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Dwi Putri Maulidiyah
NPM : 71210513026
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Hari/Tanggal Sidang : Senin, 30 Juni 2025

Pembimbing I : Dra Nila Safina, M.Pd. - Perbaiki Penulisan - Perbaiki Produk - Perbaiki Abstrak	Tanda Tangan ACC 
Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. - Perbaiki Penulisan - Perbaiki Modul/LKPD - Perbaiki Analisis Data	Tanda Tangan ACC 
Penguji I : Dra. Hj. Rita, M.Pd. - Perbaiki Abstrak - Perbaiki Modul Ajar - Perbaiki Produk, Tambahkan Contoh Cerpen	Tanda Tangan ACC 
Penguji II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum. - Perbaiki Modul Ajar - Perbaiki Produk - Perbaiki Abstrak - Kesimpulan Pada Hasil Validasi dan Ahli Materi	Tanda Tangan ACC 

Medan, Juni 2025

Diketahui Oleh :
Dekan



Dr. Julia Maulina, M.Si.

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Putri Maulidiyah
Nomor Pokok : 71210513026
Jenjang Program : Strata-1
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program
Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Jln. Andansari Link.17 Gang Wiryo
No. Telepon : 081266084842

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16**, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 30 Juni 2025

Saya Yang Menyatakan



Dwi Putri Maulidiyah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat mengajukan Skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan”.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Supar Wasesa, S.E., M.M, selaku kepala kampus UISU Marelan dan Ibu Amelia Khairina Ilmi, S.T, M.M selaku koordinator kampus UISU Marelan beserta seluruh jajarannya yang telah banyak membantu proses perkuliahan.
4. Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Terimakasih kepada syurgaku Bapak Subianto dan Ibu Juliani selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moril dan material serta memberikan kasih sayang penuh sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Ketiga saudara kandung tersayang Wiwik Jayanti, M. Fadhlán Muzakki, dan Aisyah Zahra yang telah mendoakan, membantu, serta mau direpotkan selama perkuliahan.

9. Teruntuk Nofika Anisa dan Fitri Handayani selaku teman seperjuangan dari semester satu hingga penyusunan skripsi ini yang telah membantu, menyemangati, dan mengingatkan penulis untuk mengerjakan tugas-tugas kuliah.
10. Teruntuk Dea Aulia Syahputri dan Risti Wahyuni selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini yang disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini di masa mendatang.

Medan, Juni 2025

Penulis

Dwi Putri Maulidiyah

NPM. 71210513026

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Penelitian Pengembangan	12
2. Lembar Kerja Peserta Didik	12
3. <i>Socratic</i>	19
4. Cerpen	26
B. Kerangka Konseptual	43
C. Penelitian Yang Relevan	45
BAB III. METODE PENELITIAN	48
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	48
B. Populasi dan Sampel Penelitian	50
C. Desain dan Metode Penelitian	51
D. Prosedur Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Teknik Analisis Data	67

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	69
A. Hasil Penelitian	69
1. Deskripsi Hasil Pengembangan LKPD	69
2. Deskripsi Hasil Validasi	77
3. Deskripsi Hasil Keefektifan LKPD	92
B. Pembahasan	94
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	97
A. Simpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Contoh Cerpen Kesatu	35
Tabel 2.2 Contoh Cerpen Kedua	41
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	49
Tabel 3.2 Tabel Populasi	50
Tabel 3.3 Tabel Sampel	51
Tabel 3.4 Perbedaan antara Produk Lama dan Produk Baru	56
Tabel 3.5 Daftar Pertanyaan Wawancara Guru	58
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Kuesioner Siswa	59
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Kuesioner Guru	60
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Kuesioner Validasi Ahli Materi	61
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Kuesioner Validasi Ahli Media	64
Tabel 3.10 Klasifikasi Penilaian Kelayakan	68
Tabel 3.11 Pedoman Pemberian Skor	68
Tabel 3.12 Kriteria Presentase Keefektifan	68
Tabel 4.1 Uji Kelompok Perorangan	71
Tabel 4.2 Uji Kelompok Kecil	73
Tabel 4.3 Uji Kelompok Terbatas	75
Tabel 4.4 Data Hasil Penilaian Ahli Media I	78
Tabel 4.5 Kritik dan Saran Ahli Media I	80
Tabel 4.6 Data Hasil Penilaian Ahli Media II	81
Tabel 4.7 Kritik dan Saran Ahli Media II	83

Tabel 4.8 Data Hasil Penilaian Ahli Materi I	84
Tabel 4.9 Kritik dan Saran Ahli Materi I	86
Tabel 4.10 Data Hasil Penilaian Ahli Materi II	87
Tabel 4.11 Kritik dan Saran Ahli Materi II	89
Tabel 4.12 Data Hasil Penilaian Guru	90
Tabel 4.13 Kritik dan Saran Guru	91
Tabel 4.14 Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik	92

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Awal membuka website <i>Socrative</i>	21
Gambar 2.2 Tampilan Teacher Login	22
Gambar 2.3 Tampilan Student Login	22
Gambar 2.4 Tampilan Fitur-Fitur <i>Socrative</i>	23
Gambar 2.5 Tampilan Pengaturan Soal	23
Gambar 2.6 Tampilan Pembuatan Soal <i>Socrative</i>	24
Gambar 2.7 Bagan Kerangka Konseptual	44
Gambar 3.1 Model Penelitian R&D menurut <i>Borg dan Gall</i>	52
Gambar 4.1 Tampilan Soal LKPD Sebelum Revisi	72
Gambar 4.2 Tampilan Soal LKPD Setelah Revisi	73
Gambar 4.3 Tampilan Layar LKPD Sebelum Revisi	74
Gambar 4.4 Tampilan Layar LKPD Setelah Revisi	75
Gambar 4.5 Tampilan Perbaikan Penambahan Butir Soal	87

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Tabel Hasil Uji Coba Pengguna Guru	102
Lampiran 2. Tabel Uji Kelompok Perorangan	103
Lampiran 3. Tabel Uji Kelompok Kecil	104
Lampiran 4. Tabel Uji Kelompok Terbatas	105
Lampiran 5. Tabel Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik	108
Lampiran 6. Hasil Wawancara Dengan Guru	110
Lampiran 7. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	112
Lampiran 8. Modul Ajar Bahasa Indonesia	117
Lampiran 9. Dokumentasi	134
Lampiran 10. Lampiran-Lampiran Berkas Penelitian	137

DAFTAR PUSTAKA

- Anjarsari, R. D., Tri, Y., Utami, S., & Kurniawan, B. R. (2022). Analisis pemahaman konsep mahasiswa fisika pada materi momentum dan impuls menggunakan aplikasi socrative. *Jurnal MIPA Dan Pembelajarannya*, 2(4), 257–266.
- Arifin, M. (2022). Pengembangan E-LKPD Interaktif Liveworksheets Berbasis Contextual Teaching and Learning (CTL) Pada Materi Minyak Bumi. In *Repository.Uinjkt.Ac.Id*.
- Arikunto, S. (2017). *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (revisi cet. rineka cipta).
- Arjuna, J., Ilmu, P., Matematika, B., Bahasa, F., Medan, U. N., Jl, A., Iskandar, W., Baru, K., Percut, K., Tuan, S., Serdang, K. D., & Utara, S. (2024). *Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerita Pendek Siswa SMA Katolik 2 Kabanjahe Berbantuan Aplikasi Quizizz Lembar Kerja Peserta Didik atau disingkat sebagai LKPD adalah salah satu bahan ajar kebutuhan terhadap LKPD yang sesuai dengan kebutuhan guru dan pe*. 2(4).
- Cordellia Alfitriana Sitanggang, & Lubis, F. (2023). Pengembangan E-LKPD Interaktif Materi Teks Cerita Pendek Berbasis Website Wizer.me Kelas XI SMA Tahun Pembelajaran 2022/2023. *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*, 2(2), 162–172.
- Fakharezi, I. (2021). *SOCRATIVE - Unduh Buku | 1-12 Halaman | AnyFlip*. <https://anyflip.com/veenu/oowp/basic>
- Faudah, L. F. (2021). Pengembangan Lkpd Elektronik (E- Lkpd) Berbasis Problem Based Learning (Pbl) Bermuatan Etnosains Pada Materi. *Skripsi*, 6.
- Hikmawati, F. (2015). *Metodologi Penelitian*.
- Kartika, R. (2022). Kelayakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbantuan Aplikasi Quizziz Terhadap Respon Siswa di Era Pandemi Pada Materi Teks Anekdote Kelas X SMA Al-Ulum Medan. *Jurnal Bahasa*, 22-31.

- Khoerunnisa, N., Badruzzaman, N., & Gani, R. A. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) Berbasis Liveworksheets Pada Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 7(1), 391.
- Kosasi. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar - Dr. E. Kosasih, M.Pd. - Google Buku*.
- Kusmayadi, I. (2021). Buku Panduan Guru Cerdas Cergas SMA Kelas XII. In *Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id.*
- Marwati,H.,&Waskitaningtyas,K.(2021). Cerdas Cergas. In *Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id.*
- Nafiati, D. A. (2021). Revisi taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik. *Humanika*, 21(2), 151–172.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak - Burhan Nurgiantoro-GoogleBuku*.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). Menulis Menulis Cerpen. *Cipta Prima Nusantara*, 1–152.
- Oddang, F. (2016). *Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon? | by Faisal Oddang | Medium*.
- Pengabdian, J. H. (2024). *Jurnal Pengabdian UNDIKMA: 5(2), 300–307*.
- Pratiwi, D. (2024). *Pengembangan E-Modul Pada Materi Teks Anekdota Berbantuan Flipbook Untuk Meningkatkan Hots Siswa Kelas X Sma Negeri 16*.
- Ramadhani, I. S. (2023). *Buku Ajar Sastra (Cerita Pendek, Puisi, Drama) : untuk SMA Kelas XI - Google Buku*.
- Rimawan, I., & Oktaviana, K. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen : Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa - Indah Rimawan , Annisyah Wahyuni Purba, Karina Oktaviana - Google Buku*.

- Rosmaini, R., Ali, A., & Safina, N. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Wordwall dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI MAS Proyek Univa Medan. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 4(1), 77–81.
- Siregar, P. S., & Hatika, R. G. (2021). Pelatihan Pembuatan Soal Berbasis HOTS Menggunakan Socrative di MA Nurul Iman Mahato. *Jurna Pengabdian Pada Masyarakat*, 6(4), 1213–1218.
- Sugiyono. (2000). *Metode Penelitian Administrasi*.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (M. Sutopo.S.Pd (ed.); edisi kedua. alfabeta.
- Sulistiani, D. (2022). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Socrative Terhadap*.
- Suwandi, E. (2022). *Metodologi Penelitian - Edy Suwandi, SKM, M.KL - Google Buku*.
- Syafitri, H. (2024). *Pengembangan Lkpd Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Wordwall Pada Siswa Kelas Xi Sma Swasta Al-Hikmah Medan*.
- Triana, N. (2021). *Lkpd Berbasis Eksperimen : Tingkatkan Hasil Belajar Siswa - NENI TRIANA, S.Pd., Gr. - Google Buku*.
- Yatimah, D. (2021). *Pemanfaatan Platform Digital Untuk Pembelajaran Kreatif dan Inovatif- Durotul Yatimah, Ansori Ansori, Yudan Hermawan, Muhammad Yusuf Alhadihaq, Erwin Erlangga, Pretisila Kartika Putri, Retno Dwi Lestari, Herni Yuniarti Suhendi, Bayu Adi Laksono, Sindi No*.
- Zega, S., Laoli, I. P., Laoli, I. P. S., & Bawamenewi, A. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Metode Discovery Learning pada Materi Menulis Naskah Cerpen. *Journal on Education*, 06(01), 6044–6050.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Hasil Uji Coba Pengguna Guru

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	Fadila Wahyuni, S.Pd.	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	96
Jumlah Rata-rata												96

Lampiran 2. Tabel Uji Kelompok Perorangan

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	Adinda Putri Lestari	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	74
2.	Sakinah Puti Azzahra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
3.	Keyshya Aulia Renata	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	94
4.	Siyfa Hasihla Hakim	5	3	3	4	3	3	4	3	3	4	70
5.	Reihana Anindya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
Jmlah Rata-Rata												83

Lampiran 3. Tabel Uji Kelompok Kecil

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	Rizky Azwin Muttaqin	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	74
2.	Irdina Farzana	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	70
3.	Khairani Nur Hasana	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	96
4.	Adzra Bariqah	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	82
5.	Rona Eliza Br Purba	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	92
6.	Adelia Febiola	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	74
7.	Annisa Ananda Zoelpry	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	92
8.	Irvan Febriyan Tarigan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
9.	Muhammad Adjie Akbar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
10.	Putri Khairunnisa Mendrofa	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	92
Jmlah Rata-Rata												85

Lampiran 4. Tabel Uji Kelompok Terbatas

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	Adelia Febiola Kabangnga	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
2.	Adinda Putri Lestari	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	96
3.	Aditya Pratama	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	88
4.	Adzra Bariqah	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	94
5.	Annisa Ananda Zoelpry	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	92
6.	Asyfa Salsabila Putri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	98
7.	Asyila Lismawana	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	92
8.	Aura Diva Br Sembiring	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	90
9.	Cahaya Aulia	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
10.	Dwi Putra Azhari	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	80
11.	Dwi Sepprina Rotuana Purba	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	92
12.	El Vanis Andira Simatupang	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	94
13.	Gracya Oktavia Br Situmorang	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	96
14.	Irdina Farzana	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	94

15.	Irvan Febriyan Tarigan	4	3	5	4	4	5	4	4	5	5	86
16.	Kamila Syifa Hidayat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
17.	Keyshya Aulia Renata	3	4	4	4	3	4	4	3	5	5	78
18.	Khairani Nur Hasana	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	98
19.	Mhd. Fahry Irfansyah	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	88
20.	Mhd. Shakil Fairuz Muliana	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	92
21.	Muhammad Adjie Akbar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
22.	Muhammad Athhar Nurhafidz	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	96
23.	Nabila	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	96
24.	Naura Safira Irly	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
25.	Nazwa Nur Fadilha Batu Bara	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	98
26.	Nelly Angelina Sihombing	4	4	4	5	5	4	3	4	4	4	82
27.	Putri Khairunnisa Mendrofa	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	96
28.	Raisa Dzakira	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	46
29.	Reihana Anindya Silaen	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
30.	Rizky Azwin Muttaqin	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	92

31.	Rona Eliza Br Purba	5	4	4	4	5	3	3	5	5	4	84
32.	Sakinah Putri Azzahra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
33.	Siyfa Hasihla Hakim Hasibuan	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	98
34.	Syafika Nabila Putri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	98
35.	Vasya Auliandhika Yahya	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	96
Jumlah Rata-Rata												92

Lampiran 5. Tabel Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik

No	Nama	Nilai
1.	Adelia Febiola Kabangnga	100
2.	Adinda Putri Lestari	95
3.	Aditya Pratama	90
4.	Adzra Bariqah	95
5.	Annisa Ananda Zoelpry	95
6.	Asyfa Salsabila Putri	100
7.	Asyila Lismawana	90
8.	Aura Diva Br Sembiring	85
9.	Cahaya Aulia	100
10.	Dwi Putra Azhari	95
11.	Dwi Sepprina Rotuana Purba	95
12.	El Vanis Andira Simatupang	95
13.	Gracya Oktavia Br Situmorang	100
14.	Irdina Farzana	95
15.	Irvan Febriyan Tarigan	95
16.	Kamila Syifa Hidayat	100
17.	Keyshya Aulia Renata	80
18.	Khairani Nur Hasana	70
19.	Mhd. Fahry Irfansyah	90
20.	Mhd. Shakil Fairuz Muliana	90
21.	Muhammad Adjie Akbar	100
22.	Muhammad Athhar Nurhafidz	100
23.	Nabila	90
24.	Naura Safira Irly	95
25.	Nazwa Nur Fadilha Batu Bara	95
26.	Nelly Angelina Sihombing	90
27.	Putri Khairunnisa Mendrofa	100
28.	Raisa Dzakira	70
29.	Reihana Anindya Silaen	100

30.	Rizky Azwin Muttaqin	95
31.	Rona Eliza Br Purba	90
32.	Sakinah Putri Azzahra	85
33.	Siyfa Hasihla Hakim Hasibuan	95
34.	Syafika Nabila Putri	100
35.	Vasya Auliandhika Yahya	100
Jumlah Skor		3.260
Presentase		93%
Kategori		Sangat Efektif

Lampiran 6. Hasil Wawancara dengan Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kurikulum apakah yang digunakan di sekolah SMA Negeri 16 Medan saat ini ?	Kurikulum yang digunakan saat ini adalah kurikulum Merdeka.
2.	Berapa jumlah keseluruhan siswa kelas XI Aquilla dalam satu kelasnya ?	Jumlah siswa untuk kelas XI Aquilla berjumlah 35 siswa.
3.	Apakah pernah menggunakan media lain selain buku pegangan/cetak ?	Sudah pernah
4.	Media apa saja yang gunakan dalam proses pembelajaran berlangsung ?	Media pembelajaran yang biasanya ibu gunakan dalam proses pembelajaran adalah <i>Power Point</i> .
5.	Bagaimana menggunakan media pembelajaran interaktif sebagai media pembelajaran ?	Yang pertama ibu menyiapkan materinya terlebih dahulu, kemudian ibu sesuaikan dengan materi dan media yang ibu pakai.
6.	Apakah fasilitas di SMA Negeri 16 Medan sudah cukup mendukung dalam penggunaan media interaktif ?	Sudah, jadi di sekolah ini sudah memfasilitasi media seperti LCD proyektor.
7.	Sejak kapan menggunakan media interaktif sebagai media pembelajaran ?	Ibu menggunakan media pembelajaran sejak dimasa Covid-19.
8.	Bagaimana respon siswa saat pembelajaran menggunakan media interaktif ?	Alhamdulillah siswa merasa senang dan antusias saat proses pembelajaran.

9.	Apakah masih menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran ?	Iya masih, untuk beberapa materi ibu akan tetap menggunakan metode ceramah agar mereka juga memahami dengan penjelasan yang ibu sampaikan.
10.	Bagaimana metode pembelajaran yang diterapkan ?	Untuk metode pembelajaran ibu sesuaikan dengan materi yang ingin ibu sampaikan saja.

Lampiran 7. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Kampus Merdeka
INDONESIA

Lembar Kerja Peserta Didik

BAHASA INDONESIA

Oleh : Dwi Putri Maulidiyah

Nama :
Kelas :
No. Absen :

XI
SMA

BAB 3

Cerita Pendek

Capaian Pembelajaran

- Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen (tema, tokoh, alur, latar, amanat).
- Menganalisis makna dan nilai dalam cerpen.
- Menulis cerpen dengan memperhatikan struktur dan kaidah bahasa yang tepat.

Tujuan Pembelajaran

- Kognitif: Siswa memahami dan menganalisis unsur-unsur cerpen.
- Afektif: Siswa menghargai nilai moral dan sosial dalam cerpen.
- Psikomotorik: Siswa dapat menulis cerpen dengan memperhatikan kaidah penulisan yang baik dan benar.

Petunjuk Pengerjaan :

1. Berdoalah sebelum memulai kegiatan.
2. Siapkan alat bantu untuk mengerjakan soal LKPD yaitu handphone atau laptop.
3. Ikutilah langkah-langkah dalam LKPD dengan teliti.
4. Kerjakan dengan tertib.
5. Apabila ada yang kurang jelas, silahkan bertanya kepada guru.

Materi Pembelajaran

Cerita Pendek

Cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra prosa yang bersifat fiksi. Cerpen tersebut hanya membahas satu konflik permasalahan yang dialami oleh tokoh mulai dari pengenalan karakter setiap tokoh hingga penyelesaian permasalahan yang dialami tokoh.

Cerita Pendek

Menurut KBBI, cerpen berasal dari dua kata yaitu cerita yang mengandung arti tuturan mengenai bagaimana sesuatu hal terjadi dan relatif pendek berarti kisah yang diceritakan pendek atau tidak lebih dari 10.000 kata yang memberikan sebuah kesan dominan serta memusatkan hanya pada satu tokoh saja dalam cerita pendek tersebut.

Pengertian cerpen menurut para ahli :

- **J.S. Badudu:**

Cerpen adalah karya sastra yang berisi satu cerita tunggal, yang disampaikan secara singkat dan padat.

- **HB Jarsin:**

Cerpen adalah suatu bentuk karangan yang cukup lengkap terdiri dari tiga bagian, yaitu pengenalan, pertikaian, dan penyelesaian.

- **Nurhadi:**

Cerpen adalah karangan fiksi singkat, sederhana, dan berisi masalah tunggal yang biasanya selesai dalam satu kali waktu membaca.



A. Menganalisis Unsur-Unsur Intrinsik Pembangun Cerita Pendek

Cerita pendek disusun dari beberapa unsur pembangun, baik unsur yang ada di dalam cerita itu sendiri maupun unsur yang ada di luar cerita. Unsur-unsur pembangun yang ada di dalam cerita disebut unsur intrinsik. Berikut ini unsur intrinsik cerpen :

1) Tema

Tema adalah ide atau gagasan dasar yang melatar belakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen. Tema berisikan gambaran luas tentang kisah yang akan diangkat dalam cerpen.

2). Alur

Alur adalah rangkaian cerita yang memiliki sebab-akibat sehingga membentuk suatu kesatuan. Secara umum, alur dikelompokkan menjadi tiga, yaitu alur maju, alur mu dan alur campuran.



- Alur maju adalah rangkaian peristiwa yang urutannya sesuai dengan urutan waktu kejadian atau cerita yang bergerak ke masa depan.
- Alur mundur adalah rangkaian peristiwa yang susunannya tidak sesuai dengan urutan waktu kejadian atau cerita yang bergerak mundur (Flashback)
- Alur campuran adalah rangkaian cerita yang menggabungkan peristiwa alur maju dan alur mundur.

3) Tokoh atau Penokohan

Tokoh merupakan pelaku atau orang yang terlibat di dalam cerita tersebut. Sedangkan penokohan adalah penentuan watak atau sifat tokoh yang ada di dalam cerita. Watak yang diberikan dapat digambarkan dalam sebuah ucapan, pemikiran dan pandangan dalam melihat suatu masalah.

Tokoh atau penokohan dibedakan menjadi tiga jenis, yaitu tokoh protagonis, tokoh antagonis, dan tokoh tritagonis :

- **Protagonis** adalah tokoh yang menjadi pemeran utama dan mempunyai sifat yang baik
- **Antagonis** adalah tokoh yang menjadi lawan dari protagonis yang memiliki sifat iri, dengki, sombong, dan angkuh.
- **Tritagonis** adalah tokoh yang menjadi penengah dari protagonis dan antagonis. Tokoh tritagonis memiliki sifat yang bijaksana.

4). Latar

Latar adalah keterangan yang menunjukkan suatu jalan cerita yang ada pada cerpen yaitu terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Berikut penjelasan mengenai latar diatas sebagai berikut:

- **Latar Tempat** adalah lokasi atau bangunan yang menjadi tempat terjadinya peristiwa-peristiwa dalam cerita.
- **Latar Waktu** adalah waktu yang terjadi pada saat cerita itu berlangsung, baik pagi hari, siang hari, sore hari, dan juga malam hari.
- **Latar Suasana** adalah keadaan psikologi yang muncul dengan sendirinya dengan jalan cerita yang ada.

socrative

KELASBAHASA

6 of 20

Cerpen merupakan salah satu jenis karya sastra berbentuk...
sukuksa

a. prosa b. puisi

c. novel d. drama

e. narasi

KELASBAHASA

7 of 20

Berikut adalah unsur intrinsik cerpen, yaitu...
sukuksa

a. latar pengantar cerita b. Peristiwa

c. Latar konflik pribadi d. Tindakan pembaca

e. Rastri cerpen

KELASBAHASA

8 of 20

Salah satu unsur intrinsik cerpen yaitu...
sukuksa

a. suasana b. setting

c. latar d. tokoh

e. alur cerita

socrative

KELASBAHASA

9 of 20

Pada Gambar Berikut, Liris diartikan sebagai dalam cerpen, apa makna lirisitas dari tindakan memutar kembali di masa lalu?
sukuksa



a. Menunjukkan keinginan untuk kembali ke masa lalu

b. Menunjukkan kegelisahan terhadap masa lalu

c. Menunjukkan pengulangan dan keterikatan pada masa yang telah berlalu

d. Menunjukkan keinginan untuk kembali ke masa lalu

e. Menunjukkan keinginan untuk kembali ke masa lalu

KELASBAHASA

10 of 20

Perhatikan kutipan cerpen berikut!
Di sebuah desa terpencil, terdapat seorang gadis bernama Miska. Miska adalah gadis yang cantik dan baik hati. Ia selalu membantu orang yang membutuhkan.
Maka, tidak heran jika banyak orang yang menyukai Miska.
Maka, tidak heran jika banyak orang yang menyukai Miska.
sukuksa

a. Miskanya

b. Miskanya

c. Miskanya

d. Miskanya

e. Miskanya

KELASBAHASA

11 of 20

Selidikan unsur intrinsik dalam cerpen...
sukuksa

socrative

KELASBAHASA


12 of 20

Diketahui latar belakang tindakan cerpen yang berjudul "Masygga Meneka Berasa Hejojo Pihon" ...
sukuksa

KELASBAHASA

13 of 20

Perhatikan gambar berikut!
Jika gambar tersebut dijadikan latar dalam cerpen, sususlah seperti apa yang dapat dibangun...
sukuksa



KELASBAHASA

14 of 20

Cerpen adalah karya fiksi yang biasanya memiliki alur panjang dan tokoh yang kompleks.
sukuksa


a. True b. False

socrative

KELASBAHASA

15 of 20

Latar pedesaan dan pohon yang rindang seperti gambar tersebut, sering digunakan dalam cerpen bertema nostalgia atau perjalanan waktu.
sukuksa



a. True b. False

KELASBAHASA

16 of 20

Cerpen merupakan karya fiksi yang harus memiliki satu tokoh utama dan satu konflik yang...
sukuksa

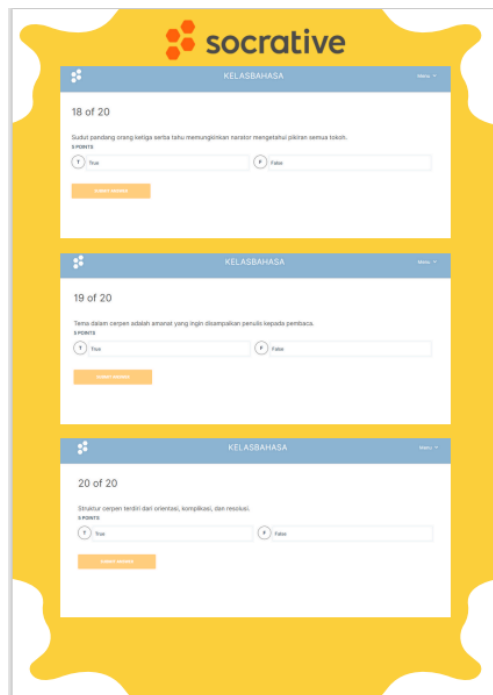
a. True b. False

KELASBAHASA

17 of 20

Latar tempat dalam cerpen tidak penting karena fokus utama adalah pada alur cerita.
sukuksa

a. True b. False



Lampiran 8. Modul Ajar Bahasa Indonesia

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

INFORMASI UMUM	
Penyusun	: DWI PUTRI MAULIDIYAH
Instansi	: SMA Negeri 16 Medan
Tahun	: 2025
Jenjang Sekolah	: SMA
Kelas	: XI IPA/IPS
Alokasi Waktu	: 2JP / 2× Pertemuan (2×45 Menit)
TUJUAN PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Fase : F • Elemen : Membaca dan Memirsa • Capaian Pembelajaran Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi • Tujuan Pembelajaran : Melalui pembelajaran PBL unsur cerpen peserta didik mampu menganalisis unsur-unsur instrinsik pembangun cerita pendek dengan tepat. • Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran : <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik mengaitkan informasi peristiwa sejarah dari teks cerpen yang menjadi latar belakang sebuah cerpen 2) Peserta didik mampu menemukan kosakata teks cerpen, kemudian mencari maknanya 3) Peserta didik menganalisis unsur-unsur instrinsik pada cerpen • Konsep Utama : Menganalisis unsur-unsr instrinsik pembangun cerita pendek 	
KOMPETENSI AWAL	

1. Peserta didik memiliki kemampuan dalam membaca cerita pendek secara *skimming*
2. Peserta didik memahami karakteristik teks narasi berupa cerita pendek
3. Peserta didik dapat menentukan kata-kata sulit, istilah kata, dan kosa kata
4. Peserta didik memiliki sikap bertanggung jawab, berani, dan jujur

PROFIL PELAJAR PANCASILA

Berdasarkan materi pembelajaran tentang menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun cerita pendek, diharapkan memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai pancasila, yakni:

1. Bergotong-royong, ditunjukkan dalam kegiatan yang mampu membangun kerja sama kelompok dan berdinamika kelompok dalam menyelesaikan permasalahan_menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun cerpen;
2. Mandiri, sesuai dengan konsep pembelajaran yang berpusat pada siswa, maka perlunya kemandirian dalam menyelesaikan masalah baik dalam berkelompok maupun individu, sehingga pendidik hanya sebagai fasilitator dalam pembelajaran.

SARANA DAN PRASARANA

Berikut sarana dan prasarana yang dibutuhkan:

1. Tempat belajar
2. Koneksi internet yang memadai
3. Daya listrik yang memadai
4. Sumber belajar: Bahan ajar dan/ referensi tambahan lain
5. Alat tulis: *laptop/handphone*, pena, dan spidol
6. Media: proyektor, papan tulis, video, teks cerpen, dan LKPD berbasis *Socratic*

TARGET PESERTA DIDIK

- 35 peserta didik reguler kelas XI

MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran Problem Based Learning (PBL)

METODE PEMBELAJARAN

Berikut metode pembelajaran yang dilakukan :
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi 2. Tanya jawab 3. Penugasan 4. Presentasi
MODA PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan moda pembelajaran Tatap Muka (Luring)
KOMPONEN INTI
PEMAHAMAN BERMAKNA
Peserta didik mampu mengembangkan keterampilan membaca berbagai teks cerita pendek dan memirsakan unsur-unsur pembangun teks cerita pendek, seperti tema, amanat, tokoh dan penokohan, sudut pandang, alur, latar, dan gaya bahasa.
PERTANYAAN PEMANTIK
Berikut pertanyaan pemantik untuk mengetahui kemampuan dasar peserta didik
<ol style="list-style-type: none"> 1) Pernahkah kalian membaca teks cerita yang bergendre sejarah/biografi ? 2) Sebutkan judul cerpen yang pernah kalian baca ?
URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan pendidik berdoa bersama untuk memulai pembelajaran kemudian pendidik melanjutkan presensi kehadiran 2. Peserta didik dan pendidik membahas tentang kesepakatan belajar yang diterapkan dalam pembelajaran 3. Peserta didik memperhatikan informasi dari pendidik terkait materi, tujuan pembelajaran dan gambaran umum rangkaian kegiatan pembelajaran (tentang menemukan dan mendiskusikan informasi peristiwa sejarah yang menjadi latar belakang sebuah cerita pendek)
Kegiatan Inti
<p>Penerapan metode PBL dalam pembelajaran. Berikut penerapan kegiatan pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengorientasikan siswa pada masalah

- 1) Peserta didik memperhatikan powerpoint (PPT) pembelajaran dari pendidik tentang unsur-unsur pembangun cerpen, yaitu tema, amanat, latar, alur, tokoh dan penokohan, sudut pandang pencerita, dan gaya bahasa;
- 2) Peserta didik menerima arahan dari pendidik bagaimana menggali informasi peristiwa sejarah yang menjadi latar belakang sebuah cerpen (ppt)

Pertanyaan pemantik :

1. **Pernahkah kalian membaca teks cerita yang bergenre sejarah/biografi?**
 2. **Sebutkan judul cerpen yang pernah kalian baca?**
- 3) Pendidik memberikan arahan kepada peserta didik untuk mendeteksi berbagai peristiwa Sejarah yang menjadi latar belakang sebuah cerita pendek melalui judul cerita pendek “Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon?” karya Faisal Oddang yang berlatar sejarah pasca-kemerdekaan Indonesia tahun 1946-1947 di Sulawesi Selatan. (C4)
 - 4) Peserta didik melakukan diskusi untuk memecahkan masalah yang akan dipilih. (C4), meliputi :
 - a) Menggali informasi penting pada peristiwa sejarah dalam cerpen berjudul “Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon?” yang telah ditemukan, meliputi: akar peristiwa, faktor penyebab, alur peristiwa, dsb. Berikut pranala yang dianalisis :
 - 1) Jalan Daendels. Pranala: <https://youtu.be/lMtyhVeYszQ>
 - 2) Pemberontakan PKI 1948. Pranala: <https://youtu.be/yArttx1lmxA>
 - 3) Agresi Belanda II atas Yogyakarta. Pranala: <https://youtu.be/4ftKN4Uh6Hc>
 - 4) Konferensi Meja Bundar. Pranala: <https://youtu.be/ZbxBxcPxmTE>
 - 5) Pemberontakan DI/ TII 1949. Pranala: https://youtu.be/5XB5OZU_ZC4

- b) Menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun teks cerita pendek yang berjudul “Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon?”.

2. Mengorganisasikan kerja siswa

- 1) Pendidik mengorganisasikan peserta didik dengan membentuk lima kelompok (tiap kelompok terdiri atas 7 peserta didik). (C4)
- 2) Masing-masing kelompok juga melakukan diskusi untuk menguraikan informasi peristiwa penting dalam cerita pendek yang berjudul “Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon?”. (C4) dan menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun teks cerita pendek. (C4)
- 3) Peserta didik menerima arahan dan LKPD berbantuan *Socratic* terkait penugasan.

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- 1) Tiap kelompok menguraikan informasi peristiwa sejarah dengan melakukan penelusuran sesuai pranala yang diberikan pendidik melalui youtube. (C4)
- 2) Tiap kelompok melakukan diskusi dengan saling memberikan argumentasi terkait menganalisis unsur-unsur teks intrinsik pembangun cerpen. (C4)
- 3) Tiap kelompok bisa melakukan kajian literatur lain untuk menambah informasi yang lebih luas dan detail.

4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya

- 1) Peserta didik kembali membentuk kelompok yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya (terdapat lima kelompok);
- 2) Pendidik memberikan arahan dalam pelaksanaan diskusi
- 3) Setiap kelompok mengelompokkan hasil permasalahan yang berhasil dipecahkan
- 4) Setiap kelompok membacakan hasil analisis (presentasi)
- 5) Kelompok lain boleh menanggapi hasil analisis kelompok yang ditunjuk;
- 6) Pendidik memberikan penghargaan dan masukan.

5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah

- 1) Peserta didik menyampaikan kesulitan-kesulitan apa yang dialami selama pembelajaran melalui lembar refleksi
- 2) Peserta didik memperhatikan penjelasan dari pendidik terkait materi yang dirasa sulit, untuk dijelaskan Kembali

Kegiatan Akhir

1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan hasil capaian pada pertemuan ini
2. Peserta didik bersama pendidik melakukan refleksi pembelajaran hari ini
3. Peserta didik menerima penguatan dan motivasi belajar serta memberikan informasi tentang materi yang akan dipelajari selanjutnya.
4. Perwakilan peserta didik memimpin berdoa bersama.

REFLEKSI PENDIDIK

1. Bagaimana penerapan metode PBL pada materi tersebut?
2. Kendala apa saja yang ditemui selama kegiatan pembelajaran berlangsung?
3. Bagaimana solusi yang tepat atas kendala yang dialami?
4. Materi apa yang dirasa paling sulit bagi siswa dan perlu diberikan pendalaman materi?

ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Obsevasi guru tentang sikap berfikir kritis peserta didik ketika membaca atau menemukan dan menyusun teks cerpen sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan yang benar.

2. Asesmen Formatif

- a. Sikap dan keaktifan peserta didik dalam diskusi
- b. Ketepatan peserta didik dalam menjawab pertanyaan dari guru.

3. Asesmen Sumatif

Soal pilihan ganda

KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Tindak Lanjut

Kegiatan Pengayaan :

- Peserta didik dapat memperbanyak membaca cerpen-cerpen yang dimuat di beberapa media massa, seperti Kompas dan Koran Tempo. Setelah itu, peserta didik akan membentuk kelompok-kelompok diskusi sastra untuk membahas dan membedah karya tersebut.

Kegiatan Remedial :

- Untuk mengukur tingkat ketercapaian pembelajaran, guru bisa mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan pemahaman bacaan. Peserta didik akan menjawab pertanyaan tersebut dan pastikan soal tersebut bisa dijawab oleh peserta didik kurang lebih 70%. Dengan cara ini guru bisa melihat apakah tujuan pembelajaran kegiatan 1 bisa tercapai atau tidak.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kegiatan 1 Temukan informasi peristiwa sejarah yang menjadi latar belakang sebuah cerpen.

Bacalah teks cerpen berikut ini !

Mengapa Mereka Berdoa Kepada Pohon

Karya : Faisal Oddang

Aku tumbuh menjadi pohon. Orang-orang di kampung kami akan tetap percaya bahkan jika harus didebat hingga mulut berbusa. Mereka mulai memercayainya sejak tahun 1947. Kini, pohon asam itu sudah besar dan semakin tua. Kira-kira dapat diukur dengan lima orang dewasa melingkarkan lengan untuk mampu memeluk batangnya. Hampir setiap hari orang merubut di sana mengucapkan doa yang rupa-rupa jenisnya lantas mengikatkan kain rupa-rupa warnanya dan berjanji membuka ikatan itu setelah doa mereka terkabul. Jadi jangan heran ketika di ranting, dahan, batang, atau tidak berlebihan jika kukatakan hampir semua bagian pohon penuh ikatan kain. Ada banyak doa di sana. Demi menjaga tubuhku, ada pagar beton sedada manusia, berwarna hijau lumut, mengelilingi batang pohon. Para pedoalah yang membangunnya.

Ketika perang kembali pecah, awal 1947, yang orang-orang temukan tentu saja bukan pohon asam, tetapi kira-kira seperti ini: kami bergerombol digiring seperti kerbau. Kaki tangan kami dikekangi tali dari pilinan daun pandan. Bedil Belanda menuntun dengan moncongnya — dan sesekali mempercepat langkah kami dengan popor yang mendarat di tengkuk atau tulang kering. Kami tahu, beberapa saat lagi hidup kami akan direnggut satu demi satu.

Desember 1946 baru saja dimulai ketika sebuah kabar tiba di langgar tempatku setiap hari mengajari anak-anak mengaji. Aku memberi isyarat kepada Rahing; jangan sampai anak-anak dengar, kataku memelankan suara sambil berdiri menuju belakang langgar yang kemudian disusulnya. Anak-anak kuminta melanjutkan bacaannya, nanti Bapak kembali, janjiku kepada mereka.

“Mereka tiba di Makassar,” suara Rahing tidak pernah secemas itu, “pasukan tambahan, tambahannya banyak,” susulnya gemetar.

“Siap-siap saja,” kucoba setenang mungkin meski dadaku tentu saja kembali bergolak. Dari Makassar baru saja kudengar kabar kalau mereka kembali ingin menguasai pusat-pusat perlawanan di Sulawesi-Selatan, kabar itu tiba beberapa minggu sebelum Rahing menyusulkan kabar tentang ketibaan pasukan khusus *Depot Speciale Troepen* — DST, KNIL, yang mulai bergerak ke kampung kami ini; di Bacukikki, jantung Afdeling Parepare.

Bersama Rahing, bersama Laskar Andi Makassar lainnya, aku pernah berjuang sebelum kemerdekaan — dan ketika semuanya telah kami rebut, penjajah laknatullah itu kembali. Sebelum pulang, Rahing sempat menanyakan bagaimana langgar, bagaimana anak-anak, dan sedikit mengeluh bahwa ia telah capek mengawal penduduk keluar masuk hutan. Aku menepuk pundaknya sebelum mengatakan: Insya Allah, semuanya akan baik-baik saja.

“Saya pamit, assalamualaikum, Ustad.”

Aku menjawab salam Rahing lantas memenuhi janji pada anak-anak. Sayup-sayup kudengar mereka mengeja hijaiyah dengan bahasa Bugis yang membuat bola mataku terasa hangat; *yase’na lefue nakkeda a, yase’na lefue mallefa nakkeda aaa....* Aku mengenang bocah lima tahunku yang gugur lebih awal — dan air mata tidak lagi bisa kucegah membuat lurik di pipiku.

Setelah kabar dari Rahing — susul menyusul kabar tiba dari anggota laskar yang satu ke anggota laskar yang lainnya. Seperti suara desingan peluru beberapa tahun lalu, kabar duka dari Makassar tak henti-hentinya mendera. Kabar pertama tiba dari Borong dan Batua, keduanya diduga tempat berlindung pemberontak — dan berbagai macam alasan tak masuk akal lainnya. Setelah itu, disusul daerah-daerah lainnya, di Gowa dan Takalar, dan tentu kabar buruk itu tiba tanpa pernah luput mengikutkan jumlah korban jiwa. Sebentar lagi mereka menuju ke sini, begitu laporan salah satu anggota laskar pada suatu malam, di langgar, ketika tidak ada lagi aktivitas mengaji sejak pemerintah Belanda mengeluarkan surat edaran dan pernyataan darurat perang. “Anak-anak, Bapak akan memanggil kalian lagi kalau waktu mengaji sudah tiba. Sekarang libur jadi kalian belajar di rumah saja dulu, ya...”

Aku mengkhawatirkan mereka dan kecemasanku semakin menjadi-jadi dari hari ke hari. Seperti pelaut yang tak pernah berhenti mencemasi angin limbubu. Rapat kami gelar hampir setiap malam, menjelang Isya bahkan tak berujung hingga Subuh tiba, rapat bukan sekadar rapat sebenarnya; kami berjaga. Sebagai pimpinan Laskar Bacukikki yang berada di bawah Laskar Andi Makassar sebagai pusat perjuangan rakyat Parepare, akulah yang menyiapkan tempat, dan selalu akulah yang memimpin rapat. Itu menjadi alasanku meminta anak-anak mengaji di rumah mereka, selain karena tidak ingin membahayakannya.

“Kita harus sadar diri, Ustad.”

Hening yang lama, bahkan aku berhasil mendengar desah napasku sendiri. Masih hening, tidak ada yang menimpali apa yang Rahing maksudkan dengan *sadar diri*, tetapi kemudian ia menjelaskan meski tak seorang pun yang meminta penjelasannya.

“Kita kalah jumlah, kalah senjata, kalah pokoknya...”

Jelas sekali, Rahing tidak bisa menyembunyikan kecemasannya. Ia baru saja menikah, aku tahu karena aku yang menjadi penghulunya, aku juga tahu ia bukan mencemaskan dirinya sendiri. Ada istri — dan barangkali ada janin yang tengah ia khawatirkan. Hal itulah yang membuatku hanya bisa diam dan

sesekali mengganggu seperti tekukur mengantuk. Bayangan perjuangan sebelum kemerdekaan, bayangan Fatimah istriku, bocah lima tahunku Akbar, dan ingatan-ingatan lainnya kembali menghangatkan bola mataku. Teriakan *tolong* Akbar, teriakan *Allahu Akbar* Fatimah, dan teriakan keduanya setelah granat menghancurkan rumah panggung kami malam itu. Aku dituduh melatih anak-anak menjadi pemberontak hanya karena mengajari mereka mengaji — dan setelah kehilangan segalanya, aku benar-benar memutuskan memberontak, memimpin laskar dan berhasil meraih kemerdekaan. Ketika merasa semuanya telah selesai, aku mengumpulkan kembali anak-anak, mereka kembali mengeja *alif-ba-ta*, dengan terbata — dan lagi-lagi, kini harus berhenti.

Pertengahan Januari, sebulan setelah kabar dari Rahing, mereka menuju kampung kami. Waktu itu musim hujan baru saja tiba — tetapi tak ada yang berani menggarap sawah. Semua takut meski beberapa yang lain memberanikan diri, termasuk aku. Matahari tidak akan tenggelam selain di ujung langit, begitu pula hidup takkan berakhir selain oleh ajal. Aku meyakinkan diri berkali-kali, menatap biasanku di cermin, mencari-cari kalau sampai ada anggota tubuh yang hilang dalam biasan. Semuanya lengkap, dan begitulah orang Bugis menyakinkan diri sebelum berperang. Janggutku lebat, uban mulai tumbuh di sana, di rambutku juga, meski memang seharusnya lelaki lima puluhan wajar jika beruban. Mataku sangat sayu dan tulang pipiku semakin menonjol, biasan juga menampakkan luka besar di pelipisku, bekas serpihan granat malam itu.

Ya Hayyu, Ya Qayyum — wahai yang maha hidup, wahai yang maha berdiri sendiri, aku mengucapkannya di dalam hati, berkali-kali, sampai aku merasa benar-benar siap. Meski berkali-kali pula terhenti karena batukku yang semakin parah juga rutin mengeluarkan dahak darah. Diriwayatkan, Rasulullah mengucapkannya berkali-kali saat Perang Badar, saat tak tidur semalaman menunggu orang-orang Quraisy.

Pintu digedor keras oleh seseorang yang tampak buru-buru. Benar saja, ketika kubuka, kutemukan Rahing tampak pucat sebelum terbata-bata mengatakan

bahwa Si Jagal Dari Turki sudah di perbatasan dan berusaha ditahan oleh laskar, ia kemudian melanjutkannya dengan; saya harus amankan istri saya dulu, Ustad, maaf. Detik pertama setelah kalimatnya selesai, amarahku hampir memuncak. Egois sekali! Namun, sebuah kenangan memaksaku takluk, aku tidak ingin menyampirkan luka yang sama di pundak Rahing.

“Begitu selesai, gabunglah segera,” timpalku hampir berteriak menyusul langkahnya yang tergesa-gesa.

Aku menuju perbatasan bersama lebih kurang dua puluh anggota Laskar Bacukikki lainnya di tengah deras hujan yang belum berhenti dari kemarin sore. Namun, seperti ajal yang tak mampu kami tebak tibanya, keadaan berubah, pertahanan di perbatasan kalah, kami terdesak masuk bersembunyi di rumah-rumah penduduk. Hal itulah yang kusesali. Penduduk yang menampung kami waktu itu juga digiring seperti kerbau ke tengah lapangan ketika sore hampir selesai. Tidak peduli perempuan dan anak-anak, tidak peduli tua dan muda.

Kami berbaris di lapangan dengan lutut menumpu di tanah dan tangan kami dikekang ke belakang. Ratusan orang diam tanpa mampu mengelak apalagi melawan, dadaku seperti pendiangan menyadari semua itu. Seseorang yang tampak sebagai pemimpin DST menuju kerumunan. Ia memerhatikan wajah kami satu per satu dalam remang, siapakah yang tengah ia cari? Aku bertanya-tanya di dalam hati. Tatapannya dingin, ia tidak seperti yang lain; yang menyinggahi penuh ejekan kepada kami. Wajahnya hampir tanpa ekspresi. Mungkin..., mungkin, dia yang Rahing sebut sebagai Si Jagal Dari Turki itu? Westerling yang dilaknat Allah? Dadaku semakin panas, namun aku kini seperti burung patah sayap patah paruh. Ia masih menyelidiki wajah kami satu per satu dengan diam. Tangannya memegang *Browning P-35* yang sesekali ia gunakan ujungnya untuk mengangkat dagu jika ada dari kami yang menunduk. Tiba-tiba pistol itu meletus, suaranya memekakkan telinga dan bau mesiu sontak menguar disusul tubuh perempuan rubuh di depanku.

Dia istri pemberontak! Hanya itu yang kutangkap dari bahasa Indonesianya yang kacau-balau lagi pelan. Suasana mulai ricuh, beberapa orang berusaha melarikan diri sebelum tubuh mereka jatuh menimpa tanah dengan darah yang

bercampur air hujan. Puluhan nyawa dicampakkan seketika, kurang dari lima menit. Ketika pasukan-pasukan DST itu kembali dapat menenangkan situasi, interogasi berlanjut dan bedil mereka mengantar tubuh-tubuh tak berdosa satu per satu menuju maut. Malam semakin larut ketika hujan bertambah deras, juga petir yang beberapa kali menyambar disertai badai. Hal itu membuat beberapa DST kerepotan, dan tentu saja keadaan kembali ricuh. Di dalam gelap itulah, mereka menembaki kami tanpa iba. Teriakan dan erangan berganti saling sahut, aroma anyir darah menguar bersama mesiu. Besoknya, hujan reda dan ratusan mayat bergelimpangan di tengah lapangan, kecuali tubuhku yang hilang karena aku suci bagi orang di Bacukikki.

“Beginilah Ustad Syamsuri semasa hidupnya. Seperti pohon asam. Buahnya jadi bumbu masak, daunnya jadi sayur, rantingnya jadi kayu bakar dan batangnya bisa jadi papan atau tiang rumah.”

Air mata Rahing jatuh menyampaikan itu semua kepada warga yang merubut di tengah lapangan, menyaksikan pohon asam yang mulai tumbuh di sana beberapa bulan setelah DST angkat kaki dari Parepare.

“Sebaik-baiknya manusia adalah orang yang bermanfaat bagi sesamanya,” lanjut Rahing terisak, “arwah Ustad Syamsuri di lapangan ini tumbuh jadi pohon asam, pohon yang penuh manfaat. Tubuhnya naik ke langit. Menyosal aku tak syahid bersamanya. Mari berdoa untuk beliau. Alfatihah!”

Sejak hari itu orang-orang berdatangan dan semakin rajin berdoa di sana, hingga sekarang — puluhan tahun kemudian. Padahal, malam itu aku berhasil melarikan diri ke Onderafdeling Wajo dan meninggalkan di sana karena tuberkulosis yang tidak mampu lagi kulawan. Aku meninggalkan beberapa saat setelah Jenderal Simon Spoor sebagai pimpinan agresi militer Belanda menghentikan darurat perang di Sulawesi Selatan pada bulan kedua tahun 1947.

Makassar, 2015

Untuk memahami isi sebuah cerpen dengan latar belakang sejarah, pembaca harus mengetahui latar belakang dari peristiwa-peristiwa yang ada di balik cerita tersebut. Berikut adalah salah satu contoh cerpen yang memiliki latar belakang sejarah pada masa kemerdekaan yang terjadi di daerah Sulawesi Selatan yang berjudul "Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon" karya Faisal Oddang.

Agar dapat memahami isi cerpen tersebut secara komprehensif, kalian dapat berdiskusi secara berkelompok (satu kelompok yang terdiri atas 7 siswa) untuk menemukan informasi berikut.

Kalian dapat memberikan apresiasi terhadap cerpen tersebut dengan mengerjakan soal berikut ini.

1. Siapakah Andi Makassar?
2. Berdasarkan pertanyaan nomor 1, apa yang telah dilakukannya terhadap upaya memperjuangkan kemerdekaan Indonesia khususnya di Sulawesi Selatan?
3. Siapakah Westerling?
4. Mengapa dia dikatakan pelaku genosida di Sulawesi Selatan?
5. Apa yang dimaksud dengan pasukan Depot Speciale Troepen - DST, KNIL?
6. Mengapa Depot Speciale Troepen DST, KNIL dikatakan sebagai pasukan yang penuh dengan kekejaman?

Setelah kalian menemukan informasi tersebut presentasikan hasil temuan tersebut secara lisan di hadapan kelompok yang lain.

Kegiatan 2

1. Analisislah teks cerpen tersebut berdasarkan unsur-unsur pembangun !
 - a. Unsur Intrinsik

No	Unsur Pembangun Teks	Jawaban
1.	Tema	
2.	Penokohan	
3.	Alur	

4.	Latar	
5.	Gaya Bahasa	
6.	Sudut Pandang	
7.	Amanat	

2. Dalam cerpen "*Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon*", tokoh utama mengalami perubahan pandangan yang signifikan terkait cara pandang mereka terhadap alam. Proses perubahan ini menggambarkan konflik internal yang dialami oleh tokoh utama. Konflik tersebut berkaitan dengan...

- A. Pemahaman agama yang sempit
- B. Ketidakmampuan menghadapi kenyataan hidup
- C. Pencarian makna kehidupan dalam alam semesta
- D. Rasa bersalah yang mendalam terhadap tindakan masa lalu
- E. Keinginan untuk mendominasi alam dan makhluk hidup lainnya

3. Pada cerpen ini, pohon sering digambarkan sebagai objek yang disucikan oleh masyarakat sekitar. Dalam hal ini, pohon menjadi simbol yang lebih besar dari sekadar benda fisik. Apa makna simbolis pohon dalam cerpen "*Mengapa Mereka Berdoa kepada Pohon*"?

- A. Pohon sebagai lambang kekuatan alam yang tidak bisa dikendalikan
- B. Pohon sebagai tanda kehidupan yang abadi dan tidak pernah mati
- C. Pohon sebagai simbol harapan dan keberlanjutan hidup yang dihargai oleh Masyarakat
- D. Pohon sebagai sumber kekayaan dan kemakmuran bagi kehidupan Masyarakat
- E. Pohon sebagai tempat bersembunyi dari kejahatan dan bahaya

RUBRIK PENILAIAN

a. Penilaian Sikap

		Sikap
--	--	--------------

No	Nama Peserta Didik	Religius	Disiplin	Tanggung Jawab	Teliti	Percaya Diri

Keterangan Penskoran :

- 4 = apabila selalu konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap
- 3 = apabila sering konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek sikap dan kadang-kadang tidak sesuai aspek sikap.
- 2 = bila kadang-kadang konsisten menunjukkan sikap sesuai aspek dan sering tidak sesuai aspek sikap.
- 1 = apabila tidak pernah menunjukkan sikap sesuai aspek sikap

b. Penilaian Pengetahuan

No	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	Skor
1.	Tema	Tema sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Tema kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Tema tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
2.	Tokoh dan Penokohan	Tokoh sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Tokoh kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Tokoh tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	

3.	Alur	Alur sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Alur kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Alur tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
4.	Latar	Latar sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Latar kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Latar tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
5.	Sudut Pandang	Sudut pandang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Sudut pandang kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Sudut pandang tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
6.	Gaya Bahasa	Gaya bahasa sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Gaya bahasa kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Gaya bahasa tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
7.	Amanat	Amanat sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Amanat kurang sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
		Amanat tidak sesuai dengan teks cerpen yang disajikan	
Pedoman penilaian			

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

BAHAN BACAAN PENDIDIK

1. Buku Panduan Pendidik Cerdas Cergas Berbahasa Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbud.
2. Berbagai contoh teks cerpen dari berbagai sumber media.

BAHAN BACAAN PESERTA DIDIK

1. Buku siswa Cerdas Cergas Berbahasa Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbud.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=pBLBnDQFYLO> (materi terkait unsur-unsur cerpen)

DAFTAR PUSTAKA

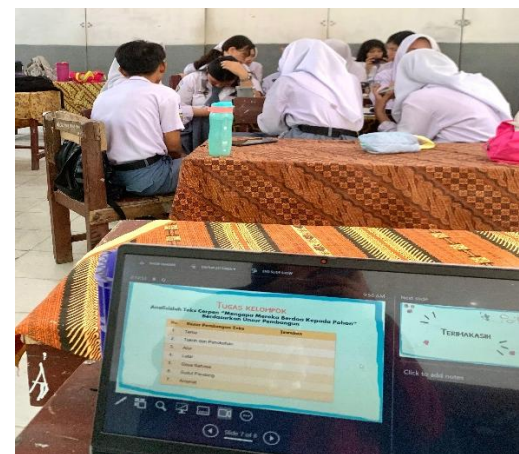
<https://www.socrative.com/apps/>

<https://www.youtube.com/watch?v=pBLBnDQFYLO>

Marwati, Heny. & Waskitaningtyas, K. 2021. *Buku Panduan Pendidik Cerdas Cergas Berbahasa Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI*. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbud.

Marwati, Heny. & Waskitaningtyas, K. 2021. *Buku Cerdas Cergas Berbahasa Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI*. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbud.

Lampiran 9. Dokumentasi







Lampiran 10. Lampiran-Lampiran Berkas Penelitian

LAMPIRAN – LAMPIRAN BERKAS PENELITIAN

Hal : Permohonan Pengajuan Judul

Medan, 28 Oktober 2024

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP – UISU

Di Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Putri Maulidiyah

NPM : 71210513026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

IPK : 3.89

Jumlah SKS : 136 SKS

Nilai E : Tidak ada

Bersama ini saya mengajukan Judul Proposal Penelitian :

1. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbantuan Aplikasi Benime untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Kelas X SMAN 16 Medan
2. Pengembangan Bahan Ajar Teks Drama Berbasis Aplikasi Tiktok Pada Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan
3. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan Socrative Pada Teks Cerpen untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan

Demikianlah permohonan Judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Disetujui Oleh,

Ketua Program Studi



Rika Kartika S.Pd., M. Pd.

Medan, 28 Oktober 2024

Pemohon



Dwi Putri Maulidiyah

Medan, 28 Oktober 2024

Nomor :
Lampiran :
Hal : Penunjukkan Pembimbing

Kepada Yth.

Ibu Rika Kartika S.Pd., M.Pd

Ketua Prodi FKIP PBSI UISU

Di Medan

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan permohonan mahasiswa atas nama :

Nama : Dwi Putri Maulidiyah

NPM : 71210513026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Judul : “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan Socratic Pada Teks Cerpen untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan”

Maka saya memohon kepada Ibu Ketua Prodi, agar kiranya dapat mengeluarkan surat penunjukkan pembimbing skripsi sebagai berikut.

Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M. Pd

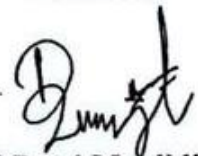
Pembimbing II : Rika Kartika S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya sampaikan, sebelum dan sesudahnya kami hanturkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Medan, 28 Oktober 2024

Pemohon

**(Dwi Putri Maulidiyah)**

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehingga permohonan mahasiswa untuk memperoleh pembimbingan dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara :

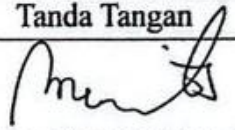
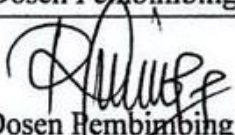
1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Rika Kartika S. Pd., M.Pd

Untuk menjadi pembimbing skripsi:

Nama : Dwi Putri Maulidiyah
 NPM : 71210513026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang : Srata Satu (S-1)

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon perbaikannya pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

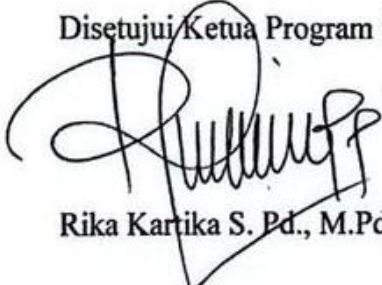
“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan Socratic Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan”

No	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1.	Acc	 (Dosen Pembimbing I)
2.	Ace	 (Dosen Pembimbing II)

Surat ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dengan penuh tanggung jawab.









Medan, 28 Oktober 2024

Disetujui/Ketua Program Studi,


Rika Kartika S. Pd., M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Universitas : Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
 Tanggal Penunjukkan : 28 Oktober 2024
 Nama : Dwi Putri Maulidiyah
 NPM : 71210513026
 Judul Proposal : **Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
18/1/2025	Proposal	Perbaiki rumusan masalah	
20/1/2025	Proposal	Perbaiki kerangka teori	
23/1/2025	Proposal	Perbaiki penulisan kutipan	
25/1/2025	Proposal	Perbaiki LKPD	
28/1/2025	Proposal	Buat Modul ajar	
30/1/2025	Proposal	Perbaiki analisis data	
1/2/2025	Proposal	Perbaiki jaymark kurang	
4/2/2025	Proposal	ACC	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si

Medan, 03 Februari 2025









Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Universitas : Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd, M.Pd
 Tanggal Penunjukkan : 28 Oktober 2024
 Nama : Dwi Putri Maulidiyah
 NPM : 71210513026
 Judul Proposal : **Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan**


PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
12/12-2024	Proposal	Perbaikan latar belakang masalah	
17/12-2024	Proposal	Perbaiki Identifikasi & rumusan masalah	
23/12-2024	Proposal	Perbaiki kerangka teoritis	
30/12-2024	Proposal	Perbaiki kerangka konseptual	
3/1-2025	Proposal	Perbaiki Penelitian yang relevan	
7/1-2025	Proposal	Perbaiki Sampel & Populasi	
13/1-2025	Proposal	Teknik analisis data	
16/1-2025	Proposal	Daftar Pustaka (Aee).	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si

Medan, 16 Januari 2025
Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730**

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini **Rabu** tanggal **Dua Belas** bulan **Maret** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Lima** telah dilakukan Seminar Proposal Skripsi, atas:

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
Nomor Pokok : 71210513026
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan
SOCRATIVE Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil
Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan.
Tempat : Ruang Yudisium FKIP-UISU
Jumlah yang hadir : 12 orang
Keadaan Selama Seminar : Aman & tertib

Medan, 12 Maret 2025
Ketua Program Studi,



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 33 / PBSI/ IV/ 2025
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 17 April 2025

Kepada Yth,
Bapak Antoni, S.Kom., M.Kom.
Dosen Teknik -UISU Medan
Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
NPM : 71210513026
Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
UISU
MEDAN
Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 34 / PBSI/ IV/ 2025
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 17 April 2025

Kepada Yth,
Bapak Dedi Setiawan, S.Kom., M.Kom.
Dosen STMIK Triguna Dharma Medan
Di_ _____
Tempat _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
NPM : 71210513026
Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
UISU

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 35 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 17 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak Drs. H. Amaluddin, M.M.
 Dosen FKIP-UISU Medan
 Di_
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
 NPM : 71210513026
 Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 36 / PBSI/ IV/ 2025
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 17 April 2025

Kepada Yth,
 Bapak Drs. Ali, M.M.
 Dosen FKIP-UISU Medan
 Di_
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
 NPM : 71210513026
 Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 160/E/E.10/IV/2025
Lampiran : Satu Exemplar
Hal : Mohon Izin Penelitian

29 Syawal 1446 H
28 April 2025 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Negeri 16 Medan
di -
Tempat

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

Nama : **Dwi Putri Maulidiyah**
NPM : 71210513026
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* Pada Teks Cerpen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.





PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 16 MEDAN



Jl. Kapten Rahmad Buddin Kel. Terjun Kec. Medan Marelan Medan – 20256
 Email: smanegeri16medan@yahoo.co.id Website : www.smanamklas.sch.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
NO : 070/186/SMAN 16/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Hj. RENY AGUSTINA, S.Pd, M.Si**
 NIP : 19710814 199512 2 001
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk.I
 Jabatan : Kepala SMA Negeri 16 Medan

dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut :

Nama : **DWI PUTRI MAULIDIYAH**
 NIM : 71210513026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
 Pamong : Fadila Wahyuni, S.Pd
 Judul Penelitian : “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbantuan *Socratic* pada Teks Cerpen untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 16 Medan”.

Telah selesai melaksanakan penelitian di SMA Negeri 16 Medan mulai dari bulan April s.d Mei 2025.

Demikian surat keterangan ini disampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya. Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.

Medan, 2 Juni 2025

Kepala SMA Negeri 16 Medan


Hj. RENY AGUSTINA, S.Pd, M.Si
Pembina Tk. I
NIP. 19710814 199512 2 001

LEMBAR BUTIR PERTANYAAN INSTRUMEN EVALUASI

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN SOCRATIVE PADA TEKS
CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN**

(Instrumen Ahli Materi)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
 Validator : Drs. H. Amaluddin, M.M
 Pekerjaan : Dosen FKIP UJSU

Petunjuk

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli materi.
- Lembar evaluasi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli materi dalam menilai kualitas materi yang sedang dikembangkan.
- Jawaban diberikan pada kolom yang sudah disediakan dengan skala penilaian,

Sangat Layak = 5
Layak = 4
Cukup Layak = 3
Kurang Layak = 2
Sangat Kurang = 1

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli materi.
 e. Mohon untuk memberikan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Kriteria	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Soal disajikan secara sistematis dan runtut.					✓	
2.	Tampilan soal menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa SMA.				✓		
3.	Instruksi pengerjaan soal ditulis dengan jelas dan mudah dipahami.				✓		
4.	Jumlah soal sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.				✓		
5.	Soal dilengkapi dengan petunjuk yang memadai.					✓	
6.	Ilustrasi atau gambar yang digunakan mendukung pemahaman soal.				✓		
7.	Tipe soal divariasikan dengan tepat (pilihan ganda, isian, dsb).				✓		
8.	Penyajian soal dalam <i>Socratic</i> mudah diakses oleh siswa.				✓		
9.	Soal tidak terlalu padat teks sehingga mudah dibaca.					✓	
10.	Penyajian soal mendukung keaktifan dan partisipasi siswa.				✓		

11.	Bahasa soal menggunakan struktur kalimat yang efektif.							✓	
12.	Penggunaan Bahasa Indonesia pada butir soal yang baku dan sesuai EYD.								✓
13.	Soal bebas dari kesalahan ejaan dan tanda baca.							✓	
14.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dimengerti.								✓
15.	Tidak ada penggunaan istilah ambigu atau membingungkan.							✓	
16.	Diksi yang digunakan sesuai dengan kemampuan siswa SMA							✓	
17.	Petunjuk soal ditulis dalam bentuk kalimat yang jelas.							✓	
18.	Bahasa soal tidak bias gender maupun SARA.								✓
19.	Kejelasan kalimat mendukung pemahaman isi soal.							✓	
20.	Soal tidak mengandung istilah yang tidak lazim bagi siswa.							✓	
21.	Soal sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator pembelajaran.							✓	
22.	Materi cerpen yang digunakan relevan dengan dunia siswa.							✓	
23.	Soal mengukur pemahaman terhadap unsur-unsur cerpen.								✓
24.	Teks cerpen yang digunakan memiliki nilai estetika dan edukatif.							✓	

25.	Soal mendorong kemampuan berpikir kritis siswa.						✓		
26.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan jenjang SMA.						✓		
27.	Soal mencakup unsur tema, alur, tokoh, latar, dan amanat.						✓		
28.	Soal mencerminkan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia.						✓		
29.	Isi soal bebas dari bias budaya dan tidak menyesatkan.						✓		
30.	Soal menstimulasi minat siswa terhadap karya sastra.						✓		
Presentase kelayakan								86 %	
Kriteria								Sangat Layak	

Saran

1. Jumlah butir soal (item) ditambah lagi.
(jadi 15 soal).

Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian diatas, media pembelajaran yang dikembangkan ini dinyatakan dalam kategori :

- a. Sangat layak, tidak revisi
- b. Layak, revisi
- c. Cukup layak, perlu revisi
- d. Kurang layak, perlu revisi
- e. Sangat kurang layak, revisi

Validator Ahli Materi



Drs. H. Amaluddin, M.M

Medan, 25 April 2025

Pembuat Materi/Produk



Dwi Putri Maulidiyah

LEMBAR BUTIR PERTANYAAN INSTRUMEN EVALUASI
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN SOCRATIVE PADA TEKS
CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Ahli Materi)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
 Validator : Drs. Ali. M.M
 Pekerjaan : Dosen FKIP UISU

Petunjuk

- a. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli materi.
- b. Lembar evaluasi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli materi dalam menilai kualitas materi yang sedang dikembangkan.
- c. Jawaban diberikan pada kolom yang sudah disediakan dengan skala penilaian,

Sangat Layak = 5
Layak = 4
Cukup Layak = 3
Kurang Layak = 2
Sangat Kurang = 1

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli materi.
- e. Mohon untuk memberikan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Kriteria	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Soal disajikan secara sistematis dan runtut.					✓	
2.	Tampilan soal menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa SMA.				✓		
3.	Instruksi pengerjaan soal ditulis dengan jelas dan mudah dipahami.				✓		
4.	Jumlah soal sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.					✓	
5.	Soal dilengkapi dengan petunjuk yang memadai.				✓		
6.	Ilustrasi atau gambar yang digunakan mendukung pemahaman soal.					✓	
7.	Tipe soal divariasikan dengan tepat (pilihan ganda, isian, dsb).					✓	
8.	Penyajian soal dalam <i>Socratic</i> mudah diakses oleh siswa.				✓		
9.	Soal tidak terlalu padat teks sehingga mudah dibaca.					✓	
10.	Penyajian soal mendukung keaktifan dan partisipasi siswa.					✓	

25.	Soal mendorong kemampuan berpikir kritis siswa.								✓	
26.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan jenjang SMA.								✓	
27.	Soal mencakup unsur tema, alur, tokoh, latar, dan amanat.								✓	
28.	Soal mencerminkan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia.								✓	
29.	Isi soal bebas dari bias budaya dan tidak menyesatkan.								✓	
30.	Soal menstimulasi minat siswa terhadap karya sastra.								✓	
Presentase kelayakan		96%								
Kriteria		Sangat Layak								

Saran

Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian diatas, media pembelajaran yang dikembangkan ini dinyatakan dalam kategori :

- a. Sangat layak, tidak revisi
- b. Layak, revisi
- c. Cukup layak, perlu revisi
- d. Kurang layak, perlu revisi
- e. Sangat kurang layak, revisi

Medan, 21 April 2025

Validator Ahli Materi



Drs. Ali. M.M

Pembuat Materi/Produk



Dwi Putri Maulidiyah

LEMBAR BUTIR PERNYATAAN INSTRUMEN EVALUASI

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Ahli Media)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Teks Cerpen
Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
Validator : Antoni, S.Kom., M.Kom.
Pekerjaan : Dosen Fakultas Teknik UJSU
Petunjuk

- a. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
- b. Lembar evaluasi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli media dalam menilai kualitas media yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom yang sudah disediakan dengan skala penilaian,

Sangat Layak = 5
Layak = 4
Cukup Layak = 3
Kurang Layak = 2
Sangat Kurang = 1

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain (media).
 e. Mohon untuk memberikan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Kriteria	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Desain antarmuka aplikasi <i>Socratic</i> menarik dan sesuai dengan konsep pembelajaran.					✓	
2.	Desain aplikasi konsisten di seluruh layar dan menu.				✓		
3.	Penggunaan warna dalam aplikasi mudah dilihat dan tidak mengganggu kenyamanan visual.				✓		
4.	Ukuran dan jenis font yang digunakan dalam aplikasi sesuai dan mudah dibaca.					✓	
5.	Menu dan navigasi aplikasi jelas dan mudah dipahami.					✓	
6.	Tampilan aplikasi responsif di berbagai perangkat (PC, tablet, <i>smartphone</i>).					✓	
7.	Ikon yang digunakan dalam aplikasi mudah dimengerti dan relevan dengan fungsinya.					✓	
8.	Elemen visual lainnya (gambar, grafik) mudah dipahami dan mendukung pemahaman materi.				✓		
9.	Formulir atau input yang ada di aplikasi jelas dan mudah digunakan.					✓	
10.	Aplikasi memudahkan pengguna untuk bernavigasi antar menu dan halaman.				✓		
11.	Tampilan aplikasi tetap efektif dan informatif saat digunakan pada layar kecil.					✓	
12.	Aplikasi memberikan umpan balik visual yang cukup ketika pengguna melakukan interaksi.				✓		
13.	Halaman utama aplikasi memberikan informasi yang jelas dan mudah diakses.				✓		

14.	Animasi dan transisi yang digunakan dalam aplikasi tidak mengganggu alur pembelajaran.								✓
15.	Tampilan keseluruhan aplikasi <i>Socratic</i> memadai dan menyenangkan untuk digunakan.							✓	
16.	Fitur-fitur dalam aplikasi mudah digunakan oleh pengguna tanpa banyak bantuan.							✓	
17.	Alat penilaian seperti kuis dan ujian mudah diatur dan digunakan oleh guru.							✓	
18.	Proses login dan akses aplikasi cepat dan tidak merepotkan pengguna.							✓	
19.	Aplikasi menyediakan instruksi atau panduan yang jelas untuk membantu pengguna.							✓	
20.	Aplikasi dapat digunakan dengan lancar pada berbagai perangkat (<i>laptop, tablet, smartphone</i>).							✓	
21.	Aplikasi memberikan umpan balik yang cukup setelah siswa menyelesaikan tugas dalam LKPD.							✓	
22.	Aplikasi memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan pengaturan sesuai dengan kebutuhan LKPD							✓	
23.	<i>Socratic</i> memungkinkan akses mudah ke fitur tambahan jika dibutuhkan untuk LKPD.							✓	
24.	Aplikasi dapat diakses dengan cepat tanpa lag atau gangguan teknis.							✓	
25.	Fitur evaluasi dalam aplikasi (misalnya, analisis hasil kuis) mudah dipahami dan efektif.							✓	
26.	Instruksi penggunaan <i>Socratic</i> dalam LKPD jelas dan mudah dipahami oleh siswa.							✓	
27.	Pesan kesalahan dalam aplikasi disampaikan dengan jelas, tidak membingungkan siswa.							✓	
28.	Deskripsi fitur dalam <i>Socratic</i> cukup jelas untuk membantu siswa memahami bagaimana menggunakan LKPD.							✓	

29.	Informasi tentang penilaian (misalnya, nilai dan hasil kuis) disampaikan dengan jelas.								✓
30.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi konsisten dan sesuai dengan audiens yang dituju.							✓	
Presentase kelayakan									0,91%
Kriteria									

Saran

Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian diatas, media pembelajaran yang dikembangkan ini dinyatakan dalam kategori :

- a. Sangat layak, tidak revisi
- b. Layak, revisi
- c. Cukup layak, perlu revisi
- d. Kurang layak, perlu revisi
- e. Sangat kurang layak, revisi

Validator Ahir Media

Antonia, S.Kom., M.Kom.

Medan, 25 April 2025

Pembuat Materi/Produk

Dwi Putri Maulidiyah

LEMBAR BUTIR PERNYATAAN INSTRUMEN EVALUASI

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS
CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Ahli Media)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Teks Cerpen
Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
Validator : Dedi Setiawan, S.Kom., M.Kom
Pekerjaan : Dosen Sistem Komputer STMIK Triguna Dharma
Petunjuk

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
- Lembar evaluasi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli media dalam menilai kualitas media yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan pada kolom yang sudah disediakan dengan skala penilaian,

Sangat Layak = 5

Layak = 4

Cukup Layak = 3

Kurang Layak = 2

Sangat Kurang = 1

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain (media).
 e. Mohon untuk memberikan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Kriteria	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Desain antarmuka aplikasi <i>Socratic</i> menarik dan sesuai dengan konsep pembelajaran.				✓		
2.	Desain aplikasi konsisten di seluruh layar dan menu.					✓	
3.	Penggunaan warna dalam aplikasi mudah dilihat dan tidak mengganggu kenyamanan visual.					✓	
4.	Ukuran dan jenis font yang digunakan dalam aplikasi sesuai dan mudah dibaca.				✓		
5.	Menu dan navigasi aplikasi jelas dan mudah dipahami.				✓		
6.	Tampilan aplikasi responsif di berbagai perangkat (<i>PC, tablet, smartphone</i>).					✓	
7.	Ikon yang digunakan dalam aplikasi mudah dimengerti dan relevan dengan fungsinya.				✓		
8.	Elemen visual lainnya (gambar, grafik) mudah dipahami dan mendukung pemahaman materi.				✓		
9.	Formulir atau input yang ada di aplikasi jelas dan mudah digunakan.					✓	
10.	Aplikasi memudahkan pengguna untuk bernavigasi antar menu dan halaman.				✓		
11.	Tampilan aplikasi tetap efektif dan informatif saat digunakan pada layar kecil.				✓		
12.	Aplikasi memberikan umpan balik visual yang cukup ketika pengguna melakukan interaksi.					✓	
13.	Halaman utama aplikasi memberikan informasi yang jelas dan mudah diakses.					✓	

14.	Animasi dan transisi yang digunakan dalam aplikasi tidak mengganggu alur pembelajaran.					✓	
15.	Tampilan keseluruhan aplikasi <i>Socrative</i> memadai dan menyenangkan untuk digunakan.					✓	
16.	Fitur-fitur dalam aplikasi mudah digunakan oleh pengguna tanpa banyak bantuan.					✓	
17.	Alat penilaian seperti kuis dan ujian mudah diatur dan digunakan oleh guru.					✓	
18.	Proses login dan akses aplikasi cepat dan tidak merepotkan pengguna.					✓	
19.	Aplikasi menyediakan instruksi atau panduan yang jelas untuk membantu pengguna.					✓	
20.	Aplikasi dapat digunakan dengan lancar pada berbagai perangkat (<i>laptop, tablet, smartphone</i>).					✓	
21.	Aplikasi memberikan umpan balik yang cukup setelah siswa menyelesaikan tugas dalam LKPD.					✓	
22.	Aplikasi memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan pengaturan sesuai dengan kebutuhan LKPD					✓	
23.	<i>Socrative</i> memungkinkan akses mudah ke fitur tambahan jika dibutuhkan untuk LKPD.					✓	
24.	Aplikasi dapat diakses dengan cepat tanpa lag atau gangguan teknis.					✓	
25.	Fitur evaluasi dalam aplikasi (misalnya, analisis hasil kuis) mudah dipahami dan efektif.					✓	
26.	Instruksi penggunaan <i>Socrative</i> dalam LKPD jelas dan mudah dipahami oleh siswa.					✓	
27.	Pesan kesalahan dalam aplikasi disampaikan dengan jelas, tidak membingungkan siswa.					✓	
28.	Deskripsi fitur dalam <i>Socrative</i> cukup jelas untuk membantu siswa memahami bagaimana menggunakan LKPD.					✓	

29.	Informasi tentang penilaian (misalnya, nilai dan hasil kuis) disampaikan dengan jelas.						✓
30.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi konsisten dan sesuai dengan audiens yang dituju.						✓
Presentase kelayakan							
Kriteria		88%					

Saran

Tampilan harus lebih dibuat semenarik mungkin, agar user lebih mudah dalam melakukan proses pembelian dan transaksi.

Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian diatas, media pembelajaran yang dikembangkan ini dinyatakan dalam kategori :

- a. Sangat layak, tidak revisi
- b. Layak, revisi
- c. Cukup layak, perlu revisi
- d. Kurang layak, perlu revisi
- e. Sangat kurang layak, revisi

Validator Ahli Media



Dedi Setiawan, S.Kom., M.Kom

Medan, 22 April 2025

Pembuat Materi/Produk



Dwi Putri Maulidiyah

LEMBAR BUTIR PERNYATAAN INSTRUMEN EVALUASI
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS
CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Guru)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Teks Cerpen
Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
Nama Guru : Fadila Wahyuni, S.Pd
Pekerjaan : Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
Petunjuk

- a. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli guru.
- b. Lembar evaluasi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari guru dalam menilai kualitas media yang sedang dikembangkan.
- c. Jawaban diberikan pada kolom yang sudah disediakan dengan skala penilaian.

Sangat Layak = 5
Layak = 4
Cukup Layak = 3
Kurang Layak = 2
Sangat Kurang = 1

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat guru.
 e. Mohon untuk memberikan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Kriteria	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Desain aplikasi <i>Socrative</i> menarik dan dapat meningkatkan minat siswa dalam mengerjakan LKPD.					✓	
2.	Tampilan antarmuka aplikasi <i>Socrative</i> sudah sesuai dengan kemampuan siswa untuk memahami dan mengoperasikannya.					✓	
3.	Warna dan ukuran teks yang digunakan dalam aplikasi <i>Socrative</i> sudah nyaman dan tidak mengganggu konsentrasi siswa.					✓	
4.	Navigasi aplikasi <i>Socrative</i> jelas dan mudah dipahami oleh siswa saat mengerjakan LKPD.					✓	
5.	Fitur-fitur dalam aplikasi <i>Socrative</i> memudahkan siswa dalam mengerjakan LKPD dengan efisien.					✓	
6.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi <i>Socrative</i> mudah dipahami oleh siswa sesuai dengan tingkat pemahaman mereka.				✓		
7.	Petunjuk yang terdapat dalam aplikasi <i>Socrative</i> menggunakan kalimat yang jelas dan sesuai dengan konteks.					✓	
8.	Materi yang terdapat dalam aplikasi <i>Socrative</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran dan dapat mendukung pencapaian kompetensi siswa.					✓	
9.	Soal atau tugas dalam aplikasi <i>Socrative</i> sudah sesuai dengan tingkat kesulitan yang diinginkan dan dapat menantang siswa dengan cara yang positif.				✓		
10.	Feedback yang diberikan oleh aplikasi <i>Socrative</i> dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan lebih baik.					✓	

Persentase kelayakan	96%
Kriteria	Sangat Layak

Saran

Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian diatas, media pembelajaran yang dikembangkan ini dinyatakan dalam kategori :

- a. Sangat layak, tidak revisi
- b. Layak, revisi
- c. Cukup layak, perlu revisi
- d. Kurang layak, perlu revisi
- e. Sangat kurang layak, revisi

Validator



Fadila Wahyuni, S.Pd

Medan, 2 Mei 2025

Pembuat Materi/Produk



Dwi Putri Maulidiyah

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN
***SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL**
BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Siswa)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Pokok Bahasan : Teks Cerpen

Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan

Nama Siswa : *Khairani Nur Hasani*

Petunjuk Pengguna

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Layak = 5
- b. Layak = 4
- c. Cukup Layak = 3
- d. Kurang Layak = 2
- e. Tidak Layak = 1

No.	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan aplikasi <i>Socratic</i> menarik dan tidak membosankan.					✓
2.	Warna yang digunakan dalam aplikasi <i>Socratic</i> nyaman di pandang dan tidak mengganggu saat mengerjakan LKPD.					✓
3.	Desain aplikasi <i>Socratic</i> mudah dipahami dan digunakan tanpa kesulitan.					✓
4.	Fitur yang ada pada <i>Socratic</i> menarik.					✓
5.	Tampilan aplikasi <i>Socratic</i> responsif, baik saat digunakan di perangkat dengan layar kecil maupun besar.					✓
6.	Kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat.					✓
7.	Soal yang ada di <i>Socratic</i> jelas.					✓

8.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi Socratic mudah dipahami dan sederhana.					✓
9.	Ukuran dan jenis huruf dalam aplikasi Socratic mudah dibaca dan jelas.				✓	
10.	Pilihan kata dan kalimat dalam aplikasi Socratic sudah sesuai dengan konteks pembelajaran LKPD.					✓

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN
***SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL**
BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Siswa)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
 Nama Siswa : *Gracya Oktavia*

Petunjuk Pengguna

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Layak = 5
- b. Layak = 4
- c. Cukup Layak = 3
- d. Kurang Layak = 2
- e. Tidak Layak = 1

No.	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan aplikasi <i>Socratic</i> menarik dan tidak membosankan.				✓	
2.	Warna yang digunakan dalam aplikasi <i>Socratic</i> nyaman di pandang dan tidak mengganggu saat mengerjakan LKPD.					✓
3.	Desain aplikasi <i>Socratic</i> mudah dipahami dan digunakan tanpa kesulitan.					✓
4.	Fitur yang ada pada <i>Socratic</i> menarik.					✓
5.	Tampilan aplikasi <i>Socratic</i> responsif, baik saat digunakan di perangkat dengan layar kecil maupun besar.					✓
6.	Kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat.					✓
7.	Soal yang ada di <i>Socratic</i> jelas.				✓	

8.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi Socratic mudah dipahami dan sederhana.					✓
9.	Ukuran dan jenis huruf dalam aplikasi Socratic mudah dibaca dan jelas.					✓
10.	Pilihan kata dan kalimat dalam aplikasi Socratic sudah sesuai dengan konteks pembelajaran LKPD.					✓

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN
***SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL**
BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN

(Instrumen Siswa)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI Aquilla SMA Negeri 16 Medan
 Nama Siswa : Rizky Arwin Muttakin

Petunjuk Pengguna

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Layak = 5
- b. Layak = 4
- c. Cukup Layak = 3
- d. Kurang Layak = 2
- e. Tidak Layak = 1

No.	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan aplikasi <i>Socrative</i> menarik dan tidak membosankan.				✓	
2.	Warna yang digunakan dalam aplikasi <i>Socrative</i> nyaman di pandang dan tidak mengganggu saat mengerjakan LKPD.					✓
3.	Desain aplikasi <i>Socrative</i> mudah dipahami dan digunakan tanpa kesulitan.					✓
4.	Fitur yang ada pada <i>Socrative</i> menarik.				✓	
5.	Tampilan aplikasi <i>Socrative</i> responsif, baik saat digunakan di perangkat dengan layar kecil maupun besar.					✓
6.	Kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat.					✓
7.	Soal yang ada di <i>Socrative</i> jelas.					✓

8.	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi Socrative mudah dipahami dan sederhana.				✓	
9.	Ukuran dan jenis huruf dalam aplikasi Socrative mudah dibaca dan jelas.				✓	
10.	Pilihan kata dan kalimat dalam aplikasi Socrative sudah sesuai dengan konteks pembelajaran LKPD.					✓

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
 Tanggal Penunjukkan : 28 Oktober 2024
 Nama : Dwi Putri Maulidiyah
 NPM : 71210513026
 Judul Proposal : **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
16/6 2025	Skripsi	Perbaiki penulisan	AV
18/6 2025	skripsi	Perbaiki Modul ajar	AV
20/6 2025	skripsi	Perbaiki bab III	AV
21/6 2025	skripsi	Perbaiki hasil penelitian	AV
23/6 2025	skripsi	Perbesar gambar	AV
25/6 2025	skripsi	Perbaiki abstrak	AV
26/6 2025	skripsi	Perbaiki yang salah	AV
28/6 2025	skripsi	Acc skripsi	AV

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si









Medan, Juni 2025
Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Pembimbing II : Rika Kartika, S.Pd, M.Pd
 Tanggal Penunjukkan : 28 Oktober 2024
 Nama : Dwi Putri Maulidiyah
 NPM : 71210513026
 Judul Proposal : **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN *SOCRATIVE* PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI SMAN 16 MEDAN**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
31/5.2025	Skrpsi	Perbaiki Analisis Latar dan	
2/6.2025	Skrpsi	Perbaiki Analisis Dasar siswa	
5/6.2025	Skrpsi	Analisis Latar Alur materi	
7/6.2025	Skrpsi	Analisis dasar Alur desain	
10/6.2025	Skrpsi	Analisis Keefektifan	
12/6.2025	Skrpsi	Pembahasan penelitian	
14/6.2025	Skrpsi	Abstrak	
16/6.2025	Skrpsi	Penulisan	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU



Dr. Julia Maulina, M.Si

Medan, 16 Juni 2025
Ketua Program Studi



Rika Kartika, S.Pd, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**Identitas Pribadi**

Nama : Dwi Putri Maulidiyah
Tempat Tanggal Lahir : Medan, 14 Mei 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Andan Sari Pasar VI Gg. Wiryo
No. Telp/HP : 081373884971

Nama Orang Tua

a) Ayah : Subianto
Pekerjaan : Supir

b) Ibu : Juliani
Pekerjaan : Mengurus Rumah Tangga

Alamat Orang Tua : Jl. Andan Sari Pasar VI Gg. Wiryo
No. Telp/HP : 082267039676

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 065004 : 2009-2015
2. SMP Negeri 32 Medan : 2015-2018
3. SMA Negeri 16 Medan : 2018-2021

Medan, 30 Juni 2025



Dwi Putri Maulidiyah

NPM : 71210513026