

**ANALISIS YURIDIS PENCATATAN KARYA SENI SEBAGAI MEREK  
TERHADAP PENERAPAN PRINSIP DEKLARATIF DALAM  
PENDAFTARAN HAK CIPTA**

**(Studi Putusan Nomor 40/Pdt.Sus-Hak Cipta/2024/PN.Niaga.Jkt.Pst)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H) Dalam  
Program Studi S1 Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara

**Oleh :**

**HADI SUHENDRA**  
**NPM : 71240111104**

**ILMU HUKUM / HUKUM PERDATA**



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
FAKULTAS HUKUM  
MEDAN**

**202**

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Yuridis Pencatatan Karya Seni Sebagai Merek Terhadap Penerapan Prinsip Deklaratif Dalam Pendaftaran Hak Cipta (Studi Putusan Nomor 40/Pdt.Sus-Hak Cipta/2024/Pn.Niaga.Jkt.Pst)”**.

Shalawat dan salam untuk Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun di akhirat.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Islam Sumatera Utara. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih secara khusus dengan rasa hormat, rasa cinta dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ayah dan Ibu saya, yang telah mengasuh, mendidik, membesarkan dan menyekolahkan saya, membesarkan saya dengan curahan kasih sayang. Kesempatan ini juga menulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Safrida, S.E., M.Si Rektor Universitas Islam Sumatera Utara, Dekan Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara Bapak Dr. Danialsyah SH, M.H., Bapak Dr. Panca Sarjana Putra, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiyah Fakultas Hukum UISU, Ibu

Nurasiah Harahap, S.H., M.Hum., selaku Wakil Dekan Bidang Sumberdaya dan Tata Kelola Fakultas Hukum UISU, M. Faisal Rahendra Lubis, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni dan Kewirausahaan Fakultas Hukum UISU.

Bapak Azhari AR, S.H., M.Hum selaku Ketua Bagian Hukum Perdata Fakultas Hukum UISU. Bapak Syarifuddin, S.H., M.H., Ketua Prodi Fakultas Hukum UISU. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh Staf Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan, dan wawasan ilmu pengetahuan, untuk itu diharapkan ada gagasan dan masukan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat dijadikan bahan pembelajaran.

Medan, November 2025  
Penulis

Hadi Suhendra

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>Berita Acara Bimbingan .....</b>	<b>i</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>iii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Definisi Operasional .....	12
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>15</b>
A. Tinjauan Umum Hak Cipta .....	15
1. Pengertian, Fungsi dan Sifat Hak Cipta .....	15
2. Subjek dan Objek Hak Cipta .....	20
3. Jenis-Jenis Hak cipta .....	23
4. Hak Yang Terkandung Dalam Hak cipta .....	26
B. Tinjauan Umum Tentang Merek .....	30
1. Pengertian dan Ruang Lingkup Merek .....	30
2. Fungsi dan Prinsip Merek .....	32
3. Jenis-Jenis Merek .....	35
C. Tinjauan Prinsip Deklaratif .....	36
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Objek Penelitian .....	39
B. Sifat Penelitian .....	39
C. Metode Pendekatan .....	39

D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
1. Sumber Data .....	40
2. Alat Pengumpulan Data.....	40
E. Analisis Data .....	41
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Pengaturan Hukum Hak Cipta Dan Merek Terhadap Karya Seni Yang Digunakan Secara Komersial .....	43
B. Kepastian Hukum Terhadap Prinsip Deklaratif Karya Seni Yang Menjadi Merek Dagang .....	50
C. Pertimbangan Hakim Dalam Memutuskan Karya Seni Sebagai Merek Dagang Dalam Putusan Nomor 40/Pdt.Sus-Hak Cipta/2024/PN.Niaga.Jkt.Pst. ....	58
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67

**Daftar Pustaka**

**Lampiran**

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Amiruddin & Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2012
- Djulaeka, *Hak Kekayaan Intelektual Teori Dan Prinsip-Prinsip Umum*, Setara Press, Malang, 2021
- Djumhana, Muhammad & R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014
- Firmansyah, M. Anang, *Pemasaran Produk Dan Merek (Planning & Strategy)*, CV. Qiara Media, Surabaya, 2019
- Fitri, Rahma, dkk., *Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Global Eksekutif Teknologi, Padang, 2022
- Ginting, Elyta Ras, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2012
- Hanitijo, Soemitro Ronny, *Metode Penelitian Hukum dan Jurimetri*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2008
- Hidayah, Khoirul, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Pers, Malang, 2017
- Jacob, Yossie Maria Yulianti,, dkk., *Hukum Bisnis & Hak atas Kekayaan Intelektual (HaKI)*, Lembaga Penelitian Universitas Nusa Cendana, Kupang, 2019
- Lutvianson, Arif, *Hak Cpta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2010.
- Lopulalan, Yunus Marlon dkk., *Hak Cipta Logo Yang Didaftarkan Sebagai Merek*, TATOHI: Jurnal Ilmu Hukum 1, No. 1, 2021.
- Marzuki, Peter Mahmud, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada, Jakarta, 2009

Maulana, Insan Budi, *Perlindungan Merek Terkenal di Indonesia Dari Masa Ke Masa*, Gramedia, Jakarta, 2019.

OK. Saidin, ***Aspek–Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)***, RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2019.

R. Soerjono Soekanto & Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).

Pangarso, Golkar, *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*, Alumni, Bandung, 2015

Ramadhan, M. Citra, dkk., *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Universitas Medan Area Press, Deli Serdang, 2023

Rizkia, Nanda Dwi dan Hardi Fardiansyah, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Widina Bhakti Persada, Bandung, 2022

Rohaini, dkk., *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*, Pusaka Media, Bandar Lampung, 2021

Saidin, OK., *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2015

Sunggono, Bambang, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2016

Wijaya, Rudyant Siswanto dan Jessica Diana Kartika, *Logo: Visual Asset Transitions*, Elex Media Komputindo, Jakarta, 2016

Yulia, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Sefa Bumi Persada, Aceh, 2021

## **B. Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek Dan Indikasi Geografis

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2020 Tentang Pencatatan Ciptaan Dan Produk Hak Terkait

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
Nomor 67 Tahun 2016 Tentang Pendaftaran Merek

### **C. Jurnal**

Devi, Sita Nur Ramdhani, *Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Merek Dagang Asing yang Terkenal dari Pelanggaran di Indonesia*, UNES Journal of Swara Justisia, Vol. 8, No. 2, 2024

Fidhayanti, Dwi, *Penerapan Prinsip Deklaratif Dalam Pendaftaran Hak Cipta Oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (Studi Di Kantor Wilayah Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Jawa Timur)*, Jurnal Perspektif, Vol. 28, No. 2, 2023

Hatikasari, Siti, *Esensi Perlindungan Hukum Dalam Sistem First To Announce Atas Karya Cipta*, Supremasi Hukum: Jurnal Penelitian Hukum, 27, No. 2, 2018

Husnulwati, Sri, *Pemanfaatan Merek Untuk Usaha Kecil dan Menengah*, Jurnal Media Wahana Ekonomika, Vol. 9, No.1, 2012

Nurusyifa, Dina, *Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta Di Indonesia*, Jurnal Unes Law Review, Vol. 6, No. 2, 2023.

Mujahid, Fadhli Ahmad, EddyDamian & Laina Rafianti, *Pembatalan Pencatatan Hak Cipta Logo yang Telah Terdaftar sebagai Merek Berdasarkan Pasal 65 UU Hak Cipta*, COMSERVA: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 3, no. 11, 2024.

Rachmat, Lidya Imelda, *Analisis Perbuatan Melawan Hukum Terhadap Hak Cipta Musisi Indonesia Dalam Perspektif Hukum Perdata*, Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains, Vol. 2, No. 4, 2023.

### **D. Internet**

<https://kamushukum.web.id/arti-kata/analisis-yuridis/> diakses pada 02  
Maret 2025 Pukul 14.23 wib