

## ABSTRAK

### TINJAUAN SEJARAH TENTANG PERKEMBANGAN BATIK LANGGAM DI KOTA MEDAN, 2008-2024

Raudhotul Jannah Damanik

Email: [raudhotuljannah1820@gmail.com](mailto:raudhotuljannah1820@gmail.com)

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menganalisis Perkembangan Batik Langgam di Kota Medan, 2008-2024, (2) Mengetahui perkembangan desain motif Batik Langgam di Kota Medan, (3) Mengetahui sejarah awal mula Batik Langgam di Kota Medan, (4) Mengetahui Peran Batik Langgam di Kota Medan bagi masyarakat Daerah.

Metode kualitatif dan pendekatan historis digunakan dalam penelitian ini untuk memecahkan masalah dengan menggunakan data atau peninggalan-peninggalan dari masa lalu baik peristiwa atau keadaan yang terjadi sekarang atau di masa lalu. Hasilnya dapat digunakan untuk menambah penelitian yang sedang dilakukan. Penelitian sejarah adalah jenis penelitian yang sangat penting bagi kehidupan manusia dan didefinisikan sebagai pengumpulan dan evaluasi yang sistematis dan objektif dari data yang berkaitan dengan peristiwa masa lalu dengan tujuan menguji hipotesis tentang bagaimana peristiwa tersebut berdampak pada peristiwa saat ini dan membantu menjelaskan dan mengantisipasi peristiwa masa depan. Penelitian sejarah adalah jenis penelitian yang mempelajari hal-hal yang telah terjadi pada masa lalu, yang mencakup penyelidikan, pemahaman, dan penjelasan situasi masa lalu. Dalam proses pencarian data, logika ilmiah selalu digunakan. Sumber Primer data asli atau bukti langsung dari insiden yang lalu, seperti catatan resmi, foto.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Batik Langgam didirikan pada tahun 2008 oleh Ibu Hj. Rafika Johani, S.Ag. Juga dikenal sebagai Ibu Evi Amruni. Mengambil kata "langgam", yang berarti Gaya, model, dengan ide dan kreasi yang berasal dari kearifan lokal etnis Sumatera Utara. Pada awalnya, Batik Langgam bekerja di bidang jasa, membuat hantaran, membuat souvenir, dan batik dengan motif khas Sumatera Utara. Sejarah Perkembangan Langgam Batik dan Souvenir memiliki Pengaruh budaya melayu dan jawa, Batik Langgam di Kota Medan dipengaruhi oleh budaya melayu dan jawa. Motif batik Medan merupakan variasi lokal yang berbeda dari batik jawa. Motifnya yang sering menggabungkan elemen-elemen dari budaya melayu dan ornament-ornamen batak dan lingkungan lokal, seperti flora dan motif-motif geometris. Dalam hal media pemasaran melalui offline dan online. Media offline dilakukan melalui galeri-gallery dan toko-toko di Jakarta, sedangkan media online dilakukan melalui Shopee dan Tokopedia.

Kata Kunci: Perkembangan, Batik, Sejarah

## ABSTRACT

### HISTORICAL REVIEW OF LANGGAM BATIK DEVELOPMENT IN MEDAN CITY, 2008-2024

Raudhotul Jannah Damanik

Email: [raudhotuljannah1820@gmail.com](mailto:raudhotuljannah1820@gmail.com)

This research aims to (1) Analyze the development of Langgam Batik in Medan City, 2008-2024, (2) Understand the development of Langgam Batik motive design in Medan City, (3) Find out the history of the beginnings of langgam batik and souvenir in medan city, (4) Knowing the role of Langgam Batik in Medan City for regional people.

Qualitative methods and historical approaches are used in this research to solve the problems using data or relics from the past, whether the events or the circumstances that occur now or in the past. The results can be used to add to ongoing research. Historical research is a type of research that is very important for human life and is defined as the systematic and objective collection and evaluation of data relating to the past events with the aim of testing hypotheses about how those events impact current events and helping to explain and anticipate the future events. Historical research is a type of research that studies things that have happened in the past, which includes investigating, understanding, and explaining past situations. In the process of searching for data, scientific logic is always used. Primary sources are original data or direct evidence of past incidents, such as official records, photographs.

The research results show that Langgam Batik was founded in 2008 by Mrs. Hj. Rafika Johani, S.Ag that also known as Mrs. Evi Amruni. Taking the word "langgam", which means style, model, with ideas and creations originating from the local ethnic wisdom of North Sumatra. Initially, Langgam Batik worked in the services sector, making deliveries, making souvenirs, and batik with typical North Sumatra motives. The history of the development of Langgam Batik has the influence of Malay and Javanese culture, Langgam Batik in Medan City is influenced by Malay and Javanese culture. Medan batik the motives often combine the elements from Malay culture and Batak ornaments and the local environment, such as flora and geometric motives. In terms of marketing media via offline and online. Offline media is carried out through Shopee and Tokopedia.

Keywords: Development, Batik, History