

**TANGGUNG JAWAB HUKUM PELAKU USAHA TERHADAP  
PENENTUAN GANTI RUGI PELANGGARAN  
HAK CIPTA LAGU  
(kajian Putusan Mahkamah Agung No.991K/Pdt.Sus-Hki/2022)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H) Dalam  
Program Studi S1 Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara

**Oleh :**

**ADINDA FATIMAH AZZAHRA  
NPM : 71210111099**

**HUKUM/HUKUM KEPERDATAAN**



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
FAKULTAS HUKUM  
MEDAN  
2025**

## PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **TANGGUNG JAWAB HUKUM  
PELAKU USAHA TERHADAP  
PENENTUAN GANTI RUGI  
PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU  
(Kajian putusan Mahkamah Agung  
No.991K/Pdt.Sus-Hki/2022)**

Nama Mahasiswa : **Adinda Fatimah Azzahra**

Nomor Pokok Mahasiswa : **71210111099**

Program Studi/Bagian : **HUKUM/ HUKUM KEPERDATAAN**

Tanggal Ujian Skripsi :

### Menyetujui

Dosen Pembimbing I      Dosen Pembimbing II      Anggota Penguji

Azhari AR, S.H.,M.Hum      Teuku Daudsyah,S.H,M.H      Zulkifli AR,S.H,M.Hum

Mengetahui  
Ketua Prodi S 1 Hukum

Mengetahui  
Ketua Bagian Hukum Keperdataan

Syarifuddin, SH.,MH

Azhari AR, SH.M.Hum

Dekan  
Fakultas Hukum

Dr. Danialsyah, S.H.,M.H

## **KATA PENGANTAR**

### ***Bismillahirrahmanirrahim***

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang dengan rahmat dan karunia-Nya telah memberikan kesehatan, kekuatan dan ketekunan pada penulis sehingga mampu dan berhasil menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari terdapatnya kekurangan, namun demikian dengan berlapang dada penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak yang menaruh perhatian terhadap skripsi ini.

Demi terwujudnya penyelesaian dan penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan untuk memperoleh bahan-bahan yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. :Bapak Dr. Danialsyah, S.H.,M.H sebagai Dekan Fakultas Hukum UISU Medan, Bapak Dr. Panca Sarjana Putra, SH.,MH, sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah Fakultas Hukum UISU Medan, Ibu Nurasih Harahap SH.M.Hum sebagai Wakil Dekan Bidang Sumber Daya dan Tata Kelola Fakultas Hukum UISU Medan, Bapak M. Faisal Rahendra Lubis, SH, MH sebagai Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni dan Kewirausahaan Fakultas Hukum UISU Medan, Bapak Syarifuddin,

SH.,MH., selaku Ketua Program Studi S1 Hukum Fakultas Hukum UISU, Bapak Azhari AR,SH.M.Hum, sebagai Ketua Bagian Hukum Keperdataan, Bapak Azhari AR,S.H.,M.Hum Selaku Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini. Bapak Teuku Daudsyah, S.H.,M.H Selaku Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.

2. kepada Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Ade Dermawan dan pintu surgaku Ibunda Wahdah,dan abangku Habibullah Yaramadhan.Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan.Terimakasih atas kepercayaanya yang telah diberikan kepada penulis untuk bisa melanjutkan Pendidikan kuliah, serta cinta dan doa, motivasi, semangat dan nasihat yang diberikan kepada anaknya.
3. Kepada teman-teman penulis yang tak kalah pentingnya, yang telah kebersamai penulis dalam menyelesaikan penulisan karya tulis ini, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis,telah mendukung penulis, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
4. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Adinda Fatimah Azzahra, Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri dititik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang telah diusahakan namun belum berhasil. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan jasa baiknya, penulis haturkan terima kasih dan penghargaan, semoga Allah SWT membalas amal kebajikan tersebut.

Medan, April 2025  
Penulis

**Adinda Fatimah Azzahra**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A.Hak Eksklusif dari Pencipta Lagu menurut UU No. 28	
Tahun 2014 tentang Hak Cipta .....	11
1. Pengertian Hak Cipta .....	11
2. Objek Hukum Hak Cipta.....	13
3. Subjek Hukum Hak Cipta .....	14
4. Hak yang Melekat pada Hak Cipta .....	15
5. Lisensi Hak Cipta .....	16
A. Pelindungan Pencipta Lagu Atas Karya Ciptaannya ....	19
1. Pelindungan Hukum Hak Cipta Atas Lagu .....	19
2. Royalti Hak Cipta Karya Lagu .....	23
3. Cara Perhitungan Royalti .....	27
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>

A. Objek Penelitian.....	36
B. Sifat Penelitian.....	36
C. Metode Pendekatan.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Sumber Data .....	38
2. Alat Pengumpulan Data.....	39
E. Analisis Data .....	39
F. Sistematika Penulisan.....	40
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Pengaturan Hukum Tentang Tanggung Jawab Pelaku Usaha Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Sistem Hukum Indonesia	44
B. Mekanisme Penentuan Ganti Rugi Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku Di Indonesia	53
C. Pertimbangan Hukum Hakim Dalam Menentukan Besaran Ganti Rugi Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Putusan No 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN.Jkt.Pusat juncto Putusan MA No.991K/Pdt.Sus-HKI/2022 .....	71
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

Ashshofa, Burhan, **Metode Penelitian Hukum**, Rineka Cipta, Jakarta, 2012.

Direktorat Jenderal Industri kecil dan Menengah, **Panduan Pengenalan HKI; Hak Kekayaan Intelektual**, Departemen Perindustrian, Jakarta, 2014.

Gatot Supramono, **Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya**, Rineka Cipta, Jakarta, 2020.

Ginting, Ras Elyta, **Hukum Hak Cipta Indonesia (Analisis Teori dan Praktik)**, Citra Aditya Bakti: Bandung, 2012.

Lindsey, Tim, **Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar** Alumni, Bandung, 2016,

Marzuki, Peter Mahmud, **Penelitian Hukum**, Kencana, Jakarta, 2014.

Mieke Komar Kantaatmadja dan Ahmad M. Ramli, **Perlindungan Atas Hak Kekayaan Intelektual Masa Kini dan Tantangan Menghadapi Era Globalisasi Abad 21**, Alumni, Bandung, 2014

Muhammad, Abdulkadir, **Hukum dan Penelitian Hukum**, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.

-----, **Kajian Hukum Ekonomi Hak Intelektual**, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2021

Munandar, Harris dan Sally Sitanggang, **Mengenal HAKI (Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-beluknya)**, Erlangga, Jakarta, 2020.

Nitaria Angkasa, dkk, **Metode Penelitian Hukum Sebagai Suatu Pengantar**, CV. Laduny Alifatma, Lampung, 2019.

Panjaitan, Hulman dan Wetmen Sinaga, **Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)**, UKI Press, Jakarta, 2017.

Purwati, Ani, **Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek**, CV. Jakad Media Publishing, Surabaya, 2020.

- Purwaningsih, Endang, ***Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights***, Ghalia Indonesia, Bogor, 2021.
- Ramli. Ahmad M., ***Hak Atas Kepemilikan Intelektual***, Mandar Madju, Bandung, 2014.
- Rachmadi Usman, ***Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia***, Alumni, Bandung, 2023
- Saidin, OK, ***Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)***, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014.
- Satjipto Rahardjo, ***Ilmu Hukum***, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2020
- Soekanto, Soerjono, ***Pengantar Penelitian Hukum***, Universitas Indonesia, Jakarta, 2014.
- Sudargo Gautama, ***Perkembangan Arbitrase Dagang Indonesia***, Eresco, Bandung, 2019
- Sujud Margono, ***Hukum Hak Cipta Indonesia***, Ghalia Indonesia, Bogor, 2020,
- Supramono, Gatot, ***Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya***, PT. Rineka Cipta, Jakarta, 2012.
- Susanti, Dyah Ochtorina dan A'an Efendi, ***Penelitian Hukum (Legal Research)***, Sinar Grafika, Jakarta, 2015.
- Sutedi, Andrian, ***Hak Atas Kekayaan Intelektual***, Sinar Grafika, Jakarta, 2014.
- Syarifuddin, ***Perjanjian Lisensi Dan Pendaftaran Hak Cipta***, PT. Alumni, Bandung, 2014.
- Usman, Rachmadi, ***Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia***, PT Alumni, Bandung, 2015.
- Widjaja, Gunawan, ***Seri Hukum Bisnis Lisensi***, Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2014.

## B. Jurnal

Fajri Wibowo, Ahmad, "**Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggandaan Permainan Video**", *Jurnal Hukum & Pembangunan*, Volume 51, Nomor 2, 2021.

Iswantono, Tanu, "**Tinjauan Yuridis Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku Di Indonesia**", *Bureaucracy Journal*, Volume 2, Nomor 1, Januari - April 2022.

Kusuma Wardani, Putu Ayu Ira dan Ida Ayu Sukihana, "**Pengaturan Bentuk Dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta**", *Kertha Semaya*, Volume 9, Nomor 7, 2021.

Pawitram, M. R. A., N. K. S. Dharmawan, dan A. K. S. Indrawati, "**Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Berkaitan Dengan Penarikan Royalti Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**", *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Volume 5, Nomor 1, 2017.

Panjaitan, Hulman, "**Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya**", *Jurnal Hukum tô-râ*, Volume 1, Nomor 2, Agustus 2015.

Sulasno, "**Kewenangan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Sebagai Performing Right Collecting Society**" *Jurnal Ilmiah Niagara*, Volume 4, Nomor 3, September 2012.

Swari, P. Dina Amanda, "**Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube**", *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Volume 6, Nomor 10, 2018.

Utama, Arya, "**Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014**", *Ganec Swara*, Volume 13, Nomor 1, Maret 2019.

## C. Website

Ambadar Intelektual Property Law Firm, "**Status Hak Cipta Apabila Pencipta Meninggal Dunia**", melalui <https://ambadar.com/id/insights/copyright/copyright-status-when-the-creator-dieds/>, diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Introduksi KCI, "**Lisensi Hak Cipta Musik Sedunia**" melalui <http://www.kci.or.id>, diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Media Hukum Online, "**Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK**" melalui <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>, diakses pada tanggal 19 Desember 2024.

#### **D. Peraturan Perundang-undangan**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



## DAFTAR PUSTAKA

### E. Buku

- Ashshofa, Burhan, **Metode Penelitian Hukum**, Rineka Cipta, Jakarta, 2012.
- Direktorat Jenderal Industri kecil dan Menengah, **Panduan Pengenalan HKI; Hak Kekayaan Intelektual**, Departemen Perindustrian, Jakarta, 2014.
- Gatot Supramono, **Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya**, Rineka Cipta, Jakarta, 2020.
- Ginting, Ras Elyta, **Hukum Hak Cipta Indonesia (Analisis Teori dan Praktik)**, Citra Aditya Bakti: Bandung, 2012.
- Lindsey, Tim, **Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar** Alumni, Bandung, 2016,
- Marzuki, Peter Mahmud, **Penelitian Hukum**, Kencana, Jakarta, 2014.
- Mieke Komar Kantaatmadja dan Ahmad M. Ramli, **Perlindungan Atas Hak Kekayaan Intelektual Masa Kini dan Tantangan Menghadapi Era Globalisasi Abad 21**, Alumni, Bandung, 2014
- Muhammad, Abdulkadir, **Hukum dan Penelitian Hukum**, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.
- , **Kajian Hukum Ekonomi Hak Intelektual**, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2021
- Munandar, Harris dan Sally Sitanggang, **Mengenal HAKI (Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-beluknya)**, Erlangga, Jakarta, 2020.
- Nitaria Angkasa, dkk, **Metode Penelitian Hukum Sebagai Suatu Pengantar**, CV. Laduny Alifatma, Lampung, 2019.
- Panjaitan, Hulman dan Wetmen Sinaga, **Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)**, UKI Press, Jakarta, 2017.
- Purwati, Ani, **Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek**, CV. Jakad Media Publishing, Surabaya, 2020.
- Purwaningsih, Endang, **Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights**, Ghalia Indonesia, Bogor, 2021.
- Ramli. Ahmad M., **Hak Atas Kepemilikan Intelektual**, Mandar Madju, Bandung, 2014.
- Rachmadi Usman, **Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia**, Alumni, Bandung, 2023
- Saidin, OK, **Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)**, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014.
- Satjipto Rahardjo, **Ilmu Hukum**, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2020
- Soekanto, Soerjono, **Pengantar Penelitian Hukum**, Universitas Indonesia, Jakarta, 2014.

- Sudargo Gautama, **Perkembangan Arbitrase Dagang Indonesia**, Eresco, Bandung, 2019
- Sujud Margono, **Hukum Hak Cipta Indonesia**, Ghalia Indonesia, Bogor, 2020,
- Supramono, Gatot, **Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya**, PT. Rineka Cipta, Jakarta, 2012.
- Susanti, Dyah Ochtorina dan A'an Efendi, **Penelitian Hukum (Legal Research)**, Sinar Grafika, Jakarta, 2015.
- Sutedi, Andrian, **Hak Atas Kekayaan Intelektual**, Sinar Grafika, Jakarta, 2014.
- Syarifuddin, **Perjanjian Lisensi Dan Pendaftaran Hak Cipta**, PT. Alumni, Bandung, 2014.
- Usman, Rachmadi, **Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia**, PT Alumni, Bandung, 2015.
- Widjaja, Gunawan, **Seri Hukum Bisnis Lisensi**, Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2014.

#### F. Jurnal

- Fajri Wibowo, Ahmad, "**Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggandaan Permainan Video**", *Jurnal Hukum & Pembangunan*, Volume 51, Nomor 2, 2021.
- Iswantono, Tanu, "**Tinjauan Yuridis Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku Di Indonesia**", *Bureaucracy Journal*, Volume 2, Nomor 1, Januari - April 2022.
- Kusuma Wardani, Putu Ayu Ira dan Ida Ayu Sukihana, "**Pengaturan Bentuk Dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta**", *Kertha Semaya*, Volume 9, Nomor 7, 2021.
- Pawitram, M. R. A., N. K. S. Dharmawan, dan A. K. S. Indrawati, "**Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Berkaitan Dengan Penarikan Royalti Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**", *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Volume 5, Nomor 1, 2017.
- Panjaitan, Hulman, "**Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya**", *Jurnal Hukum tô-râ*, Volume 1, Nomor 2, Agustus 2015.
- Sulasno, "**Kewenangan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Sebagai Performing Right Collecting Society**" *Jurnal Ilmiah Niagara*, Volume 4, Nomor 3, September 2012.
- Swari, P. Dina Amanda, "**Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube**", *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Volume 6, Nomor 10, 2018.
- Utama, Arya, "**Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014**", *Ganec Swara*, Volume 13, Nomor 1, Maret 2019.

### **G. Website**

Ambadar Intelektual Property Law Firm, "**Status Hak Cipta Apabila Pencipta Meninggal Dunia**", melalui <https://ambadar.com/id/insights/copyright/copyright-status-when-the-creator-dieds/>, diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Introduksi KCI, "**Lisensi Hak Cipta Musik Sedunia**" melalui <http://www.kci.or.id>, diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Media Hukum Online, "**Yang Berwenang Menarik Royalti, LMKN atau LMK**" melalui <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>, diakses pada tanggal 19 Desember 2024.

### **H. Peraturan Perundang-undangan**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

**Lagu**