

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pembimbing II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum
Tanggal Penunjukkan : 28 Mei 2024
Nama : Risti Alya Namira
NPM : 71190513009
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN MATERI DRAMA BERBANTUAN APLIKASI FILMORA PADA KELAS XI SMA AL WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
28 Mei 2024	Bab I	Perbaiki latar belakang dan Paper purna	<i>alya</i>
03 Juni 2024	Bab II	Tambahkan penelitian yang relevan	<i>alya</i>
04 Juni 2024	Bab II	Tambahkan teori dan para ahli lain	<i>alya</i>
10 Juni 2024	Bab IV	Perbaiki jadwal penelitian	<i>alya</i>
11 Juni 2024	Bab IV	Tambahkan Pembahasan	<i>alya</i>
24 Juni 2024	Bab IV	Tambahkan analisis Data	<i>alya</i>

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU

Dr. Julia Maulina, M.Si

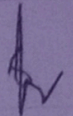
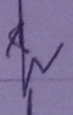
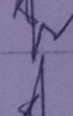
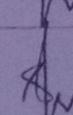
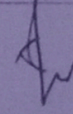

Medan, 24 Juni 2024

Ketua Program Studi

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : Universitas Islam Sumatera Utara
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pembimbing II : Dra. Nila Safina, M.Pd
Tanggal Penunjukkan : 25 Juni 2024
Nama : Risti Alya Namira
NPM : 71190513009
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN MATERI DRAMA BERBANTUAN APLIKASI FILMORA PADA KELAS XI SMA AL WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
	Skripsi	Perbaiki batasan masalah	
	Skripsi	Tambah teori	
	Skripsi	Perbaiki judul penelitian	
	Skripsi	Buat RPP	
	Skripsi	Buat abstrak	
	Skripsi	Acc dan dapat disayakan	

Medan, 25 Juni 2024

Diketahui/Disetujui Oleh

Dekan FKIP UISU

Dr. Julia Maulina, M.Si

Ketua Program Studi

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DENGAN MATERI DRAMA BERBANTUAN APLIKASI FILMORA
PADA KELAS XI SMA AL WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Risti Alya Namira

71190513009

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2023

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Alhamdulillah robbil 'alamin, segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah memberikan ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: "PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN MATERI DRAMA BERBANTUAN APLIKASI FILMORA PADA KELAS XI SMA AL WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak, oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Subekti R. dan Ibunda Asnuri Pulungan. serta seluruh keluarga yang tiada henti-hentinya mendoakan, membimbing, dan juga memberikan dukungan baik secara moril maupun materi kepada penulis. Dalam kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Safrida, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina.M.Si selaku Dekan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd selaku dosen Pembimbing I yang bersedia meluangkan waktunya dan membimbing peneliti dalam membuat skripsi.
5. Ibu Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum selaku dosen Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya dan membimbing peneliti dalam membuat skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
7. Terima kasih saya ucapkan kepada kakak tercinta saya Retno Asti Nadhira, S.Ak dan adik tercinta saya Dimas Tri Utomo yang senantiasa dan selalu mensupport saya untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan arahan dalam pembuatan skripsi ini serta semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung, yang telah banyak membantu dalam melengkapi skripsi ini yang selalu memberi dukungan, selama penyusunan proposal ini.
9. Kepada saudara-saudara saya yang secara langsung, maupun tidak langsung menjadi penyemangat saya dan selalu memberikan dukungan/support untuk kesuksesan saya penulis dan menyusun skripsi ini.
10. Kepada seluruh keluarga saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang ikut, serta memberikan semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi saya ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak hal-hal yang kurang sempurna, baik dalam pemilihan kata-kata yang disampaikan

maupun penyusunannya. Untuk hal ini kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk memperbaiki segala yang kurang dari penulisan skripsi ini. Akhirnya harapan penulis kiranya skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penulis dan membaca, Aamiin ya robbal'aallamin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Penulis

Risti Alya Namira

71190513009

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIS	9
A. Kajian Teoritis	9
1. Media Pembelajaran.....	9
2. Drama.....	13
3. Filmora.....	17
B. Kerangka Konseptual	19
C. Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
B. Populasi Penelitian	26
C. Sampel Penelitian.....	26
D. Jenis Penelitian.....	27

1. Analysis (analisis)	28
2. Design (Desain).....	29
3. Development (Pengembangan)	29
4. Implementation (Implementasi)	30
5. Evaluation (evaluasi)	30
E. Subjek Penelitian.....	31
1. Ahli Materi.	31
2. Ahli Desain	31
3. Guru	32
4. Siswa	32
F. Jenis Data.....	32
G. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	32
H. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	43
1. Analysis (analisis)	43
2. Design (Desain).....	44
3. Development (Pengembangan)	45
B. Validasi Kelayakan Produk	45
1. Hasil validasi ahli materi	45
2. Hasil Validasi Desain.....	50
4. Implementation (Implementasi)	55
5. Evaluation (Evaluasi).....	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
A. Simpulan.....	60
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA	62
----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian	24
Tabel 2. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	25
Tabel 3. Populasi Penelitian	26
Tabel 4. Sampel Penelitian.....	27
Tabel 5. Kriteria Jawaban Instrumen Peneliti dengan Skala Likert	34
Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi	35
Tabel 7. Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media.....	36
Tabel 8. Kisi-kisi Instrumen Angket Respon Guru Bahasa Indonesia	38
Tabel 9. Kisi-kisi Angket Respon Siswa	39
Tabel 10. Kriteria Interpretasi Validitas E-Modul.....	40
Tabel 11. Kriteria Interpretasi Kelayakan E-Modul Bahasa Indonesia.....	41
Tabel 12. Kriteria Interpretasi Keefektifan E-Modul Bahasa Indonesia.....	42
Tabel 13. Penilaian Angket Ahli Materi I	45
Tabel 14. Penilaian Angket Ahli Materi II.....	48
Tabel 15. Penilaian Angket Ahli Desain I	50
Tabel 16. Penilaian Angket Ahli Desain II	53
Tabel 17. Penilaian Angket Respon Guru.....	56
Tabel 18. Penilaian Angket Respon Peserta Didik.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahap Penelitian Metode ADDIE	28
Gambar 2. Flowchart Desain Media Pembelajaran	44
Gambar 3. Media Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Filmora	59

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Steffi dan Muhammad Taufik Syastra. (2015). *Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X Sma Ananda*. Batam. Dalam CBIS Journal, Volume 3 No 2: 79
- Ahmad Siddiq Mardianto, Herry (ed.). 2012. *Proses Kreatif Penulisan dan Pemanggunan: Bergelut dengan Fakta dan Fiksi*. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 22
- Ahyanuardi. (2021). *Pengaruh Kompetensi Pedagogik dan Profesional Guru Sekolah Menengah Kejuruan Pasca Sertifikasi Terhadap Komitmen Guru Melaksanakan Proses Pembelajaran*. Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi, 18
- Ajeng, Lula Fitaloka. 2022. *Pengembangan Video Interaktif Berbantu Aplikasi Wondershare Filmora Sebagai Media Pembelajaran Ekonomi SMA Negeri 5 Metro*”, Volume 1 Nomor 1, Juni 2022. Prosiding SNPE FKIP Universitas Muhammadiyah Metro Al-Quran Surah An-Nahl ayat 44
- Amin, Gabriel Silalahi. 2018. *Metode Penelitian dan Studi Kasus*. Sidoarjo: CV Citra Media.
- Ari, Lestari. (2023). *Pengembangan Video Pembelajaran Materi Drama Dengan Perangkat Lunak Filmora Untuk Peserta Didik Kelas Viii Smp*. Masters Thesis, Universitas Lampung: halaman 18
- Asep Saepul Hamdi dan E. Baharuddin. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Bayu, Krisna Saputra., dkk. 2019. *Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Wondershare Filmora Pada Materi Seni Lukis*. Jurnal Teknologi Pendidikan

- Cahyo, Dwi Padlan dan Hera Hastuti. (2020). *Pengembangan Media Video Storyline untuk Pembelajaran Sejarah Siswa Kelas X MIPA I di SMAN 3 Kerinci*. Jurnal Kronologi. 2(3):Halaman 1-9.
- Creswell, Jhon W. 2019. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Elihami. (2019). *Hubungan Penggunaan Media Video Pembelajaran Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SDN 761 Sungai Buluh*. Diakses dari laman Web tanggal 10 Juli 2023 dari http://ecampus.fkip.unja.ac.id/eskripsi/data/pdf/jurnal_mhs/artikel/A1D109136.pdf.
- Gemtou, E. (2014). *Exploring The Possibilities of Postdramatic Theater as Educational Means*. International Journal of Education & The Arts, 15(12),1-16.
- Hasanuddin WS. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah Dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Jailani, M.S., & Hamid A. (2016). *Pengembangan sumber belajar berbasis karakter peserta didik (ikhtiar optimalisasi proses pembelajaran pendidikan agama Islam (PAI)*. Nadwa-Jurnal Pendidikan Islam. 10(2), 175-192.
- Lestari, N.D., Ariani, N.R.D., Dan Ashadi. (2014). *Pengaruh Pembelajaran Kimia Menggunakan Metode Student Teams Achievement Divisions (Stad) Dan Team Assisted Individualization (Tai) Dilengkapi Media Animasi Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Asam Basa Kelas Xi Semester Ganjil Smk Sakti Gemolong Tahun Pelajaran 2013/2014*. Jurnal Pendidikan Kimia. (Jpk), 3(1).
- Luh, Ni Putu Fitriani, Yudiana, Kadek. 2022. *Video Pembelajaran Berbasis Wondershare Filmora pada Pembelajaran IPA Siswa Kelas V*. Mimbar PGSD Undiksha Volume 10, Number 1,

Tahun 2022, pp. 73-83

Mardiana, Alif. 2022. *Pengembangan Video Pembelajaran Berbantu Wondeshare Filmora Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Getaran, Gelombang, Dan Bunyi Kelas VIII SMP/MTs.*

Lumajang: Universitas Islam Negeri K.H

Nazir, Moh. (2019). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Prastowo, Andi. 2019. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. Hal 78-84

Pratama, Andi., dkk. (2020). *Pengembangan Video Animasi Budaya ReogPonogoro sebagai Suplemen Kegiatan Ekstrakurikuler Siswa Sekolah Dasar*. JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran). 7(1): halaman 9-17.

Purwanto, Ngilim. 2000. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya.