

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS HIKAYAT DENGAN
MENGUNAKAN *WEBSITE* SEBAGAI PENGUMPULAN
TUGAS DAN MATERI KELAS X SMA ISLAM AZIZI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Nama : Muhammad Zulfadlan Nduru

NPM : 71190513014

**Pogram Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata - 1 (S1)**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2024

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Dengan Memanfaatkan Website Sebagai Pengumpulan Tugas dan Materi Kelas X SMA Islam Azizi.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E.,M.Si., sebagai Rektor Uversitas Islam Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UISU Medan.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd., sebagai ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra.
4. Bapak Drs. Ali, MM., sebagai dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai dosen Pembimbing II yang telah membantu, memberi saran dan kritik dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kedua orangtua peneliti Bapak Fadilah S. Nduru dan Ibu Zulfanur Tanjung yang penulis sangat sayangi dan cintai dengan sepenuh hati. Mereka yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, rasa cinta, perhatian, dukungan, serta doa kepada penulis. Dukungan kedua orangtua penulis adalah motivasi terbesar sehingga penulis dapat sampai ditahap ini, hanya doa yang dapat penulis berikan untuk kedua orang tua atas semua pengorbanan yang telah diberikan kepada peneliti.
7. Saudara kandung peneliti Wardah Tuljannah dan Siti Nurhabibah Nduru yang senantiasa memberikan semangat dan doa kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi.
8. Primadoni, S.T sahabat yang sudah peneliti anggap seperti abang kandung sendiri, yang selalu memberi semangat dan juga membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat penulis di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2019 khususnya, Nisa Hidayati Nasution, Maisarah Siregar, Deby Molida Phitri. Teman satu angkatan yang saling memberikan semangat dan membantu satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman peneliti, Vera Waty Girsang, S.Pd yang telah membantu dalam proses pengerjaan dan juga memberikan semangat serta dorongan dalam menyelesaikan skripsi.

11. Mahesh Sakhsena, orang yang selalu memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini, maka dari itu peneliti mohon saran dan kritik demi perbaikan dan kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Medan, Juli 2024

Peneliti

Muhammad Zulfadlan Nduru

NPM.71190513014

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 12 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 12 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 13 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 14 |
| 1.6 Manfaat Penelitian..... | 15 |
| BAB II | 17 |
| KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA BERIFKIR..... | 17 |
| 2.1. Pengembangan | 17 |
| 2.2 Bahan Ajar | 18 |
| 2.3 Teks Hikayat | 21 |
| 2.4 Kaidah Kebahasaan Hikayat dan Cerpen..... | 27 |
| 2.5 Website..... | 30 |
| 2.6 Kerangka Berfikir | 33 |

| | |
|--|-----------|
| 2.7 Penelitian Relevan | 34 |
| BAB III..... | 39 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 39 |
| 3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 39 |
| 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian..... | 42 |
| 3.3 Desain dan Metode Penelitian | 43 |
| 3.4 Prosedur Penelitian | 44 |
| 3.5 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data | 51 |
| 3.6 Subjek Penelitian | 59 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 60 |
| 3.8 Skala Likert | 60 |
| BAB IV | 64 |
| HASIL PENGEMBANGAN DAN KELAYAKAN..... | 64 |
| 4.1 Hasil Pengembangan | 64 |
| 4.2 Pembahasan..... | 72 |
| 4.3 Pembahasan..... | 87 |
| BAB V..... | 91 |
| PENUTUP | 91 |
| 5.1 Simpulan | 91 |
| 5.2 Saran | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA | 94 |
| LAMPIRAN..... | 97 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Halaman Utama - > Login..... | 31 |
| Gambar 2. Dashboard Utama Halaman Guru..... | 31 |
| Gambar 3. Dashboard Guru -> Halaman Input Tugas | 31 |
| Gambar 4. Dashboard Guru -> Update Nilai Siswa..... | 32 |
| Gambar 5 Bahan Ajar yang Dikembangkan | 70 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Jadwal Penelitian..... | 41 |
| Tabel 2. Populasi Siswa Kelas X SMA..... | 42 |
| Tabel 3. Sampel Siswa Kelas X SMA | 43 |
| Tabel 4. Langkah-Langkah Model 4D | 44 |
| Tabel 5. Perbandingan desain buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia K13 Dengan Bahan Ajar Teks Hikayat Yang Memanfaatkan Website Sebagai Pengumpulan Tugas Dan Materi dengan desain website | 47 |
| Tabel 6. Perbedaan Bahan Ajar Teks Hikayat Disekolah Dengan Bahan Ajar Teks Hikayat Yang Memanfaatkan Website Sebagai Pengumpulan Tugas dan Materi | 48 |
| Tabel 7. Bagan Pengembangan | 50 |
| Tabel 8. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi | 52 |
| Tabel 9. Kisi-Kisi Validasi Ahli Media | 53 |
| Tabel 10. Kisi-Kisi Respon Guru | 54 |
| Tabel 11. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Siswa | 55 |
| Tabel 12. Kriteria Jawaban Kuesioner dengan Skala Likert | 61 |
| Tabel 13. Kriteria Analisis Presentase Kelayakan..... | 62 |
| Tabel 14. Kriteria Presentase Keefektifan | 62 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-------------------------------------|
| Lampiran 1 Silabus | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran | 105 |
| Lampiran 3 Angket validasi ahli materi 1 | 116 |
| Lampiran 3 Angket validasi ahli materi 2 | 116 |
| Lampiran 3 angket validasi ahli media 1 | 116 |
| Lampiran 3 angket validasi ahli media 2 | 116 |
| Lampiran 3 angket respon guru | 116 |
| Lampiran 3 angket respon peserta didik | 116 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Saat Melaksanakan Penelitian | 116 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. R. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1).
- Akmalia, D. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Android Pada Materi Gerak Lurus di SMA*.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. (No Title).
- Budiana, N., & Mumpuni, A. (2019). Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Web Dengan Teknik Pidato Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Wanasari Brebes. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 4(11), 134–151.
- Djumingin, S. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Fitrianingrum, A. (2015). *Pengembangan bahan ajar digital berbasis arcs (attention – relevance – conviction – satisfaction) untuk meningkatkan keefektifan pembelajaran jarimatika dengan metode blended learning di unit jarimatika center Salatiga*.
- Hadi, D. C. (2015). *Pengembangan bahan ajar memahami hikayat bermuatan nilai-nilai moral untuk peserta didik SMA/MA*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
- Hariyanto, A. (2017). Sistem Informasi Penjadwalan Dokter Berbasis Web Dengan menggunakan Framework Codeigniter. *Jurnal TeknoInfo*, 30–37.
- Ismail, M. P., & Bambang Triyanto, M. M. (2020). *Penulisan Karya Ilmiah (Skripsi): Suatu Pedoman*. Penerbit Lakeisha.
- Lamangida, T., & Aday, N. A. (2020). Kontribusi Pajak Reklame Dalam Menunjang Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Gorontalo. *JPPE: Jurnal Perencanaan & Pengembangan Ekonomi*, 3(2), 125–139.
- Moelong Lexy, J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja Rosda Karya: Bandung.
- Ngalim, P. (2002). *Psikologi Pendidikan (Cetakan ke-18)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nomor, P. P. R. I. (11 C.E.). Tahun 2005 tentang Penilaian Buku Teks Pelajaran. *Jakarta: Depdiknas.*
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi.* UGM press.
- Persada, A. R. (2017). Peningkatan Hasil Belajar Matematika Melalui Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Website. *EduMa: Mathematics Education Learning and Teaching*, 6(1), 62–76.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan kreatif membuat perangkat pembelajaran inovatif.* Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto, P. (2018). Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas Dan Reliabilitas Penelitian Ekonomi Syariah. *Magelang: Staiapress.*
- Rahma, R., & Safarati, N. (2022). Dampak Pembelajaran daring terhadap motivasi belajar mahasiswa selama pandemic covid 19. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 12(1).
- Rahmadi, R. (2011). *Pengantar metodologi penelitian.* Antasari Press.
- Rayanto, Y. H. (2020). Applying Obejectivist Instructional Design of Addie Model on Learning Reading Comprehension. *International Conference on Community Development (ICCD 2020)*, 795–799.
- Saputra, M. R. A. (2021). *Pengembangan bahan ajar sejarah berbasis WEB.* Penerbit YLGI.
- Sugiyono, P. (2015). Metode penelitian kombinasi (mixed methods). *Bandung: Alfabeta*, 28(1), 12.
- Sugiyono, P. D. (2018). *Metode penelitian kuantitatif/Prof. Dr. Sugiyono.* vol.
- Sugiyono, P. D. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif Dan Konstruktif. *Edited By Y. Suryandari. Bandung: ALFABETA.*
- Sugiyono, S. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. *Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment. New York: Plenum Press, Yudistira P, Chandra.*
- Wahid, A. (2023). *Buku Ajar Konsep Dasar PKN Sd.* Samudra Biru.
- Wassid, I., & Sunendar, D. (2008). Strategi pembelajaran bahasa. *Bandung: Remaja Rosdakarya.*
- Widya, C. (2017). *Pembelajaran Mengidentifikasi Nilai-Nilai Kehidupan Yang Terkandung Dalam Teks Cerita Rakyat (Hikayat) Menggunakan Metode*

Talking Stick Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Rancaekek Tahun Pelajaran 2016/2017.

Yuliastrin, A., & Azzura Salsabilla, D. (2023). Bedelau: Journal of Education and Learning Pembinaan dan Pengembangan Instrumen Media Modul berbasis Masalah. In *Bedelau: Journal of Education and Learning* (Vol. 4, Issue 1).

LAMPIRAN

Lampiran 1

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA ISLAM AZIZI MEDAN
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X SMA

Kompetensi Inti :

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|---|--|---|
| 3.1 Mengidentifikasi laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis | Isi pokok laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none">• pernyataan umum;• hal yang dilaporkan;• deskripsi bagian;• deskripsi manfaat; dan• maksud isi teks (tersirat dan tersurat). | <ul style="list-style-type: none">• Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.• Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi.• Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi |
| 4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis | | |
| 3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi | Isi pokok teks laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none">• pernyataan umum;• deskripsi bagian;• deskripsi manfaat; dan• kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). | <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan.• isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.• Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan.• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun. |
| 4.2 Mengkonstruksi-konstruksi teks laporan dengan | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|--|--|---|
| memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis | | |
| 3.3 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca | Isi teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan tesis; • argumen; • pernyataan ulang; dan • kebahasaan. | <ul style="list-style-type: none"> • Menggalistruktur, isi,(permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan/atau dibaca. • Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan. • Mempresentasikan,me-ngomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. |
| 4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan/tulis | Komentar terhadap: <ul style="list-style-type: none"> • Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumen untuk mendukung tesis). | |
| 3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi | Struktur teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); • argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan • pernyataan ulang.* | <ul style="list-style-type: none"> • Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca. • Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. |
| 4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan | Kebahasaan: <ul style="list-style-type: none"> • kalimat nominal dan • kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif) Pola penalaran: <ul style="list-style-type: none"> • deduksi dan • induksi | |
| 3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat | Isi teks anekdot: | <ul style="list-style-type: none"> • Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|--|--|--|
| 4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis | <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, Unsur anekdot: <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan. | <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. |
| 3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot. | <ul style="list-style-type: none"> • Isi anekdot • Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik. • Sindiran. • Unsur humor. • Kata dan Frasa idiomatis | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan . • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. |
| 4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis | | |
| 3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis | <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik hikayat. • Isi hikayat. • Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan). | <ul style="list-style-type: none"> • Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun |
| 4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca | | |
| 3.8 Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen | <ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat. • Gaya bahasa. • Kata arkais (kuno). | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. • Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. • Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisi teks cerpen yang disusun. |
| 4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|---|---|--|
| 3.9 Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibaca. gkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen | <ul style="list-style-type: none"> Ikhtisar | Laporan Hasil Membaca Buku <ul style="list-style-type: none"> Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan. |
| 4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca | | |
| 3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis. | Isi teks negosiasi: <ul style="list-style-type: none"> permasalahan; pengajuan; penawaran; persetujuan/ kesepakatan yang tercapai. | <ul style="list-style-type: none"> Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). |
| 4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis | | |
| 3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi | Struktur teks negosiasi: <ul style="list-style-type: none"> orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan). Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan bahasa yang santun. | <ul style="list-style-type: none"> Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. |
| 4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|---|--|---|
| persetujuan, penutup) dan kebahasaan | | |
| 3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat | Debat: <ul style="list-style-type: none"> • esensi debat; • mosi (permasalahan yang didebatkan); • argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan • tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat. |
| 4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat | | |
| 3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan) | Isi debat: <ul style="list-style-type: none"> • mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan; • pernyataan sikap (mendukung atau menolak); • argumenasi untuk mendukung sikap. Pihak-pihak pelaksana debat: <ul style="list-style-type: none"> • pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan; • tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); • tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); • pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib); • Penonton/ juri. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). • Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat. |
| 4.13 Mengembangkan permasalahan/ isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | |
|---|---|--|---|
| 3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi | <ul style="list-style-type: none"> • Pola penyajian cerita ulang (biografi). • Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. • Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam teks biografi • Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | |
| 4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis | | | 3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi |
| 4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis. | <p>Unsur-unsur biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientasi: (identitas singkat tokoh); • rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan • Reorientasi : <p>Kebahasaan biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronominal; • pengacu dan yang diacu; dan • konjungsi. | 3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca | <ul style="list-style-type: none"> • Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. • Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). |
| 4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi | <p>Puisi:</p> <p>(semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi; • tema; • makna; • amanat; dan • suasana. | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran |
|---|---|---|
| (tekanan dinamik dan tekanan tempo) | | |
| 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi | Unsur-unsur pembangun puisi <ul style="list-style-type: none"> • diksi; • imaji; • kata konkret; • gaya bahasa; • rima/irama; • tipografi; • tema/makna (<i>sense</i>); • rasa (<i>feeling</i>); • nada (<i>tone</i>); dan • amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). | <ul style="list-style-type: none"> • Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis |
| 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) | | |
| 3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca | Resensi buku. | Membuat Resensi Buku yang Dibaca <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca • Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca dengan memerhatikan unsur-unsur resensi • Mempresentasikan dan menanggapi resensi yang ditulis |
| 4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi | | |

Mengetahui,
Kepala SMA ISLAM AZIZI MEDAN

Medan ... Juli 2024
Guru Mata Pelajaran

Kobul Siregar, S.Pd
NIP. -

Indah Lestari, S.Pd
NIP. -

Lampiran 2

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|----------------|-----------------------------------|
| Nama Sekolah | : Sma Islam Azizi |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Kelas/Semester | : X SMA |
| Materi Pokok | : Hikayat (cerita rakyat) |
| Alokasi Waktu | : 2 X 40 Menit (2 kali pertemuan) |

A. Kompetensi Inti

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

| KD 3 | KD 4 |
|--|--|
| 3.8 Membandingkan nilai-nilai dan karakteristik cerita rakyat (hikayat) dan cerpen. | 4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) kedalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai |

| IPK | IPK |
|--|---|
| 3.8.1 Membandingkan karakteristik antara hikayat dan cerpen. | 4.8.1 Membandingkan alur cerita dalam hikayat dan cerpen. |
| 3.8.2 Membandingkan nilai-nilai dalam teks hikayat dan dalam cerpen. | 4.8.2 Menyusun Kembali isi cerita rakyat kedalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. |
| | 4.8.3 Mempresentasikan teks cerpen yang disusun. |

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 : Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *pedagogic genre, saintifik approach*, dan CLIL dengan model pembelajaran pemodelan *discovery*, peserta didik dapat membandingkan karakteristik cerpen dan hikayat, membandingkan nilai-nilai dalam teks hikayat dan dalam cerpen dengan rasa ingin tahu, responsif, dan tanggung jawab selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, serta pantang menyerah.

Pertemuan 2 : Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pemodelan, *pedagogic genre, saintifik approach*, dan CLIL dengan diskusi dan penugasan, peserta didik terampil membandingkan alur cerita dalam hikayat dan cerpen dan mengubah teks hikayat ke dalam cerpen dengan rasa ingin tahu, responsif, dan tanggung jawab selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, serta pantang menyerah.

D. Materi pembelajaran

1. Fakta

- Teks cerita rakyat
- Teks cerita pendek

2. Konsep

- Karakteristik cerita rakyat (hikayat) dan cerpen
- Nilai-nilai dalam cerita rakyat (hikayat) dan cerpen

3. Prinsip

- Karakteristik dan nilai kehidupan cerita rakyat (hikayat) dan cerpen.

4. Prosedur

- Menemukan karakteristik cerita rakyat (hikayat) dan cerpen.
- Menemukan nilai-nilai kehidupan cerita rakyat (hikayat) dan cerpen.

E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan

- *Pedagogic genre, saintifik approach, CLIL*

2. Metode

- Penugasan, tanya jawab, dan diskusi

3. Model

- *Discovery learning* (pertemuan pertama)
- Penugasan (pertemuan kedua)

F. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :

- *Website*
- *Power point*
- *Word/PDF*
- Buku Cetak Bahasa Indonesia Kelas X

2. Alat dan bahan :

- *Infocus/proyektor*
- *Handphone*
- Laptop
- *Whiteboard/papan tulis*
- Spidol

- Penggalan hikayat dan cerpen (terlampir)

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. 2017. Buku siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Buku teks pelajaran yang relevan.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2 Jam Pelajaran) : IPK 3.8.1 – 3.8.2

| Kegiatan | Langkah-langkah <i>DISCOVERY LEARNING</i> | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|--|-----------------|
| Pendahuluan | 1. Stimulation (pemberian rangsangan) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam ✓ Menanyakan keadaan peserta didik (mengabsen) ✓ Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. ✓ Guru melakukan pemusatan perhatian : apresiasi dengan memberikan pertanyaan sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"> a. Siapakah yang masih mengingat apa yang dimaksud dengan cerpen? b. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat mempelajari | 15 menit |

| | | | |
|----------------------|--|---|-----------------|
| | | perbedaan antara hikayat dengan cerpen dan nilai-nilai dalam teks hikayat serta teks cerpen. | |
| Kegiatan inti | <p>2. <i>Problem statement pertanyaan/identifikasi masalah</i></p> <p>3. <i>Data collection (pengumpulan data)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membagi peserta didik dalam kelompok kecil, 1 kelompok terdiri dari 5-6 orang. ✓ Menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan yaitu : mencari perbedaan karakteristik antara hikayat dan cerpen. ✓ Peserta didik membaca penggalan hikayat hikayat dan cerpen yang disediakan oleh guru yang berjudul hikayat indera bangsawan (hal. 108-110 buku siswa) dan cerpen tukang pijat keliling (hal. 132-137 buku siswa.) ✓ siswa mendiskusikan karakteristik dan nilai-nilai yang ada dalam hikayat dan cerpen. ✓ peserta didik berdiskusi kelompok untuk mengumpulkan data/informasi sebanyak | 50 menit |

| | | | |
|----------------|---|--|-----------------|
| | <p>4. <i>Data processing</i> (pengolahan data dan analisis)</p> <p>5. <i>Verification</i> (pemeriksaan data)</p> <p>6. <i>Generalisation</i> (penarikan kesimpulan)</p> | <p>mungkin mengenai pertanyaan pada kegiatan diatas.</p> <p>✓ Siswa secara berkelompok menemukan dan mendata perbedaan karakteristik antara hikayat dengan cerpen dan mendata nilai-nilai yang terdapat dalam teks hikayat dan teks cerpen.</p> <p>✓ Dua kelompok dengan secara bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dalam diskusi kelas untuk memverifikasikan hasil kerjanya dan kelompok lain memberikan tanggapan.</p> <p>✓ Di bawah bimbingan pendidik menyimpulkan perbedaan karakteristik hikayat dan cerpen serta nilai-nilai dalam teks hikayat dan teks cerpen.</p> | |
| Penutup | | <p>✓ Siswa dan guru meriview hasil kegiatan pembelajaran dan memberikan</p> | 15 menit |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>evaluasi untuk mengukur tercapainya tujuan pembelajaran (melalui tes lisan dan jawaban singkat.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru melaksanakan penilaian. ✓ Menjelaskan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. ✓ Pelajaran ditutup dengan salam penutup | |
|--|--|--|--|

Pertemuan Kedua (2 Jam Pelajaran) : IPK 4.8.1 – 4.8.2

| Kegiatan | Langkah-langkah <i>DISCOVERY LEARNING</i> | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|--|----------------------|
| Pendahuluan | 1. Stimulation (pemberian rangsangan) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam ✓ Menanyakan keadaan peserta didik (mengabsen) ✓ Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. ✓ Guru melakukan pemusatan perhatian : apresiasi dengan memberikan pertanyaan sebagai berikut. <ul style="list-style-type: none"> c. Siapakah yang masih mengingat apa yang dimaksud | 15 menit |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | | <p>dengan cerpen?</p> <p>d. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat mempelajari perbedaan antara hikayat dengan cerpen dan nilai-nilai dalam teks hikayat serta teks cerpen.</p> | |
| Kegiatan inti | 2. <i>Problem statement pertanyaan/identifikasi masalah</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membagi peserta didik dalam kelompok kecil, 1 kelompok terdiri dari 5-6 orang. ✓ Menyampaikan informasi tentang kegiatan yang akan dilakukan yaitu : Membandingkan alur cerita dalam hikayat dan cerpen ✓ Peserta didik membaca penggalan hikayat hikayat dan cerpen yang disediakan oleh guru yang berjudul hikayat indera bangsawan (hal. 108-110 buku siswa) dan cerpen tukang pijat keliling (hal. 132-137 buku siswa.) ✓ siswa secara berkelompok mengubah | |

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| | <p>3. <i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>4. <i>Data processing</i> (pengolahan data dan analisis)</p> <p>5. <i>Verification</i> (pemeriksaan data)</p> | <p>teks hikayat ke dalam cerpen.</p> <p>✓ peserta didik berdiskusi kelompok untuk mengumpulkan data/informasi sebanyak mungkin mengenai pertanyaan pada kegiatan diatas.</p> <p>✓ Siswa secara berkelompok menemukan dan mendata membandingkan alur cerita dalam hikayat dan cerpen.</p> <p>✓ Dua kelompok dengan secara bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dalam diskusi kelas untuk memverifikasikan hasil kerjanya dan kelompok lain memberikan tanggapan.</p> | <p>50 menit</p> |
|--|--|--|------------------------|

| | | | |
|----------------|--|--|---------------------|
| | 6. <i>Generalisation</i> (penarikan kesimpulan) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Di bawah bimbingan pendidik menyimpulkan perbandingan alur cerita hikayat dan cerpen serta menjelaskan bagaimana mengembangkan teks hikayat dalam bentuk cerpen. | |
| Penutup | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa dan guru meriview hasil kegiatan pembelajaran dan memberikan evaluasi untuk mengukur tercapainya tujuan pembelajaran (melalui tes lisan dan jawaban singkat.) ✓ Guru melaksanakan penilaian. ✓ Menjelaskan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. ✓ Pelajaran ditutup dengan salam penutup | 15 menit |

I. Penilaian

Jenis/Teknik penilaian

| <i>No</i> | <i>Aspek</i> | <i>Teknik</i> | <i>Bentuk Instrumen</i> |
|-----------|--------------|---|-----------------------------------|
| 1. | Sikap | - Observasi Kegiatan Praktikum dan Diskusi Kelompok | - Lembar Observasi |
| 2. | Pengetahuan | - Penugasan - Tes Tertulis | - Soal Penugasan - Soal Uraian |
| 3. | Keterampilan | - Laporan Praktik | - Rubruk Penilaian |

Medan, Mei 2024

Guru Pamong

Peneliti

Indah Lestari, S.Pd

NIP. -

Muhammad Zulfadlan Nduru

NPM. 71190513014



**Mengetahui,
Kepala Sekolah SMA Islam
Azizi medan**

Kobul Siregar, S.Pd

NIP. -

Lampiran 3

Angket validasi ahli materi 1


| | | |
|--|--|---------------------|
|  | UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id | |
| Nomor | : 53/ PBSI/ VII/ 2024 | Medan, 01 Juli 2024 |
| Hal | : <u>Permohonan Dosen Validator Skripsi</u> | |
| Kepada Yth, Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. Dosen PBSI FKIP- UISU Medan Di_ _____ Tempat _____ | | |
| <i>Assalamu 'alaikum Wr. Wb.</i> Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiin. Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa: Nama : Muhammad Zulfadlan Nduru NPM : 71190513014 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Dengan Menggunakan <i>Website</i> Sebagai Pengumpulan Tugas Dan Materi Kelas X SMA Islam Azizi. | | |
| Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut. Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih. <i>Wassala'mualaikum Wr. Wb.</i> | | |
|  Ketua Prodi PBSI UISU PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA MEDAN Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. | | |

Lampiran 4

Angket validasi ahli materi 2

R
E
er
er
an
le
:i
=

A



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 54/ PBSI/ VII/ 2024
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 01 Juli 2024

Kepada Yth,
Ibu Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.
Dosen PBSI FKIP- UISU Medan
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:


Nama : **Muhammad Zulfadlan Nduru**
NPM : 71190513014
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Dengan Menggunakan *Website* Sebagai Pengumpulan Tugas Dan Materi Kelas X SMA Islam Azizi.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.





Ketua Prodi PBSI
UISU
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
MEDAN

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



Lampiran 5

Angket validasi media 1

| | |
|---|--|
|  | UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id |
| Nomor : 56/ PBSI/ VII/ 2024 | Medan, 01 Juli 2024 |
| Hal : <u>Permohonan Dosen Validator Skripsi</u> | |
| Kepada Yth, Bapak Satria Prayogi, S.T., M.Kom. Dosen Fakultas Teknik- UISU Medan Di_ Tempat | |
| <i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i> Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin. Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa: Nama : Muhammad Zulfadlan Nduru NPM : 71190513014 Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Dengan Menggunakan Website Sebagai Pengumpulan Tugas Dan Materi Kelas X SMA Islam Azizi. | |
| Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut. Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih. <i>Wassala'mualaikum Wr. Wb.</i> | |
|  Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. | |

Lampiran 6

Angket validasi media 2

| | | |
|--|--|---------------------|
|  | UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA | |
| | FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN | |
| | PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA | |
| | Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id | |
| Nomor | : 55/ PBSI/ VII/ 2024 | Medan, 01 Juli 2024 |
| Hal | : <u>Permohonan Dosen Validator Skripsi</u> | |
| Kepada Yth, Bapak Antoni, S.Kom., M.Kom. Dosen Fakultas Teknik- UISU Medan Di Tempat | | |
| <i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i> | | |
| Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin. | | |
| Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa: | | |
| Nama | : Muhammad Zulfadlan Nduru | |
| NPM | : 71190513014 | |
| Judul Penelitian | : Pengembangan Bahan Ajar Teks Hikayat Dengan Menggunakan <i>Website</i> Sebagai Pengumpulan Tugas Dan Materi Kelas X SMA Islam Azizi. | |
| Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut. | | |
| Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku. | | |
| Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih. | | |
| <i>Wassala' mualaikum Wr. Wb.</i> | | |
|  | | |
| Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. | | |

Lampiran 7

Angket Respon Guru

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK GURU

Identitas:

Nama Peneliti : Muhammad Zulfadlan Nduru
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 71190513014
Nama Penilai : Indah Lestari S.Pd
Jabatan : Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Instansi : SMA ISLAM AZIZI

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Jawablah dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom 1,2,3,4 atau 5 yang ada pada kolom skala penelitian.
5. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
6. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat tidak setuju = 1
2. Tidak setuju = 2
3. Netral = 3

4. Setuju = 4
 5. Sangat Setuju = 5

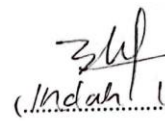
| No | Indikator | Nilai | | | | |
|------------------|---|-------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Materi dalam bahan ajar pada <i>website</i> sesuai dengan KD. | | | | ✓ | |
| 2 | Pengemasan desain dalam bahan ajar <i>website</i> menarik perhatian. | | | | | ✓ |
| 3 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik. | | | | ✓ | |
| 4 | Paparan materi dalam pengembangan bahan ajar <i>website</i> jelas. | | | | | ✓ |
| 5 | Materi dalam bahan ajar <i>website</i> sesuai dengan KD yang ditentukan. | | | | ✓ | |
| 6 | Teks hikayat yang akan ditulis dalam bahan ajar berupa <i>website</i> menarik untuk dibaca. | | | | | |
| 7 | Dapat menambah wawasan baru tentang teks yang akan ditulis. | | | | ✓ | |
| 8 | Penggunaan bahan ajar berupa <i>website</i> ini dapat memberikan motivasi siswa dan siswi dalam menulis teks hikayat. | | | | | ✓ |
| 9 | Penggunaan bahan ajar ini dapat memberikan motivasi dan siswa dalam mengikuti pembelajaran. | | | | | ✓ |
| 10 | Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami. | | | | | ✓ |
| 11 | Bahan ajar menggunakan <i>website</i> yang digunakan menarik. | | | | | ✓ |
| Jumlah skor : | | 51 | | | | |
| Rata-rata skor : | | 93% | | | | |

Saran, Kritik, dan Tanggapan

..... Lebih di kembangkan lagi aplikasinya.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak/tidaklayak* untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, juni 2024


..... (Indah Lestari, S.Pd.)

Lampiran 8

Angket Respon Peserta Didik

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK PESERTA DIDIK

Identitas:

Nama Penilai : *ADVA SAFITRI LUBIS*

Kelas : *X*

Asal Sekolah : *SMA ISLAM AZIZI MEDAN*

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Jawablah dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom 1,2,3,4 atau 5 yang ada pada kolom skala penelitian.
5. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
6. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat tidak setuju = 1
2. Tidak setuju = 2
3. Netral = 3
4. Setuju = 4
5. Sangat Setuju = 5

| No | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah Anda Mengalami Kesulitan Dalam Mempelajari Materi Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 2 | Apakah Anda Mencari Buku/Sumber Lain Untuk Membantu Memenuhi Materi Tentang Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 3 | Apakah Anda Merasa Tidak Termotivasi Menulis Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 4 | Apakah Waktu Yang Digunakan Guru Dalam Menjelaskan Materi Teks Hikayat Cukup. | | | | | ✓ |
| 5 | Apakah Anda Antusias Dalam Menulis Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 6 | Apakah Anda Mengenal Bahan Ajar. | | | | | ✓ |
| 7 | Apakah Guru Menyediakan Bahan Ajar Khusus Dalam Menyampaikan Materi Teks Hikayat? (Seperti Modul, Video, Media, Atau Alat Peraga Lainnya). | | | | ✓ | |
| 8 | Apakah Anda Sangat Antusias Mengerjakan Tugas-Tugas Yang Diberikan Guru Mengenai Materi Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 9 | Apakah Anda Membutuhkan Bahan Ajar Yang Menarik Untuk Menulis Teks Hikayat. | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|-----|--|--|--|--|--|---|
| 10 | Apakah Anda Setuju Jika Belajar Teks Hikayat Menggunakan <i>Website</i> Yang Didalamnya Terdapat Materi, Tugas, Dan Juga Nilai Yang Dapat Dilihat Langsung. | | | | | | | ✓ |
| Jumlah Skor : | | 46 | | | | | | |
| Rata-Rata Skor : | | 92% | | | | | | |

Saran, Kritik, dan Tanggapan

Kritik saya untuk website tersebut sudah bagus dan jelas.
 Saran saya kedepannya bahan ajarnya semakin di buat menarik dan mudah di pahami.

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak/tidaklayak* untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 13 juni 2024


 (... (NOVA SAFITRI LUBIS) ...)

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK PESERTA DIDIK

Identitas:

Nama Penilai : FARRAH

Kelas : X

Asal Sekolah : SMA Islam AZIZI Medan

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Jawablah dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom 1,2,3,4 atau 5 yang ada pada kolom skala penelitian.
5. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
6. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Sangat tidak setuju | = 1 |
| 2. Tidak setuju | = 2 |
| 3. Netral | = 3 |
| 4. Setuju | = 4 |
| 5. Sangat Setuju | = 5 |

| No | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah Anda Mengalami Kesulitan Dalam Mempelajari Materi Teks Hikayat. | | | | ✓ | ✓ |
| 2 | Apakah Anda Mencari Buku/Sumber Lain Untuk Membantu Memenuhi Materi Tentang Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 3 | Apakah Anda Merasa Tidak Termotivasi Menulis Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 4 | Apakah Waktu Yang Digunakan Guru Dalam Menjelaskan Materi Teks Hikayat Cukup. | | | | ✓ | |
| 5 | Apakah Anda Antusias Dalam Menulis Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 6 | Apakah Anda Mengenal Bahan Ajar. | | | | ✓ | ✓ |
| 7 | Apakah Guru Menyediakan Bahan Ajar Khusus Dalam Menyampaikan Materi Teks Hikayat? (Seperti Modul, Video, Media, Atau Alat Peraga Lainnya). | | | | ✓ | |
| 8 | Apakah Anda Sangat Antusias Mengerjakan Tugas-Tugas Yang Diberikan Guru Mengenai Materi Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 9 | Apakah Anda Membutuhkan Bahan Ajar Yang Menarik Untuk Menulis Teks Hikayat. | | | | | ✓ |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----|--|--|--|--|---|
| 10 | Apakah Anda Setuju Jika Belajar Teks Hikayat Menggunakan <i>Website</i> Yang Didalamnya Terdapat Materi, Tugas, Dan Juga Nilai Yang Dapat Dilihat Langsung. | | | | | | ✓ |
| Jumlah Skor : | | 44 | | | | | |
| Rata-Rata Skor : | | 88% | | | | | |

$$\frac{44}{50} \times 100 = 88\%$$

Saran, Kritik, dan Tanggapan

Bahan ajar di dalam website tersebut sangat mudah dipahami dan di mengerti. ✓

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak/~~tidak layak~~ untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, juni 2024

()
(FITRIANI)

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK PESERTA DIDIK

Identitas:

Nama Penilai : Erika Putri Harahap
Kelas : X/10
Asal Sekolah : SMA ISLAM AZIZI MEDAN

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang kualitas materi pembelajaran yang ada dalam produk.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Jawablah dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom 1,2,3,4 atau 5 yang ada pada kolom skala penelitian.
5. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
6. Atas bantuan dan kesediaan untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian materi ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat tidak setuju = 1
2. Tidak setuju = 2
3. Netral = 3
4. Setuju = 4
5. Sangat Setuju = 5

| No | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah Anda Mengalami Kesulitan Dalam Mempelajari Materi Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 2 | Apakah Anda Mencari Buku/Sumber Lain Untuk Membantu Memenuhi Materi Tentang Teks Hikayat. | | | | | ✓ |
| 3 | Apakah Anda Merasa Tidak Termotivasi Menulis Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 4 | Apakah Waktu Yang Digunakan Guru Dalam Menjelaskan Materi Teks Hikayat Cukup. | | | | | ✓ |
| 5 | Apakah Anda Antusias Dalam Menulis Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 6 | Apakah Anda Mengenal Bahan Ajar. | | | | | ✓ |
| 7 | Apakah Guru Menyediakan Bahan Ajar Khusus Dalam Menyampaikan Materi Teks Hikayat? (Seperti Modul, Video, Media, Atau Alat Peraga Lainnya). | | | | | ✓ |
| 8 | Apakah Anda Sangat Antusias Mengerjakan Tugas-Tugas Yang Diberikan Guru Mengenai Materi Teks Hikayat. | | | | ✓ | |
| 9 | Apakah Anda Membutuhkan Bahan Ajar Yang Menarik Untuk Menulis Teks Hikayat. | | | | | ✓ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----|--|--|--|--|--|---|
| 10 | Apakah Anda Setuju Jika Belajar Teks Hikayat Menggunakan <i>Website</i> Yang Didalamnya Terdapat Materi, Tugas, Dan Juga Nilai Yang Dapat Dilihat Langsung. | | | | | | | ✓ |
| Jumlah Skor : | | 46 | | | | | | |
| Rata-Rata Skor : | | 92% | | | | | | |

Saran, Kritik, dan Tanggapan

Penjelasannya mudah dimengerti dan dijelaskan dengan baik

Dengan ini menyatakan bahwa materi pembelajaran ini layak/tidak layak* untuk di implementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, juni 2024

Erika Putri H.P.
(Erika Putri H.P.)

Lampiran 1 Dokumentasi Saat Melaksanakan Penelitian

