

**PERLINDUNGAN HUKUM PEMEGANG HAK CIPTA FILM
ANIME DARI KEGIATAN *STREAMING* DAN *DOWNLOAD*
GRATIS DI INTERNET PADA SITUS ILEGAL LAYARKACA21
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H) Dalam
Program Studi S1 Ilmu Hukum Pada Fakultas Hukum Uvinersitas Islam Sumatera
Utara

Oleh :

**WAFIQ ARIZA
NPM : 71190111022**

HUKUM/HUKUM KEPERDATAAN



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

FAKULTAS HUKUM

MEDAN

2023

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul "**Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film *Anime* dari Kegiatan *Streaming* dan *Download* Gratis di Internet pada Situs Ilegal Layarkaca21 Ditinjau dari Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta**".

Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Hukum Universitas Islam Sumatera Utara. Penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka segala hambatan tersebut akhirnya dapat teratasi dengan baik.

Penulisan Skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan baik aspek kualitas dari materi penelitian yang disajikan oleh karena atas bimbingan, bantuan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat disusun. Dengan ketulusan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih Kepada Rektor Universitas Islam Sumatera Utara, Dekan dan Pembantu Dekan Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara, Ketua dan Sekretaris Program Studi S1 Hukum, Ketua dan Sekretaris Bagian Hukum Keperdataan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi dan dalam upaya menyelesaikan studi pada program studi S1 Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Sumatera Utara. Dan

juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Azhari AR, S.H., M.H (Dosen Pembimbing I), kepada Bapak Dr. Muhammad Faisal, SH.,M.H selaku (Dosen Pembimbing II) dan kepada Ibu Maria Rosalina S.H.,M.H selaku (Penguji) yang telah memberikan bimbingan dan meluangkan waktu dalam menyusun skripsi saya ini.

Demikian juga terima kasih kepada Bapak/Ibu para Dosen yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan wawasan berfikir sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

Renungan khidmat yang sedalam-dalamnya beserta doa saya kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa kepada Ayahanda dan Ibunda semoga senantiasa dalam keridhoan Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa. Kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan jasa baiknya, saya ucapkan terima kasih dan penghargaan, semoga Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang berlipat atas seluruh kebaikan tersebut.

Medan, 28 Juli 2023

Penulis

Wafiq Ariza

Npm : 71190111022

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Defenisi Oprasional	12
BAB II TINJAUAN UMUM	14
A. Tinjauan Umum Hak Cipta	14
1. Pengertian Hak Cipta	14
2. Teori Perlindungan Hak Cipta	15
3. Subjek Hak Cipta	17
4. Objek Hak Cipta	18
5. Pencatatan Hak Cipta	19
6. Jangka Waktu Berlakunya Hak Cipta	19
7. Substansi Hak Cipta	20

8. Peralihan Hak Cipta dan Pemberian Lisensi.....	22
9. Pelanggaran dan Sanksi	23
B. Tinjauan Umum Film	24
1. Pengetian Umum Film	24
2. Pengertian Umum <i>Anime</i>	25
C. Tinjauan Umum Situs <i>Streaming</i> dan <i>Download</i>	26
1. Dasar Hukum <i>Streaming</i> dan <i>Download</i>	26
2. Pengertian Situs	27
3. Pengertian <i>Streaming</i>	28
4. Pengertian <i>Download</i>	29
D. Tinjauan Umum Layarkaca21	30
1. Pengertian Layarkaca21	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Objek Penelitian	32
B. Sifat Penelitian	32
C. Metode Pendekatan.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Analisis Data	34
F. Sistematika Penulisan	35
BAB IV PEMBAHASAN	37

A. Pengaturan Perlindungan Hak Cipta pada Film <i>Anime</i> Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	37
B. Akibat hukum dari kegiatan <i>streaming</i> dan <i>download</i> film <i>Anime</i> gratis di internet pada situs ilegal Layarkaca21 ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	41
C. Perlindungan hukum Pemegang Hak Cipta film <i>anime</i> dari kegiatan <i>streaming</i> dan <i>download</i> gratis di internet pada situs ilegal Layarkaca21	50
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- A. Komen, ***Compendium van het Autersrecht***, Deventer, Kluwer 1970
Afrillyana Purba, Gazalba Saleh dan Andriana Krisnawati, ***TRIPS WTO dan Hukum HKI Indonesia***, Penerbit PT Rineka Cipta, Jakarta, 2005
- Dahris Siregar, ***Tinjauan Yuridis Hak Cipta untuk Pencegahan Plagiarisme dan Pembajakan Karya Sastra***, CV Kreator Cerdas Indonesia, Kediri, 2022
- Depdikbud, ***Kamus Besar Bahasa Indonesia***, Balai Pustaka, Jakarta, 1988
- Direktorat Jendral Industri Kecil dan Menengah, ***Panduan Pengenalan HKI, Klinik Konsultasi HKI***, Departemen Perindustrian, Jakarta
- Eddy Damian, ***Hukum Hak Cipta***, Edisi Kedua, Cetakan Ke-3, Alumni, Bandung, 2005
- Golkar Pangarso, ***Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi Di Indonesia***, Alumni, Bandung, 2015
- Haris Munandar dan Sally Sitanggang, ***Mengenal HAKI Hak kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk -beluknya)***, Jakarta: Erlangga, 2008
- Henry Soelistyo, ***"Hak Cipta Tanpa Hak Moral"***, Raja Grafindo Persada, Jakarta: 2011
- Isnaini Yusran, ***Buku Pintar HAKI (Tanya Jawab Seputar Hak kekayaan Intelektual)***, Ghalia Indonesia, Bogor, 2010
- Kaligis, O.C., ***Teori-Praktik Merek dan Hak Cipta***, PT. Alumni, Bandung, 2012
- Khoirul Hidayah, ***Hukum Hak Kekayaan Intelektual***, Setara Press, Malang, 2018
- Miruddin dan Zainal Asikin, ***Pengantar Metode Penelitian Hukum***, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta 2004
- Muchsin, ***Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia***, Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2003

Peter Mahmud Marzuki, **Penelitian Hukum Edisi Revisi**, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2015

Sudaryat, **Hak Kekayaan Intelektual: Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, dan Undang - Undang yang berlaku**, Oase Media, Bandung, 2010

Tim Lindsey-Eddy Damian-Simon Bult-Tomi Suryo Utomo, **Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar**, PT. Alumni, Bandung, 2013

Yoevestian wihndy, **Teknik Men-download Konten Internet untuk pemula**, PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2018

Zainudin Ali, **Metode Penelitian Hukum**, Sinar Grafika, Jakarta, 2010

B. Jurnal

Brian L. Frye. "An Empirical Study of Law Journal Copyright Practices." *The John Marshall Review of Intellectual Property Law*, Vol. 207-231, No. 16, 2017

Carolin, A., & Harefa, B. "Urgensi Penanggulangan Tindak Pidana Perdagangan Anak Di Indonesia Melalui Upaya Hukum Penal Dan Non Penal." *Justitia: Jurnal Ilmu Hukum dan Humaniora*, Vol.8, No. 4, 2021

Dalam Perspektif And Hak Asasi, "Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia", Vol.1, No. 3, 2019

Hendra Tanu Atmadja. Konsep Hak ekonomi dan Hak moral Pencipta menurut Sistem Civil Law dan Common Law, **Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM** Vol.10, No. 23, 2015

Khwarizmi Maulana Simatupang, Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital (*Judicial Review of Copyright Protection in Digital Sector*), **Ilmiah Kebijakan Hukum**, Volume 15, No.1, 2021

Nasikin, Zainul Rohman, Ahmad Rofiq Hakim, "Optimalisasi Live Audio Streaming Shoutcast DNAS Server Dengan Metode QOS di Lingkungan Radio Komunitas Kampus Polnesia", **Prosiding Seminar Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi Politeknik Negeri Samarinda**, e-ISSN 2540-7902 dan p-ISSN 2541-366X, Vol. 3, No. 1, 2018

Ningsih, A. S., & Maharani, B. H. (Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring). **Jurnal Meta-Yuridis**, Vol.1 No.2, 2019

Oksidelfa Yanto, "Konsep Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Studi Kritis Pembajakan karya Cipta Musik dalam Bentuk VCD dan DVD)", **Yustitia Jurnal Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret**, Vol. 04, No. 03, 2015

Putu Ayu Ira, Ida Ayu Sukihana, PENGATURAN BENTUK DAN SYARAT SAHNYA PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA, **Jurnal Kertha Semaya**, E-ISSN: Nomor 2303-0569, Vol. 9 No. 7, 2021

C. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 32 tahun 2002 tentang Penyiaran

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang perfilman

Undang-Undang RI Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 26 tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konteri dan/ atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik

D. Internet

Arif Budiansyah, Curhat Kominfo Soal Berantas Streaming Film Serupa IndoXXI tersedia di <https://www.cnbcindonesia.com/> diakses pada tanggal 05 Maret 2023

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republic Indonesia, "Pengertian Animasi", kkbi.kemdikbud.go.id. 2016, tersedia di <https://kkbi.kemdikbud.go.id/entri/animasi> diakses pada tanggal 28 Februari 2023

Erik Ghani, Hosting Situs Anime Ilegal, Seorang Pria Ditangkap Aparat Kepolisian, tersedia di <https://www.kotakgame.com/> di akses pada tanggal 01 Agustus 2023

Gresi Plasmano, 2021, Menelusuri Kasus Pembajakan Film Keluarga Cemara, tersedia di www.liputan6.com, Diakses pada 01 Agustus 2023

Gloria Lotha, Encyclopedia Britannica, tersedia di <https://www.britannica.com/topic/cinematography>, diakses pada tanggal 11 Maret 2023

Layerkaca21, tersedia di <https://lk21.social/size/1080/page/5/>, diakses pada tanggal 07 Maret 2023

Yuk Nonton Detective Conan di Link Legal Ini, tersedia di <https://www.popmama.com> diakses pada tanggal 05 Maret 2023

Riset Ungkap 63 Persen Orang Indonesia Suka Streaming Video Bajakan, tersedia di <https://www.itworks.id/> diakses pada tanggal 27 Juni 2023