

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBANTUAN  
MOVIE MAKER PADA MATERI DRAMA SISWA KELAS XI  
SMK MADANI MARINDAL I**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Skripsi untuk Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh :**

**INTAN SURYANI**

**Nomor Pokok : 71200513016**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata -1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
2024/2025**

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendakNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Maindal I.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, SE, M.Si sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si sebagai Dekan Fakultas Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd, M.Pd sebagai Ketua Program Bidang Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Drs. Ali, M.M sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing serta bersedia meluangkan waktu memberikan bimbingan arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Bapak Drs. Amaluddin M.M sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya proposal ini.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU.
7. Yang tersayang dan paling saya banggakan kedua orang tua saya yaitu Ayahanda Bambang Suprpto dan Ibunda saya tercinta Ratna Uli, yang telah membesarkan, mendidik dan tak pernah lelahnya memberikan saya nasehat, dukungan, semangat, motivasi dan memberikan bantuan material serta doa

yang tiada hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini tepat pada waktunya.

8. Kakak saya Sri Yuliana beserta keluarga semuanya yang telah memberikan dukungan dan doa serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
9. Terima kasih kepada sahabat saya Fatimah Sarah, dan Febriyani Ardila, yang telah berjuang bersama-sama untuk meraih impian kita bersama, kalian telah menjadi sumber kekuatan dan penghibur dikala susah. Terima kasih juga kepada orang terkasih saya, M. Amin Sitorus yang telah memberikan dukungan dan menjadi sumber kekuatan dalam menghadapi suka dan duka.
10. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri yaitu Intan Suryani, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah selalu berusaha menjadi yang terbaik walaupun terkadang apa yang diinginkan tidak tercapai, terima kasih sudah selalu bangkit ketika terluka, terima kasih untuk segala hal yang tidak bisa diceritakan. Berbahagialah selalu dimanapun berada, dan apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari rayakan diri sendiri.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaannya. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Hormat Saya

Intan Suryani  
71200513016

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	i
Abstrak .....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vi
Daftar Tabel.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Pembatasan Masalah.....	3
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Masalah .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN</b>	
<b>PENELITIAN RELEVAN .....</b>	<b>7</b>
1. Pengembangan Media Pembelajaran.....	7
a. Pengertian Pengembangan .....	7
b. Media Pembelajaran .....	8
2. Tujuan Penggunaan Media Video.....	14
a. Kelebihan dan Kelemahan Media Video .....	15
b. Pemilihan Media.....	18
c. Media Video.....	19
d. Ciri dan Karakteristik Media Video.....	19
e. Keuntungan Menggunakan Video.....	21
3. Berbantuan Movie Maker .....	28
a. Pengertian Movie Maker.....	28
4. Materi Drama.....	31
a. Pengertian Drama.....	31
b. Unsur-unsur Drama.....	34
c. Langkah-langkah Menganalisis Drama .....	40
d. Jenis-Jenis Drama .....	42

e. Struktur Drama.....	43
f. Karakteristik drama .....	44
g. Contoh Naskah Drama.....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>55</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	55
1. Lokasi Penelitian .....	55
2. Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	55
B. Populasi dan Sampel .....	56
1. Populasi Penelitian.....	56
2. Sampel Penelitian .....	57
C. Metode Penelitian .....	58
D. Prosedur Penelitian .....	59
E. Jenis Data .....	62
F. Instrument Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	62
G. Uji Coba Instrumen.....	71
H. Subjek Penelitian .....	75
I. Teknik Analisis Data.....	76
J. Skala Likert .....	76
K. Analisis Kelayakan .....	77
L. Analisis Keefektifan.....	78
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>80</b>
A. Hasil Penelitian Pengembangan.....	80
B. Pembahasan.....	109
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>113</b>
A. Simpulan .....	113
B. Saran.....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>115</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Langkah-langkah membuat media berbantuan movie maker .....	29
Gambar 2. Kerangka Berpikir .....	50
Gambar 3. Langkah-langkah penelitian pengembangan menurut addie .....	59
Gambar 4 Flowchart .....	84
Gambar 5 Petunjuk penggunaan media .....	86
Gambar 6 Bagroud tampilan media .....	87
Gambar 7 Tampilan awal media .....	87
Gambar 8 Tampilan kompetensi dasar .....	88
Gambar 9 Materi drama .....	89
Gambar 10 Unsur unsur drama .....	89
Gambar 11 Jenis jenis drama .....	90
Gambar 12 Struktur drama .....	90
Gambar 13 Karakteristik drama .....	90
Gambar 14 Contoh naskah drama .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian .....	55
Tabel 2. Jumlah Siswa Kelas XI .....	56
Tabel 3. Sampel Penelitian .....	57
Tabel 4. Kisi-Kisi Validasi Ahli Materi .....	62
Tabel 5. Kisi-Kisi Validasi Ahli Media ... ..	64
Tabel 6. Kisi-Kisi Respon Guru .....	66
Tabel 7. Kisi-Kisi Kebutuhan Siswa .....	67
Tabel 8. Skala Likert Skor .....	76
Tabel 9. Klasifikasi Penilaian Kelayakan .....	77
Tabel 10. Kriteria Presenatase Kefektifan .....	78
Tabel 11 Hasil validasi ahli materi I .....	92
Tabel 12 Hasil validasi II .....	95
Tabel 13 Hasil validasi ahli media I .....	98
Tabel 14 Hasil validasi ahli media II .....	100
Tabel 15 Hasil uji coba guru bahasa Indonesia .....	105
Tabel 18 Uji coba seluruh siswa .....	107

## DAFTAR PUSTAKA

- Artikasari, E. A., Saefuddin A. A. (2017). Menumbuh Kembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Dengan Pendekatan Contextual Teaching. *Jurnal Math Educator Nusantara Learning*, 3(1), 72-81.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-dasar penelitian: Metode, prosedur, dan Teknik* (ed. Ke-5). Jakarta: Rineka Cipta.
- A'ini, S. Q., & Fauziah, S. (2023). Analisis Pengembangan Sumber Daya Manusia Di BPJS Ketenagakerjaan Cabang Karimun Jawa. *Jurnal Bisnis Indonesia*, 14(2).
- Arcella, D., Maskun, M., & Arif, S. (2015) Pengembangan Media Audiovisual Movie Maker Pada Pembelajaran Sejarah di SMAN 1 Tumijajar. *Pesagi (Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah)*, 3(3) 1-12.
- Anggy Giri Prawiyogi, T. L. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5.
- Cahyadi, (2022). Pengaruh Kualitas Produk dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Baja Ringan Di Pt Arthanindo Cemerlang, 60-73.
- Dr. Hj. Rodhatul Jennah, M. (2020). *Pengembangan Media Video*. (M. Prof. Dr. Mustaji, Ed.) Yogyakarta: K-Media.
- Daryanto (2011). Meningkatkan Prestasi Belajar dengan Penggunaan Video di Youtube pada Pembelajaran Tematik di Kelas VI SD 040542 Suka. *Prosiding Pendidikan Dasar*, 1(1), 87-93.
- Della Rizkiana Syahifa, (2017) Pembelajaran Menulis Kreatif Naskah Drama Satu Babak Dengan Menggunakan Teknik Affinity Grouping Pada Siswa Kelas VIII SMP Bina Dharma 3 Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017.
- Dewi, R. K., & Rachmatillah, I. D. (2023). Analisis Peran Guru dalam Memberikan Motivasi Belajar pada Siswa Berprestasi Akademik di Sekolah Dasar. *Education Journal: Journal Educational Research and Development*, 7(1), 36-42.
- Engkus, E. (2019). Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pasien Di Puskesmas Cibitung Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Governansi*, 5(2), 99-109.
- Edwardo, Y., Hermawansa, H., & Yul, F. A. (2023). Penerapan Media Tutorial Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Tjkt di SMKN 3 Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu. *Computer and Informatics Education Review*, 4(01), 19-23.

- Fitrianingsih, Y. E. (2014). Pengembangan media pembelajaran CD interaktif pada materi jurnal penyesuaian di kelas XI IPS SMAN Gedangan. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 2(2).
- Hasanah, U., & Nullhakim, L. (2015). Pengembangan media pembelajaran film animasi sebagai media pembelajaran konsep fotosintesis. *Jurnal Penelitian dan Pembelajaran IPA*, 1(1), 91-106.
- Heryani, U. J. (2019). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Seni Tari (Zapin Siak) Di SMA Negeri 1 Siak Kabupaten Siak Provinsi Riau Tahun Ajaran 2018/2019 (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Indonesia, Kamus Besar Bahasa. Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa. (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), n.d.
- Indah, P. N. (2017). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 202-224.
- Jannah, R. (2020). Pengembangan media video pembelajaran.
- Kerlinger F.N (2020,februari).Kajian Teori Dalam Penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 49-58.
- Kerlinger, F.N. (dalam Rakhmat, J., 2004). Psikologi komunikasi.Rosdakarya.
- KK, T. I. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Movie Maker Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pkn Siswa. In *Prosiding Seminar Nasional STKIP PGRI Bandar Lampung* (Vol. 2, No. 1, pp. 421-438).
- Lubis, N. F. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Modul Interaktif Pada Materi Teks Eksplanasi Kelas XI (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Logita, E. (2019). Analisis sosiologi sastra drama “opera kecoa” karya noerburtus riantiaro. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 47-68.
- Mahfud, I., & Fahrizqi, E. B. (2020). Pengembangan Model Latihan Keterampilan Motorik Melalui Olahraga Tradisional Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Sport Science and Education Journal*, 1(1).
- Marantika, J. E. (2014). Drama dalam pembelajaran bahasa dan sastra. *Tahuri*, 11(2), 92-102.
- Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2011). *Designing Effective Intruction* (7<sup>th</sup> ed.). Hoboken, NJ: Wiley.
- Morrison, G. R., Ross, S. M., & Kemp, J. E. (2011). *Designing Effective Intruction* Wiley.

- Mugiatno, S. buku KOmputasi Statistika, (2023).
- Muslim, K. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Lectora Nspire Mata Pelajaran Konstruksi Jalan dan Jembatan SMK Negeri 1 Lubuk Pakam, 1-67.
- Maydiantoro, A. (2021). Model-model penelitian pengembangan (research and development). Jurnal pengembangan profesi pendidik indonesia (JPPPI).
- Mustamiin, M. Z., & Hadi, M. S. (2019). Penerapan Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) Tipe Pemodelan Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Dasar. *Realita: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 3(1).
- Nurrita (2018, Juni). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, 171-182.
- Nada, A. Q. Analisis Struktur dan Sosiologi Sastra Drama “Bulang Trang, Nona” Karya Yoga Muhammad.
- Nuraeni, N. (2020). Pencitraan pada Novel Berjudul Kamu yang Kutunggu Karya Bunga Rosania Indah. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 29-34.
- Putra, W. S. Buku Ajar: Pemahaman Dasar Tentang Teknologi Media Dan Sumber Media Pembelajaran. Penerbit Adab.
- Putri, I. P., Yuniasih, N., & Sakdiyah, S. H. (2020, November). Pengembangan E-modul berbasis kvisoft flipbook maker perjuangan para pahlawan di kelas IV sekolah dasar. In *Prosiding Seminar Nasional PGSD Unikama* (Vol. 4, No. 1, pp. 523-530).
- Populasi, B. *Prosedur Penelitian*. Sumber, 1(34), 57.
- Putra, A., Damayanti, P. S., & Nurahmawati, N. (2021). Hubungan Keterampilan Sosial Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 2(3), 217-221.
- Putri, R. A. M., Anwar, Z., & Purmadi, A. (2023). Pengaruh penggunaan explainer video terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X UPW. *Jurnal penelitian, pengembangan pembelajaran dan teknologi (JP3T)*, 1(2), 82-86.
- Rakhmat, J. (2004). *Psikologi Komunikasi*. Rosdakarya.
- Reiser, R. A., & Dempsey, J. V (2017). *Trends and Issues in Instructional Design and Technology* (4<sup>th</sup> ed.). Pearson

- Smaldino (2008). Pengembangan media pembelajaran berbasis video kelas iv sekolah dasar. *Jurnal dimensi pendidikan dan pembelajaran*, 3(1), 24-33
- Sinaga, D. (2014). *Buku Ajar Statistik Dasar*. Jakarta Timur: Uki Press.
- Suwardi Endraswara, *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka, 2005
- Samsuri, T. (2003). *Kajian, Teori, Kerangka Konsep dan Hipotesis dalam Penelitian*.
- Smith, P. L., & Ragan, T. J. (2005). *Instructional Design (3<sup>rd</sup> ed.)*. Hoboken, NJ: Wiley.
- Suryani, I., Bakiyah, H., & Isnaeni, M. (2020). Strategi Public Relations PT Honda Megatama Kapuk Dalam Customer Relations. *Journal Komunikasi*, 11(2).
- Sugiyono (2015). Pengembangan dan Pemasaran Produksi Umkm Berkah Jamur Karawang. *Abdima Jurnal Pengabdian Mahasiswa*, 3(1), 4704-4716
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- SEPTIANI, F. (2023). *Penerapan Model Cooperative Learning Type Gallery Walk Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik (Studi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Ekonomi Materi Sistem Pembayaran Dan Alat Pembayaran Kelas X SMA Negeri 10 Tasikmalaya)* (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi).
- Tafrikhatul Mabruroh, R. (2020). *Pengembangan Media Video Scrapbook Digital Dengan Tema Bahasa Sebagai Pemersatu Bangsa pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Poster Bagi Peserta Didik SMP Kelas VIII Kota Semarang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung).
- TRI, H. (2022). *Pengembangan Filter Game Edukasi Berbasis Instagram pada Materi Persamaan Linear Satu Variabel KELAS VII SMP Negeri 2 Ketapang* (Doctoral dissertation, Ikip Pgri Pontianak).
- Unaradjan, D. D. (2019). *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Unika Atma Jaya Jakarta.
- Wulandari, Amalia Rizky, Masturi, Fakhriyah, Fina (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Youtube Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa di Sekolah Dasar, 10-33.
- Wicaksono, A. A. (2018). *Keberadaan Musik Dagong di Desa Bantan tengah Kecamatan Bantan Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

- Yuanta, Friendha (2019). Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar, 91-103.
- Yuanta, F. (2020). Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(02), 91-100.
- Zanati, N. (2023, July). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Digital pada Materi Teks Drama untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI SMK Bina Satria Medan (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara). 178-182.

# LAMPIRAN

**Lampiran I****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)****TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Nama Sekolah : SMK Madani Marindal I

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI / Genap

Materi Pokok : Drama

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (2 Pertemuan)

**A. KOMPETENSI INTI**

<b>Kompetensi Inti</b>
KI 3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.18 Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton. 4.18 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan.	3.18.1 Menentukan unsur intrinsik teks drama yang dibaca atau ditonton. 4.18.1 Melatih memerankan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca dan ditonton sesuai dialog dan petunjuk lakuan dengan percaya diri. 4.18.2 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca dan ditonton sesuai dialog dan petunjuk lakuan.

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui proses pembelajaran dengan menggunakan model PJBL peserta didik dapat:

1. Menentukan unsur intrinsik teks drama yang dibaca atau ditonton secara teliti.
2. Menemukan alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton secara teliti.
3. Melatih memerankan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca dan ditonton sesuai dialog dan petunjuk lakuan dengan percaya diri.
4. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca dan ditonton sesuai dialog dan petunjuk lakuan dengan percaya diri.

## D. MATERI POKOK

-Unsur Intrinsik Drama

## E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Project Based Learning (PJBL)
3. Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

## F. MEDIA PEMBELAJARAN

### 1. Media

- a. Teks Drama
- b. Video

### 2. Alat/Bahan

- a. Infokus
- b. Laptop
- c. Speaker

### G. SUMBER BELAJAR

- 1. Video Materi Teks Drama
- 2. Video drama “Bersyukur”

### H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru dan peserta didik melakukan pembukaan proses pembelajaran dengan memberi salam, melakukan doa bersama, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>2. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</p> <p>3. Guru memandu peserta didik menyanyikan lagu “Bangun Pemuda Pemuda” mengikuti tayangan video.</p> <p>4. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik melalui tayangan video dan tanya jawab.</p> <p>Peserta didik diberikan stimulus berupa video materi teks drama. Kemudian guru mengajukan pertanyaan.</p> <p>1. Apa saja yang terdapat pada tayangan video tersebut?</p> <p>2. Apakah kalian pernah menyaksikan pertunjukan drama?</p> <p>5. Peserta didik mendapat informasi dari guru mengenai tujuan pembelajaran dan manfaat yang dapat diperoleh pada pertemuan yang berlangsung.</p>	<p>Religius Disiplin</p> <p>Disiplin</p> <p>Nasionalisme</p> <p>Komunikatif TPACK</p> <p>Percaya Diri</p> <p>TPACK</p>	10 menit

Kegiatan Inti	<p><b>ORIENTASI PESERTA DIDIK PADA MASALAH</b></p> <p>1) Peserta didik diberikan stimulus berupa pertanyaan “Seperti yang sudah disampaikan pada video, kalian pasti pernah menonton drama, lalu tahukan kalian unsur intrinsik dalam drama?</p> <p>2) Peserta didik bergabung bersama kelompok yang telah ditentukan di pertemuan sebelumnya.</p> <p>3) Setiap kelompok diberikan video drama “Bersyukur”.</p> <p>4) Peserta didik bersama kelompok mengamati video drama “Bersyukur” yang telah diberikan guru dan memahami masalah yang disampaikan guru atau yang diperoleh dari bahan bacaan yang disarankan.</p> <p>5) Setelah peserta didik memahami isi teks drama “Bersyukur”. guru mendorong peserta didik untuk bertanya mengenai unsur intrinsik drama.</p> <p>6) Peserta didik diberikan materi drama berupa slide melalui media canva</p> <p><b>MENGORGANISASIKAN PESERTA DIDIK UNTUK BELAJAR</b></p> <p>1) Untuk membantu peserta didik mengidentifikasi unsur intrinsik drama, guru menayangkan video pementasan drama “Bersyukur”. <a href="https://s.gotube.pro/bgnZ5w">https://s.gotube.pro/bgnZ5w</a></p> <p>2) Guru memberi kesempatan kepada peserta didik dalam kelompok masing-masing untuk mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama.</p> <p>3) Peserta didik secara berkelompok berdiskusi dan membagi tugas untuk mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama</p>	<p>Komunikatif Berpikir Kritis</p> <p>Kolaboratif</p> <p>Tanggung Jawab</p> <p>Literasi Mandiri</p> <p>Berpikir kritis Percaya diri</p> <p>TPACK</p> <p>TPACK</p> <p>Kolaboratif Komunikatif Mandiri</p> <p>Tanggung Jawab</p>	70 menit
---------------	--	--	-------------

Penutup	1. Guru mengajak peserta didik untuk mendownload movie maker (Tugas Kelompok)	TPACK Kejujuran	10 menit
	2. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran.	Komunikasi Tanggung Jawab	
	3. Peserta didik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton.	Berpikir kritis Kejujuran	
	4. Guru menyampaikan rencana tindak lanjut untuk kegiatan pembelajaran selanjutnya.	Kedisiplinan	
	5. Peserta didik diberi motivasi untuk terus belajar baik di sekolah maupun di rumah.	Tanggung Jawab	
	6. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan Tuhan Yang Maha Esa.	Religius	
	7. Guru menutup proses pembelajaran		

### Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru dan peserta didik melakukan pembukaan proses pembelajaran dengan memberi salam, melakukan doa bersama, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>2. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</p> <p>3. Guru memandu peserta didik menyanyikan lagu “Bangun Pemuda Pemuda” mengikuti tayangan video.</p> <p>4. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik melalui tayangan video dan tanya jawab.</p>	<p>Religius Disiplin</p> <p>Disiplin</p> <p>Nasionalisme</p> <p>Komunikatif TPACK</p> <p>Percaya Diri</p>	10 menit

	<p>Peserta didik diberikan stimulus berupa video materi teks drama. Kemudian guru mengajukan pertanyaan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja yang terdapat pada tayangan video tersebut?</li> <li>2. Apakah kalian pernah menyaksikan pertunjukan drama?</li> </ol> <p>5. Peserta didik mendapat informasi dari guru mengenai tujuan pembelajaran dan manfaat yang dapat diperoleh pada pertemuan yang berlangsung.</p>	TPACK	
Kegiatan Inti	<p><b>MEMBIMBING PENYELIDIKAN INDIVIDU MAUPUN KELOMPOK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik secara berkelompok mencari informasi unsur intrinsik drama melalui tayangan video.</li> <li>2) Peserta didik secara berkelompok melakukan penyelidikan (mencari data unsur instrinsik drama).</li> <li>3) Peserta didik mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama berbantuan dengan potongan video pementasan drama</li> </ol> <p><b>MENGEMBANGKAN DAN MENYAJIKAN HASIL KARYA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik secara berkelompok menemukan alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton melalui bimbingan guru.</li> <li>2) Peserta didik dalam kelompok saling bertanya jawab seputar data (unsur intrinsik) yang telah mereka tentukan.</li> <li>3) Peserta didik secara berkelompok menungkan hasil identifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton di depan kelas mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak,</li> </ol>	<p>Kolaboratif Mandiri</p> <p>Disiplin Teliti</p> <p>Tanggung Jawab</p> <p>Kolaboratif Teliti</p> <p>Komunikatif</p> <p>Disiplin Tanggung Jawab</p> <p>Teliti</p>	70 menit

	<p>dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton yang guru berikan.</p> <p>MENGANALISIS DAN MENGEVALUASI PROSES PEMECAHAN MASALAH</p> <p>1) Setiap kelompok mencermati kembali hasil identifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton.</p> <p>2) Peserta didik bersama kelompok menyampaikan hasil pekerjaannya di depan kelas.</p> <p>3) Kelompok lain dan guru memberikan masukan dan balikan untuk meningkatkan pemahaman topik.</p> <p>4) Guru menilai hasil kerja peserta didik dengan mengacu pada poin-poin penilaian.</p> <p>5) Peserta didik mendengarkan umpan balik terhadap proses yang telah dilaksanakan.</p>	<p>Komunikatif Percaya diri</p> <p>Berpikir kritis Komunikatif</p>	
Penutup	<p>1. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan latihan soal terkait materi teks drama dalam bentuk pilihan berganda dan uraian</p> <p>2. Peserta didik mengerjakan tugas pilihan berganda dan uraian tersebut</p> <p>3. Peserta didik diberi motivasi untuk terus belajar baik di sekolah maupun di rumah.</p> <p>4. Guru mengucapkan terimakasih atas partisipasi siswa.</p> <p>5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>6. Guru menutup proses pembelajaran</p>	<p>TPACK Kejujuran</p> <p>Komunikasi Tanggung Jawab</p> <p>Berpikir kritis Kejujuran</p> <p>Kedisiplinan Tanggung Jawab</p> <p>Religius</p>	10 menit

## **I. PENGAYAAN**

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran

pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.


## **J. Remedial**

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas.
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tugas remedial, dilakukan sebanyak 3 kali yaitu dengan cara menugaskan kepada peserta didik untuk membenahi tugas yang telah dikerjakan sehingga memenuhi ketentuan yang ditetapkan.

Medan, 2024  
Guru Bahasa Indonesia

Nila Khairunisa S.Pd

## Lampiran II



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia  
**Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan**  
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia  
 Website: www.fkip.uisu.ac.id Email: fkip@uisu.ac.id

---

Nomor : 761/E/E.10/X/2024  
 Lampiran : Satu Exemplar  
 Hal : **Mohon Izin Penelitian**

26 Rabiul Akhir 1446 H  
 29 Oktober 2024 M

Kepada : Yth. Kepala Sekolah SMK Swasta Madani  
 Marendal 1

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amiin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :


Nama : **Intan Suryani**  
 NPM : 71200513016  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sasstra Indonesia  
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul penelitian : **"Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal I"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*



**Intan Suryani, M.Si.**



**YAYASAN PENDIDIKAN MADANI MARINDAL-I**  
**SMK SWASTA MADANI MARINDAL-I**

KOMPETENSI KEAHLIAN : TEKNIK BISNIS SEPEDA MOTOR-TEKNIK KOMPUTER DAN JARINGAN - BISNIS MANAJEMEN  
 Sekretariat : Jalan Pantai Rambung Pasar III Marindal-I Kecamatan Patumbak – Kab. DELI SERDANG  
 Email : [smksmadani2013@gmail.com](mailto:smksmadani2013@gmail.com) No. Hp : 08126331 0162 - 08227627762  
 NPSN : 69893378 NIS : 532070104093

AKREDITASI "B"

No. : 28/YPMM/SMK/XI/2024  
 Lampiran : -  
 Perihal : Perihal Izin Penelitian

Kepada Yth : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Islam Sumatera Utara

Di \_\_\_\_\_  
 Tempat

Dengan Hormat,


Sehubungan dengan adanya surat yang telah diterbitkan, dengan Nomor : 761/E/E.10/X/2024 pada tanggal 29 Oktober 2024 perihal izin penelitian untuk keperluan penyusunan skripsi yang berjudul "**Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal - I**".

Dengan ini kami sampaikan bahwa kami menyetujui permohonan izin penelitian tersebut sesuai dengan surat yang telah diterbitkan dengan nama mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **Intan Suryani**  
 NPM : **71200513016**  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

Demikianlah surat izin ini kami sampaikan, agar dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Deli Serdang, 02 November 2024  
 Ka. SMK Swasta Madani Marindal - I

  
**Rita Andriani Sitorus, S.Sos., M.Si**  
 NIP. -



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

**SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING**

Nomor : 063 /I/B.11/I/2024

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 06/PBSI/I/2024 tanggal 11 Januari 2024 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Intan Suryani**  
 NPM : 71200513016  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)  
 Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbantuan Movie Maker Pada Materi Membuat Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal 1.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Drs. Ali, M.M**
2. Pembimbing II : **Drs. H.Amaluddin, M.M**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Medan, 11 Rajab 1445 H  
 23 Januari 2024 M

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

  
 Lisa Ariyanti Pohan, S.Sr., M.Pd.



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan  
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id) email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 80/ PBSI/ X/ 2024

Medan, 28 Oktober 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,  
Ibu Emeninta Prihartini Sitepu, S.Pd., M.Pd.  
Dosen FKIP-UISU Medan.  
Di\_ \_\_\_\_\_  
Tempat \_\_\_\_\_

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Shubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Intan Suryani**  
NPM : 71200513016  
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal 1.

dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan  
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id), email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 81/ PBSI/ X/ 2024  
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 28 Oktober 2024

Kepada Yth,  
Bapak Ridwan Syahputra, S.Pd., M.Pd.  
Dosen FKIP-UISU Medan.

Di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Intan Suryani**  
NPM : 71200513016  
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal 1.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*

Ketua Prodi PBSI  
UISU  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
MEDAN  
*Rika Kartika*  
Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan  
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id) email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 82/ PBSI/ X/ 2024  
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 28 Oktober 2024

Kepada Yth,  
Bapak Antoni S.Kom., M.Kom.  
Dosen Teknik-UISU Medan.

Di\_ Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Intan Suryani**  
NPM : 71200513016  
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal 1.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala 'mualaikum Wr. Wb.*





**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan  
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id) email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 83/ PBSI/ X/ 2024  
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 28 Oktober 2024

Kepada Yth,  
 Bapak Rachmat Rizaldi, S.Pd., M.Pd.  
 Dosen FKIP-UISU Medan.

Di\_  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Intan Suryani**  
 NPM : 71200513016  
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Movie Maker Pada Materi Drama Siswa Kelas XI SMK Madani Marindal I.

dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*



Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

### Lampiran III

### Dokumentasi Sedang Mengajar



