

ABSTRAK

ANALISIS MAKNA PESAN DALAM GERAK TARI MELAYU SETEPAK SIRIH

OLEH :

ASMANJAR

NPM. 71190612002

BAGIAN : FISIP/ILMU KOMUNIKASI

Tari Setepak Sirih yang ada pada saat ini merupakan suatu bentuk tari adat meskipun dahulu tarian ini dipakai pada saat acara besar saja namun sekarang sudah sering diperlihatkan diberbagai acara dalam suatu pesta pesta adat. Tari tersebut mulanya juga merupakan bentuk garapan para seniman daerah, dengan baik sekali telah menggali, mengolah dan memadukan serta menata unsur-unsur gerak tarian tradisional yang akhirnya membentuk sebuah tarian setepak sirih yang dikenal pada saat ini.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan dalam Gerak Tari Setepak Sirih sebagai komunikasi semiotik budaya Melayu bagi masyarakat kota Medan.

Metode yang digunakan adalah Metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan dapat dikatakan bahwa Komunikasi yang terdapat di dalam Tari Setepak Sirih merupakan lambang dan menjadi media berkomunikasi masyarakat Melayu dalam menyampaikan pesan-pesan pada setiap kegiatan adat dan budaya masyarakat Melayu dan juga sifat-sifat yang terkandung di dalam gerakan tarian hanya menjadi lambang karakter dari masyarakat Melayu.

Kata Kunci : Komunikasi, Tari Setepak Sirih