

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS DIGITAL
BERBANTUANBUDAYA MATERI TEKS ANEKDOT KELAS X
SMK MADANI MARINDAL 1**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Skripsi untuk Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

FATIMAH SARAH

Nomor Pokok : 71200513026

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2024

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS DIGITAL BERBANTUAN
BUDAYA MATERI TEKS ANEKDOT KELAS X SMK MADANI
MARINDAL I**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana

Oleh

Fatimah Sarah (71200513026)

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata-1 (S1)**

Disetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dra.Nila Safina, M.Pd

Rika Kartika S.Pd., M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendakNya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul **Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Terks Anekdote Kelas X SMK Madani Marindal 1.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E. M.Si sebagai rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd, M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing, serta bersedia meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Seluruh dosen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU.
6. Yang tersayang dan paling saya banggakan kedua orang tua saya yaitu Ayahanda Sakirman dan Ibunda tercinta Saria'ah, yang telah membesarkan, mendidik, dan tak pernah lelahnya memberikan bantuan material, serta do'a yang tiada hentinya sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai serjana.

7. Kepada cinta kasih saudara kandung saya Eliyati, Elpia, Suraina, Febrizal, Asyunita, dan Aminda Sari. Terima kasih telah memberi semangat , dukungan dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studinya sampai serjana.
8. Terima kasih kepada sahabat saya Febriyani Ardila, dan Intan Suryani, karena telah berjuang bersama untuk meraih impian kita bersama, dan menjadi penghibur dikala susah.
9. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri yaitu Fatimah Sarah, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah selalu berusaha menjadi yang terbaik walaupun terkadang apa yang diinginkan tidak tercapai, terima kasih sudah selalu bangkit ketika terluka, terima kasih untuk segala hal yang tidak bisa diceritakan. Berbahagialah selalu dimanapun berada, dan apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari rayakan diri sendiri.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaannya. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Hormat Saya,

Fatimah Sarah

NPM : 71200513026

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Perumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	14
A. Kajian Teoritis.....	14
1 . Pengembangan E-Book	14
a. Pengertian E-Book	14
2. Berbasis Digital	14
a. Pengertian Berbasis Digital.....	14
3. Budaya.....	22
4. Teks Anekdote	27
a. Pengertian Teks Anekdote.....	27
b. Struktur Teks Anekdote	30
c. Ciri Kebahasaan Teks Anekdote	31
d. Kaidah Penulisan Teks Anekdote.....	33
e. Unsur-Unsur Teks Anekdote	34
f. Fungsi Teks Anekdote	35
g. Langkah-Langkah Menulis Teks Anekdote.....	35
h. Contoh Teks Anekdote	37
B. Kerangka Konseptual.....	41
C. Penelitian Relevan.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
B. Populasi dan Sampel Penelitian	48
C. Metode Penelitian	50
D. Prosedur Penelitian.....	51
E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Uji Coba Instrumen	63
G. Subjek Penelitian.....	66
H. Teknik Analisis Data.....	67
I. Skala Likert	68
J. Analisis Kelayakan	69
K. Analisis Keefektifan	70
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	72
A. Hasil Pengembangan.....	72
B. Pembahasan.....	102
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	105
A. Simpulan.....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.E-Book materi teks anekdot	18
Gambar 2.Link pembelajaran materi teks anekdot	18
Gambar 3.Kerangka Konseptual.....	42
Gambar 4. . Langkah-langkah penelitian dan pengembangan menurut Borg and Gall.....	52
Gambar 5. Perbedaan Produk Baru dan Lama	65
Gambar 6.Hasil perencanaan bahan ajar yang di buat peneliti	73
Gambar 7.Hasil pengembangan produk yang di buat produk yang di buat peneliti.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Jadwal Penelitian	47
Tabel 2. Jumlah siswa kelas X	48
Tabel 3. Sampel Penelitian	50
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	54
Tabel 5. . Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	56
Tabel 6. Kisi-kisi Respon Guru	58
Tabel 7. Angket Penilaian Siswa	59
Tabel 8. Skala Likert Skor	68
Tabel 9. Klasifikasi Penilaian Kelayakan	69
Tabel 10. Kriteria Presentase Keefektifan	70
Tabel 11. Hasil Validator Ahli Materi I	82
Tabel 12. Hasil Validator Ahli Materi II	85
Tabel 13. Hasil Validator Ahli Media I	88
Tabel 14. Hasil Validator Ahli Media II	90
Tabel 15. Hasil Uji Coba Guru Bahasa Indonesia	96
Tabel 16. Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	98
Tabel 17. Uji Coba Kelompok Sedang	99
Tabel 18. Uji Coba Kelompok Luas	100

DAFTAR PUSTAKA

- Amarulloh, A., Surahman, E., & Meylani, V. (2019). Refleksi peserta didik terhadap pembelajaran berbasis digital. *Jurnal Metaedukasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(1).
- Aminudddin, M. P., & Suryana, H. (2000). *Pengantar apresiasi karya sastra*. PT Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2010a). Metode peneltian. *Jakarta: Rineka Cipta*, 173.
- Arikunto, S. (2010b). Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek. (*No Title*).
- Arikunto, S. (2014). Dasar-DasarEvaluasi Pendidikan, Jakarta: PT Bumi Aksara. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Jakarta: Renika Cipta*.
- Chaer, A. (2011). Cekakak Cekikik Jakarta. *Jakarta: Rineka Cipta*.
- Damayanti, N. K. A., Martha, I. N., Gunatama, G., & Hum, M. (2014). Pembelajaran menulis teks anekdot berpendekatan saintifik dengan model pembelajaran berbasis proyek (project based learning) pada siswa kelas X Tata Kecantikan Kulit 1 di SMK Negeri 2 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2(1).
- Danandjaja, J., & Lestarini, E. (1997). Folklor Jepang: dilihat dari kacamata Indonesia. (*No Title*).
- Edi Suyanto, E. S. (2017). *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia: Kajian Sosiopsikosastra terhadap Cerpen Agus Noor & Joni Ariadinata*.
- Eskawati, S. Y., & Sanjaya, I. G. M. (n.d.). *Pengembangan E-book Interaktif pada Materi Sifat Koligatif sebagai sumber belajar siswa kelas XII IPA*.
- Haris, D. (2011). Panduan Lengkap E-Book. *Yogyakarta: Cakrawala*.
- Hidayat, N., & Khotimah, H. (2019). Pemanfaatan teknologi digital dalam kegiatan pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)*, 2(1), 10–15.
- Indonesia, P. R. (2003). Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. *Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi*.
- Jodie, P. (2016). *E-BOOK KAMU: Cara Mudah Membuat & Menerbitkan E-Book Sendiri*. JSP Books.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi, Jakarta: PT. Gramedia*.

- Khomaria, I. N., & Puspasari, D. (2022). Pengembangan E-modul Berbasis Model Learning Cycle pada Materi Media Komunikasi Humas Kelas XI OTKP. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 2492–2503.
- Kosasih, E. (2013). *Mandiri Mengasah Kemampuan Diri Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Langgulung, H. (2007). *Asas-asas pendidikan Islam*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Maharani, A. W., & Yefterson, R. B. (2021). Pengembangan Bahan Ajar E-Book Interaktif dalam Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Kronologi*, 3(1), 390–399.
- Muhardi, and H. (2006). *Prosedur analisis fiksi: kajian strukturalisme*. Citra Budaya Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=0eCcGQAACAAJ>
- Muhasim, M. (2017). Pengaruh teknologi digital terhadap motivasi belajar peserta didik. *Palapa*, 5(2), 53–77.
- Mukhlis, M., & Ermawati, S. (2020). Struktur dan Kaidah Teks Anekdote dalam Kumpulan Cerita Abu Nawas. *GERAM*, 8(1), 60–69.
- Munif, A. (2013). *Simulasi Digital Jilid 2*. Malang: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Muthiah, H. (2012). Penggunaan Media Teks Dongeng dalam Pembelajaran Menganalisis Teks Anekdote Baik Melalui Lisan maupun Tulisan. *Online*, ([Http://Hannyputerifatullah.blogspot.com/2013_03_01_archive.html](http://Hannyputerifatullah.blogspot.com/2013_03_01_archive.html), Diakses 25 April 2013). Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan.
- Nurgiyantoro, B. (2018a). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiyantoro, B. (2018b). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Pendidikan, K., & Indonesia, K. R. (2013). Panduan teknis: memahami buku siswa dan buku guru dalam pembelajaran di sekolah dasar. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar*.
- Putrawangsa, S., & Hasanah, U. (2018). Integrasi teknologi digital dalam pembelajaran di era industri 4.0: Kajian dari perspektif pembelajaran matematika. *Jurnal Tatsqif*, 16(1), 42–54.
- Putri, L. I. (2017). Eksplorasi etnomatematika kesenian rebana sebagai sumber belajar matematika pada jenjang MI. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(1).

- Rohaya, S. (2022). Pengembangan Teks Anekdote Berbasis Kearifan Lokal sebagai Alternatif Materi Ajar Kelas X SMAN Sekongkang. *Jurnal LENTERA: Jurnal Studi Pendidikan*, 4(2), 127–148.
- Sadjati, I. M. (2012). Hakikat bahan ajar. *Universitas Terbuka*.
- Safitri, L., Widyadhana, W., Salsadila, A., Ismiyanti⁴, M., Purwo, A., Utomo, Y., & Kusuma Yuda, R. (2023). Analisis Kalimat Teks Anekdote pada Buku Bahasa Indonesia Kelas X Kurikulum Merdeka. *Journal of Creative Student Research (JCSR)*, 1(2), 396–414. <https://doi.org/10.55606/jcsrpolitama.v1i2.1876>
- Sobandi. (2013). *Bahasa Indonesia Untuk SMA /MA Kelas X* (cet 1). ERLANGGA.
- Sugiyono, S. (2010). Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D. *Alfabeta Bandung*.
- Suharsimi, A. (2006). metodologi Penelitian. *Yogyakarta: Bina Aksara*.
- Suparno, S. (2018). Development of E-Book Multimedia Model to Increase Critical Thinking of Senior High School Students. *Dinamika Pendidikan*, 12(2), 196–206. <https://doi.org/10.15294/dp.v12i2.13567>
- Suriasumantri, J. S. (2003). *Filsafat ilmu: Sebuah pengantar populer*.
- Syafani, S. R., & Tressyalina, T. (2023). Penerapan E-Book Interaktif Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Teks Biografi. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(2), 16–22.
- Tilaar, H. A. R. (2000). *Paradigma baru pendidikan nasional*. Rineka Cipta.
- Wachidah, S. (2004). Pembelajaran teks anekdot. *Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Direktorat Pendidikan Lanjut Pertama*.
- Wagner, C. (2004). Leadership for an improved school culture: How to assess and improve the culture of your school. *Kentucky School Leader*, 10–16.
- Wardani, E. D., Rustono, R., & Nuryatin, A. (2017). Analisis Teks Anekdote Bermuatan Karakter dan Kearifan Lokal sebagai Pengayaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 68–77.
- Wardhan, N. K. S., & Rizkiantono, R. E. (2017). Perancangan buku digital interaktif sebagai media penunjang pendidikan multikultural untuk anak-anak usia 7-10 tahun. *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya*, 16(2), 17–23.
- Masruroh, Ngafi. "Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas XI MA Miftahul Ulum Toabo Kecamatan Papalang Kabupaten Mamuju." *Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar* (2018).

LAMPIRAN

Lampiran I

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

TEKS ANEKDOT

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Fatimah Sarah
Satuan Pendidikan	: SMK Madani Marindal 1
Kelas / Fase	: X / E (Umum)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Teks Anekdote
Alokasi Waktu	: 4 X 45 menit (4x Pertemuan)

Capaian Pembelajaran

Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.

Capaian Pembelajaran Membaca dan Memirsa

- Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks Anekdote (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.
- Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari jenis teks anekdot untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat.

- Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Sarana dan Prasarana	Buku Sumber
Ruang kelas X, laptop, telepon printer, internet, papan tulis, spidol untuk SMA/SMK Kelas X	Cerdas Cergas Berbahasa jaringan dan Bersastra Indonesia

Profil Pelajar Pancasila

Melalui pengembangan sejumlah pengetahuan dan keterampilan, pelajar menjadi pribadi yang memiliki profil pelajar Pancasila, yaitu: beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, bernalar kritis, dan mandiri.

Indikator Tujuan Pembelajaran

10.5 Menyimak teks anekdot agar dapat mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan dalam teks monolog lawakan tunggal (stand up comedy) secara kritis dan reflektif.

10.6 Membaca dan memirsa teks anekdot agar dapat menilai akurasi dan kualitas data dalam kritik sosial yang disampaikan berdasarkan berbagai sumber informasi dalam bentuk berita di media cetak maupun elektronik.

10.7 Menulis teks anekdot dengan informasi yang akurat dan merujuk pada sumber-sumber informasi yang valid.

10.8 Menyajikan teks anekdot dalam bentuk komik potongan (comic strip) berdasarkan informasi yang akurat dari hasil penelitian sederhana untuk dipresentasikan di kelas.

Elemen CP yang dituju : menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara dan mempresentasikan

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa
2. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik
3. Menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran
4. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik:
 - a. Bagaimana memilih sumber yang dapat dipercaya dalam menyampaikan kritik?
 - b. Apa yang dimaksud berpikir kritis?
 - c. Bagaimana menyampaikan kritik secara santun dan bertanggung jawab?

Kegiatan Inti (70 Menit)

1. Peserta didik membentuk kelompok berpasangan.
2. Peserta didik menyimak teks lawakan tunggal “Liburan Kuli Bangunan” dan mengisi tabel 2.1 yang terdapat pada buku siswa.
3. Peserta didik dibimbing guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
4. Pembicara membacakan isian tabel dan pendengar menyimak/mengoreksi apa yang disampaikan pembicara.
5. Peserta didik bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar jadi pendengar dan sebaliknya.
6. Peserta didik secara berpasangan menganalisis penyampaian pada teks anekdot dengan menjawab pertanyaan “diskusi lanjutan” pada tabel 2.1.
7. Peserta didik dan guru menyimpulkan hasil kegiatan.
8. Guru menyampaikan materi struktur teks anekdot beserta contohnya.
9. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang belum

dipahami.

10. Peserta didik menganalisis struktur teks yang diperdengarkan dengan menggunakan tabel yang terdapat pada buku siswa.
11. Beberapa perwakilan peserta didik menyampaikan hasil analisisnya dan peserta didik lain menanggapi.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dalam kegiatan pembelajaran.
2. Guru memberikan motivasi dan informasi terkait materi pertemuan berikutnya

Pertemuan ke-2

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa
2. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik
3. Menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran
4. Meminta perwakilan peserta didik untuk menceritakan kisah lucu atau lawakan tunggal dan bersama-sama mengidentifikasi struktur teksnya.

Kegiatan Inti (70 Menit)

1. Guru menyampaikan materi terkait pentingnya mencari informasi faktual sebagai dasar dalam menyampaikan kritik yang dimulai dengan mengidentifikasi fakta dan opini yang terdapat pada teks.
2. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok asal yang terdiri dari tiga anggota. Setiap peserta didik dalam kelompok mendapat tiga nomor yang berbeda: 1, 2, dan 3.
3. Peserta didik membuat kelompok ahli yang terdiri dari peserta didik dengan nomor yang sama.
4. Kelompok 1 mengidentifikasi informasi yang terdapat pada komik “Ponsel

Mencandu”, kelompok 2 mengidentifikasi informasi pada teks berita “Pasien Lupa Orang Tua karena Kecanduan Ponsel”, dan kelompok 3 menelaah informasi pada berita “Pasien Anak Kecanduan Ponsel Bertambah di RS Jiwa Solo”.

5. Peserta didik kembali ke kelompok asal dan mendiskusikan informasi yang mereka dapatkan dari tiga teks tersebut menggunakan tabel 2.3 pada buku siswa.

6. Secara bergiliran, perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusinya. Peserta didik mendapatkan tanggapan dari peserta didik lain.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik dan guru menyimpulkan jawaban dan mengaitkannya dengan materi yang disampaikan di awal.
2. Peserta didik diberi apresiasi oleh guru terkait latihan yang sudah dikerjakan.
3. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau menyampaikan pendapat.
4. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
5. Guru menutup pembelajaran.

Pertemuan ke-3

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.
2. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik
3. Menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran
4. Mengajak peserta didik untuk mendiskusikan hal-hal apa saja yang harus diperhatikan saat menyampaikan kritik.

Kegiatan Inti (70 Menit)

1. Guru menyiapkan materi yang sudah dibagi menjadi empat bagian.

2. Bagilah peserta didik ke dalam beberapa “kelompok asal” yang terdiri atas empat peserta didik. Setiap peserta didik dalam satu kelompok diberi nomor 1–4.
3. Peserta didik diminta untuk membentuk kelompok yang terdiri dari peserta didik yang mendapatkan nomor yang sama.
4. Guru memberikan masing-masing satu materi berbeda kepada setiap kelompok.
5. Peserta didik dalam kelompok mempelajari materi yang didapat dalam kelompoknya.
6. Peserta didik kembali membentuk “kelompok asal”.
7. Peserta didik menggabungkan dan mendiskusikan materi yang didapat dari setiap kelompok.
8. Setiap perwakilan kelompok mempresentasikan informasi yang didapat.
9. Peserta didik lain menyimak dan menanggapi dengan kritis jika ada perbedaan informasi yang disampaikan.

Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik dan guru menyimpulkan jawaban dan mengaitkannya dengan materi yang disampaikan di awal.
2. Peserta didik diberi apresiasi oleh guru terkait latihan yang sudah dikerjakan.
3. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau menyampaikan pendapat.
4. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.

Guru menutup pembelajaran.

Pertemuan ke-4

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa.

2. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik.
3. Menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (70)

1. Guru mengajak peserta didik menelaah berbagai teks anekdot yang diberikan.
2. Peserta didik membuat teks anekdot sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan pada buku siswa.
3. Guru memberikan masukan terkait hasil karya peserta didik.
4. Peserta didik merevisi teks anekdot sesuai masukan yang diberikan guru.
5. Peserta didik memajang hasil karyanya agar peserta didik lain dapat memberi masukan atau komentar.
6. Peserta didik diberi apresiasi oleh guru terkait latihan yang sudah dikerjakan.

Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Guru menutup pembelajaran.

Penilaian Pengetahuan	Penilaian Keterampilan	Penilaian Sikap
------------------------------	-------------------------------	------------------------

Mengidentifikasi isi dan struktur teks anekdot	Menulis teks Anekdote Mempresentasikan Anekdote	Menunjukkan sikap beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis, dan mandiri.
--	--	---

Mengetahui

Medan, 20 Juli 2024

Kepala SMK Madani Marindal 1

Guru Mata Pelajaran

Rita Andriani Sitorus, S.Sos., M.Si

Nila Khairani S.Pd

LAMPIRAN

Lampiran Materi

- A. Pengertian anekdot Pernahkah kalian membaca sebuah cerita lucu sekaligus mengandung kritik atas fenomena sosial yang terjadi di masyarakat? Teks seperti itu disebut dengan anekdot. Di balik humor atau kelucuan yang ditampilkan, anekdot memiliki pesan yang diharapkan dapat memberikan pelajaran kepada khalayak ramai. Oleh karena itu, isi cerita sebuah anekdot harus mengangkat tema atau masalah yang benar-benar terjadi dan dirasakan masyarakat.
- B. Pengertian lawakan tunggal (stand up comedy) Lawakan tunggal atau komedi tunggal merupakan penyajian lawakan yang dilakukan oleh seorang diri di atas panggung. Komika, orang yang melakukan lawakan tunggal, menyampaikan sebuah topik dengan cara bermonolog. Melalui lawakan tunggal, seorang komika berusaha mengungkapkan ketidaksetujuan terhadap sesuatu, baik berupa kritik sosial yang berdasarkan penelitian maupun kegelisahan diri. Oleh karena itu, lawakan tunggal disebut juga sebagai komedi cerdas yang menyampaikan pesan bagi para pendengarnya.
- C. Struktur teks anekdot Suatu anekdot dibentuk oleh orientasi, komplikasi, dan evaluasi.
 1. Orientasi adalah bagian anekdot yang berisi pengenalan kondisi atau karakter tokoh, penggambaran hal-hal terkait dengan apa, kapan, di mana, siapa, mengapa, bagaimana, dan gambaran tentang masalah yang akan dihadapi tokoh. Contoh: Perkenalkan, saya Didi. Di sini ada kuli bangunan? Wah, berarti saya satu-satunya ya di sini. Ngomong-ngomong soal liburan, buat kebanyakan orang, liburan itu obat stres, tapi buat saya malah bikin stres. Datang liburan orang-orang sibuk nyiapin rencana mau liburan ke mana. Saya malah sibuk nyari alasan.
 2. Komplikasi berisi masalah yang dihadapi tokoh. Pada bagian ini, penulis menyampaikan puncak cerita yang mengundang tawa sekaligus kritikan terhadap topik yang diangkat. Bagian ini disebut juga dengan krisis dan reaksi. Krisis atau komplikasi merupakan bagian yang berisi kekonyolan

yang menggelitik dan mengundang tawa. Tanggapan atau respons atas krisis yang dinyatakan sebelumnya disebut sebagai reaksi. Reaksi dapat berupa sikap mencela atau menertawakan.

Contoh:

Anak saya minta liburan, “Pak, ingin ke Dufan.”

“Nak, Jakarta banjir.”

“Ya udah Pak, ke Tangkuban Perahu.”

“Nak, perahunya bocor.”

“Ah bilang aja, Bapak gak punya uang.”

“Cerdas!”

3. Evaluasi berisi komentar terhadap isi atau pesan dari fenomena yang telah diceritakan. Bagian ini disebut juga sebagai koda. Namun, bagian ini bersifat pilihan; dapat ada ataupun tidak ada.

Contoh: Anak saya itu memang jarang liburan.

- D. Mengidentifikasi fakta dan opini dalam teks anekdot Sebagai teks yang berisi fenomena sosial yang benar-benar terjadi di masyarakat, anekdot tidak dapat lepas dari keakuratan sumber informasi atau fenomena yang diangkat. Kita harus memiliki sumber informasi yang memadai agar dapat menentukan apakah informasi yang disampaikan berupa fakta, opini, atau asumsi. Dengan membandingkan beberapa informasi yang didapatkan, kita dapat memperoleh informasi yang lebih akurat dan bertanggung jawab saat menyampaikan kritik. Kita dapat memulainya dengan menganalisis fakta dan opini yang terdapat pada teks anekdot atau teks lain yang mengandung kritik sosial dengan sumber lain yang mendukungnya. Fakta adalah hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi, sedangkan opini adalah pendapat; pikiran; pendirian seseorang terhadap sesuatu dan bersifat subjektif. Kita dapat

menentukan apakah informasi yang terdapat dalam teks itu fakta atau opini dengan mencari referensi data yang valid terkait informasi tersebut.

Perbedaan fakta dan opini dapat dilihat dari tabel berikut:

Tabel 2.4 Perbedaan fakta dan opini

Fakta	Opini
1) Informasi ditandai dengan adanya hasil sebuah data penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan (biasanya ditunjukkan dengan penggunaan bilangan statistik, tanggal dan waktu kejadian).	1) Informasi mengandung pendapat pribadi baik penulis maupun orang lain
2) Informasi bersifat umum dan diakui oleh banyak orang.	2) Informasi atau kalimat menggunakan kata-kata “relatif” seperti, paling, lebih, agak, sangat, tidak mungkin atau biasanya..

Lampiran Penilaian Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap

A. Penilaian Pengetahuan

Mengidentifikasi struktur Teks Anekdote

Teknik Penilaian: Tes unjuk kinerja

Bentuk Instrumen: Tugas dan rubrik penilaian

1) Tugas

Simaklah anekdot “Perundungan Tanda Sayang” berikut dan identifikasi

kanlah struktur teksnya menggunakan tabel di bawah ini!

Tabel 2.1 Format isian identifikasi struktur teks anekdot

Struktur	Isi Teks
Orientasi	
Komplikasi	
Evaluasi	

2) Rubrik penilaian identifikasi struktur teks anekdot

Tabel 2.2 Rubrik penilaian identifikasi struktur teks anekdot

No.	Aspek Penilaian	Nilai dan Kriteria			
		Nilai 4	Nilai 3	Nilai 2	Nilai 1
1	Pemahaman isi teks	Siswa mampu mengidentifikasi seluruh struktur teks dengan benar.	Siswa salah mengidentifikasi satu struktur teks.	Siswa salah mengidentifikasi dua struktur teks.	Siswa salah mengidentifikasi seluruh struktur teks.
2	Kemampuan menyampaikan alasan	Siswa mampu menyampaikan seluruh alasan yang disampaikan dengan logis.	Siswa mampu menyampaikan sebagian alasan yang disampaikan dengan logis.	Siswa menyampaikan alasan, tetapi tidak logis.	Siswa tidak menyampaikan alasan.

Nilai = ($\frac{\text{Jumlah nilai yang didapat}}{\text{Nilai maksimal: 4}}$) 100

Mengidentifikasi Cara Pandang Penulis Teknik

Penilaian: Tes Tertulis

Bentuk Instrumen: Uraian

Tabel 2.5 Rubrik penilaian mengidentifikasi cara pandang penulis

No.	Aspek Penilaian	Nilai dan Kriteria Penilaian		
		Nilai 3	Nilai 2	Nilai 1
1	Kemampuan menyampaikan jawaban yang bertanggung jawab.	Jawaban yang disampaikan didukung dengan analisis yang baik.	Jawaban yang disampaikan disertai alasan yang kurang mendukung.	Jawaban tidak disertai alasan.
2	Kemampuan menyampaikan alasan dengan tata bahasa yang baik dan benar.	Jawaban menggunakan kalimat yang baik dan benar.	Jawaban menggunakan kalimat yang terdapat sedikit kesalahan secara struktur maupun diksi.	Jawaban siswa tidak menggunakan kalimat yang baik dan benar.

Nilai = ($\frac{\text{Jumlah nilai yang didapat}}{\text{Nilai maksimal: 6}}$) 100

Penilaian Harian Teks Anekdot

Teknik Penilaian: Tes Tulis

Bentuk Instrumen: Pilihan Ganda

Cermati teks anekdot berikut ini untuk menjawab soal nomor 1-5!

- 1) Seorang dosen fakultas hukum suatu universitas sedang memberikan kuliah hukum pidana. Suasana kelas biasa-biasa saja.
- 2) Saat sesi tanya jawab tiba, Ali bertanya kepada pak dosen. “Apa kepanjangan KUHP, Pak?” Pak dosen tidak menjawab sendiri, melainkan melemparkannya kepada Ahmad. “Saudara Ahmad, coba dijawab pertanyaan Saudara Ali tadi,” pinta pak dosen.
- 3) Dengan tegas Ahmad menjawab, “Kasih Uang Habis Perkara, Pak ...!”
- 4) Mahasiswa lain tentu tertawa, sedangkan pak dosen hanya menggeleng-gelengkan kepala seraya menambahkan pertanyaan kepada Ahmad, “Saudara Ahmad, dari mana Saudara tahu jawaban itu?”
- 5) Dasar Ahmad, pertanyaan pak dosen dijawabnya dengan tegas, “Peribahasa Inggris mengatakan pengalaman adalah guru yang terbaik, Pak ...!” Semua mahasiswa di kelas itu tercengang. Mereka berpandangan-pandangan. Lalu, mereka tertawa terbahak-bahak.

1. Ciri kebahasaan anekdot berdasarkan teks tersebut adalah
 - A. menggunakan kata kerja material
 - B. terdapat opini atau pendapat
 - C. menggunakan konjungsi penjelas
 - D. banyak menggunakan kalimat pasif
 - E. berisikan kalimat fakta
2. Pada anekdot tersebut, kalimat yang termasuk bagian dari orientasi adalah ...
 - A. Dengan tegas Ahmad menjawab, “Kasih Uang Habis Perkara, Pak ...!”
 - B. Mereka berpandangan-pandangan. Lalu, mereka tertawa terbahak-bahak.

- C. Seorang dosen fakultas hukum suatu universitas sedang memberika kuliah hukum pidana.
- D. Saat sesi tanya jawab tiba, Ali bertanya kepada pak dosen. “Apa kepanjangan KUHP, Pak?”
- E. “Saudara Ahmad, dari mana Saudara tahu jawaban itu?”
3. Siapa yang membuat cerita dalam teks anekdot tersebut menjadi lucu?
- A. Ali
- B. Dosen
- C. Mahasiswa
- D. Ahmad
- E. Guru
4. Kritik sosial yang terdapat dalam teks anekdot tersebut adalah
- A. Belajarlah dari pengalaman.
- B. Pembelajaran yang tidak sukses.
- C. Keadilan yang bisa dibeli dengan uang.
- D. Siswa yang tidak hormat kepada guru.
- E. Kesuksesan yang diperoleh dengan cara yang tidak benar.
5. Konjungsi yang bermakna kronologis dalam teks anekdot tersebut terdapat
4. (1)
5. (2)
6. (3)
7. (4)

8. (5)

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 6-9!

- 1) Adi dan bapaknya sedang menonton televisi di ruang keluarga. Ia mengikuti berita agar tidak ketinggalan informasi.
- 2) Di televisi reporter sedang menyiarkan berita politik dalam negeri.
- 3) Adi : “Pak, itu teman saya waktu kuliah dulu!”
- 4) Bapak : “Yang mana?”
- 5) Adi : “Itu lho, Pak yang pakai baju mahal!”
- 6) Bapak : “Kamu jangan ngeledak, bapak mana tahu baju yang mahal.”
- 7) Adi : “Itu lho, Pak. Baju warna oranye, baju tahanan KPK.”
- 8) Bapak : “Memang kamu tahu harganya berapa?”
- 9) Adi : “Bupati Sekarayu Diduga Menerima Suap Sebesar 2,3 M. Ya segitu tho, Pak harganya.”
- 10) Bapak : (tidak menjawab malah tertawa bersama Adi)

6. Teks di atas termasuk dalam teks anekdot karena

- A. mengandung humor yang faktual
- B. bertujuan menghibur pembaca
- C. bercerita mengenai tokoh politik
- D. menyindir tokoh terkenal/ penting
- E. ceritanya singkat dan imajinatif

7. Bagian krisis dalam teks anekdot di atas terdapat pada nomor

- A. (2) dan (3)
- B. (4) dan (5)
- C. (6) dan (7)
- D. (7) dan (8)
- E. (9) dan (10)

8. Tokoh yang diceritakan dalam teks anekdot tersebut adalah
- A. KPK
 - B. Pemerintah
 - C. Bupati
 - D. Adi dan Bapak
 - E. Bapak
9. Kalimat yang mengandung ungkapan (memiliki makna khusus/ tersirat) dalam teks anekdot tersebut adalah
- A. Di televisi reporter sedang menyiarkan berita politik dalam negeri.
 - B. Itu lho, Pak yang pakai baju mahal!
 - C. Memang kamu tahu harganya berapa?
 - D. tidak menjawab malah tertawa bersama Adi E
 - E. Pak, itu teman saya waktu kuliah dulu!
10. Struktur teks anekdot adalah.....
- A. Definisi umum-deskripsi bagian-deskripsi manfaat
 - B. Orientasi-abstraksi-krisis-reaksi-koda
 - C. Abstraksi-orientasi-klimaks-koda-reorientasi
 - D. Orientasi-argumentasi-penutup
 - E. Abstraksi-orientasi-krisis-reaksi-koda

B. Penilaian Keterampilan Menulis teks Anekdote

Teknik Penilaian: Tes Tulis

Bentuk Instrumen: Penugasan

Pernyataan	Ya	Tidak
Penulisan judul diawali dengan huruf kapital kecuali pada kata depan	1	0
Judul tidak diakhiri dengan tanda titik	1	0
Teks memuat orientasi	1	0
Teks memuat komplikasi	1	0
Teks memuat evaluasi	1	0
Informasi yang disampaikan bersifat objektif atau sesuai dengan data	1	0
Kritik disampaikan dengan bahasa yang santun	1	0
Gambar menarik dan sesuai dengan pesan yang disampaikan	1	0
Total	8	0

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{Jumlah nilai yang didapat})}{(\text{Nilai maksimal: } 8)} \times 100$$

Mempresentasikan Teks Anekdot dalam bentuk *comic strip*

Bentuk Tes: Lisan

Instrumen: Presentasi

Tabel 1.7 Rubrik penilaian presentasi

No.	Aspek Penilaian	Nilai dan Kriteria			
		Nilai 4	Nilai 3	Nilai 2	Nilai 1
1	Sistematika presentasi	Materi presentasi disajikan secara runtut.	Materi Presentasi disajikan secara runtut, tetapi kurang sistematis.	Materi Presentasi disajikan secara kurang runtut, tetapi tidak sistematis.	Materi Presentasi disajikan secara tidak runtut, tetapi dan tidak sistematis.
2	Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan sangat mudah dipahami.	Bahasa yang digunakan cukup mudah dipahami.	Bahasa yang digunakan agak sulit dipahami.	Bahasa yang digunakan sangat sulit dipahami.
3	Ketepatan intonasi dan kejelasan artikulasi	Intonasi tepat dan artikulasi jelas.	Intonasi kurang tepat, tetapi artikulasi jelas.	Intonasi kurang tepat dan artikulasi kurang jelas.	Intonasi tidak tepat dan artikulasi tidak jelas.

Nilai = ((Jumlah nilai yang didapat)/(Nilai maksimal: 12))×100

C. Penilaian Sikap

Teknik Penilaian: Observasi

Bentuk Instrumen: Lembar Pengamatan

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Pos/ Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						

Remedial

Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang CP-nya belum tuntas.

- 1) Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- 2) Tes remedial dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan dapat mengikuti pembelajaran pengayaan, yaitu pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Sumber

Gumilar, Aulia, Sefi Indra, Fadillah Tri, 2021, buku panduan guru cerdas cergas Berbahasa Indonesia untuk SMK/SMA kelas X, Jakarta : Pusat kurikulum dan perbukuan kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi.

Lampiran II

Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama	Alternatif Instruen Angket Respon Peserta Didik										Total Skor	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
.1.	Ajeng Andika Sari Harahap	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
2.	Alfira Deby Liftia	3	3	5	4	5	4	3	5	5	5	42	84%
3.	Zahra Olivia	3	3	4	5	5	3	5	4	3	4	39	78%
4.	Nurdin Ramadhan	5	4	4	3	5	3	5	4	4	5	42	84%
5.	Yuliana Aldita	4	5	3	5	4	4	4	4	5	5	44	88%
Jumlah Skor											212		
Maksimal Skor											250		
Persentase											84,8%		

. Uji Coba Kelompok Sedang

No	Nama	Alternatif Instruen Angket Respon Peserta Didik										Total Skor	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
.1.	Andini Khoirunnisa	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
2.	Ayu Anjani Syahfitri	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
3.	Humairah Putri Fauziah	3	3	4	5	5	4	5	5	4	5	43	86%
4.	Khoirin Alfhtu Nisa	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	45	90%
5.	Muhammad Fahri Ramadhan	4	5	4	3	3	4	4	3	5	4	39	78%
6.	Muhammad Reza	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	43	86%
7.	Muhammad Ridho Andreansyah	4	5	4	3	3	4	4	3	5	4	39	78%
8.	Nasa Ulpa Lestari	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
9.	Nurhidayat	3	3	5	4	4	3	5	3	4	5	39	78%
10.	Shofy Tulistina Zulaikha	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	44	88%
Jumlah Skor											421		
Maksimal Skor											500		
Persentase											84%		

Uji Coba Kelompok Luas

Seluruh SMK Madani Marindal 1 Khususnya Kelas X TKJ

No	Nama	Alternatif Instruen Angket Respon Peserta Didik										Total Skor	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
.1.	Ajeng Andika Sari Harahap	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
2.	Alfarizqi Ardeni	3	3	5	4	5	3	4	4	5	5	41	82%
3.	Alfira Debi Liftia	3	3	5	4	5	4	3	5	5	5	42	84%
4.	Aliah Aura Herlina	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
5.	Andini Khoironnisa	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
6.	Andreas Dwijaya	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
7.	Anjani	3	3	5	4	5	3	4	4	5	5	41	82%
8.	Aulia Putri	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	47	94%
9.	Ayu Anjani Syahfitri	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
10.	Ayu Nazwa Sofi	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
11.	Erika Amelia	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
12.	Fitri Cut Tari	3	3	4	5	5	4	5	5	4	5	43	86%
13.	Hafizah	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
14.	Humairah Putri F.D	3	3	4	5	5	4	5	5	4	5	43	86%
15.	Indra Lesmana	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	46	92%
16.	Khoirin Alfhtu Nisa	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	45	90%
17.	Liza Nabila Nduru	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
18.	Masliana Damanik	3	3	5	5	5	4	5	5	4	3	42	84%
19.	Mhd Fahri Ramadhan	4	3	4	5	5	3	3	4	3	5	39	78%
20.	Muhamad Ridho Andreansyah	4	5	4	3	3	4	4	3	5	4	39	78%

21.	M.Arya Alfikri	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	45	90%
22.	Muhammad Reza	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	43	86%
23.	Muhammad Solihin	5	4	3	3	5	4	5	4	4	5	41	82%
24.	Nasa Ulfa Lestari	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	90%
25.	Nurhidayat	3	3	5	4	4	3	5	3	4	5	39	78%
26.	Nurdin Ramadhan	5	4	4	3	5	3	5	4	4	5	42	84%
27.	Nurzahara	5	4	5	4	5	3	5	4	3	4	42	84%
28.	Rehan Faris Xavier	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	46	92%
29.	Shofy Tulis Tiana Zulaikha	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	44	88%
30.	Suci Maharani	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42	84%
31.	Syakia Pratiwi	4	4	5	5	3	4	4	5	4	3	41	82%
32.	Yuliana Alditia	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	44	88%
33.	Zahrah Olivia	3	3	4	5	5	3	5	4	3	4	39	78%
34.	Hillary Livni Sihombing	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	44	88%
35.	Cut Delfina Pebiana	4	4	5	5	3	4	4	5	4	3	41	82%
Jumlah Skor												1.502	
Maksimal Skor												1.750	
Persentase												85,82%	
Kualifikasi												Valid	
Kategori												Layak	

Lampiran III

Dokumentasi Sedang Mengajar





Dokumentasi Foto Bersama siswa-siswi kelas X TKJ SMK Madani Marindal 1





UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 392/E/E.09/VI/2024
 Lampiran : Satu Exemplar
 Hal : **Mohon Izin Penelitian**

6 Dzulhijjah 1445 H
 13 Juni 2024 M

Kepada : Yth. Kepala SMK Swasta Madani
 di-
 Marendal 1

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

N a m a : **Fatimah Sarah**
 NPM : 71200513026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

Bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marindal 1"**.

Sehubungan dengan hal di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan,
Dr. Julia Maulina, M.Si.



YAYASAN PENDIDIKAN MADANI MARINDAL-I
SMK SWASTA MADANI MARINDAL-I

KOMPETENSI KEAHLIAN : TEKNIK BISNIS SEPEDA MOTOR-TEKNIK KOMPUTER DAN JARINGAN - BISNIS MANAJEMEN

Sekretariat : Jalan Pantai Rambung Pasar III Marindal-I Kecamatan Patumbak – Kab. DELI SERDANG

Email : smksmadani2013@gmail.com No. Hp : 08126331 0162 - 082276277762

NPSN : 69893378 NIS : 532070104093

AKREDITASI "B"

No. : 08/YPMM/SMK/VIII/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Perihal Izin Penelitian

Kepada Yth : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Islam Sumatera Utara

Di _
 Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya surat yang telah diterbitkan, dengan Nomor : 392/E/E.09/VI/2024 pada tanggal 13 Juni 2024 perihal izin penelitian untuk keperluan penyusunan skripsi yang berjudul " **Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marindal I**".

Dengan ini kami sampaikan bahwa kami menyetujui permohonan izin penelitian tersebut sesuai dengan surat yang telah diterbitkan dengan nama mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **Fatimah Sarah**
 NPM : **71200513026**
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)

Demikianlah surat izin ini kami sampaikan, agar dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Deli Serdang, 07 Agustus 2024
 Ka. SMK Swasta Madani Marindal - I



Rita Andriani Sitorus, S.Sos., M.Si
 NIP. -



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 971 /I/B.11/XI/2023

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 66/PBSI/XII/2023 tanggal 06 Desember 2023 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Fatimah Sarah**
 NPM : 71200513026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)
 Judul Skripsi : **Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marindal 1.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dra. Nila Safina, M.Pd**
2. Pembimbing II : **Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 25 Jumadil Awal 1445
 9 Desember 2023 M

An. Dekan :
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,


 Lisa Ariyanti Bohan, S.Si., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 43/ PBSI/ VI/ 2024

Medan, 14 Juni 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,
Bapak Drs. Ali, M.M.
Dosen PBSI FKIP- UISU Medan
Di

Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Fatimah Sarah**

NPM : 71200513026

Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marendal I.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala 'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
UISU

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 44/PBSU/VI/2024

Medan, 14 Juni 2024

Hal : **Permohonan Dosen Validator Skripsi**

Kepada Yth,
Bapak Ridwan Syahputra, S.Pd., M.Pd.
 Dosen PBSI FKIP- UISU Medan

Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Fatimah Sarah**
 NPM : 71200513026
 Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marendal I.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
 UISU

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 41/ PBSI/ VI/ 2024

Medan, 14 Juni 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,
Bapak Pandu Prabowo, S.Pd., M.Pd.
Dosen FKIP- UISU Medan

Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Fatimah Sarah**
 NPM : 71200513026
 Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marendal 1.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Ketua Prodi PBSI

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 41/ PBSI/ IX/ 2024
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 24 September 2024

Kepada Yth,
 Bapak Antoni, S.Kom., M.Kom.
 Dosen Teknik UISU Medan
 Di_ _____
 Tempat _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : **Fatimah Sarah**
 NPM : 71200513026
 Judul Penelitian : Pengembangan E-Book Berbasis Digital Berbantuan Budaya Materi Teks Anekdote Kelas X SMK Madani Marendal 1.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI
 UISU

 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.