

**PENGEMBANGAN KAMUS MINI ISTILAH TEKS SAstra
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
SISWA KELAS XI SMA AL WASHLIYAH -1 MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Nama: DEVI FITRIANI SITOMPUL

Nomor Pokok: 71200513024

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata -1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kita ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberi ilmu yang bermanfaat dan inspirasi, serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul: **Pengembangan Kamus Mini Istilah Teks Sastra Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI SMA AL Washliyah -1 Medan**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada utusan yang paling mulia, Nabi Muhammad S.A.W, suri tauladan bagi umat muslim. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dalam bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E., M.Si., sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah

memberikan saran berupa masukan dan arahan sehingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Ibu Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum, sebagai Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran berupa masukan dan arahan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Kedua orangtua penulis, Ayahanda Hendri Armaya Sitompul dan Ibunda Herlina Nasution tercinta yang telah berhasil mengupayakan semaksimal mungkin agar anaknya bisa menyelesaikan pendidikan. Berkat doa dan usaha yang senantiasa tiada henti terus mengalir serta pengorbanan yang diberikan kepada penulis hingga berjuang sampai detik ini.
6. Adik-adikku tersayang beserta seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dan doa merekalah penulis bisa berada ditahap akhir ini.
7. Sahabat tercinta penulis, Shanty Khairunah dan Della Sundari, yang sampai saat ini bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan masa pendidikan. Berkat doa dan motivasi merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dukungan dan usaha dari mereka tidak pernah putus diberikan kepada penulis.
8. Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk seseorang yang penulis cintai. Beliau adalah sosok terbaik yang pernah ada dalam hidup penulis. Terima kasih atas kebaikan dan motivasi yang diberikan, berkat-Nya penulis berhasil melewati tantangan dan hambatan dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Terimakasih kepada diri sendiri karena selalu tegar dan tidak pernah menyerah ditengah badai kehidupan. Terimakasih karena telah bertahan pada masa-masa sulit dan berkembang menjadi lebih baik. Usaha dan doa tak pernah henti dihanturkan kepada Allah SWT, karena berkat-Nya penulis dapat bertahan dan berjuang sampai detik ini. Semoga jerih payah ini akan terbayar nantinya dengan kebahagiaan yang diimpikan. Aamiin.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih. Mudah-mudahan kebaikan mereka semua suatu saat akan dibalas oleh Allah SWT berlipat ganda. Penulis meminta maaf jika dalam skripsi ini banyak terdapat kesalahan dalam penulisan. Semua saran dan kritik dari pembaca, senantiasa penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga Allah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan terlebih yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar.

Wassalamuaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Hormat saya,

Devi Fitriani Sitompul

NPM: 71200513024

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR KONSEPTUAL DAN PENELITIAN YANG RELEVAN	10
A. Kajian Teoretis	10
1. Pengertian Pengembangan	10
2. Pengertian Kamus	11
3. Pengertian Teks Sastra	22
4. Media Pembelajaran	42
B. Kerangka Konseptual	47
C. Penelitian Yang Relevan	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	51
B. Populasi dan Sampel Penelitian	53

C. Metode Penelitian	55
D. Prosedur Penelitan	56
E. Perbedaan Produk Lama dan Produk Baru	59
F. Instrumen Penelitian	61
G. Subjek Penelitian	65
H. Teknik Pengumpulan Data	66
I. Teknik Analisis Data	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	73
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	73
B. Pembahasan	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	93
A. Simpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Media Pembelajaran	47
Gambar 2 Kerangka Konseptual	48
Gambar 3 Langkah-langkah Pengembangan R&D	56
Gambar 4 Produk Lama	59
Gambar 5 Produk Baru	60
Gambar 6 Produk final Pengembangan Kamus Mini Istilah Teks Sastra	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian	52
Tabel 2 Jumlah Populasi Siswa Kelas XI	53
Tabel 3 Sampel Penelitian	54
Tabel 4 Kisi-kisi Ahli Validasi Ahli Materi	62
Tabel 5 Kisi-kisi Ahli Validasi Ahli Media	63
Tabel 6 Kisi-kisi Respon Guru	64
Tabel 7 Kisi-kisi Respon Siswa	65
Tabel 8 Kategori Penilaian	71
Tabel 9 Kriteria Penilaian Kelayakan	71
Tabel 10 Penilaian Validasi Ahli Materi I	75
Tabel 11 Penilaian Validasi Ahli Materi II	77
Tabel 12 Penilaian Validasi Ahli Media I	79
Tabel 13 Penilaian Validasi Ahli Media II	81
Tabel 14 Perbaikan Ahli Materi dan Media	83
Tabel 15 Penilaian Hasil Respon Guru	84
Tabel 16 Uji Coba Kelompok Kecil	86
Tabel 17 Uji Coba Kelompok Sedang	86
Tabel 18 Uji Coba Kelompok Terbatas	87

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Abubakar, H. R. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Ade, H., Nur, P. A., & Syarif, H. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta. FKIP UHAMKA.
- Akhmad, F. (2019). *Metode Sampling*. Tangerang. Universitas Terbuka.
- Alti, R. M. (n.d.). 1.3 Fungsi Media Pembelajaran. *MEDIA*, 4.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT Indonesia Emas Grup.
- Apriliana, Y. (2018). Analisis Kelayakan Isi Dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas Vii Smp/Mts Terbitan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Ri Edisi Revisi Tahun 2017. *Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia-SI*, 7(6), 704–713.
- Arsyad, A. (2002). *Media Pembelajaran Jakarta: Raja Grafindo Persada*.
- Aryobimo, B. (2023). *Pengembangan Kamus Arab Tematik: Validitas, Kelayakan, dan Efektivitas*. Nas Media Pustaka.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bhasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia*.
- Batubara, M. H. (2021). Leksikografi Bergambar Indonesia-Gayo-Inggris-Arab: Konsep Dasar, Fungsi, Jenis, Dan Isi Kamus. *Mahakarya: Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya*, 2(2), 53–62.
- Batubara, M. Safina, N., & Soraya, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker dalam Struktur Teks Negosiasi Siswa Kelas X SMA Swasta Nurul Islam Indonesia Medan. *Sintaksis: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2 (2), 86-92.
- Damayanti, A. E., Syafei, I., Komikesari, H., & Rahayu, R. (2018). Kelayakan media pembelajaran fisika berupa buku saku berbasis android pada materi fluida statis. *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, 1(1), 63–70.
- Damayanti, E. (2021). Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, 4(6), 1386–1392.
- Darma, B. (2004). *Pengantar teori sastra*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

- Hestasary, N. (2020). Pelaksanaan Penilaian Tes Obyektif Oleh Guru Di Smp Negeri Se-Kecamatan Muaradua Kisam Kabupaten Oku Selatan. *Bajet (Baturaja Journal of Education Technology)*, 4(2), 267–271.
- Hikmawati, F. (2020). *Metodologi penelitian*.
- Huda, S. (2013). Kamus Visual Berbahasa Jawa Mengenai Peralatan Dapur sebagai Alat Penunjang Pembelajaran. (Skripsi: Bahasa dan Sastra Jawa). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negri Semarang.
- Ikhlas, A., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Masalah Penelitian/Research Problem; Pengertian Dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria Pemilihan Masalah, Perumusan Dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 12930–12942.
- Indonesia, P. R. (2003). Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. *Jakarta: Kementrian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi*.
- Ismawarti, D. (2014). Pengembangan Kamus Bergambar Peralatan Membuat Dan Menyajikan Minuman Non-Alkohol dan Minuman Beralkohol Untuk Siswa Jasa Boga Kelas Xi SMK Negeri 4 Yogyakarta. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Karomah, N., & Al Anshory, A. M. (2022). Penggunaan Kamus Bahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam di SMP Terpadu Al-Chodijah Jombang. *Shaut al Arabiyyah*, 10(2), 300–310.
- Kartika, R. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Langsung Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X Sma Bina Bersaudara Medan. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 1–5.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. E. Kosasih.
- Kristanto, A. (2016). Media pembelajaran. *Surabaya: Bintang Surabaya*, 84.
- Kurniasih, I. (2014). Analisis Lema Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar. *Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Masruroh, A. (2017). *Rambu-Rambu Menulis Cerpen*. Anak Hebat Indonesia.
- Nasution, A. R. S. (2021). Identifikasi permasalahan penelitian. *ALACRITY: Journal of Education*, 13–19.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran menulis cerpen*.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., & Krismanto, W. (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM, Makassar.

- Panuti, S. (1984). *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta: PT Gramedia
- Rachman, A., Yochanan, E., Samanlangi, A. I., & Purnomo, H. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Karawang: CV Saba Jaya Publisher.
- Rizal, S. U., Maharani, I. N., Ramadhan, M. N., Rizqiawan, D. W., Abdurachman, J., & Damayanti, D. (2016). *Media pembelajaran*. CV. Nurani.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Setiawati, S. (2016). Penggunaan kamus besar bahasa indonesia (kbbi) dalam pembelajaran kosakata baku dan tidak baku pada siswa kelas iv sd. *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 44–51.
- Setyosari, P. (2013). *Metode penelitian pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto, W. (2014). *Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tangerang. Universitas Terbuka.
- Sugiyono, S. (2016). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D. *Bandung: Alfabeta*, 1–11.
- Sujarno. (2016). Leksikografi Indonesia: Konsep Dasar, Fungsi, Isi, dan Jenis Kamus. *Jurnal Inovasi*. Volume XVIII, Nomor 1.
- Sujarweni, W. V. (2014). *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: PT Pustaka Baru. Cet-1.
- Suryaman, M., Wiyatmi, & Pratama, A. (2012). *Puisi Indonesia*. Penerbit Ombak.
- Syahrudin & Salim. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung. Citapustaka Media.
- Thobroni, M. (2008). *Asyiknya prosa fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Vardan, E. 2018. *Modul Kuliah Prosa Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Vivit Erisa, E. V. (2020). Pengembangan Kamus Mini Kumpulan Rumus Bangun Ruang Untuk Siswa Tingkat Smp/Mts (*Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Palopo*).
- Wati, A. Y., & Setiawan, T. (2019). Pendefinisian Lema Ragam Kasar dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V Versi Luar Jaringan. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 20–28.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Tenggara.