

**PENGEMBANGAN LKPD BERBANTUAN APLIKASI *BOOKCREATOR*  
DAN APLIKASI *FLIPBOOK* PADA MATERI TEKS ANEKDOT  
PADA SISWA KELAS X PAB 8 SAENTIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Nama : Siti Eliza Melani**

**Npm : 71190513015**

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**2024**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena telah memberikan kemudahan dalam mengerjakan Skripsi. Penulis senantiasa diberikan kesabaran, keikhlasan dan kesehatan sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa-Nya Skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Pengembangan LKPD Berbantuan Aplikasi *Bookcreator* dan Aplikasi *Flipbook* pada Materi Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA PAB 8 Saentis.”** Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah disusun oleh penulis.

Sholawat serta salam tidak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai pejuang dan suritauladan bagi seluruh umat. Selama proses pembuatan Skripsi ini penulis juga menyadari bahwa tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Prof Dr. Safrida, SE, M.Si, selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, selaku Dekan, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan di Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Rika Kartika S.Pd, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Ibu Prof Dr. Liesna Andriany, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing, serta bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Bapak Drs. Ali, M.M, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing, serta bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis Bapak Susiono dan Ibu Kamisah yang penulis sangat sayangi dan cintai yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, rasa cinta, perhatian, semangat serta do'a dan juga dukungan kepada penulis. Dukungan kedua orang tua penulis adalah motivasi terbesar sehingga penulis dapat sampai ditahap ini, hanya do'a yang penulis dapat panjatkan untuk kedua orang tua atas semua pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Adik tersayang, M. Sandi Septiansyah dan Selly Destriandini yang tiada henti memberikan semangat serta do'a untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
8. Sahabat-sahabat penulis di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia stambuk 2019 khususnya Delima Sari Nst, dan Nisa Hidayati Nst, selaku teman seperjuangan yang saling mendukung dan memberikan semangat, membantu, dan mengingatkan penulis agar tidak menunda pekerjaan apapun untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Mudah-mudahan kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT dengan belipat ganda. Penulis ingin meminta maaf jika banyak melakukan kesalahan, kekurangan dan kekhilafan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu semua saran dan kritikan dari pembaca, akan senantiasa penulis terima. Karena penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan, dan kekurangan. Semoga Allah

melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dan selalu diberikan kesehatan. Mudah-mudahan Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, Oktober 2024

Penulis

Siti Eliza Melani

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS ,KERANGKA KONSEPTUAL DAN</b>	
<b>PENELITIAN YANG RELEVAN.....</b>	<b>11</b>
<b>A. Kajian Teoritis .....</b>	<b>11</b>
1. Penelitian Pengembangan .....	11
2. Bahan Ajar .....	15
3. Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) .....	22
4. Aplikasi <i>Book Creator</i> .....	26
5. Aplikasi <i>Flipbook</i> .....	29
6. Teks Anekdot.....	34
<b>B. Kerangka Konseptual .....</b>	<b>41</b>

<b>C. Penelitian Relevan .....</b>	<b>44</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
A. Lokasi dan Waktu penelitian .....	49
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	53
C. Jenis Penelitian Pengembangan .....	55
D. Prosedur Pengembangan.....	57
E. Subjek Penelitian.....	61
F. Jenis Data .....	62
G. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	63
H. Teknik Analisis Data .....	68
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>71</b>
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan.....	71
B. Pembahasan .....	103
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>105</b>
A. Simpulan .....	105
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Halaman Pendaftaran <i>Bookcreator</i> .....	27
Gambar 2. Halaman memilih sebagai <i>Teacher</i> .....	28
Gambar 3. Template Memilih kelas .....	28
Gambar 4. Template Pemilihan mata pelajaran .....	28
Gambar 5. Folder Penulisan nama <i>Library</i> .....	29
Gambar 6. Halaman Pembuatan buku baru .....	29
Gambar 7. Tampilan Halaman Depan <i>Flipbook</i> .....	31
Gambar 8. Halaman Pendaftaran Akun <i>Flipbook</i> .....	31
Gambar 9. Tampilan <i>dashboard</i> yang berhasil login <i>Flipbook</i> .....	32
Gambar 10. Tampilan untuk Membuat Template <i>Flipbook</i> .....	32
Gambar 11. Template memilih tema pada akun <i>flipbook</i> .....	33
Gambar 12. Halaman memilih mode <i>toolbar</i> , latar belakang, warna teks, dan sebagainya. Setelah selesai, klik tombol "Buat" .....	33
Gambar 13. Halaman untuk melanjutkan mengerjakan <i>flipbook</i> .....	33
Gambar 14. Folder tempat penyimpanan file <i>flipbook</i> .....	34
Gambar 15. Peta Lokasi SMA PAB 8 Saentis .....	49
Gambar 16. Perancangan LKPD .....	56
Gambar 17. Metode Model 4D .....	57
Gambar 18. Cover LKS sebelum dikembangkan menjadi lebih menarik .....	80
Gambar 19. Cover LKPD yang sudah dikembangkan .....	80
Gambar 20. Kata pengantar sebelum di desain menjadi lebih menarik .....	80
Gambar 21. Kata pengantar yang sudah di desain menjadi lebih menarik .....	80
Gambar 22. KD dan KI di LKS .....	81
Gambar 23. KD pembelajaran di dalam LKPD .....	81
Gambar 24. Petunjuk pengerjaan LKPD .....	81
Gambar 25. Bagian isi materi di dalam LKS .....	82
Gambar 26. Bagian isi materi di dalam LKPD .....	82
Gambar 27. Bagian soal LKS .....	82
Gambar 28. Bagian soal LKPD berbasis HOST .....	82
Gambar 29. Diagram batang rekapitulasi ahli materi dan media .....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	51
Tabel 2. Populasi Siswa Kelas X .....	53
Tabel 3. Sampel Siswa Kelas X.....	55
Tabel 4. Kisi –kisi Instrument Validasi Ahli Materi .....	64
Tabel 5. Kisi –kisi Instrument Validasi Ahli Media/Design.....	65
Tabel 6. Kisi-kisi Instrument Ahli Guru Mata Pelajaran .....	65
Tabel 7. Kisi-kisi Instrument Peserta Didik. ....	67
Tabel 8. <i>Skala Likert</i> .....	69
Tabel 9. Kriteria Penilaian Kelayakan .....	70
Tabel 10. Silabus K13 .....	72
Tabel 11. Tujuan Pembelajaran.....	74
Tabel 12. Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi .....	85
Tabel 13. Rekapitulasi Hasil Validasi Media.....	87
Tabel 14. Komentar dan saran ahli materi .....	90
Tabel 15. Komentar dan saran ahli media.....	91
Tabel 16. Rekapitulasi Hasil Respon Guru .....	94
Tabel 17. Hasil respon peserta didik kelas X-1 dan X-2.....	96
Tabel 18. Pencapaian hasil belajar peserta didik X-1 .....	98
Tabel 19. Pencapaian hasil belajar peserta didik X-2 .....	100



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus .....	110
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	117
Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Materi I.....	127
Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Materi II .....	130
Lampiran 5. Angket Validasi Ahli Media/Design I.....	133
Lampiran 6. Angket Validasi Ahli Media/Design II.....	136
Lampiran 7. Angket Respon Guru .....	139
Lampiran 8. Angket Respon Peserta Didik.....	142
Lampiran 9. Lembar Wawancara.....	146
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian dari Kampus .....	147
Lampiran 11. Surat Balasan dari Sekolah SMAS PAB 8 Saentis.....	148
Lampiran 12. Hasil Penilaian Kelas X-1 dan X-2.....	149
Lampiran 13. Dokumentasi.....	151

## DAFTAR PUSTAKA

- Amri, S., & Ahmadi, I. K. (2010). Konstruksi pengembangan pembelajaran. *Jakarta: Prestasi Pustaka.*
- Arikunto, S. (2010). Metode penelitian. *Jakarta: Rineka Cipta, 173.*
- Assyauqi, M. I. (2020). Model Pengembangan Borg and Gall. *Researchgate, No. December.*
- Depdiknas. (2012). DIREKTORAT JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN. *Penilaian Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan.*
- Dermawati, N., Suprpta, & Muzakkir. (2019). Pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis lingkungan. *Jurnal Pendidikan Fisika, 7(1), 74–78.*
- Dhari, H. M., & Haryono, A. P. (1988). Perangkat pembelajaran. *Malang: Depdikbud.*
- Direktorat Pembinaan SMA Kemendikbud. (2013). *Direktorat Pembinaan SMA Kemendikbud.* 1–29. [https://repositori.kemdikbud.go.id/19919/1/Kelas\\_X\\_Ekonomi\\_KD\\_3.1\\_%282%29.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/19919/1/Kelas_X_Ekonomi_KD_3.1_%282%29.pdf)
- Fahrurrozi, M., & Mohzana, M. (2022). Adobe flash based learning media development in economic lessons. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia, 8(2), 83.* <https://doi.org/10.29210/1202222432>
- Hanafi, H. (2017). Konsep penelitian R&D dalam bidang pendidikan. *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman, 4(2), 129–150.*
- Haryati, S. (2012). Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam. *Academia, 37(1), 13.*
- Kemendikbud. (2013). Kerangka Dasar Kurikulum 2013. In *Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.* Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi, Jakarta: PT. Gramedia.*
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII.* Kementerian

Pendidikan dan Kebudayaan.

- Mayora, Syahrul, & Tressyalina. (2017). Pengaruh Model Discovery Learning Berbantuan Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Teks Laporan Observasi. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, September*, 192–200. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/19675>
- Miladiyah, S. A. (2021). *ANALISIS TEKS ANEKDOT DALAM ANTOLOGI ANEKDOT TAK LUCU GAYA BAGDAD KARYA ACHMAD SETIYAJI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS X (Penelitian Deskriptif terhadap Teks Anekdote)*. Universitas Siliwangi.
- Nana Sudjana, A. R. (2013). Media Pengajaran. *Bandung: Sinar Baru Algensindo*.
- Nurseto, T. (2012). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 8(1), 19–35. <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>
- Prastowo, A. (2018). *Sumber belajar dan pusat sumber belajar: Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Kencana.
- Punaji, S. (2010). Metode penelitian pendidikan dan pengembangan. *Jakarta: Kencana*.
- Puspitasari, V., Rufi'i, & Walujo, D. A. (2020). Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Model Diferensiasi Menggunakan Book Creator untuk Pembelajaran BIPA di Kelas yang Memiliki Kemampuan Beragam. *Jurnal Education and Development Institut*, 8(4), 310–319.
- Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Iklimah, L. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 343–348. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2612>
- Sanjaya, P. A. (2022). Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sosial Pengembangan Pembelajaran Sejarah Berdiferensiasi Menggunakan E-Module Berbasis Book Creator. *PRODIKSEMA I Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sosial "Pembelajaran Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Di Era Disrupsi,"* 52–60.
- Sudarisman, T. A., Masykuri, M., & Sudarisman, S. (2013). Pembelajaran biologi menggunakan pendekatan CTL (contextual teaching and learning) melalui media flipchart dan video ditinjau dari kemampuan verbal dan gaya

- belajar. *BIOEDUKASI*, 6 (2). *Jurnal Program Studi Pendidikan Sains Dan Program Studi Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta*, 6 (2): 102, 119.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (22nd ed.). Alfabeta.
- Sungkono. (2020). Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar. *Jurnal Undiksha*, 6(2), 64–71.
- Surjono, H. D., & Susila, H. R. (2013). Pengembangan multimedia pembelajaran bahasa inggris untuk SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3(1), 45–52. <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i1.1576>
- Susilana, R., & Cepi, R. (2008). Media Pembelajaran. In *CV Wacana Prima*.
- Wahyuliani, Y., Supriadi, U., & Anwar, S. (2016). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Flip Book Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pai Dan Budi Pekerti Di Sma Negeri 4 Bandung. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 3(1), 22. <https://doi.org/10.17509/t.v3i1.3457>
- Warsita, B. (2008). *Teknologi pembelajaran landasan dan aplikasinya*.
- Widiana, I. W., Gading, I. K., Tegeh, I. M., & Antara, P. A. (2023). *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Wijayanti, L. A. (2022). 4.3 Tujuan metode Penelitian. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, 36.

## Lampiran 1. Silabus

### SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: SMA PAB 8 SAENTIS
Kelas/Semester	: X
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Alokasi Waktu	: 120 JP

#### Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, Masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan Kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	IPK	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	--------------	-----	--------------	-----------	---------------	----------------

3.1 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis.	Isi pokok laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan umum;</li> <li>• hal yang dilaporkan;</li> <li>• deskripsi bagian;</li> <li>• deskripsi manfaat; dan</li> <li>• maksud isi teks (tersirat dan tersurat).</li> </ul>	3.1.1. Menentukan isi pokok dalam teks laporan hasil observasi. 3.1.2. Menentukan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li> <li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li> <li>• Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</li> <li>• Internet</li> <li>• Alamsekitardansumber lain yang relevan</li> </ul>
4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis.		4.1.1 Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. 4.1.2 Mempresentasikan teks laporan hasil observasi		Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.2. Mengonstruksi teks laporan hasil observasi dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis	Isi pokok teks laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan umum;</li> <li>• deskripsi bagian;</li> <li>• deskripsi manfaat; dan</li> <li>• kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat).</li> </ul>	3.2.1. Mengidentifikasi isi dalam teks laporan hasil observasi. 3.2.2. Mengidentifikasi struktur dalam teks laporan hasil observasi. 3.2.3. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan.</li> <li>• isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun.</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	
4.2 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca		4.2.1 Menyusun garis besar isi teks laporan hasil observasi 4.2.2 Menyusun teks laporan hasil observasi 4.2.3 Mempresentasikan teks laporan hasil observasi yang telah disusun..		Produk, Praktik (Penilaian Praktik), portofolio		

<p>3.3. Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca</p>	<p>Isi teks eksposisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan tesis;</li> <li>• argumen;</li> <li>• pernyataan ulang; dan</li> <li>• kebahasaan.</li> </ul> <p>Komentar terhadap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumen untuk mendukung tesis).</li> </ul>	<p>3.3.1. Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.3.2. Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.3.3. Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali struktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</li> <li>• Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.</li> </ul>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>8 x 45'</p>	
<p>4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis.</p>		<p>4.3.1 Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, dan kebahasaan dari suatu permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan teks</p>		<p>Produk, Praktik, portofolio</p>		

		eksposisi yang telah disusun.				
3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi.	Struktur teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan);</li> <li>• argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan</li> <li>• pernyataan ulang.*</li> </ul> Kebahasaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kalimat nominal dan</li> <li>• kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)</li> </ul> Pola penalaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduksi dan</li> <li>• induksi</li> </ul>	3.4.1. Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca. 3.4.2. Menemukan kebahasaan teks yang dibaca. 3.4.3. Membandingkan dua teks eksposisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca.</li> <li>• Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	
4.4. Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan.		4.4.1. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan aspek kebahasaan. 4.4.2. Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun.		Produk, Praktik		
3.5. Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat.	Isi teks anekdot: <ul style="list-style-type: none"> <li>• peristiwa/sosok yang berkaitan dengan</li> </ul>	3.5.1. Menilai isi tersirat dalam teks anekdot 3.5.2. Menilai aspek makna tersirat dalam teks anekdot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot</li> <li>• Menyusun kembali teks</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	8 x 45'	



	kepentingan publik, Unsur anekdot:		anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca	kerja)		
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>peristiwa/tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan.</li> </ul>	4.5.1 Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca 4.5.2 Mempresentasikan eks anekdot yang telah disusun.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.</li> </ul>	Produk, Praktik		
3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isi anekdot</li> <li>Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik.</li> <li>Sindiran.</li> <li>Unsur humor.</li> <li>Kata dan Frasa idiomatis</li> </ul>	3.6.1. Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot 3.6.2. Mengidentifikasi kebahasaan anekdot	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan .</li> <li>Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan.</li> <li>Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis		4.6.1 Menyusun teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan. 4.6.2 Mempresentasikan teks anekdot yang telah disusun.		Portofolio, praktik		
3.7. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karakteristik hikayat.</li> <li>Isi hikayat.</li> <li>Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan).</li> </ul>	3.7.1. Mendata pokok-pokok isi dalam hikayat. 3.7.2. Mendata karakteristik dalam hikayat. 3.7.3. Mendata nilai-nilai dalam hikayat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat.</li> <li>Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat.</li> <li>Mempresentasikan, menanggapi, dan</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6x 45'	
4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang		4.7.1 Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi dalam		Proyek, praktik		

didengar dan dibaca.		<p>hikayat.</p> <p>4.7.2 Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok nilai-nilai dalam hikayat.</p> <p>4.7.3 Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun</p>	<p>merevisi, teks eksposisi yang telah disusun</p>			
3.8. Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat.</li> <li>• Gaya bahasa.</li> <li>• Kata arkais (kuno).</li> </ul>	<p>3.8.1. Menjelaskan perbedaan dan persamaan isi dalam cerpen dan cerita rakyat.</p> <p>3.8.2. Menjelaskan perbedaan dan persamaan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat.</li> <li>• Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.</li> <li>• Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisi teks cerpen yang disusun.</li> </ul>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	6 x 45'	
4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.		<p>4.8.1 Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.</p> <p>4.8.2 Mempresesntasikan teks cerpen yang disusun..</p>		<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>		
3.9. Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikhtisar</li> </ul>	<p>3.9.1 mengungkapkan butir-butir penting dari buku pengayaan nonfiksi yang dibaca</p>	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar.</li> </ul>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	6 x 45'	

dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.		3.9.2 mengungkapkan butir-butir penting dari satu novel yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan.</li> </ul>			
4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca.		4.9.1 Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. 4.9.2 Mempresentasikan ikhtisar yang dilaporkan.		Produk, Proyek		

Medan, Juni 2024

**Mengetahui**  
**Kepala Sekolah,**

**Guru Bahasa Indonesia,**

**Muhammad Wardianto S.Pd**  
**NIP.**

**Gadis Nurul Islah Haqiqi S.Pd**

**Lampiran 2. RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah	: SMAS PAB 8 Saentis
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Anekdote
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (2 x Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, cerita pendekal, dan metakognitif berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan cerita pendekal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

<b>KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 3</b>	
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot	<p><b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b></p> <p>3.6.1 Mengidentifikasi struktur teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, dan coba).</p> <p>3.6.2 Menjelaskan makna kata, istilah, dan ungkapan dalam teks anekdot.</p> <p>3.6.3 Menemukan ciri bahasa teks anekdot ( pertanyaan retorik, proses material, dan konjungsi temporal).</p> <p>3.6.4 Menganalisis kaidah kebahasaan teks anekdot.</p>
<b>KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 4</b>	
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis.	<p><b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b></p> <p>4.6.1 Menyusun Teks Anekdot sesuai dengan struktur isi teks anekdot dan kebahasaan.</p> <p>4.6.2 Menampilkan teks anekdot dengan intonasi dan ekspresi yang tepat serta saling memberikan komentar.</p>

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui proses pembelajaran dengan model *discovery learning*, peserta didik mampu mengidentifikasi struktur teks anekdot, peserta didik mampu membandingkan penggunaan bahasa dalam cerpen dan hikayat, peserta didik mampu menganalisis kaidah kebahasaan teks anekdot, peserta didik mampu menyusun teks anekdot sesuai dengan struktur isi teks anekdot dan kebahasaan,

peserta didik mampu menampilkan teks anekdot dengan intonasi dan ekspresi yang tepat serta saling memberikan komentar dan memiliki sikap unggul dalam prestasi, keteladanan, inklusi, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.

## **B. Materi Pembelajaran**

### 1. Faktual :

- Vidio kalikatur teks anekdot tentang" maling tertangkap CCTV"
- Power point mengidentifikasi dan menganalisis struktur kaidah kebahasaan teks anekdot.

### 2. Konseptual (terlampir) :

- a. Pengertian teks anekdot.
- b. Ciri-ciri teks anekdot
- c. Struktur teks anekdot.
- d. Kaidah kebahasaan teks anekdot.

### 3. Prosedural

- a. Langkah-langkah dalam menganalisis struktur teks anekdot.
- b. Langkah-langkah dalam menemukan kaidah kebahasaan teks anekdot.

### 4. Meta kognitif

Peserta didik memiliki semangat dan kreativitas untuk menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis dengan penugasan individual.

## **C. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Saintifik

Model : *Discovery Learning*

Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan.

## **D. Media, Alat dan Bahan**

Media : *Power Point*

Alat dan Bahan : Laptop, proyektor, spidol, dan alat tulis

Sumber Belajar : Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi 2017*. Jakarta: Kemendikbud.

### E. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama		
Tahap Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam dari mensyukuri anugrah Tuhan dan saling mendoakan.</li> <li>2. Peserta didik merespon apresepsi yang disampaikan Pendidik dengan pertanyaan: “Apa itu teks anekdot?”, “Apa saja ciri-ciri teks anekdot”</li> <li>3. Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam teks anekdot.</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>DISCOVERY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Stimulation (Pemberian Rangsangan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Peserta didik mengamati <i>power point</i> atau video interaktif tentang materi teks anekdot pada tampilan slide pembelajaran. (Mengamati dan literasi)</li> <li>b) Peserta didik dibimbing guru bertanya jawab seputar topik yang sudah ditayangkan. (Menanya)</li> </ol> </li> <li><b>2. Problem Statment (Identifikasi Masalah)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik untuk berdiskusi mengenai materi yang akan dibahas dalam teks anekdot, yaitu tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian teks anekdot</li> <li>Pernyataan umum tentang ciri-ciri teks</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	60 menit

	<p>anekdot.</p> <p>Struktur teks anekdot.</p> <p>Kaidah kebahasaan teks anekdot.</p> <p><b>3. Data Collection (Pengumpulan Data)</b></p> <p>2. Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai materi yang sudah disampaikan sebelumnya, yaitu tentang: Pengertian teks anekdot.</p> <p>Pernyataan umum tentang ciri-ciri teks anekdot.</p> <p>Struktur teks anekdot.</p> <p>Kaidah kebahasaan teks anekdot.</p> <p><b>4. Data Processing (Pengolahan Data)</b></p> <p>4) Peserta didik mendiskusikan informasi yang didapat berupa:</p> <p>Pengertian teks anekdot.</p> <p>Pernyataan umum tentang ciri-ciri teks anekdot.</p> <p>Struktur teks anekdot.</p> <p>Kaidah kebahasaan teks anekdot.</p> <p><b>5. Verification (Pemeriksaan Data)</b></p> <p>4. Pendidik akan bertanya kepada beberapa siswa di dalam kelas secara bergantian untuk memverifikasi hasil kerjanya.</p> <p><b>6. Generalisation (Penarik Kesimpulan)</b></p> <p>Dibawah bimbingan pendidik, peserta didik menyimpulkan berupa:</p> <p>Pengertian teks anekdot.</p> <p>Pernyataan umum tentang ciri-ciri teks anekdot.</p> <p>Struktur teks anekdot.</p> <p>Kaidah kebahasaan teks anekdot.</p>	
--	--	--



<b>Penutup</b>	Kegiatan pendidik bersama peserta didik yaitu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajukan pertanyaan mengenai materi yang belum dipahami siswa</li> <li>2. Meringkas hasil pembelajaran hari itu.</li> </ol>	15 menit
----------------	--	----------

<b>Pertemuan Kedua</b>		
<b>Tahap Kegiatan</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugrah Tuhan dan saling mendoakan.</li> <li>2. Peserta didik merespon apresepri yang disampaikan Pendidik dengan pertanyaan: “Masih ingatkah pembelajaran kita dipertemuan sebelumnya?”, “Bagaimana struktur teks anekdot?”, dan “Apa saja ciri-ciri teks anekdot?”</li> <li>3. Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam teks anekdot.</li> <li>4. Pembentukan kelompok belajar yang terdiri dari 2-3 orang dalam satu kelompok</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>DISCOVERY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Stimulation (Pemberian Rangsangan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Peserta didik membaca materi teks anekdot dan ciri- ciri teks anekdot terdapat dalam LKPD.</li> </ol> </li> <li><b>2. Problem Statment (Identifikasi Masalah)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Peserta didik menyimak penjelasan pendidik untuk berdiskusi mengenai</li> </ol> </li> </ol>	60 menit

	<p>materi yang akan dibahas dalam teks Anekdote, yaitu tentang: Langkah-langkah dalam menganalisis struktur teks anekdot.</p> <p><b>3. Data Collection (Pengumpulan Data)</b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai materi yang sudah disampaikan sebelumnya, yaitu tentang: Langkah-langkah dalam menganalisis struktur teks anekdot.</p> <p><b>4. Data Processing (Pengolahan Data)</b></p> <p>a) Peserta didik mendiskusikan informasi yang didapat berupa: Langkah-langkah dalam menganalisis struktur teks anekdot.</p> <p><b>5. Verification (Pemeriksaan Data)</b></p> <p>a) Pendidik akan bertanya kepada beberapa siswa di dalam kelas secara bergantian untuk memverifikasi hasil kerjanya.</p> <p><b>6. Generalisation (Penarik Kesimpulan)</b></p> <p>a) Dibawah bimbingan pendidik, peserta didik menyimpulkan berupa: Langkah-langkah dalam menganalisis struktur teks anekdot.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>Kegiatan pendidik bersama peserta didik yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajukan pertanyaan mengenai materi yang belum dipahami siswa</li> <li>2. Meringkas hasil pembelajaran hari itu</li> <li>3. Pendidik memberikan tes kepada peserta didik berupa 25 soal pilihan ganda dan 5 soal esai</li> </ol>	15 menit

## F. Penilaian

1) Teknik Penilaian

4. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan

Rubrik Penilaian

No.	Nama Siswa	Percaya Diri		Disiplin		Tanggung Jawab	
		T	BT	T	BT	T	BT
1.							
2.							
3.							
Dst.							

**Keterangan :**

**T** : Terlihat

**BT** : Belum Terlihat

5. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis

Rubrik Penilaian

No.	Nama Siswa	Skor
1.		
2.		
3.		
Dst.		

6. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

Rubrik Penilaian Keterampilan saat siswa melakukan diskusi kelompok

Kriteria	Sangat Baik Skor (40)	Baik Skor (3)	Cukup Baik Skor (2)	Kurang Skor (1)
Keterampilan berpendapat	Selalu berinisiatif menyampaikan pendapat	Sering menyampaikan pendapat dalam	Sesekali menyampaikan pendapat dalam diskusi	Belum mampu menyampaikan pendapat dalam

	dalam kegiatan diskusi kelompok.	kegiatan diskusi kelompok.	kelompok.	kegiatan diskusi kelompok.
Keaktifan	Antusias dan aktif berdiskusi.	Antusias tapi tidak aktif berdiskusi.	Cukup antusias berdiskusi dan jika ditanya saja.	Tidak antusias dan tidak aktif berdiskusi.

No.	Nama Siswa	Skor			
		4	3	2	1
1.					
2.					
3.					
Dst.					

## 2) Bentuk Penilaian

- Observasi : Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- Tes tertulis : Uraian dan lembar kerja
- Unjuk kerja : Lembar penilaian presentasi
- Portofolio : Pedoman penilaian portofolio

## 3) Remedial

- A. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- B. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- C. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.
- D. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a) siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
5. siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Medan, Januari 2024

**Mahasiswa Penelitian**

Siti Eliza Melani (71190513015)

### Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Materi I....

**LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI**

**Identitas :**

**Nama Peneliti** : Siti Eliza Melani  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**NMP** : 71190513015  
**Nama Penilai** : Rika Kartika S.pd, M.pd  
**Jabatan** : Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Instansi** : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Petunjuk penilaian :**

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**Pedoman Penilaian:**

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan Materi.			✓		
2.	Kesesuaian Materi dengan KD.			✓		
3.	Keluasan Materi dan Kedalam Materi .				✓	
4.	Keakuratan Konsep dan Definisi.				✓	
5.	Keakuratan Data dan Fakta dalam Materi.				✓	
6.	Keakuratan Contoh dan Kasus dalam Materi.			✓		
7.	Keakuratan Gambar, dan Ilustrasi dalam Materi.			✓		
8.	Keakuratan Istilah-Istilah dalam Materi.			✓		
9.	Keakuratan Notasi, Simbol dan Icon.				✓	
10.	Keakuratan Acuan Pustaka.			✓		
11.	Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran.			✓		
12.	Contoh dan Kasus dalam Materi.				✓	
13.	Gambar, dan Ilustrasi dalam Materi.			✓		
14.	Menggunakan Contoh Kasus yang Terdapat dalam Kehidupan Sehari-Hari.			✓		
15.	Kemuktahiran Pustaka.				✓	
16.	Mendorong Rasa Ingin Tahu.			✓		
17.	Menciptakan Kemampuan Bertanya.			✓		
18.	Konsistensi Sistematika Sajian dalam Kegiatan Belajar.			✓		
19.	Keruntutan Konsep.			✓		
20.	Contoh-Contoh Soal pada Setiap Kehiatan Belajar.			✓		

21.	Soal Latihan pada Setiap Akhir Kegiatan Belajar.					✓	
22.	Umpan Balik Soal Latihan.					✓	
23.	Daftar Pustaka dan Rangkuman .					✓	
24.	Ketertautan Kegiatan Belajar/ Sub Kegiatan Belajar/ Alinea.					✓	
25.	Keutuhan Makna dalam Kegiatan Belajar / Sub Kegiatan Belajar/ Alinea.					✓	

67%

#### Saran, Kritik, dan Tanggapan

- Perbaiki tulisan
- tambahkan soal
- buat dua Bab

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak/tidak layak\* untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Februari 2024

*Rika Sariya S.Pd, M.Pd*



## Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Materi 1I

**LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI**

**Identitas :**

**Nama Peneliti** : Siti Eliza Melani  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**NMP** : 71190513015  
**Nama Penilai** : Drs. Amaluddin, M.M,  
**Jabatan** : Dosen PBSI  
**Instansi** : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UISU

**Petunjuk penilaian :**

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**Pedoman Penilaian:**

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan Materi.			✓		
2.	Kesesuaian Materi dengan KD.					✓
3.	Keluasan Materi dan Kedalam Materi .			✓		
4.	Keakuratan Konsep dan Definisi.				✓	
5.	Keakuratan Data dan Fakta dalam Materi.				✓	
6.	Keakuratan Contoh dan Kasus dalam Materi.				✓	
7.	Keakuratan Gambar, dan Ilustrasi dalam Materi.			✓		
8.	Keakuratan Istilah-Istilah dalam Materi.				✓	
9.	Keakuratan Notasi, Simbol dan Icon.				✓	
10.	Keakuratan Acuan Pustaka.				✓	
11.	Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran.					✓
12.	Contoh dan Kasus dalam Materi.				✓	
13.	Gambar, dan Ilustrasi dalam Materi.				✓	
14.	Menggunakan Contoh Kasus yang Terdapat dalam Kehidupan Sehari-Hari.				✓	
15.	Kemuktahiran Pustaka.				✓	
16.	Mendorong Rasa Ingin Tahu.				✓	
17.	Menciptakan Kemampuan Bertanya.				✓	
18.	Konsistensi Sistematika Sajian dalam Kegiatan Belajar.				✓	
19.	Keruntutan Konsep.			✓		
20.	Contoh-Contoh Soal pada Setiap Kehiatan Belajar.				✓	

21.	Soal Latihan pada Setiap Akhir Kegiatan Belajar.				✓	
22.	Umpan Balik Soal Latihan.				✓	
23.	Daftar Pustaka dan Rangkuman .			✓		
24.	Ketertautan Kegiatan Belajar/ Sub Kegiatan Belajar/ Alinea.				✓	
25.	Keutuhan Makna dalam Kegiatan Belajar / Sub Kegiatan Belajar/ Alinea.				✓	

77%

#### Saran, Kritik, dan Tanggapan

*penjelasan pada materi ditambah sedikit lagi.*

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini **layak/tidak layak\*** untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Februari 2024

(Drs.H.Amaluddin,MM.)

## Lampiran 5. Angket Validasi Ahli Media I

02.34



### LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

#### Identitas :

**Nama Peneliti** : Siti Eliza Melani  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**NMP** : 71190513015  
**Nama Penilai** : Satria Yudha Prayogi, S.T., M.kom  
**Jabatan** : Dosen Teknik Informatika  
**Instansi** : Fakultas Teknik UISU

#### Petunjuk penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (√) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No. Aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Bentuk LKPD berbantuan aplikasi <i>bookcreator</i> dan aplikasi <i>flipbook</i> .					
2. Ukuran teks dan jenis huruf.					
3. Kejelasan petunjuk penggunaan LKPD.					
4. Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul.					
5. Ilustrasi sampul menarik.					
6. Ukuran huruf yang digunakan dalam desain.					

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Bentuk LKPD berbantuan aplikasi <i>bookcreator</i> dan aplikasi <i>flipbook</i> .				✓	
2.	Ukuran teks dan jenis huruf.				✓	
3.	Kejelasan petunjuk penggunaan LKPD.				✓	
4.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul.				✓	
5.	Ilustrasi sampul menarik.				✓	
6.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media.				✓	
7.	Warna tulisan yang digunakan dalam LKPD.				✓	
8.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam LKPD.				✓	
9.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada LKPD.				✓	
10.	Letak penempatan tulisan dalam LKPD.				✓	
11.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami.				✓	
12.	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.				✓	
13.	Penulisan materi dan soal dapat dibaca dengan baik dan jelas.				✓	
14.	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penilaian subjektif.				✓	
15.	Gambar yang digunakan berkualitas.				✓	
16.	LKPD mudah digunakan.				✓	
17.	Petunjuk-petunjuk dalam LKPD mudah dipahami.				✓	
18.	LKPD dapat mudah digunakan dalam variasi pembelajaran dan dengan belajar yang berbeda.				✓	
19.	Kesesuaian design.				✓	

20.	Huruf/karakter yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					✓
21.	Pewarnaan LKPD tidak mengganggu dalam memahami keseluruhan materi.					✓
22.	Penempatan unsur tata letak yang konsisten dalam judul dan gambar yang digunakan sesuai materi.					✓
23.	Bahan ajar LKPD relevan dengan materi yang dipelajari siswa.					✓
24.	Kejelasan petunjuk menggunakan bahan ajar LKPD.					✓
25.	Daya dukung bahan ajar LKPD untuk membantu belajar siswa.					✓

80%

**Saran, Kritik, dan Tanggapan**

.....

.....

.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini **layak/tidak layak\*** untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Februari 2024

*Fuzi*

(.....)

## Lampiran 6. Angket Validasi Ahli Media II

**LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA**

**Identitas :**

**Nama Peneliti** : Siti Eliza Melani  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**NMP** : 71190513015  
**Nama Penilai** : Antoni, S.KOM, M.KOM  
**Jabatan** : Dosen Teknik Informatika  
**Instansi** : Fakultas Teknik UISU

**Petunjuk penilaian :**

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang ( ✓ ) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**Pedoman Penilaian:**

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Bentuk LKPD berbantuan aplikasi <i>bookcreator</i> dan aplikasi <i>flipbook</i> .				✓	
2.	Ukuran teks dan jenis huruf.				✓	
3.	Kejelasan petunjuk penggunaan LKPD.				✓	
4.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul.					✓
5.	Ilustrasi sampul menarik.					✓
6.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media.				✓	
7.	Warna tulisan yang digunakan dalam LKPD.					✓
8.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam LKPD.				✓	
9.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada LKPD.					✓
10.	Letak penempatan tulisan dalam LKPD.				✓	
11.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami.				✓	
12.	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.					✓
13.	Penulisan materi dan soal dapat dibaca dengan baik dan jelas.				✓	
14.	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penilaian subjektif.				✓	
15.	Gambar yang digunakan berkualitas.					✓
16.	LKPD mudah digunakan.				✓	
17.	Petunjuk-petunjuk dalam LKPD mudah dipahami.					✓
18.	LKPD dapat mudah digunakan dalam variasi pembelajaran dan dengan belajar yang berbeda.				✓	
19.	Kesesuaian design.					✓



20.	Huruf /karakter yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					✓	
21.	Pewarnaan LKPD tidak mengganggu dalam memahami keseluruhan materi.						✓
22.	Penempatan unsur tata letak yang konsisten dalam judul dan gambar yang digunakan sesuai materi.					✓	✓
23.	Bahan ajar LKPD relevan dengan materi yang dipelajari siswa.					✓	
24.	Kejelasan petunjuk menggunakan bahan ajar LKPD.					✓	
25.	Daya dukung bahan ajar LKPD untuk membantu belajar siswa.						✓

89%

#### Saran, Kritik, dan Tanggapan

.....

.....

.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini **layak** **tidak layak**\* untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Februari 2024

(.....  
Antoni.....)

## Lampiran 7. Angket Respon Guru

**LEMBAR RESPON GURU TERHADAP PENGEMBANGAN LKPD  
BERBANTUAN APLIKASI *BOOKCREATOR* DAN APLIKASI *FLIPBOOK*  
PADA MATERI TEKS ANEKDOT**

**Identitas :**

**Nama Guru** : Gadis Nurul Islah Haqiqi S.Pd  
**Sekolah** : SMA PAB 8 Saentis

**Petunjuk penilaian :**

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**Pedoman Penilaian:**

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Aspek Pertanyaan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dalam LKPD dengan standart isi (SK dan KD)					✓
2	Kesesuaian materi dengan tingkat pengetahuan peserta didik					✓
3	Kelengkapan penjabaran materi dalam LKPD				✓	
4	Bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indoncsia					✓
5	Bahasa sederhana dan mudah dipahami					✓
6	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi					✓
7	Kejelasan isi soal				✓	
8	Kesetaraan pilihan jawaban				✓	
9	Kesesuaian kunci jawaban dan pembahasan				✓	
10	Keseimbangan porsi latihan dan materi				✓	
11	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi					✓
12	Kemenarikan penyajian					✓
13	Kesesuaian pemilihan background					✓
14	Kesesuaian pemilihan vidio					✓
15	Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
16	Penyajian yang sederhana					✓
17	Durasi video					✓
18	Kemudahan dalam penggunaan					✓
19	Isi video mudah dipahami					✓
20	Mudah dipahami secara keseluruhan				✓	

$94 = 100 = 0,94 \times 100$   
 $= 94 \%$


94%

**Saran, Kritik, dan Tanggapan**

-----  
-----  
-----

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini **layak/tidak layak\*** untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Maret-2024



Gadis Nurul Islah Haqiqi S.Pd

## Lampiran 8. Angket Respon Peserta Didik

**RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN LKPD BERBANTUAN  
APLIKASI BOOKCREATOR DAN APLIKASI FLIPBOOK PADA MATERI TEKS  
ANEKDOT**

**Identitas :**

Nama Siswa : Pandu Pranata ariasya  
Kelas : X-2  
Nama Sekolah : SMA PAB 8 Saentis

**Petunjuk penilaian :**

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**Pedoman Penilaian:**

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan tujuan pembelajaran					
2	Kejelasan petunjuk belajar					✓
3	Kejelasan uraian materi			✓		✓

4	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi					✓
5	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk berlatih sendiri				✓	
6	Kejelasan bahasa yang digunakan					✓
7	Kemenarikan gambar					✓
8	Kesesuaian video					✓
9	Kejelasan suara					✓
10	Tampilan LKPD yang disajikan menarik				✓	
11	Pembelajaran menggunakan LKPD sangat menarik					✓
12	Penggunaan kalimat/tata bahasa mudah dipahami					✓
13	Ketepatan pemilihan warna background dan warna tulisan					✓
14	Ketepatan memilih jenis dan ukuran huruf					✓
15	Ketepatan penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik					✓

$$72 : 75 = 0,96 \times 100 = 96\%$$

96%

RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN  
 APLIKASI BOOKCREATOR DAN APLIKASI FLIPBOOK PADA MATERI  
 ANEKDOT

Identitas :

Nama Siswa : Astari  
 Kelas : X-1  
 Nama Sekolah : SMA PAB 8 ~~SAMPAL~~ SAENTIS

Petunjuk penilaian :

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang Layak = 1
2. Kurang Layak = 2
3. Cukup Layak = 3
4. Layak = 4
5. Sangat Layak = 5

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kejelasan petunjuk belajar					✓
3	Kejelasan uraian materi					✓

4	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi					✓
5	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk berlatih sendiri					✓
6	Kejelasan bahasa yang digunakan					✓
7	Kemenarikan gambar					✓
8	Kesesuaian video					✓
9	Kejelasan suara					✓
10	Tampilan LKPD yang disajikan menarik					✓
11	Pembelajaran menggunakan LKPD sangat menarik					✓
12	Penggunaan kalimat/tata bahasa mudah dipahami					✓
13	Ketepatan pemilihan warna background dan warna tulisan					✓
14	Ketepatan memilih jenis dan ukuran huruf					✓
15	Ketepatan penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik					✓

$$69 = 75 = 0,92 \times 100$$

$$= 92\%$$


92%



### Lampiran 9. Lembar Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kurikulum apa yang diterapkan di SMA PAB 8 SAENTIS?	Ada 2 kurikulum yang digunakan. Kelas X dan XI menggunakan kurikulum merdeka, sedangkan kelas dan XII masih menggunakan kurikulum 2013
2.	Bagaimana pembelajaran teks anekdot kelas X di SMA PAB 8 SAENTIS?	Menggunakan model dan media yang disesuaikan dengan kemampuan siswa.
3.	Bahan ajar apakah yang digunakan dalam pembelajaran teks anekdot?	Buku panduan siswa, buku referensi lain, buku siswa dan internet.
4.	Media pembelajaran seperti apa yang digunakan dalam pembelajaran teks anekdot?	<i>Laptop, buku, infocus.</i>

## Lampiran 10. Surat Izin Penelitian dari Kampus


**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia  
 Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia  
 Website: www.fkip.uisu.ac.id Email: fkip@uisu.ac.id

---

Nomor : 137 /E/E.09/II/2024  
 Lampiran : Satu Exemplar  
 Hal : **Mohon Izin Penelitian**

11 Sya'ban 1445 H  
 21 Februari 2024 M

Kepada : Yth. Kepala SMA Swasta PAB 8  
 Saentis

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*  
 Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

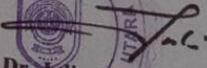

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :  
 Nama : **Siti Eliza Melani**  
 NPM : 71190513015  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan LKPD Berbantuan Aplikasi *Bookcreator* dan Aplikasi *Flipbook* Pada Materi Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA PAB 8 Saentis"**.


Sehubungan dengan hal di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan untuk dapat memberi izin kepada mahasiswa kami tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Dekan,  
  
**Dr. Julia Maulina, M.Si.**  


## Lampiran 11. Surat Balasan dari Sekolah SMA PAB 8 Saentis



**PERKUMPULAN AMAL BAKTI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS  
SMA SWASTA PAB-8 SAENTIS**

NSS : 304070106116      NDS / NPSN : 3007010042 / 10214148  
 IZIN: No. 421.5/935/DIS PM PPTSP/6/VII/2019    TGL. 11 Juli 2019  
 e-mail: smapabsaentisa@gmail.com    ☎ 20371

Alamat: Jalan Kali Serayu PTPN II Perkebunan Saentis – Kabupaten Deli Serdang. ☎ 061-6990779

---

**SURAT KETERANGAN**  
No: A.8/ LP/SKR-037/ PAB/III/2023


Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Swasta Perkumpulan Amal Bakti (PAB) -8 Saentis, Kecamatan Percut Sei Tuan, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa:

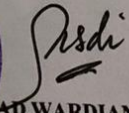
Nama	: Siti Eliza Melani
NIM	: 71190513015
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program	: Strata Satu

Benar telah melakukan penelitian di SMA SWASTA PAB-8 SAENTIS dengan judul:  
**"Pengembangan LKPD Berbantuan Aplikasi Bookcreator dan Aplikasi Flipbook Pada Materi Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA PAB 8 Saentis"**.

Demikian Surat Keterangan ini kami sampaikan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Saentis, 19 Maret 2024



Kepala SMA SWASTA PAB 8 SAENTIS  
  
**MUHAMMAD WARDIANTO, S.Pd**  
 NRE. A. 11.08.1852

Lampiran 12. Hasil Penilaian Kelas X-1 dan X-2

KESYIA LAUDA  
X-2

No. \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

1. E ✓	11. B ✓	21. C ✓	31. D ✓
2. A ✓	12. A ✓	22. A ✓	32. D ✓
3. D ✓	13. B ✓	23. E ✓	33. B ✓
4. A ✓	14. A ✓	24. B ✓	34. B ✓
5. D ✓	15. D ✓	25. E ✓	35. B ✓
6. A ✓	16. D ✓	26. D ✓	36. D ✓
7. D ✓	17. B ✓	27. A ✓	37. C ✓
8. D ✓	18. C ✓	28. C ✓	38. D ✓
9. C ✓	19. C ✓	29. A ✓	39. C ✓
10. D ✓	20. A ✓	30. E ✓	40. C ✓

1. Jenis negosiasi yang berisi visual gambar, foto, atau gambar yang bertujuan untuk menghibur pembaca sekaligus menyampaikan pesan atau makna yang terandung di dalamnya.

2. Menghibur pembaca sekaligus menyampaikan pesan atau makna yang terandung di dalamnya.

3. Dengan adanya teks anekdot pembaca akan tertawa terhibur sekaligus mendapatkan sesuatu informasi dalam bentuk hiburan.

4. Cerita anekdot tidak hanya menghibur tetapi juga mengentrikan sedangkan humor hanya menghibur para pembacanya tanpa pesan atau tujuan tertentu.

5. Sebagai media untuk mentradisikan sesuatu baik itu orang maupun kelompok.

Date : \_\_\_\_\_

NAMA : WAHYU RAMADHAN

KLS : X-2

MATEL : bahasa Indonesia

1.	E	21. C
2.	A	22. A
3.	D	23. E
4.	A	24. B
5.	D	25. E
6.	A	26. D
7.	D	27. A
8.	D	28. C
9.	C	29. A
10.	D	30. E
11.	B	31. D
12.	A	32. D
13.	B	33. B
14.	A	34. B
15.	D	35. B
16.	D	36. D
17.	B	37. C
18.	C	38. D
19.	C	39. C
20.	A	40. C

Date : \_\_\_\_\_

Esay.

- cerita Sinemat yang menanggapi atau menanggapi kritikan tetapi dipublikasikan dengan berita atau cara penyampaian yang menarik, cerdas dan memiliki kesan kuat.
- menghibur pembaca sekaligus menyampaikan pesan atau makna yang bermaksud didasari.
- dengan adanya teks anekdot, pembaca akan tertawa tertawa sekaligus mendapatkan suatu informasi dalam bentuk kritikan.
- Cerita anekdot tidak hanya menghibur, tetapi juga menertakan.
- teks anekdot juga dituturkan untuk mengkritik tokoh publik yang menimbulkan masalah masyarakat seperti korupsi.

**Lampiran 13. Dokumentasi kegiatan Pembelajaran kelas X-1 SMA PAB 8 Saentis**



**Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Kelas X-2 SMA PAB 8 Saentis**



**Lampiran 15. Foto bersama siswa-siswi kelas X-1 dan X-2 SMA PAB 8 Saentis**







### Lampiran 16. Cara Membuka Desain

Cara menggunakan LKPD teks anekdot yaitu dengan mengklik link yang sudah tersedia kemudian langsung masuk ke akses LKPD digital yang berbantuan aplikasi *bookcreator* dan *flipbook*. Link untuk mengakses LKPD <https://online.fliphtml5.com/luipb/etvh/>

