

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN TEKS
PROSEDUR BERBANTUAN KOMIK DIGITAL PADA SISWA
KELAS X
DI SMA MAMIYAI AL-ITTIHADIAH**

SKRIPSI

Diajukan Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mengikuti Sidang Skripsi

Oleh

NAFI TRI AMIRAH DALIMUNTHE

Nomor Pokok 71190513017

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
M E D A N
2 0 2 4**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN TEKS
PROSEDUR BERBANTUAN KOMIK DIGITAL PADA SISWA
KELAS X
DI SMA MAMIYAI AL-ITTIHADYAH**

SKRIPSI

Diajukan Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mengikuti Seminar Proposal

Oleh

NAFI TRI AMIRAH DALIMUNTHE

Nomor Pokok 71190513017

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata-1 (S1)

Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ali, M.M.

Drs. H. Amaluddin, M.M.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
M E D A N
2 0 2 4**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Pencipta alam, yang telah memberikan rahmat sebagai bentuk kasih sayang-Nya dan menjadikan alam untuk bahan renungan bagi orang-orang yang berakal sebagai tanda dari hidayah-Nya, sehingga dengan segala petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Selanjutnya salawat dan salam penulis persembahkan kepada buah hati Ibunda Aminah Sang pemimpin umat ialah Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan yang syafaatnya juga yang diharapkan pada hari penghabisan kelak. Maka penulis menyusun skripsi dengan judul: “Pengembangan Modul Pembelajaran Teks Prosedur Berbantuan Komik Digital pada Siswa Kelas X di SMA Mamiyai Al-Ittihadiyah”.

Sebagai penulis, sepanjang proses penelitian dan penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesusahan, jenuh dalam berpikir dan ragu-ragu dalam tindakan, namun berkat doa, semangat dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa material dan spiritual akhirnya hambatan tersebut dapat teratasi. Karenanya dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dalam bentuk ucapan yang sederhana kepada semua pihak yang turut berpartisipasi atas selesainya Skripsi ini:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Safrida, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

4. Bapak Drs. Ali, M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan nasehat-nasehat dalam penyelesaian Skripsi ini.
5. Bapak Drs. H. Amaluddin, M.M selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan nasehat-nasehat dalam penyelesaian Skripsi ini.
6. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan bimbingan dan nasehat-nasehat dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Para Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan pengetahuan dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan administrasi Skripsi ini.
8. Secara khusus kepada Ayahanda Ferhard Amidi Ranto dan Ibunda Ira Muthia Siregar serta saudara-saudara penulis yang tak henti-hentinya mendukung dan berdoa untuk kesuksesan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
9. Kepada kakak saya tercinta Dini Tri Amirah Dalimunthe, Aliyah Tamaria Dalimunthe, Sultan Noor Wahid Dalimunthe yang selalu memberi saya support dan menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara, khususnya Angkatan 2019 yang telah memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi Skripsi ini, penulis mohon saran dan masukan-masukan dari para pembaca demi kesempurnaannya. Semoga isi Skripsi ini dapat bermanfaat.

Penulis,

Nafi Tri Amirah Dalimunthe
71190513017

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENELITIAN YANG RELEVAN	9
A. Kajian Teoretis	9
1. Konsep Pengembangan	9
a. Model Pengembangan	10
b. Konsep yang Dikembangkan	12
2. Modul Pembelajaran	13
a. Defenisi Modul	13
b. Karakteristik Modul	13

3. Menulis Teks Prosedur.....	15
a. PengertianMenulis	15
b. Tujuan Menulis	16
c. Manfaat Menulis	17
d. Pengertian Menulis Teks Prosedur	20
e. Langkah-langkah Memproduksi Teks Prosedur	20
f. Struktur Teks Prosedur	23
g. Kaidah Kebahasaan Teks Prosedur	24
4. Komik Digital	25
a. Pengertian Komik	25
b. Unsur-unsur Komik	26
c. Komik Digital	27
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Komik	29
B. Kerangka Konseptual	30
C. Penelitian yang Relevan	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	34
C. Metode dan Desain Penelitian	35
D. Instrumen Penelitian	44
E. SubjekUji Coba.....	50
F. Validasi.....	51
G. Teknik Analisis Data	52
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian.....	55

B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	78
A. Simpulan.....	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, H. W. N. (2017). Peningkatan Kemampuan Memproduksi Teks Prosedur Kompleks Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 32. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i1.176>
- Arikunto, S. (2011). Prosedur Penelitian Tindakan Kelas. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- Armariena, D. N., & Murniviyanti, L. (2017). Penulisan Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Dengan Metode Image Streaming Dalam Proses Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 97–103. www.univpgri-palembang.ac.id/e_jurnal/index.php/pembahsi/article/.../1287/1122
- Fausih, M., & Danang, T. (2015). Pengembangan Media E-Modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan “Instalasi Jaringan Lan (Local Area Network)” PENGEMBANGAN MEDIA E-MODUL MATA PELAJARAN PRODUKTIF POKOK BAHASAN “INSTALASI JARINGAN LAN (LOCAL AREA NETWORK)” UNTUK SISWA KELAS XI JURUSAN TE. *Nama Jurnal*, 1(1), 1–9.
- Haryati, S. (2012). Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam. *Academia*, 37(1), 13.
- Hasiwa, A. P., & Darwis, M. (2023). Analisis Faktor yang Mempengaruhi Rendahnya Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur’an. *JLEB: Journal of Law, Education and Business*, 1(2), 678–685. <https://doi.org/10.57235/jleb.v1i2.1112>
- Lazulfa, I. (2019). Keterampilan Berbahasa : Menulis Karangan Eksposisi. *Keterampilan*

Berbahasa Menulis Teks Eksposisi, 1–6.

Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). HUBUNGAN KEMAMPUAN GURU MENGELOLA KELAS DENGAN HASIL MENULIS TEKS EKSPLANASI SISWA SMA NEGERI 2 PUTUSSIBAU. *Journal GEEJ*, 7(2), 11–28.

Rahdiyanta, D. (2016). Teknik Penyusunan Modul Pembelajaran. *Academia*, 1–14.

Widyaningrum, R., Sarwanto, S., & Karyanto, P. (2013). Pengembangan Modul Berorientasi Poe (Predict, Observe, Explain) Berwawasan Lingkungan Padamateri Pencemaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(1), 100. <https://doi.org/10.20961/bioedukasi-uns.v6i1.3920>

Wulandari, D., Arcana, I. N., Kuncoro, S., Matematika, P., & Tamansiswa, U. S. (2022). *UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Pengembangan Instagram Reels Pembelajaran Pokok Bahasan Persamaan Garis Lurus untuk SMP media pembelajaran matematika yang disajikan melalui foto dan video serta didesain*. 10(1), 1–14.

1) Analisis Kelayakan

Analisis kelayakan produk yang dihasilkan didapatkan dari hasil lembar validasi ahli media, ahlimateri, guru dan lembar tanggapan atau penilaian siswa. Hasil dari validasi ahli media, ahli materi, guru dan siswa untuk mengetahui kelayakan kualitas produk dilakukan dengan cara pemberian skor yaitu skor 1 penilaian tidak layak, skor 2 untuk penilaian kurang layak, skor 3 untuk penilaian cukup layak, skor 4 untuk penilaian layak, dan skor 5 untuk penilaian sangat layak.

Adapun rumus yang digunakan untuk memngolah data tanggapan dari ahli media, ahli materi, guru dan siswa dengan menggunakan rumus:

$$p = \frac{\sum X}{\sum i} \times 100$$

Keterangan:

p = kelayakan

$\sum X$ = jumlah jawaban penilaian

$\sum Xi$ = jumlah jawaban tertinggi

100 = bilangan konstanta

Tabel 3.11

Klasifikasi Penilaian Kelayakan

Rentang Presentase Skor	Interval Skor	Kategori	Keterangan
86% - 100%	86 – 100	Sangat Layak	TidakRevisi
61% - 80%	61 – 80	Layak	Revisi
41% - 60%	41 – 60	CukupLayak	PerluRevisi
21% - 40%	21 – 40	Kurang Layak	HarusRevisi
0% - 21%	0 – 21	Tidak Layak	HarusRevisi Total

Sumber: Suryana dan Indrawati (2018: 221)

g. Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar penggunaan produk modul berbantuan komik digital kelas X SMA MamiyaiAl-Ittihadiyah melibatkan 35 siswa kelas X yang dipilih secara random atau acak. Hasil uji kelompok besar dapat dilihat dalam tabel berikut ini:

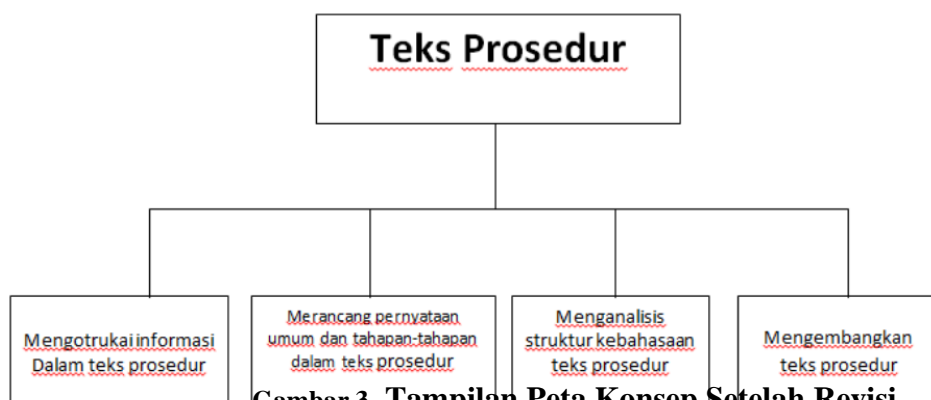
Tabel 4.3 Uji Coba Kelompok Besar

Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan	Tampilan Kompetensi Dasar	Tampilan	Tampilan Kompetensi

Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi
Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi		Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi	Tampilan Kompetensi Dasar Setelah Revisi

Setelah dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan, diperoleh data setelah uji coba kelompok besar dari 35 siswa kelas X sebagai subjek penelitian masing-masing menghasilkan 34 skorkriteria “SangatLayak” dan 1 kriteria “Layak”. Rata-rata dari jumlah skor menghasilkan 85% dengan kriteria “Sangat Layak”. Lalu revisi akhir sebagai bentuk penyempurnaan produk untuk mendapatkan produk final pada bagian background peta konsep yang diubah menjadi putih seluruhnya seperti di bawah ini:

PETA KONSEP



Gambar 3. Tampilan Peta Konsep Setelah Revisi

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, H. W. N. (2017). Peningkatan Kemampuan Memproduksi Teks Prosedur Kompleks Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 32. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i1.176>
- Arikunto, S. (2011). Prosedur Penelitian Tindakan Kelas. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- Armariena, D. N., & Murniviyanti, L. (2017). Penulisan Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Dengan Metode Image Streaming Dalam Proses Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 97–103. www.univpgri-palembang.ac.id/e_jurnal/index.php/pembahsi/article/.../1287/1122
- Fausih, M., & Danang, T. (2015). Pengembangan Media E-Modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan “Instalasi Jaringan Lan (Local Area Network)” PENGEMBANGAN MEDIA E-MODUL MATA PELAJARAN PRODUKTIF POKOK BAHASAN “INSTALASI JARINGAN LAN (LOCAL AREA NETWORK)” UNTUK SISWA KELAS XI JURUSAN TE. *Nama Jurnal*, 1(1), 1–9.
- Haryati, S. (2012). Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam. *Academia*, 37(1), 13.
- Hasiwa, A. P., & Darwis, M. (2023). Analisis Faktor yang Mempengaruhi Rendahnya Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur’an. *JLEB: Journal of Law, Education and Business*, 1(2), 678–685. <https://doi.org/10.57235/jleb.v1i2.1112>
- Lazulfa, I. (2019). Keterampilan Berbahasa : Menulis Karangan Eksposisi. *Keterampilan Berbahasa Menulis Teks Eksposisi*, 1–6.
- Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). HUBUNGAN KEMAMPUAN GURU MENGELOLA

KELAS DENGAN HASIL MENULIS TEKS EKSPLANASI SISWA SMA NEGERI 2
PUTUSSIBAU. *Journal GEEJ*, 7(2), 11–28.

Rahdiyanta, D. (2016). Teknik Penyusunan Modul Pembelajaran. *Academia*, 1–14.

Widyaningrum, R., Sarwanto, S., & Karyanto, P. (2013). Pengembangan Modul Berorientasi
Poe (Predict, Observe, Explain) Berwawasan Lingkungan Padamateri Pencemaran
Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(1),
100. <https://doi.org/10.20961/bioedukasi-uns.v6i1.3920>

Wulandari, D., Arcana, I. N., Kuncoro, S., Matematika, P., & Tamansiswa, U. S. (2022).
*UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Pengembangan Instagram Reels
Pembelajaran Pokok Bahasan Persamaan Garis Lurus untuk SMP media pembelajaran
matematika yang disajikan melalui foto dan video serta didesain*. 10(1), 1–14.