

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR CERPEN BERBASIS  
E-BOOK DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL DALAM  
MENINGKATKAN MULTILITERASI SISWA KELAS XI  
SMA NEGERI 2 LUBUK PAKAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Nama Mahasiswa : Anggita Nazla Munawarah

Nomor Pokok : 71200513003

Program Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata -1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2025**

## KATA PENGANTAR

### **Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang yang memberi ilmu dan inspirasi penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Cerpen Berbasis E-Book Dengan Pendekatan Budaya Lokal Dalam Meningkatkan Multiliterasi Siswa Kelas XI”.

Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian proposal sangat banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida SE, M.Si, sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara
2. Ibu Dr. Julia Maulida, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara
3. Ibu Prof. Dr. Liesna Andriany, M.Pd sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan semangat hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ali, M.M sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan semangat hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Pegawai FKIP UISU Medan yang telah memberikan dukungan moril kepada peneliti
6. Teristimewa kepada tercinta, Ayahanda Iwan Fajaruddin, S.E. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, hingga mampu mendidik penulis,

memotivasi, memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana, karena cinta tak selalu harus ramai, ada kasih yang diam tapi tak pernah berkurang, cinta seorang ayah tak selalu disuara, tapi selalu ada.

7. Teristimewa kepada Pintu Surgaku, Ibunda Darius Miana yang tidak henti-hentinya memberikan doa serta kasih sayang dengan penuh cinta. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Harapan yang beliau sematkan karena impian yang dulu tak bisa digapai kini terwujud melalui penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Semoga pencapaian ini menjadi bagian dari kebahagiaannya yang telah sampai.
8. Kepada Adikku tersayang, Nayla Fadhia. Terima kasih selalu kebersamai meniti kehidupan dan memberikan keceriaan hingga di usia penulis sampai sekarang. Semoga kelak penulis dapat menjadi contoh dan penyemangat dalam setiap langkah yang akan kamu tempuh.
9. Kepada seluruh keluarga besar tercinta. Terima kasih atas kasih sayang, doa serta dukungan yang diberikan kepada penulis.
10. Kepada rekan sejawat Adelia Rafita, S. Pd dan Veronika, S. Pd. Terimakasih karena telah berjuang bersama untuk meraih impian kita.
11. Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terimakasih atas kebersamaan yang telah terjalin selama ini.
12. Kepada sahabat penulis Risha Tri Aditya, Bunga Lestari, Annisa Fadhillah Siregar, Tiara Puspita Sari, Della Anggraini, Dinda Elvina Lubis, dan Suliana. Terima kasih selalu memberikan dukungan tanpa henti sehingga secara tidak

langsung membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Karena kalian adalah orang-orang pilihan yang selalu berada di balik layar, kebersamai dalam perjuangan penulis.

13. Kepada, Fani Ichsan Aqbar. Terima kasih sudah menjadi bagian perjalanan hidup penulis yang tak hanya hadir sebagai pendengar yang baik, namun juga sebagai pengingat untuk tetap kuat. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal dari harapan yang akan kita wujudkan bersama di masa depan.
14. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri. Karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, serta keuangan dan perekonomian sendiri dengan sangat amat baik sehingga dapat menyelesaikan biaya perkuliahan dengan hasil jerih payah sendiri. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan dalam hidup penulis, perjalanan ini tak mudah tetapi saya berhasil.

**Penulis**

**Anggita Nazla Munawarah**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENELITIAN RELEVAN</b> .....	<b>11</b>
A. Kajian Teoretis.....	11
1. Penelitian Pengembangan .....	11
2. Hakikat Bahan Ajar.....	14
a. Pengertian Bahan Ajar.....	14
b. Fungsi Bahan Ajar.....	15
c. Jenis-Jenis Bahan Ajar .....	16
d. Manfaat Bahan Ajar .....	21
3. Hakikat Teks Cerpen.....	21
a. Pengertian Cerpen .....	22
b. Ciri-Ciri Cerpen .....	23
c. Unsur-Unsur Pembangun Cerita Pendek .....	27
d. Struktur Teks Cerpen.....	31
4. Hakikat Aplikasi E-book.....	32
a. Pengertian E-Book .....	32
b. Fungsi E-book .....	34
c. Kelebihan dan Kekurangan E-book .....	35
5. Hakikat Budaya Lokal .....	36
a. Pengertian Budaya Lokal .....	36
b. Seni Tradisi di Sumatera Utara .....	37
6. Hakikat Multiliterasi .....	39
a. Pengertian Multiliterasi.....	39
b. Fungsi Pembelajaran Multiliterasi .....	41
c. Tujuan Pembelajaran Multiliterasi .....	42
B. Kerangka Konseptual .....	43
C. Penelitian Relevan .....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>48</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	48
1. Lokasi Penelitian.....	48

2. Waktu Penelitian .....	48
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	49
1. Populasi Penelitian.....	49
2. Sampel Penelitian .....	50
C. Metode Penelitian .....	52
D. Prosedur Penelitian .....	53
E. Rancangan Perbedaan Produk Lama dan Baru.....	58
F. Instrumen Penelitian .....	59
G. Profil Validator .....	61
H. Teknik Pengumpulan Data.....	62
I. Teknik Analisis Data.....	63
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>68</b>
A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	68
1. Tahap Analisis .....	68
2. Tahap Desain.....	74
3. Tahap Pengembangan .....	82
4. Tahap Implementasi .....	95
5. Tahap Evaluasi .....	105
B. Pembahasan .....	106
C. Keterbatasan Penelitian .....	110
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>111</b>
A. Kesimpulan .....	111
B. Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Teks Cerpen.....	31
Gambar 2. Ilustrasi E-book .....	33
Gambar 3. Tarian Budaya Sumatera Utara.....	38
Gambar 4. Sekolah SMA Negeri 2 Lubuk Pakam .....	48
Gambar 5. Prosedur Penelitian.....	54
Gambar 6. Produk Lama Buku Paket.....	59
Gambar 7. Produk Baru Bahan Ajar E-book.....	59
Gambar 8. Cover Depan E-book.....	83
Gambar 9. Cover Belakang E-book .....	84
Gambar 10. Kata Pengantar E-book.....	84
Gambar 11. Daftar Isi E-book .....	85
Gambar 12. Peta Konsep E-book .....	85
Gambar 13. Bab I E-book .....	86
Gambar 14. Bab II E-book .....	86
Gambar 15. Rangkuman E-book.....	87
Gambar 16. Bab III E-book.....	87
Gambar 17. Glosarium E-book .....	88
Gambar 18. Daftar Pustaka E-book .....	88
Gambar 19. Kunci Jawaban E-book.....	89
Gambar 20. Harapan E-book.....	89
Gambar 21. Latar Belakang Penulis.....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian.....	49
Tabel 2. Data Populasi Penelitian.....	50
Tabel 3. Data Sampel Penelitian .....	52
Tabel 4. Kriteria Jawaban Instrumen Penelitian Skala Likert.....	66
Tabel 5. Klasifikasi Penelitian Kelayakan .....	67
Tabel 6. Data Kelas XI-F .....	72
Tabel 7. Data Kelas XI-K.....	73
Tabel 8. Struktur Isi E-book .....	74
Tabel 9. Format Visual dan Tampilan .....	75
Tabel 10. Format Penulisan.....	76
Tabel 11. Format Latihan Soal .....	76
Tabel 12. Hasil Validasi Oleh Ahli Materi I.....	91
Tabel 13. Hasil Validasi Oleh Ahli Materi II.....	92
Tabel 14. Hasil Validasi Oleh Ahli Media I .....	93
Tabel 15. Hasil Validasi Oleh Ahli Media II .....	94
Tabel 16. Hasil Respon Guru Bahasa Indonesia .....	97
Tabel 17. Hasil Respon Siswa XI-K .....	98
Tabel 18. Hasil Respon Siswa XI-F .....	99
Tabel 19. Wawancara Guru .....	101

## DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, H. (2023). *Proses kreatif menulis cerpen*. Nuansa Cendekia.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Benny, A., & Dewi, A. (2019). *Pengembangan bahan ajar* (Edisi ke-2). Universitas Terbuka.
- Cresswell, J. W. (2015). *Penelitian kualitatif dan desain riset: Memilih di antara lima pendekatan*. Pustaka Pelajar.
- Dantes, N. (2012). *Metode penelitian*. CV Andi Offset.
- Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. (2003). *Undang-undang RI No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional*. Depdiknas.
- Dongoran, F. R., Simanungkalit, L. M., Dewi, L. R., Sinaga, E. S., & Tarigan, I. P. (2023). Strategi belajar & pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan bahasa. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 6(1), 75–81.
- Firdaus, F., Yufrinalis, M., Fil, S., Putri, R., Supriyanto, S. A. B., Peny, T. L. L., Dwi Irawati, S. E., Awang, M. Y. (2021). *Metodologi penelitian ekonomi*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Harahap, H., Salminawati, S., Lubis, I. S., & Harahap, S. W. (2022). Filsafat Islam pada masa *Golden Age* dan kontribusinya dalam dunia pendidikan. *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, 4(3), 250–266.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2014). *Bahasa Indonesia: Ekspresi diri dan akademik untuk SMA/SMK kelas XI semester I*. Kemendikbud.
- Junaedi, D. (2019). Desain pembelajaran model ADDIE. *Jurnal Pendidikan Islam*, 28, 2–18.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2019). *Al-Qur'an Digital*. <https://quran.kemenag.go.id>
- Khulsum, U., Hudiyo, Y., & Sulistyowati, E. D. (2018). Pengembangan bahan ajar menulis cerpen dengan media storyboard pada siswa kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1). <https://doi.org/xx.xxx>
- Kodir, A. (2011). *Strategi belajar mengajar*. Pustaka Setia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Lastrijanah, L., Prasetyo, T., & Mawardini, A. (2017). Pengaruh media pembelajaran geoboard terhadap hasil belajar siswa. *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 87–100.
- Direktorat Pembinaan Nasional. (2008). *Panduan pengembangan bahan ajar*. Depdiknas.
- Notoatmodjo, S. (2012). *Promosi kesehatan dan perilaku kesehatan*. Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM Press.

- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran menulis cerpen*. Tanpa penerbit.
- Pusat Perbukuan. (2005). *Panduan penulisan buku pelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Depdiknas.
- Prastowo, A. (2019). *Analisis pembelajaran tematik terpadu*. Prenada Media.
- Purwanto, M. N. (2019). *Prinsip-prinsip dan teknik evaluasi pengajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Qori'ah, F., Sumarni, S., & Isnantyo, F. D. (n.d.). Pengalaman mengajar dalam jaringan guru desain permodelan dan informasi bangunan pada masa pandemi Covid-19. *Indonesian Journal of Civil Engineering Education*, 8(1), 30–41.
- Shofi, M. (2020). *Modul pembelajaran SMA Bahasa Indonesia kelas XI: Pesan buku fiksi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kette, S. S., & Pratiwi, Y. (2016). Pengembangan bahan pelatihan menulis cerita pendek bermuatan nilai karakter untuk guru SMP Negeri mata pelajaran Bahasa Indonesia se-Kota Kupang. [Naskah Tidak Diterbitkan].
- Studio, M. (2010). *Berbisnis e-book di kala krisis*. Elex Media Komputindo.
- Sudarman, P. (2016). Membangun komunikasi politik yang etis. *ProListik*, 1(1), 1–10.
- Sugiyono. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suratman, M., & Salamah, U. (2013). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Tanpa penerbit.
- Sutarti, T., & Irawan, E. (2017). *Kiat sukses meraih hibah penelitian pengembangan*. Deepublish.
- Tompo, B. (2016). *Cara cepat membuat buku digital Android: Seri tutorial mulai dasar sampai upload ke Playstore*. Matsnuepa Publishing.
- Unaradjan, D. D. (2019). *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Unika Atma Jaya Jakarta.