

**ANALISIS MAKNA *ADZABUN ADZIM* DAN *ADZABUN ALIM* DALAM  
AL-QUR'AN KAJIAN TAFSIR AL-MISBAH KARYA MUHAMMAD  
QURAIISH SHIHAB DAN RELEVANSINYA DALAM  
KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi tugas terstruktur

Guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

**SULFA PADILLA RITONGA**

**NPM : 71210213009**



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**MEDAN**

**2025**

**ANALISIS MAKNA *ADZABUN ADZIM* DAN *ADZABUN ALIM*  
DALAM AL-QUR'AN KAJIAN TAFSIR AL-MISBAH KARYA  
MUHAMMAD QURAISH SHIHAB DAN RELEVANSINYA  
DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi tugas terstruktur

Guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

**SULFA PADILLA RITONGA**

**NPM : 71210213009**

**Pembimbing I**



**Mustapa S. Th.I, M.Hum**  
**NIDN : 1007118403**

**Pembimbing II**



**Dr. H. Abdulrahman Lc,Se,MA**  
**NIDN : 2112127402**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**MEDAN**

**2025**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN TAFSIR**  
**UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA**  
**MEDAN**

**REKOMENDASI PEMBIMBING**

Yang bertanda tangan di bawah ini, dosen pembimbing skripsi :

Nama :Sulfa Padilla Ritonga

NPM :71210213009

Judul : **ANALISIS MAKNA *ADZABUN ADZIM* DAN *ADZABUN ALIM* DALAM AL-QUR'AN KAJIAN TAFSIR AL-MISBAH KARYA MUHAMMAD QURAISH SHIHAB DAN RELEVANSINYA DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

Menyatakan bahwa hasil bimbingan selama ini dan setelah dilakukan perbaikan terhadap kesalahan dalam penulisan skripsi ini, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti Munaqasah skripsi pada Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sumatera Utara.

Medan, 19 Juni 2025

**Pembimbing I**



**Mustapa S. Th.I, M.Hum**  
**NIDN : 1007118403**

**Pembimbing II**



**Dr. H. Abdulrahman Lc,Se,MA**  
**NIDN : 2112127402**

## MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Sebaik-baiknya kamu adalah orang yang belajar al-Qur'an dan yang mengajarkannya (HR. Bukhari)

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai. Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan. Karena “Sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya.” QS At-Thalaq: 3

Hidup hanya sekali, tetapi jika digunakan dengan baik, sekali pun cukup.

~Buya Hamka

“Jangan takut berjalan lambat, takutlah jika hanya diam di tempat”

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt, Tuhan segala makhluk dan alam seisinya. Yang selalu memberikan rezeki dan nikmat hidayah ketaqwaan serta karunia-Nya tanpa batas, sehingga terselesaikan proses penulisan karya ilmiah (Skripsi) ini dengan semangat yang Engkau berikan. Shalawat kepada junjungan Alam, Rasulullah SAW yang telah mencemerlangkan kehidupan manusia dari kebodohan yang hakiki.

Karya ilmiah ini adalah sebuah karya yang akan saya hadiahkan kepada seluruh support system yang saya miliki, yaitu:

1. Kepada ayahanda tercinta (**Juanda Ritonga**) dan ibunda tercinta (**Khairani**) yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis baik melalui moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih juga tak lupa penulis sampaikan kepada abang (**Andi Ritonga dan Juntari Ritonga**) serta adik-adikku tersayang (**Nurul Hakiki, Hafiza, Hatta dan Fatimah Azzahra**) yang juga selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis.
3. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan (**Rosmidah Nasution, Maimanah dan Liza Rahmadani**) terima kasih sudah selalu ada menemani baik dimasa sulit maupun senang serta selalu siap sedia membantu penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada teman-teman **IAT SQUAD** yang selalu menjadi wadah dalam berproses hingga detik ini dengan versi terbaik.

5. Yang paling istimewa kepada diri sendiri yang hampir menyerah, terimakasih untuk menjadi tempat ruh terbaik dalam menjalani ketentuan proses kehidupan. Semoga segala yang kita kerjakan mendapatkan Ridho dari Allah SWT,

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufik, dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“ANALISIS MAKNA ADZABUN ADZIM DAN ADZABUN ALIM DALAM AL-QUR’AN DALAM TAFSIR AL-MISBAH KARYA MUHAMMAD QURAISH SHIHAB DAN RELEVANSINYA DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI”** adapun penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1). Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membawa petunjuk kebenaran kepada seluruh umat manusia

Karya ilmiah ini disusun dengan bekal ilmu pengetahuan yang terbatas, sangat jauh dari kata sempurna, sehingga penyusunan karya ilmi tidak akan selesai tanpa ada arahan dan bimbingan serta petunjuk dari berbagai pihak. Kepada seluruh pihak keluarga ayah dan ibu serta abang, kakak dan adik sebagai support utama dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang paling dalam serta rasa syukur yang takterhingga, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ta’dzim setinggi-tingginya kepada :

Ibu Dr. Safrida, SE, M.SI. Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan

1. Bapak Dr. Abu Bakar, MA. Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Sumatera Utara Medan

2. Bapak dan Ibu para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sumatera Utara Medan
3. Ibu Dra.Hj. Nurdiani, MA. Kepala Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Sumatera Utara Medan
4. Bapak Dr.Abdulrahman Lc,SE,MA dan Bapak Mustapa S.Th.I, M.Hum, selaku Dosen pembimbing
5. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sumatera Utara Medan
6. Seluruh teman-teman Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sumatera Utara khususnya Angkatan 2021 atas kebersamaan selama kuliah, yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini
7. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis hingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan proposal ini. Semoga kebaikan yang penulis terima ini dapat menjadi amal ibadah, dan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi peningkatan mutu Pendidikan Agama Islam masa sekarang dan yang akan datang.

Medan, 19 Juni 2025

Penulis



**Sulfa Padilla Ritonga**  
**NPM 71210213008**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Arab dan Transliterasinya

Huruf Arab	Transliterasi	Penjelasan Singkat
ا	A	Huruf hamzah yang tidak diikuti huruf tertentu, di awal kata menjadi 'a'
ب	B	Bunyi 'b' dalam bahasa Indonesia
ت	T	Bunyi 't' dalam bahasa Indonesia
ث	Th	Bunyi 'th' seperti 'think' dalam bahasa Inggris
ج	J	Bunyi 'j' seperti dalam "juta"
ح	ḥ	Huruf 'ha' tajam, suara keras, diwakili dengan ḥ untuk membedakan dari ح biasa
خ	kh	Bunyi 'kh', seperti bunyi 'ch' dalam "loch" dalam bahasa Inggris
د	D	Bunyi 'd' yang sama dengan dalam bahasa Indonesia
ذ	dh	Bunyi 'dh' seperti 'dh' dalam "this"
ر	R	Bunyi 'r' bergelombang
ز	Z	Bunyi 'z' seperti dalam "zebra"
س	S	Bunyi 's' seperti dalam "susu"
ش	Sh	Bunyi 'sh' seperti dalam "shoes"
ص	ṣ	Huruf 'shad', huruf tebal dari 's' dan memberi penekanan
ض	ḍ	Huruf 'shad', huruf tebal dari 'd' dan memberi penekanan
ط	ṭ	Huruf 'shad', dari 't' dan memberi tekanan khas
ظ	ẓ	Huruf 'shad', dari 'z' dan memberi tekanan khas
ع	‘	Huruf 'ain', suara glotal yang tidak ada padan langsung dalam bahasa Indonesia, biasanya ditulis dengan tanda ‘ اءءءءء ’
غ	gh	Bunyi 'gh', seperti suara 'r' dalam bahasa Skotlandia, atau 'r' tebal dari belakang tenggorokan
ف	F	Bunyi 'f' seperti dalam "fajar"

ق	Q	Bunyi keras dari tenggorokan, biasanya ditulis q
ك	K	Bunyi 'k', seperti dalam "kucing"
ل	L	Bunyi 'l' seperti dalam "lain"
م	M	Bunyi 'm' seperti dalam "makan"
ن	N	Bunyi 'n' seperti dalam "nasi"
ه	H	Bunyi 'h' seperti dalam "hati"
و	w / ū	'w' sebagai konsonan, dan panjang vokal 'ū' jika di vokal Panjang
ي	y / ī	'y' sebagai konsonan, dan panjang vokal 'ī' jika di vokal Panjang

## B. Tanda diakritik / tanda lain

- **Hamzah (ء)** → ' , misalnya dalam "أ" → 'A.
- **Vokal pendek:**
- **Fatha (◌َ)** → di atas huruf, diwakili sebagai 'a'
- **Kasra (◌ِ)** → di bawah huruf, diwakili sebagai 'i'
- **Dhamma (◌ُ)** → di atas huruf, diwakili sebagai 'u'
- **Vokal panjang:**
- **Alif (ا)** → panjang 'a', ditulis sebagai 'ā'
- **Waw (و)** digunakan sebagai suara 'u' panjang → 'ū'
- **Yah (ي)** digunakan sebagai 'i' panjang → 'ī'

## C. Contoh Kata dan Penjelasannya

Kata Arab	Transliterasi	Penjelasan
أَكْبَرُ (Akbar)	'akbar	"yang terbesar"
هُوَ (huwa)	Huwa	"dia" (laki-laki)
الْقُرْآن (al-Qur'an)	al-Qur'an	"Al-Qur'an"
حَرَام (ḥarām)	ḥarām	"haram" (dilarang)
يُحَرِّمُ (yuharrimu)	Yuharrimu	"mengharamkan"
جَلِيلٌ (jalil)	Jalil	"mulia, agung"

#### D. Keterangan Singkat

- Huruf hijaiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyi aslinya dengan tanda khusus untuk huruf yang memiliki fonem khas, seperti ḥ (ح), đ (ض), z (ظ), dan ‘ (ع).
- Vokal panjang ditulis dengan huruf di atas seperti ā, ī, ū.
- Hamzah ( ' ), digunakan untuk menandai suara 'ain atau huruf hamzah di awal kata.
- Akhiran kata dapat ditulis lengkap sesuai dengan bunyi aslinya, termasuk tanda-tanda diakritik (vokal pendek) dan vokal panjang.

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Batasan Istilah .....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Pengertian ' <i>Adzabun 'Adzim</i> .....	9
B. Pengertian ' <i>Adzabun 'Alim</i> .....	11
C. Ayat-ayat Al-Qur'an Tentang ' <i>Adzabun 'Adzim</i> dan ' <i>Adzabun 'Alim</i> .	12
D. Kajian Tentang Tafsir <i>Al-Misbah</i> .....	15
1. Latar Belakang Penulisan .....	15
2. Sitematika Penulisan .....	18
3. Metode Penafsiran.....	22
4. Sumber Penafsiran .....	23
E. Penelitian Terdahulu .....	24
F. Kerangka Berpikir.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Jenis Penelitian .....	31
B. Sumber Penelitian .....	31
C. Teknik Pengumpulan Data .....	33
D. Analisis Data .....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Biografi Muhammad Quraish Shihab .....	35
B. Hasil Penelitian .....	39
C. Pembahasan .....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'anul Karim

Abu.Hasan, 2017. *Azab Kubur dalam Perspektif Al-Qur'an Kajian dalam Tafsir Al-Munir*, UIN Sultan Syarif Karim Riau, Riau.

Ahmad Zaini Dahlan. 2017. *Kamus Al-Qur'an. diterjemahkan*. Depok: Pustaka Khazanah Fawa'id.

Basri Iba Asghary, 2004. *Solusi Al-Qur'an tentang Problem Sosial Politik Budaya*, Rineka Cipta, Jakarta.

Chandra Darmawan, 2018, *Musibah di Era Modern Dalam Perspektif Pemikiran Quraish Shihab* , Jurnal Manajemen Dakwah Raden Fatah.

Departemen Agama RI, 2019, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Depag RI, Jakarta.

Dodiet Adtya, 2013. *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Jurusan Akupuntur Poltekkes Kemenkes, Surakarta.

Hos. Tjokroaminoto, 2018, *Islam dan Sosialisme*, Segi Arsy, Bandung.

Indriantono dan Supomo, 2012. *Penelitian Kualitatif*, Bina Insani, Jakarta.

Laila Firdaus, 2018. *Laknat Dalam Perpektif Al-Qur'an*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Mardan, 2008, *Wawasan Al-Qur'an tentang Malapetaka*, Pustaka Arif, Jakarta.

Mazherudin Siddiqi, 2006, *Konsep Quran tentang Sejarah*, Pustaka Firdaus, Jakarta.

Milya Sari, 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*, Padang, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol.

- Muhammad Muhsin Muiz, 2014, *Menjadi Profesional sesuai Al-Qura'an*, Gramedia, Jakarta.
- Moleong Lexy J. 2019, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moehar, 2012. *Metode Penelitian*, Mizan, Bandung.
- Nur Izzah, 2014. *Gambaran Kata Al 'Azab dalam Al-Qur'an Dalam Kitab Al-Kasyaf 'An Haqaiq Al-Tanzil Wa Uyun Al-Aqawil Fi Wujud Al Ta'wil*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta.
- Nur Faiz Maswan, 2012. *Kajian Diskriptif Tafsir Ibnu Katsir*, Menara Kudus, Jakarta.
- Siti Ayu Alifah, 2020. Penafsiran Ali Ashobuni Terhadap Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Adzab (Siksaan) Dalam Shafwah At-Tafasir. Jurnal Vol 2. No.1
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*, Alfabeta, Bandung.
- Umar Shihab , 2014, *Kapita Selekta Mozaik Islam*, Mizan Pustaka, Bandung.
- Yusuf Qaradhawi, 2017, *Fiqh Wanita Segala Hal Mengenai Wanita*, Penerbit Jabal, Bandung.
- & Wolfman, L. S. B. A. (2013). Tafsir al-Misbah Jilid 6 (yunus, hud, yusuf, ar-ra'du). In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Aji, E. L., & Barokah, L. (2023). Living Qur'an di Media Sosial: Analisis Resepsi QS Al-Isra'ayat 7 dalam Sinetron Azab. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2).

- Arifin, Z. (2020). Karakteristik Tafsir Al-Misbah. *AL-IFKAR: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman*, 13(01).
- Ar-Rabi'y, M. M., Rohtih, W. A., Mufid, M. A., & Mashuri, M. (2023). Konteks Azab Dalam Al-Qur'an (Analisis Semantik Term Kata 'Azhim, Alim, Muhiin Dalam Qs. Ali-Imran: 176-178). *Sabda: Jurnal Sastra ...*, 2(1).
- Dadah, & Purnama, R. F. (2021). Pemahaman Azab Perspektif Hadis di Media Sosial: Analisis terhadap Tekstual dan Kontekstual. *Diroyah: Jurnal Studi Ilmu Hadis*, 6(1).
- Fadil, M., & Putra, P. H. (2020). KEHENDAK TUHAN DALAM MANIFESTASI 'AZAB PERSPEKTIF AL-QUR'AN. *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam*, 1(2). <https://doi.org/10.35961/rsd.v1i2.203>
- Lailatun, N. (2021). Toleransi Beragama Menurut M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Mishbah. In *Institut Agama Islam Negeri* (Vol. 53, Issue February).
- Nur, A., Lubis, M., & Mohamad, S. (2016). Perkaitan Makna Jerebu Dan Azab dalam Al-Qur'an. *Al-Turath Journal of Al-Qur'an and Al-Sunnah*, 1(1).
- Nur, H. R. (2021). Kesehatan Mental dalam Perspektif Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab. *Institut Ilmu Al Quran (IIQ) Jakarta*.
- Oktavia, W. (2019). SEMANTIK RAGAM MAKNA PADA JUDUL FILM AZAB DI INDOSIAR. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*, 5(2). <https://doi.org/10.30738/caraka.v5i2.3179>

Ridho, R. A., Sofia, A., Muin, B. A., Adams, A., & Mohamed, B. M. A. (2023).

ROLAND BARTHES SEMIOTIC STUDY: UNDERSTANDING THE MEANING WORD OF 'AZAB, A REINTERPRETATION FOR MODERN SOCIETY. *QiST: Journal of Quran and Tafseer Studies*, 3(1).  
<https://doi.org/10.23917/qist.v3i1.1445>

Shihab. (2016). Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian, 141. In *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 6, Issue August).

Shihab, M. Q. (2000a). 1 Tafsir Al-Misbah (Kesan, Pesan dan Keserasian Al-Qur'an) Jilid 1. In *Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2000b). Tafsir Al-Misbah (Kesan, Pesan dan Keserasian Al-Qur'an). In *Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2000c). Tafsir Al-Misbah (Kesan, Pesan dan Keserasian Al-Qur'an). In *Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2002a). Tafsir al-Misbah, Jilid 5. In *Jakarta, Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2002b). Tafsir al-Misbah, Jilid 5. In *Jakarta, Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2002c). Tafsir Al-Misbah Jilid-07. *Jakarta : Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2005). Tafsir Al Misbah Vol 7. In *Jakarta : Lentera Hati*.

Shihab, M. Q. (2020). Tafsir Al-Misbah Kesan dan Keserasian al-Qur'an Volume 14. In *Tafsir al-Mishbah* (Vol. 14).

Shihab, Q. (2002). Tafsir al-Misbah Jilid 6 (yunus, hud, yusuf, ar-ra'du). In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).

Shuhada, M. A. R. (2019). Metodologi penafsiran Misbah Musthafa dalam Al-Iklil FiMa'ani al-Tanzi. In *Retrieved from <http://digilib.uinsby.ac.id/30353/&ved=>*.

Sunaryanto. (2020). Metodologi Tafsir Ibnu Katsir Mata Kuliah Metode Tafsir Al-Qur'an. *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*.