

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR CERITA RAKYAT
(HIKAYAT) BERBANTUAN MEDIA *RENDERFOREST*
SEBAGAI PENINGKATAN HOTS SISWA KELAS X SMK
NEGERI 1 PATUMBAK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Bahasa Dan Sastra Indonesia

OLEH:

**Khairunnisa Batubara
71190513013**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia
Jenjang Strata -1 (S-1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, dengan melimpahkan rahmat, taufik dan hidaya-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal dengan judul **Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat (Hikayat) Berbantuan Media *Renderforest* Sebagai Peningkatan HOTS Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Patumbak.**

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian proposal ini sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Safrida SE., M.Si. Sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UISU.
3. Ibu Dra. Hj. Rita. M.Pd. Sebagai ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Hj. Liesna Andriany, M.Pd. sebagai pembimbing I dalam penulisan proposal ini yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga selesainya skripsi ini.
5. Ibu Rika Kartika S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga selesainya skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf pengajar Fakultas Pendidikan Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikn ilmu pengetahuan yang tak

ternilai selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Sumatera Utara.

7. Kedua orang tua penulis, Bapak Sahril Batubara dan Ibu Marliah, untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih cita-cita. Kunci kesuksesan dan segala hal baik yang penulis dapatkan selama ini pastinya karena doa kedua orang tua.
8. Kedua adik laki-laki penulis, Hanafi Batubara dan Al-Hafizh Batubara terimakasih selalu percaya pada mimpi-mimpi penulis. Semoga sebagai seorang kakak penulis mampu menjadi panutan dan contoh yang baik.
9. Sahabat sekaligus saudara sejak semester pertama hingga saat ini, Indriani Saragih terimakasih selalu menjadi orang yang memberi semangat dan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
10. Lelaki yang selalu kebersamai penulis, mahasiswa fakultas tetangga, Muhammad Azwan terimakasih telah kebersamai proses dan selalu memberi dukungan.
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2019, yang selama ini berjalan bersama melewati setiap proses masa perkuliahan.
12. Terakhir, untuk diri sendiri. Terimakasih sudah menjadi pribadi yang kuat dalam menjalani setiap proses ini. Terimakasih telah berjuang dan selalu yakin akan semua yang dilalui. Skripsi ini merupakan hasil kerja

keras dan air mata, sehat selalu dan terus menjadi pribadi yang tidak pernah merasa puas akan pendidikan.

Penulis menyadari penyusunan proposal masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis mengharapkan kritikan serta saran demi perbaikan proposal ini. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Medan, 2023

Penulis

Khairunnisa Batubara

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Penelitian Pengembangan	9
B. Bahan Ajar	11
1. Peran Bahan Ajar	12
2. Jenis Bahan Ajar	13
C. Media	14
1. Media Pembelajaran.....	15
2. Manfaat Media Pembelajaran	16
3. Kelebihan Dan Kekurangan Media Pembelajaran.....	17
4. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	18
D. Aplikasi Renderforest	19
E. Media Ajar Renderforest.....	22

F. Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi (HOTS)	27
G. Hikayat	29
1. Jenis-jenis Hikayat	30
2. Unsur-unsur Hikayat	31
3. Nilai-nilai Dalam Hikayat	36
H. Kerangka Berpikir	38
I. Penelitian Relevan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Tempat Penelitian	44
B. Waktu Penelitian	44
C. Populasi Dan Sampel	46
D. Jenis Penelitian	48
E. Prosedur Penelitian Dan Pengembangan	49
F. Subjek Penelitian	51
G. Jenis Data	52
H. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	53
I. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Hasil Penelitian Dan Pengembangan	63
1. Analysis (Analisis)	63
2. Design (Desain)	64
3. Development (Pengembangan)	64
B. Validasi Kelayakan	64

1. Hasil Validasi Ahli Materi.....	65
2. Hasil Validasi Ahli Media	70
4. Implementation (Implementasi).....	74
1. Hasil Respon Guru	75
2. Hasil Respon Peserta Didik.....	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	88
A. Simpulan	88
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Aplikasi Renderforest	23
Gambar 2. Tampilan Menu Pada Aplikasi Renderforest	23
Gambar 3. Tampilan Pilihan Baground Pada Aplikasi Renderforest	24
Gambar 4. Tampilan Yang Dipilih Pada Renderforest	24
Gambar 5. Tampilan Utama Bahan Ajar Berbantuan Media Renderforest	25
Gambar 6. Desain Isi Bahan Ajar Berbantuan Media Renderforest	25
Gambar 7. Desain Isi Bahan Ajar Berbantuan Media Renderforest	25
Gambar 8. Desain Isi Bahan Ajar Berbantuan Media Renderforest	26
Gambar 9. Desain Isi Bahan Ajar Berbantuan Media Renderforest	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	45
Tabel 2. Populasi Siswa Kelas X	46
Tabel 3. Sampel Penelitian.....	48
Tabel 4. Instrument Ahli Materi.....	52
Tabel 5. Instrument Ahli Media	56
Tabel 6. Instrumen Ahli Guru Mata Pelajaran	57
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Peserta Didik	59
Tabel 8. Kategori Penilaian.....	61
Tabel 9. Kriteria Kelayakan	60
Tabel 10. Kriteria Keefektifan	61
Tabel 11. Rekapitulasi hasil validasi ahli materi I	66
Tabel 12 . rekapitulasi hasil validasi ahli materi II	68
Tabel 13. Rekapitulasi hasil validasi ahli media I.....	71
Tabel 14. Rekapitulaso hasil validasi ahli media II	73
Tabel 15. Komentar dan saran validator	74
Tabel 16. Rekapitulasi hasil respon guru	75
Tabel 17. Rekapitulasi hasil respon peserta didik kelas X PPLG 2	77
Tabel 18. Rekapitulasi hasil respon peserta didik kelas X MPLB 3	80
Tabel 19. Pencapaian hasil belajar peserta didik kelas X PPLG 2.....	82
Tabel 20. Pencapaian hasil belajar peserta didik kelas X MPLB 3	85
Tabel 21. Komentar dan saran guru	87

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. 2010. Pengembangan bahan ajar sejarah WEB. Solo : Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Apriliansyah, Muhammad Azrel. 2022. Desain Media Renderforest Untuk Meningkatkan Pemahaman Sains Pada Siswa Sekolah Dasar. Ulil Albab. Jurnal Ilmiah. Vol 1 No. 10 Universitas PGRI Madiun.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Ariyana, Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Tingkat Tinggi Pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan .
- Arsyad, Azhar. 2020. Media Pembelajaran. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Chaer, Abdul. 2009. Cerita Rakyat Nusantara. Jakarta : PT Grafindo Media Pratama.
- Djumingin, Sulastriningsih, dkk. 2014. Penilaian Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia Teori dan Penerapannya. Makassar : Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.
- Ekawati, Mei. 2015. Pembelajaran Menemukan Unsur-Unsur Intrinsik Hikayat Melalui Model *Student Teams Achivement Divisions* (STAD). Jurnal Pesona. Vol 1 No. 2. STKIP MPL.
- Falahudin, Iwan. 2014. Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. Jurnal Lingkar Widwaswara. ISSN 2355-4118 Vol 1 No. 4.

- Hamalik, Oemar. 2015. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hermawan, Andi. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Metamorfosis. Jurnal Bahasa*. ISSN 1978-9842 Vol 12 No 1.
- Ibrahim, Andi, dkk. 2018 .*Metodologi Penelitian*. Makasar : Gunadarma Ilmu
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Online). <https://kkbi.web.id/hikayat>. Diakses 01 April 2023.
- Maretha, Della. 2019. Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar kelas X SMK. *Priority. Jurnal Pendidikan*. ISSN 2550-0848 Vol 4 No. 1.
- Miftah. Mohammad. 2022. Optimalisasi Pembelajaran Menggunakan Media Berbasis TIK.Educenter. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. ISSN 2827-8542 Vol 1 No. 2.
- Nekar Sari, Mutiqoh. 2017. Pengembangan Materi Ajar Cerita Rakyat Jaka Suaya di SMP Kab Brebes. Skripsi. Univ Negeri Semarang
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. No. 37. 2018
- Prasetyo. 2014. Pengembangan Sumber Belajar. Yogyakarta : Pedagogia.
- Prastowo. Andi. 2017. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta : Diva Press.
- Primayana, Kadek Hengki. 2019. Menciptakan Pembelajaran Berbasis Pemecahan Masalah Dengan Berorientasi Pembentukan Karakter Untuk Mencapai Tujuan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) Pada Anak Sekolah Dasar. *Purwadita. Jurnal Agama dan Budaya*. ISSN 2621-1017 Vol 3. No. 2.

- Purwanto, Ngalim. 2000. Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Putri, Deswita Eka. 2022. Kemampuan Menuliskan Kembali Isi Hikayat Dengan Bantuan Media AudioVisual Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Padang. Klausa. Jurnal Pendidikan. Vol 1 No. 1. Fkip Universitas Ekasakti.
- Ramlimi, Muhammad. Media dan Teknologi Pembelajaran. Baajarmasin :IAIN Anatasari Press
- Rianto, Tomi. 2019. Cara Cepat Menguasai Bahasa Indonesia. Jakarta Timur : PT Bumi Aksara.
- Rukmini, Siti. 2021. Pengaruh Pendekatan Hihg Order Thinking Skill (Hots) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi. Parole. Jurnal Pendidikan. ISSN 2614-6231 Vol 4 No. 1 Ikip Siliwangi.
- Rusmayana, Taufik. 2021. Model Pembelajaran ADDIE. Bandung : Widina Bhakti Persada Bandung.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. Analisi Data Kualitatif. Bandung : Pustaka Ramadhan
- Saputra, Nanda. 2021. Prosa Fiksi Dan Drama. Bandung : Media Sains Indonesia.
- Siagian. Sondang P. 2012. Manajemen Sumber Daya Manusia. Jakarta : Bumi Aksara.
- Suherli.Dkk. 2017. Bahasa Indonesia Kelas X SMA : Studi dan Pengajaran. Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Kemendikbut.
- Sumasari. Yoanita. Juita. 2014. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat. Jurnal Pena. ISSN 2089-3973 Vol 4 No 2 FKIP Universitas Jambi.
- Supardi. 2020. Landasan Pengembangan Bahan Ajar. Mataram : Sanabil Publishing.

- Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Yogyakarta : KBM Indonesia.
- Sudjana. 2005. Metode Statistika. Bandung : Tarsito.
- Suryani, Nunuk. 2020. Media Pembelajaran inovatif dan pengembangannya. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Susilawati, Maya. 2023. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik pada Pembelajaran Prafrasa Teks Hikayat menjadi Cerpen siswa kelas X SMAN 10 Samarinda. Diglosia. Jurnal Kajian Bahasa. ISSN 2615-752X Vol 6 No. 2 Universitas Mulawarman.
- Wahid. Abdul. 2018. Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar. Remaja Rosdakarya. Vol 5 No. 2. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan DDI Pinrang.
- Winayarti, Eny, dkk. 2021. Cerculer Model Of R&D. Yogyakarta : KBM Indonesia .

Lampiran 1. Hasil Penilaian Kelas PPLG 2

Nama: Khaila Al-Zohra Ghairani
 Kelas: X PPLG 2

1. Apakah yang dimaksud dengan teks hikayat?
 D. Suatu bentuk karya sastra Prosa, terutama dalam bahasa Melayu Lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng

2. Ciri yang dominan dari kutipan hikayat diatas adalah?
 D. Istana Sentris.

3. Unsur intrinsik dalam teks hikayat yang berupa Pemberian watak, sifat, atau karakter tokoh disebut?
 B. Penokohan

4. Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais. Yang dimaksud kata arkais adalah?
 B. kata-kata yang sudah jarang digunakan.

5. Kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing, tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah?
 A. kata arkais

Ciri-ciri teks hikayat ada dibawah ini, kecuali?
 C. Anonim

Karya sastra lama dengan bentuk Prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan di sekitar kerajaan dinamakan?
 A. Fabel

Nama: Mouza Aulia
 Kelas: X PPLG-2
 Mapel: Bahasa Indonesia

Evaluasi

1. Apakah yang dimaksud dengan teks hikayat...
 D. Suatu bentuk karya sastra Prosa, terutama dalam bahasa melayu lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng.

2. Bacalah kutipan teks hikayat berikut!
 Ciri yang dominan dari kutipan hikayat diatas adalah...
 D. Istana Sentris

3. Unsur intrinsik dalam teks hikayat yang berupa Pemberian watak, sifat, atau karakter tokoh disebut...
 B. Penokohan

4. Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais. Yang dimaksud kata arkais adalah...
 B. kata-kata yang sudah jarang digunakan

5. Kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing, tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah...
 A. kata arkais

Ciri-ciri teks hikayat ada dibawah ini, kecuali...
 A. khayal

7. Karya sastra lama dengan bentuk Prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan di sekitar kerajaan dinamakan...
 D. Hikayat.

- Nama = EGIS AYUH WANHAT
 KLS = X PPLG 2
 matel = B.1.
- apakah yang dimaksud dengan teks hikayat.... (D) Suatu bentuk karya Sastra Prosa terutama dalam bahasa melayu Lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng.
 - ciri yang dominan dari kumpulan hikayat diatas adalah... (D) Istana Sentris.
 - unsur intrinsik dalam teks hikayat yang berupa Pemberian watak, sifat, atau karakter tokoh disebut... (B) Perokohan
 - teks hikayat banyak menggunakan kata arkais, yang dimaksud kata arkais adalah... (B) kata-kata yang sudah jarang digunakan.
 - kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing, tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah... (A) kata arkais.
 - ciri-ciri teks hikayat ada di bawah ini, kecuali... (D) Logis.
 - karya sastra lama dengan bentuk Prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan di sekitar kerajaan dinamakan... (D) Hikayat.
 - Dalam teks hikayat mengandung unsur intrinsik diantaranya... (C) tema dan alur.
 - Di dalam teks hikayat terdapat unsur ekstrinsik yaitu... (C) Berhubungan dengan nilai.
 - nilai yang terkandung pada Penggalan hikayat diatas yaitu... (A) Minal moral.

- Nama : mulya hilmah
 Kelas : X PPLG 2
 Materi : SMA/MA Peningkatan 1
- Apakah yg dimaksud dengan hikayat
 D. Suatu bentuk karya sastra prosa terutama dalam bahasa melayu lama yg berisikan tentang cerita kisah dan dongeng
 - ciri yg dominan dari kumpulan hikayat diatas adalah
 D. Istana sentris
 - Unsur intrinsik dalam teks hikayat yg berupa pemberian watak sifat atau karakter tokoh disebut
 B. Perokohan
 - Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais yg dimaksud kata arkais adalah
 B. kata-kata yg sudah jarang digunakan
 - kata-kata yg sudah jarang digunakan bahkan asing tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah
 A. kata-kata arkais
 - ciri-ciri teks hikayat ada di beberapa ini kecuali
 D. Logis

Nama kelompok : X-pplg 2
Syfa Rofiah Singar
Ahmad Mulia Cendikia M.
Rifky Abdul Hanan

80

Hikayat Bunga Kemuning

Pada zaman dahulu kala ada seorang raja yang dikenal arif dan bijaksana. Ia memiliki sepuluh putri berparas cantik yaitu bernama putri Jambon, putri jingga, putri nila, putri hijau, putri kelabu, putri oranye, putri merah murua, dan putri kuning. Tetapi sang raja tidak sempat mendidik mereka dengan baik, karena sibuk mengurus kerajaan. Saat melahirkan putri bungsu yang istihnya meninggal dunia, dan terpaksa lah sang raja menyerahkan pengasuhan anak-anaknya kepada inang pengasuh kerajaan. Karena sang inang pengasuh tidak sanggup memarah salah satu putri raja, jadi hanya si bungsu lah (putri kuning) yang dihormati dan dididik dengan baik sehingga menjadi anak yang ramah, pada setiap orang dan memiliki budi pekerti yang baik. Sementara itu kakak-kakaknya menjadi anak yang manja dan nakal. Selain manja dan nakal mereka juga tidak mau belajar dan membantu sang raja.

Salah satu hari saat sang raja hendak berkunjung ke kerajaan lain, ia mengumpulkan semua putri-putrinya. Sang raja berkata "Aku hendak pergi ke kerajaan lain. Selama kamu manja, buah tangan apa yang kalian inginkan?". Tanpa berpikir, si sulung (putri jambon) berkata "Aku ingin perhiasan yang mahal". Permintaan ini juga di ajukan oleh adik-adiknya putri jambon.

Tetapi hanya putri kuning lah yang mendekat dan memegang tangan ayahnya dan berkata "Ayah aku hanya ingin ayah pulang dengan selamat". "Perhatikan mu sangat baik putri ku, semoga aja aku pulang dengan selamat dan membawa ikan hadiah untuk mu." kata sang raja.

Setelah sang raja pergi kerajaan anak-anaknya menjadi semakin nakal dan malas. Ketika sang raja puni ingin membuat kunjungan ini dan mempersiapkan untuk

No.
Date: X PPLG 2

Nama kelompok : egis arya wanhar
dio rivaedi
SYAHRAN NUA

75

Hikayat bunga kemuning

artikan. Pada zaman dahulu kala ada seorang raja yang dikenal arif dan bijaksana ia memiliki sepuluh orang putri berparas cantik yaitu bernama Putri Jambon, Putri jingga, Putri nila, Putri hijau, Putri kelabu, Putri oranye, Putri Merah merona dan Putri kuning.

tetapi karena sibuk mengatur kerajaan, sang raja tidak sempat mendidik mereka dengan baik sementara ibunya telah meninggal dunia saat melahirkan putri bungsu yang ayahnya terpaksa menyerahkan pengasuhan anak-anaknya pada inang pengasuh kerajaan.

ternyata sang inang pengasuh tidak kuasa memarah seluruh putri raja. hanya si bungsu lah Putri kuning di didik dengan baik hingga menjadi anak yang ramah, sopan, dan pada setiap orang dan memiliki budi pekerti yang baik. Sementara kakak-kakaknya tumbuh menjadi anak yang manja dan nakal.

Mereka tidak mau belajar atau membantu sang raja. Setiap hari kakak-kakaknya Putri kuning kerjanya hanya bermain di sekitar rumah atau bertengkar memperdebatkan sesuatu.

suatu hari sang ayah ingin berkunjung ke kerajaan lain dan karena ia pengen pergi ia mengumpulkan semua putri-putrinya itu dan sang ayah berkata aku akan pergi ke kerajaan lain selama beberapa minggu buah tangan apa yang kalian inginkan tanpa menimbang-nimbang. Si sulung Putri Jambon berkata aku ingin perhiasan yang mahal. Permintaan yang sama diajukan pada adik-adiknya Putri Jambon tapi tidak dengan si kuning yang mendekat

Lampiran 2. Hasil Penilaian MPLB 3

Nama : ALFHAD HARIRI
 kelas : X MPLB 3
 Evaluasi

1. Apa yang dimaksud dengan teks hikayat
D. Suatu bentuk karya sastra Prosa, terutama dalam bahasa Melayu lama yang berisikan tentang cerita kisah, dan dongeng

2. Ciri yang dominan dari kutipan hikayat diatas adalah
A. Istana Sentris

3. Unsur instrinsik dalam teks hikayat yang berupa Pemberian watak, sifat atau karakter tokoh disebut
B. Penokohan

4. Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais. yang dimaksud kata arkais adalah
A. kata-kata baku

5. kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah
A. kata arkais

6. Ciri-ciri teks hikayat ada dibawah ini. kecuali
D. logis

7. karya sastra lama dengan bentuk prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan disekitar kerajaan dinamakan. P. Hikayat

Nama : PITRI sar maylani
 kelas : X mpib 3

1. apa yang dimaksud dengan teks hikayat...
a. Cerita yang berasal dari masyarakat dan berkembang di masyarakat.

2. Ciri dominan dari kutipan hikayat diatas adalah...
D. Istana sentris.

3. Unsur instrinsik dalam teks hikayat yang berupa pemberian watak, sifat atau karakter tokoh disebut...
B. penokohan.

4. Teks hikayat yang banyak menggunakan kata arkais. yang dimaksud arkais adalah...
B. kata-kata yang sudah jarang digunakan

5. kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing, tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah...
A. kata arkais.

6. ciri-ciri teks hikayat yang ada dibawah ini kecuali...
D. logis

7. karya sastra lama dalam bentuk prosa yang banyak di ceritakan mengenai bagaimana kehidupan disekitar masyarakat kerajaan dinamakan...
D. hikayat.

NAMA: ABIL AZFAHRI
KELAS: X MPLB 3

1. Apakah yang dimaksud dengan teks hikayat ---
D. Suatu bentuk karya sastra prosa, terutama dalam bahasa melayu lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng
2. Ciri yang dominan dari kutipan hikayat diatas adalah ---
D. Istana sentris
3. unsur intrinsik dalam teks hikayat yang berupa pemberian watak, sifat, atau karakter tokoh disebut ---
B. Penokohan
4. Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais. Yang dimaksud kata arkais adalah ---
B. kata-kata yang sudah digunakan
5. Kata-kata yang sudah jarang digunakan, bahkan asing, tetapi sering digunakan dalam teks hikayat adalah ---
D. ungkapan
6. Ciri-ciri teks hikayat ada dibawah ini, kecuali ---
D. Logis
7. Karya sastra lama dengan bentuk prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan disekitar kerajaan dinamakan ---
D. hikayat

Nama : SINTIA AULIA
Kelas : X (MPLB) 3

Evaluasi

No.

Date.

1. Apakah yang dimaksud dengan teks hikayat ---
D. Suatu bentuk karya sastra prosa, terutama dalam bahasa melayu lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng.
2. Ciri-ciri yang dominan dari kutipan hikayat diatas adalah ---
D. Istana sentris
3. Unsur intrinsik dalam teks hikayat yang berupa pemberian watak, sifat, atau karakter tokoh disebut ---
C. Tokoh
4. Teks hikayat banyak menggunakan kata arkais. Yang dimaksud kata arkais adalah ---
b. kata-kata yang sudah jarang di gunakan.
5. Kata-kata yang sudah jarang di gunakan, bahkan asing, tetapi sering di gunakan dalam teks hikayat adalah ---
A. kata arkais
6. Ciri-ciri teks hikayat ada di bawah ini, kecuali ---
D. Logis
7. Karya sastra lama dengan bentuk prosa yang banyak menceritakan mengenai bagaimana kehidupan di sekitar kerajaan dinamakan ---
a. Fabel.

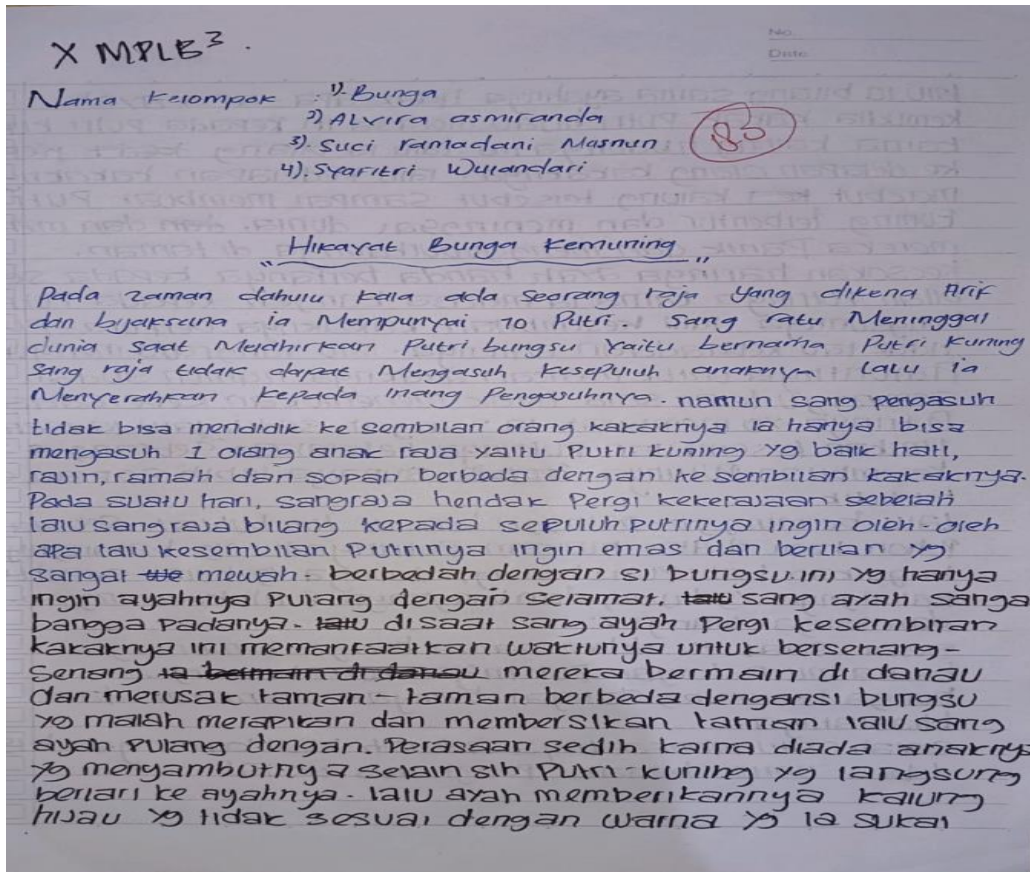
SYNTIA NURMALA HASIBUAN
MAYANG TRI AGUSTINA
NATASYA KEYLA PUTRI

85

HIKAYAT BUNGA KEMUNING

Setelah kami membaca dan mencermati kisah/cerita dari "Hikayat Bunga Kemuning" Dari kisah ini kami sangat mengetahui bahwa cerita tersebut adalah ...

Cerita tentang 10 saudara per-puteri perempuan yang terdiri dari Puteri Jambon, puteri Singga, puteri nila, per-puteri hijau, puteri Kelabu, puteri orange, puteri merah merona dan puteri kuning, juga sang Raja yang berperan sebagai Ayahanda dari 10 puteri tersebut. Dicerita ini menceritakan tentang 9 dari 10 puteri yang durhaka kepada Ayahandanya, satu 1 dari 10 puteri tersebut yang bernama "PUTERI KUNING" seorang anak atau seorang puteri yg sangat baik hati dan tidak durhaka kepada Ayahanda ya. Ke 10 puteri ini tuah ditngai oleh sang ibu saat melahirkan puteri bungsu. Suatu saat Ayahanda suatu hari Ayahanda atau Raja pergi berkunjung ke kerajaan lain dalam rangka menjalin silaturahmi. Ke 10 puteri diserahkan sementara oleh ke Ayahanda kepada inang pengasuh kerajaan.



Lampiran 3. Dokumentasi kegiatan kelas X Pengembangan Perangkat Lunak dan Gim PPLG 2





Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Kelas X Manajemen Perkantoran dan Layanan Bisnis (MPLB) 3



