

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS *QRIS* BERBANTUAN  
BUDAYA LOKAL PADA MATERI PUISI KELAS X DI  
SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh :**

**FARIKA DARA ADININGSIH**

**71200513001**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Stara- 1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2023-2024**

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS *QRIS* BERBANTUAN  
BUDAYA LOKAL PADA MATERI PUISI KELAS X DI  
SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

**FARIKA DARA ADININGSIH**

**71200513001**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Stara- 1 (S1)**

Disetujui

Pembimbing I

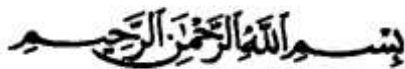
Pembimbing II

Dra. Nila Safina, M.Pd.

Rika Kartika, S.Pd, M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023-2024**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah Rabbil'alamiin*, segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi. Atas kehendak-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Pengembangan *E-book* berbasis *QRIS* berbantuan budaya lokal pada materi puisi Kelas X di SMAN 1 Tanjung Morawa**”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E., M.Si selaku Rektor UISU Medan.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si selaku Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Rika Kartika, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan saran dan arahan sampai selesainya skripsi ini.
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sampai selesainya skripsi ini.

5. Dra. Hj. Rita, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan arahan sampai selesainya skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen FKIP UISU yang telah memberikan banyak ilmunya kepada Penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh pegawai dan staf FKIP UISU yang telah membantu segala keperluan dan permasalahan Penulis.
8. Ucapan terima kasih yang terdalem kepada kedua orang tua Penulis, Ayahanda Idrus dan Ibunda Misnawati yang telah membesarkan dan memberikan semua dukungan sepenuh jiwa yang tiada henti baik material, moril, dan do'a serta memberikan kebahagiaan sepanjang hayat Penulis.
9. Kepada Kakak saya apt. Afrida Riani Putri, S.Farm., selaku kakak kandung saya yang telah memberikan dukungan penuh dalam penulisan skripsi ini.
10. Kepada Kakak Siti Khairia Sapitri, S.Pd., Kakak Novia Winastasia, S.Pd., Kakak Dwi Kurniati, S.Pd., Kakak Mestika Sari, S.Pd., Abang Fachry Zain, S.Pd., Abang Heri Setiawan, S.Pd., Abang Fiqri Fadia Aqillah yang telah memberikan dukungan penuh dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman kawan sekolah Erina Putri S.Tr.Keb, Nur Ainun Miranda Br.Tarigan, Fitri Yusnita, Cahya Dwi Putri terima kasih atas dukungannya.
12. Teman-teman seperjuangan Halida Daulai, Anisa Amelia Putri Lubis, Farida Alas, Veronika, Adilla Jelita terima kasih atas dukungannya.

Penulis sudah berusaha dengan segenap hati dan pikiran agar skripsi ini tersusun dengan baik. Namun, untuk kesempurnaan skripsi ini Penulis sangat membuka saran dan kritik yang sifatnya membangun. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat di masa yang akan datang nantinya.

Medan, 7 Desember 2023

Farika Dara Adiningsih  
NPM : 71200513001

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teoritis .....	10
1. Pengembangan .....	10
2. Pengertian <i>e-book</i> .....	12
3. Pengertian <i>Qris</i> .....	16
4. Pengertian Budaya Lokal .....	19
5. Pengertian Puisi .....	27
B. Kerangka Konseptual.....	34
C. Penelitian Yang Relevan.....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Lokasi Waktu dan Lokasi .....	43
B. Populasi dan Sampel .....	44
C. Desain Penelitian .....	46

D. Prosedur Penelitian .....	47
E. Subjek Penelitian .....	54
F. Perbedaan Produk Lama dan Baru.....	55
G. Jenis Data .....	55
H. Teknik Pengumpulan Data.....	56
I. Instrumen Penelitian .....	58
J. Teknik Analisis Data dan Skala Likert .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>71</b>
A. Hasil Penelitian .....	71
B. Pembahasan.....	101
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>114</b>
A. Simpulan .....	114
B. Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Prosedur pengembangan <i>E-book</i> berbasis <i>QRIS</i> Berbantuan Budaya Lokal Untuk kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa semester 2 .....	49
Gambar 2. contoh desain cover lama .....	55
Gambar 3. contoh desain cover baru.....	55
Gambar 4. contoh <i>qris</i> .....	55
Gambar 5. Contoh Produk <i>E-book</i> Berbasis <i>Qris</i> .....	87
Gambar 6. Sebelum Direvisi Oleh Validator Materi Point Pertama.....	103
Gambar 7. Sesudah Direvisi Oleh Validator Materi Point Pertama.....	104
Gambar 8. Sebelum Direvisi Oleh Validator Materi Point Kedua.....	105
Gambar 9. Sesudah Direvisi Oleh Validator Materi Point Kedua .....	106
Gambar 10. Sebelum Direvisi Oleh Validator Media Point Pertama .....	107
Gambar 11. Sesudah Direvisi Oleh Validator Media Point Pertama .....	108
Gambar 12. Sebelum Direvisi Oleh Validator Media Point Kedua .....	108
Gambar 13. Sesudah Direvisi Oleh Validator Media Point Kedua.....	109
Gambar 14. Sebelum Direvisi Oleh Validator Media Point Ketiga .....	109
Gambar 15. Sesudah Direvisi Oleh Validator Media Point Ketiga .....	110



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	43
Tabel 2. Jumlah Siswa Kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa Tahun 2022/2023 .....	45
Tabel 3. Jumlah Siswa Kelas X Merdeka 10 SMAN 1 Tanjung Morawa Tahun 2022/2023.....	46
Tabel 4. Perbedaan Produk lama dan Produk baru .....	55
Tabel 5. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Materi.....	58
Tabel 6. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Media .....	61
Tabel 7. Kisi-kisi angket untuk guru.....	63
Tabel 8. Kisi-kisi angket untuk siswa .....	65
Tabel 9. Kriteria Skor Angket.....	67
Tabel 10. Kriteria Persentase Angket.....	68
Tabel 11. Kriteria Interpretasi Jawaban Angket Kuesioner .....	69
Tabel 12. Kriteria Interpretasi Jawaban Angket Kelayakan .....	70
Tabel 13. Kriteria Interpretasi Jawaban Angket Keefektifan.....	70
Tabel 14. Hasil Validasi Ahli Materi I .....	75
Tabel 15. Hasil Validasi Ahli Materi II .....	78
Tabel 16. Hasil Validasi Ahli Media I .....	81
Tabel 17. Hasil Validasi Ahli Media II.....	84
Tabel 18. Revisi Ahli Materi dan Media .....	87
Tabel 19. Uji Coba Kelompok Perorangan.....	88
Tabel 20. Uji Coba Kelompok Kecil.....	89
Tabel 21. Uji Kelompok Total atau Pelaksanaan Pemakaian Produk.....	91
Tabel 22. Klasifikasi Persentase Nilai Tertinggi Hingga Terendah.....	95
Tabel 23. Validator Guru .....	98

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia T A, 2022, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Modul Interaktif Sebagai Sumber Belajar Pada Mata Kuliah Semantik Di FKIP UISU*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara Medan.
- Anggy G P, Dkk, 2021, Vol 5, No 1, *Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/787/468> (Diakses 18 Desember 2023 pukul 20.38).
- Apriliana Y, 2018, *Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Inonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Edisi Revisi Tahun 2017*, Halaman 709, PBSI, FBS, UNY. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pbsi/article/download/11639/11186> (Diakses 31 Januari 2024 pukul 16.09).
- Astikasari R, ddk, 2021, *Pengembangan Media Pop-Up Book Dalam Pembelajaran Diagram Batang Matematika Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*, Vol 1, No 2, Primary Education Journal. <https://ejournal.uniramalang.ac.id/index.php/primed/article/download/851/592/3287> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 10.24).
- Audia M, 2019, *Pengembangan Media E-book Dengan Bantuan Sigil Software Untuk Kelas VII Mts Al-Hikmah Kedaton Bandar Lampung Pada Materi Pelajaran Fiqh*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. <https://repository.radenintan.ac.id/8416/1/SKRIPSI%20MIRANDA.pdf> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 11.24).
- Danda E, 2022, *Pengaruh Media Sosial dan Pengetahuan Terhadap Minat Penggunaan Quick Response Code Indonesian Standard (QRIS) di Kalangan Generasi Z (Kajian Pada Mahasiswa FEBI UIN AR-RANIRY)*, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. <https://repository.ar-raniry.ac.id/26117/1/Edby%20Danda%2C%20180603223%2C%20FEBI%2C%20PS%2C%20085213228060.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.57).
- Diaz F A E, 2014, *Skripsi Pengembangan Multimedia Pembelajaran dengan Adobe Director 11 pada Materi Fisika Sekolah Menengah Atas (SMA) Pokok Bahasan Gerak Melingkar Beraturan*, [https://eprints.walisongo.ac.id/4166/4/093611011\\_bab3.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/4166/4/093611011_bab3.pdf) dan

<https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/4166/> (Diakses 31 Januari 2024 pukul 17.28 dan 1 Februari 2024 pukul 04.00 )

Harijanti S, 2020, *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*, SMAN 5 SEMARANG. [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1702211837773&u=%23p%3DQiHWKFVo-AkJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs_qabs&t=1702211837773&u=%23p%3DQiHWKFVo-AkJ) (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.37).

Jannah N, dkk, 2017, Vol. 6, No.1, *Pengembangan E-book Interaktif Berbasis Fenomena Kehidupan Sehari-hari tentang Pemisahan Campuran*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kimia : FKIP Universitas Lampung. <https://core.ac.uk/download/pdf/294900919.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.24).

Juwati, 2017, Volume 1, No 1, *Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri (Sebuah Kajian Stilistik)*, Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP) : STKIP-PGRI Lubuklinggau. <https://media.neliti.com/media/publications/256079-diksi-dan-gaya-bahasa-puisi-puisi-kontem-d463d30f.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 14.50).

Lafamane F, 2020, *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intrinsik&oq=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intris#d=gs\\_qabs&t=1702211590800&u=%23p%3D2-absaX8AwkJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intrinsik&oq=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intris#d=gs_qabs&t=1702211590800&u=%23p%3D2-absaX8AwkJ) (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.34)

Lestari S, 2018, Vol. 2, No. 2, *Peran Teknologi Dalam Pendidikan di Era Globalisasi*, Jurnal Pendidikan Agama Islam Edureligia : Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid. <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/edureligia/article/view/459/319> (Diakses Tanggal 9 Desember 2023 jam 19.10).

Makdis N, 2020, Vol 19, *Penggunaan E-book Pada Era Digital*, Al-Maktabah : UIN Imam Bonjol Padang. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-maktabah/article/download/21058/8876> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.15)

Mentari D, ddk, 2018, ISSN 2086-9363, *Pengembangan Media Pembelajaran E-book Berdasarkan Hasil Riset Elektroforesis 2-d untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa*, PENDIPA Journal of Science Education : Pascasarjana Pendidikan IPA FKIP Universitas Bengkulu. <https://ejournal.unib.ac.id/pendipa/article/download/4651/2540> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.18).

- Mutiara N A S, 2023, Pengembangan Buku Antologi Puisi Mahasiswa Berbasis Budaya Sunda, Vol 1, No 2, Bogor : Al-Kaff Jurnal Sosial Humaniora. <https://repository.unida.ac.id/3362/15/6.%20non%20sinta%20AI%20khaff%20%281%29.pdf> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 12.04).
- Ningsih S M, 2021, *Skripsi Pengembangan Modul Pembelajaran Cerpen Berbasis Sosial Budaya untuk Meningkatkan Hots Siswa Kelas XI SMA*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara Medan.
- Nugraha R A, 2019, *Membaca Puisi*, Surakarta : Universitas Sebelas Maret. [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1702211700484&u=%23p%3DbckKJ\\_Y4PmwJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs_qabs&t=1702211700484&u=%23p%3DbckKJ_Y4PmwJ) (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.35).
- Nurkholis, 2013, Vol. 1, No. 1, *Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi*, Jurnal Kependidikan : Doktor Ilmu Pendidikan, Alumnus Universitas Negeri Jakarta Dosen Luar Biasa Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto. <https://media.neliti.com/media/publications/104343-ID-none.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 21.07).
- Pratiwi N I, 2017, Vol 1, No 2, *penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi*, Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. <https://journal.undiknas.ac.id/index.php/fisip/article/download/219/179/804> (Diakses 18 Desember pukul 20.18)
- Pristiwanti D, dkk, 2022, Volume 4, Nomor 6, *Pengertian Pendidikan*, Jurnal Pendidikan dan Konseling : Universitas Sultan Agung Tirtayasa. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9498/7322> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 21.21).
- Purwanto, 2018, Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas dan Reliabilitas Penelitian Ekonomi Syariah, Magelang : staiapress. [https://www.researchgate.net/profile/Purwanto-Purwanto8/publication/329483279\\_TEKNIK\\_PENYUSUNAN\\_INSTRUMEN\\_UJI\\_VALIDITAS\\_DAN\\_RELIABILITAS\\_PENELITIAN\\_EKONOMI\\_SYARIAH/links/5c0a93dc4585157ac1af178d/TEKNIK-PENYUSUNAN-INSTRUMEN-UJI-VALIDITAS-DAN-RELIABILITAS-PENELITIAN-EKONOMI-SYARIAH.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Purwanto-Purwanto8/publication/329483279_TEKNIK_PENYUSUNAN_INSTRUMEN_UJI_VALIDITAS_DAN_RELIABILITAS_PENELITIAN_EKONOMI_SYARIAH/links/5c0a93dc4585157ac1af178d/TEKNIK-PENYUSUNAN-INSTRUMEN-UJI-VALIDITAS-DAN-RELIABILITAS-PENELITIAN-EKONOMI-SYARIAH.pdf) (Diakses tanggal 19 maret 2024 pukul 08.01)
- Rangkuti. V A F, 2021, Skripsi Pengaruh Persepsi Kemanfaatan Qris dan kemudahan Qris Terhadap Efisiensi Pembayaran Digital Pada Mahasiswa Uinsu, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. <https://repository.uinsu.ac.id/15662/1/SKRIPSI%20REVISI%20SIDANG%20>

- [FIX%20FANI%20AL%20VIONITA%20RAMGKUTI.pdf](#) (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 11.29).
- Saadah M, 2019, *Skripsi Kearifan Lokal Dalam Tafsir Al Azhar (Studi dalam Surat Al Baqarah)*, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. <https://eprints.walisongo.ac.id/10351/1/full.pdf> (Diakses Tanggal 8 Januari 2024 jam 09.44).
- Sarah C, 2018, *Pemanfaatan E-book Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh*, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. <https://repository.ar-raniry.ac.id/5795/1/Cut%20Sarah.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.27).
- Siswanto W, 2018, *Pengantar Teori Sastra*, Malang : Grasindo.
- Saputri O B, 2020, *Preferensi konsumen dalam menggunakan quick response code indonesia standard (qris) sebagai alat pembayaran digital*, Jakarta : UniversitasIndonesia. <https://journal.feb.unmul.ac.id/index.php/KINERJA/article/download/7355/1060> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.31).
- Suarsih N, 2020, *Pengembangan Instrumen Hasil Belajar Matematika dan Kecemasan Belajar Siswa Kelas IV SD*, Universitas Ganesha. <https://repo.undiksha.ac.id/4274/12/1829041042-BAB%202%20KAJIAN%20TEORI.pdf> dan <https://repo.undiksha.ac.id/4274/> (Diakses Tanggal 19 Desember 2023 jam 06.52 sampai 06.57).
- Sugiyono, 2021, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Penerbit ALFABETA Bandung.
- Sukmadinata N S, 2010, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT.REMAJA ROSDAKARYA.
- Tanjaya C, 2017, Vol 2, No 1, *Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein*, PERFORMA: Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis.  
<https://journal.uc.ac.id/index.php/performa/article/download/441/394/827>  
(Diakses 18 Desember pukul 20.22)
- Tjahyadi I, dkk, 2019, *Kajian Budaya Lokal Buku Ajar*, Lamongan : PAGAN PRESS, hal 30-39. [https://repository.upm.ac.id/869/1/10\\_Buku%20Ajar.pdf](https://repository.upm.ac.id/869/1/10_Buku%20Ajar.pdf) (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 14. 01).
- Umry S H, 2016, *Telaah Puisi (Pembelajaran dan Penerapan)*, CV. MITRA Medan

Us K A, dkk, 2019, ISSN 2541-2167, *Penggunaan E-learning, E-book, E-journal dan Sistem Informasi Pendidikan Islam di Universitas Sriwijaya Palembang*, Journal for Religious-Innovation Studies : Pascasarjana UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi dan IAI Nusantara Batanghari. <https://www.innovatio.pasca.uinjambi.ac.id/index.php/INNOVATIO/article/download/81/59> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.20).

Wibowo S H, ddk, 2023, *Teknologi Digital Era Globalisasi*, PT Global Eksekutif Teknologi : Padang Sumatera Barat, Hal 1-96. <https://repository.bsi.ac.id/repo/files/355053/download/Buku---Teknologi-Digital-Di-Era-Modern.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.49).

Zain F, 2022, *Skripsi Pengembangan Media Interaktif Pada Materi Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Al-Wasliyah Pasar Senen Medan*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1. Penilaian Instrumen Ahli Materi I

#### LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI

##### Identitas

Nama Peneliti : Farika Dara Adiningsih

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 71200513001

Nama Penilai : Drs.H.Amaluddin,MM

Jabatan : Dosen PBSI

Instansi : FKIP UISU

##### Petunjuk penilaian

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini yang akan digunakan dalam pembelajaran nantinya.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/ Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

##### Pedoman Penilaian

Penilaian *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini berdasarkan kriteria kelayakan dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut :

1. Sangat kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat baik = 5

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Ketepatan materi dengan standar kompetensi yang termuat pada kurikulum				✓		
2.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar yang terdapat pada kurikulum				✓		
3.	Kejelasan petunjuk belajar dalam penggunaan produk <i>e-book</i> berbasis <i>qris</i> berbantuan budaya lokal.				✓		
4.	Kesesuaian urutan materi yang termuat pada				✓		

	produk <i>e-book</i> berbasis <i>gris</i> dengan konsep keilmuan.					
5.	Kejelasan target pengguna produk <i>e-book</i> berbasis <i>gris</i> berbantuan budaya lokal.				✓	
6.	Kecukupan uraian materi dalam menjelaskan konsep keilmuan				✓	
7.	Kecukupan contoh yang diberikan untuk penjelasan				✓	
8.	Kecukupan latihan yang diberikan dalam pembelajaran		✓			
9.	Kecukupan umpan balik untuk implementasi dalam kehidupan				✓	
10.	Kecukupan dalam menimbulkan interaksi belajar				✓	
11.	Pemberian motivasi dalam materi					✓
12.	Kesesuaian tes dengan materi				✓	
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓	
14.	Materi mudah dipahami				✓	
15.	Evaluasi dapat dikerjakan dengan mudah				✓	
16.	Kemuktahiran pustaka				✓	
17.	Terdapat soal latihan				✓	
18.	Terdapat daftar pustaka				✓	
19.	Menciptakan kemampuan bertanya				✓	
20.	Ketepatan struktur kalimat				✓	
21.	Keefektifan kalimat		✓			
22.	Kebakuan istilah				✓	
23.	Ketepatan ejaan				✓	
24.	Ketepatan dengan tata bahasa				✓	
25.	Ketepatan tanda baca				✓	
26.	Kosistensi penggunaan istilah				✓	
27.	Konsistensi penggunaan simbol dan ikon				✓	
28.	Pemahaman terhadap pesan dan informasi		✓			
29.	Kemampuan motivasi peserta didik dalam memahami materi		✓			
30.	Menciptakan rasa ingin tau siswa terhadap materi				✓	
31.	Mendorong berfikir kreatif				✓	
32.	Mendorong berfikir kritis				✓	
33.	Memudahkan siswa dalam membaca puisi berbahasa daerah				✓	
34.	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual				✓	
35.	Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta didik				✓	

**Saran, Kritik, dan Tanggapan**

1. Bab IV - nya diperbaiki

2. Teori Sasra Pada Bab IV perlu diteliti kekinian

Dengan ini, menyatakan bahwa *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini "layak" / tidak layak" dan "efektif" / tidak efektif" untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 5 April 2024  
Validator Materi I

( Drs. Amaluddin, MM. )



## Lampiran 2. Penilaian Instrumen Ahli Materi II

### LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI

#### Identitas

Nama Peneliti : Farika Dara Adiningsih

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 71200513001

Nama Penilai : Drs. Ali, M.M

Jabatan : Dosen PBSi

Instansi : FKIP Uisu

#### Petunjuk penilaian

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini yang akan digunakan dalam pembelajaran nantinya.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/ Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

#### Pedoman Penilaian

Penilaian *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini berdasarkan kriteria kelayakan dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut :

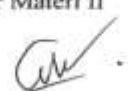
1. Sangat kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat baik = 5

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Ketepatan materi dengan standar kompetensi yang termuat pada kurikulum				✓		
2.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar yang terdapat pada kurikulum				✓		
3.	Kejelasan petunjuk belajar dalam penggunaan produk <i>e-book</i> berbasis <i>gris</i> berbantuan budaya lokal.				✓		

4.	Kesesuaian urutan materi yang termuat pada produk <i>e-book</i> berbasis <i>qris</i> dengan konsep keilmuan.			✓	
5.	Kejelasan target pengguna produk <i>e-book</i> berbasis <i>qris</i> berbantuan budaya lokal.			✓	
6.	Kecukupan uraian materi dalam menjelaskan konsep keilmuan			✓	
7.	Kecukupan contoh yang diberikan untuk penjelasan			✓	
8.	Kecukupan latihan yang diberikan dalam pembelajaran	✓			
9.	Kecukupan umpan balik untuk implementasi dalam kehidupan			✓	
10.	Kecukupan dalam menimbulkan interaksi belajar			✓	
11.	Pemberian motivasi dalam materi			✓	✓
12.	Kesesuaian tes dengan materi			✓	
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik			✓	
14.	Materi mudah dipahami			✓	
15.	Evaluasi dapat dikerjakan dengan mudah			✓	
16.	Kemuktahiran pustaka			✓	
17.	Terdapat soal latihan			✓	
18.	Terdapat daftar pustaka			✓	
19.	Menciptakan kemampuan bertanya			✓	
20.	Ketepatan struktur kalimat			✓	✓
21.	Keefektifan kalimat			✓	✓
22.	Kebakuan istilah			✓	
23.	Ketepatan ejaan			✓	
24.	Ketepatan dengan tata bahasa			✓	
25.	Ketepatan tanda baca			✓	
26.	Kosistensi penggunaan istilah			✓	
27.	Konsistensi penggunaan simbol dan ikon			✓	
28.	Pemahaman terhadap pesan dan informasi			✓	
29.	Kemampuan motivasi peserta didik dalam memahami materi			✓	✓
30.	Menciptakan rasa ingin tau siswa terhadap materi			✓	
31.	Mendorong berfikir kreatif			✓	
32.	Mendorong berfikir kritis			✓	
33.	Memudahkan siswa dalam membaca puisi berbahasa daerah			✓	
34.	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual			✓	
35.	Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta didik			✓	

Dengan ini, menyatakan bahwa *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini "layak tidak layak" dan "efektif / tidak efektif" untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 18 April 2024  
Validator Materi II

  
(... Drs. Ali M.M. ....)

### Lampiran 3. Penilaian Instrumen Ahli Media I

#### LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

##### Identitas

Nama Peneliti : Farika Dara Adiningsih

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 71200513001

Nama Penilai : Pande Prabowo Wastodireja, S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : ULSU - Prodi Pendi. Biologi

##### Petunjuk penilaian

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ Ibu sebagai ahli media tentang kualitas *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini yang akan digunakan dalam pembelajaran nantinya.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/ Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

##### Pedoman Penilaian

Penilaian *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini berdasarkan kriteria kelayakan dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut :

1. Sangat kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat baik = 5

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
<b>A. Tampilan</b>							
1.	Kejelasan tulisan pada teks				✓		
2.	Teks dan tulisan dapat dibaca					✓	
3.	Kombinasi warna				✓		
4.	Kualitas tampilan gambar				✓		
5.	Kualitas animasi				✓		
6.	Tata letak teks					✓	
7.	Tata letak gambar				✓		

8.	Kualitas tampilan cover				✓	
9.	Kualitas tampilan contoh puisi batak toba				✓	
10.	Kualitas tipografi cover buku <i>e-book</i>				✓	
11.	Kualitas isi dalam buku <i>e-book</i>					✓
12.	Kualitas tipografi tulisan sub bab dalam buku <i>e-book</i>					✓
13.	Ilustrasi kulit cover buku <i>e-book</i>					✓
14.	Ilustrasi isi dalam buku <i>e-book</i>				✓	
15.	Kesesuaian tampilan konsep buku <i>e-book</i> mulai dari cover dan isi					✓
16.	Spasi antar baris susunan teks				✓	
17.	Tulisan dapat dilihat dengan jelas					✓
18.	Kejelasan terhadap gambar				✓	
<b>B. Pemrograman</b>						
1.	Kejelasan petunjuk				✓	
2.	Kemudahan mengakses <i>Qris</i>					✓
3.	Kemudahan penggunaan <i>E-book</i>					✓
4.	Respon siswa					✓
5.	Menarik perhatian siswa					✓
6.	Efisiensi teks				✓	
7.	Kecepatan program				✓	
8.	Efisiensi penggunaan				✓	
9.	Efisiensi data file				✓	
10.	Mendorong rasa ingin tahu siswa					✓
11.	Pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam <i>e-book</i>				✓	
12.	Kemampuan motivasi siswa dalam mempelajari puisi daerah				✓	
13.	Kemampuan mendorong berfikir kritis				✓	
14.	Kemampuan memotivasi untuk membaca dan mempresentasikan puisi daerah				✓	
15.	Kesesuaian dengan mengembangkan intelektual peserta didik				✓	
16.	Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta didik				✓	
17.	Kemudahan mengakses <i>Qris</i> tanpa prabayar				✓	

#### Saran, Kritik, dan Tanggapan

✓ pola ditambah rayon  
 ✓ font kurang besar - 14/13  
 ✓ warna lebih kontras - lebih sedikit

layak & review sedikit

Dengan ini, menyatakan bahwa *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini "layak" / "tidak layak" dan "efektif" / "tidak efektif" untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 22 April 2024  
 Validator Media I

(Randy) Pratiwi W. S. P. M. Pd.  
 NIPN - 0112128703

## Lampiran 4. Penilaian Instrumen Ahli Media II

### LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

#### Identitas

Nama Peneliti : Farika Dara Adiningsih

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 71200513001

Nama Penilai : Satria Yudha Prayoga, S.T., M.kom

Jabatan : Dosen

Instansi : Fakultas Teknik Uju

#### Petunjuk penilaian

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang kualitas *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini yang akan digunakan dalam pembelajaran nantinya.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/ Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

#### Pedoman Penilaian

Penilaian *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal ini berdasarkan kriteria kelayakan dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut :

1. Sangat kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat baik = 5

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
<b>A. Tampilan</b>							
1.	Kejelasan tulisan pada teks				✓		
2.	Teks dan tulisan dapat dibaca				✓		
3.	Kombinasi warna				✓		
4.	Kualitas tampilan gambar				✓		
5.	Kualitas animasi				✓		
6.	Tata letak teks				✓		
7.	Tata letak gambar				✓		

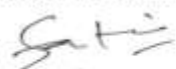
8.	Kualitas tampilan cover				✓	
9.	Kualitas tampilan contoh puisi batak toba				✓	
10.	Kualitas tipografi cover buku <i>e-book</i>				✓	
11.	Kualitas isi dalam buku <i>e-book</i>				✓	
12.	Kualitas tipografi tulisan sub bab dalam buku <i>e-book</i>				✓	
13.	Ilustrasi kulit cover buku <i>e-book</i>				✓	
14.	Ilustrasi isi dalam buku <i>e-book</i>				✓	
15.	Kesesuaian tampilan konsep buku <i>e-book</i> mulai dari cover dan isi				✓	
16.	Spasi antar baris susunan teks				✓	
17.	Tulisan dapat dilihat dengan jelas				✓	
18.	Kejelasan terhadap gambar				✓	
<b>B. Pemrograman</b>						
1.	Kejelasan petunjuk				✓	
2.	Kemudahan mengakses <i>Qris</i>				✓	
3.	Kemudahan penggunaan <i>E-book</i>				✓	
4.	Respon siswa				✓	
5.	Menarik perhatian siswa				✓	
6.	Efisiensi teks				✓	
7.	Kecepatan program				✓	
8.	Efisiensi penggunaan				✓	
9.	Efisiensi data file				✓	
10.	Mendorong rasa ingin tahu siswa				✓	
11.	Pemahaman terhadap pesan dan informasi dalam <i>e-book</i>				✓	
12.	Kemampuan motivasi siswa dalam mempelajari puisi daerah				✓	
13.	Kemampuan mendorong berfikir kritis				✓	
14.	Kemampuan memotivasi untuk membaca dan mempresentasikan puisi daerah				✓	
15.	Kesesuaian dengan mengembangkan intelektual peserta didik				✓	
16.	Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta didik				✓	
17.	Kemudahan mengakses <i>Qris</i> tanpa prabayar				✓	

### Saran, Kritik, dan Tanggapan

.....  
 .....  
 .....

Dengan ini, menyatakan bahwa *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini "~~layak / tidak layak~~" dan "~~efektif / tidak efektif~~" untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 22-April 2024  
 Validator Media II

  
 Sabria Yudha Pranggono, S.T.M, kom

## Lampiran 5. Penilaian Instrumen Guru

### LEMBAR BUTIRAN PERTANYAAN INSTRUMEN EVALUASI PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS *QRIS* BERBANTUAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI PUISI KELAS X DI SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA

#### Identitas:

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Pokok Bahasan : Membaca Puisi  
 Nama Guru : Deby Sari Siregar, S.Pd  
 Jabatan : Guru Bahasa Indonesia  
 Instansi : SMAN 1 Tanjung Morawa

#### Petunjuk penilaian

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu sebagai validator guru tentang kualitas *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini yang akan digunakan dalam pembelajaran nantinya.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

#### Pedoman Penilaian

Penilaian *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal ini berdasarkan kriteria kelayakan dan keefektifan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut :

1. Sangat kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat baik = 5

No	Deskripsi	Skor Validasi				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan petunjuk belajar dalam penggunaan produk <i>e-book</i> berbasis <i>qris</i> berbantuan budaya lokal					✓
2	Kejelasan target pengguna produk <i>e-book</i> berbasis <i>qris</i> berbantuan budaya lokal.					✓

3	Kejelasan tulisan pada teks							✓
4	Teks dan tulisan dapat dibaca							✓
5	Keefektifan kalimat							✓
6	Kebakuan istilah							✓
7	Ketepatan ejaan							✓
8	Memudahkan guru dalam mengajar							✓
9	Memudahkan guru dalam mengaksesnya							✓
10	Memudahan mengakses <i>Qris</i> tanpa prabayar							✓
11	Memudahkan guru dalam menarik daya belajar siswa							✓
12	Inovasi baru dalam materi puisi berkaitan budaya lokal							✓
13	Memudahkan guru dalam mengenalkan puisi terhadap murid dengan inovasi baru bercampuran budaya lokal							✓
14	Memudahkan guru dalam meningkatkan pengetahuan untuk membaca dan mempresentasikan pada siswa terhadap puisi berkaitan budaya lokal							✓
15	Memudahkan guru dalam meningkatkan pengetahuan terhadap puisi berkaitan budaya lokal							✓

**Saran**

Pada saat menjelekan suaranya dikuat.

Tanjung Morawa, 11 Mei 2024  
Validator



(Deby Sari Siregar, S.Pd)  
Nip. 198005152003122011



## Lampiran 6. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Perorangan Siswa

### ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS *QRIS* BERBANTUAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI PUISI KELAS X DI SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA

#### Identitas:

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Pokok Bahasan : Membaca Puisi  
 Sasaran Pengguna : Siswa kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa  
 Nama Siswa : Muhammad Khoir Pariyatan

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kemudahan dalam mengakses <i>qr is</i>				✓		Mudah di akses
2.	Kemudahan <i>e-book</i> dalam penggunaan <i>qr is</i>				✓		Mudah dipelajari
3.	Kejelasan tulisan pada teks			✓			Mudah dipahami
4.	Pemahaman dalam informasi pada materi				✓		bagus
5.	Kejelasan penjelasan materi				✓		bagus <sup>mudah</sup> <sub>dicerna</sub>
6.	Ketertarikan membaca <i>e-book</i>				✓		Kurang Suka
7.	Rasa ingin tahu siswa terhadap materi				✓		Cukup baik
8.	Menambah wawasan baru dalam puisi yang berkaitan budaya lokal			✓			Cukup baik
9.	Memudahkan siswa untuk membaca dan mempresentasikan puisi				✓		Sgt bagus Utk siswa
10.	Membuat rasa ingin tau				✓		Peras krn penting
11.	Meningkatkan motivasi siswa				✓		iya
12.	Meningkatkan inovasi baru terhadap siswa dalam materi puisi berkaitan budaya lokal				✓		sgt bagus
13.	Meningkatkan kreativitas siswa				✓		bagus
14.	Memotivasi untuk membaca dan mempresentasikan puisi berkaitan budaya lokal karya siswa				✓		Membuat <sup>siswa</sup> <sub>aktif</sub>
15.	meningkatkan pengetahuan siswa terhadap puisi berkaitan budaya lokal				✓		ya krn yg bim tau jwb tau

Saran lebih riiks utk dipahami

## Lampiran 7. Instrumen Hasil Uji Coba kelompok Kecil Siswa

### ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBASIS *QRIS* BERBANTUAN BUDAYA LOKAL PADA MATERI PUISI KELAS X DI SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA

#### Identitas:

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Pokok Bahasan : Membaca Puisi  
 Sasaran Pengguna : Siswa kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa  
 Nama Siswa : M. Rbbby

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kemudahan dalam mengakses <i>gris</i>				✓		Sangat baik
2.	Kemudahan <i>e-book</i> dalam penggunaan <i>gris</i>				✓		Sangat baik
3.	Kejelasan tulisan pada teks				✓		Sangat baik
4.	Pemahaman dalam informasi pada materi				✓		baik
5.	Kejelasan penjelasan materi				✓		Sangat baik
6.	Ketertarikan membaca <i>e-book</i>				✓		baik
7.	Rasa ingin tahu siswa terhadap materi				✓		Sangat baik
8.	Menambah wawasan baru dalam puisi yang berkaitan budaya lokal				✓		baik
9.	Memudahkan siswa untuk membaca dan mempresentasikan puisi				✓		Sangat baik
10.	Membuat rasa ingin tau				✓		baik
11.	Meningkatkan motivasi siswa				✓		Sangat baik
12.	Meningkatkan inovasi baru terhadap siswa dalam materi puisi berkaitan budaya lokal				✓		baik
13.	Meningkatkan kreativitas siswa				✓		Sangat baik
14.	Memotivasi untuk membaca dan mempresentasikan puisi berkaitan budaya lokal karya siswa				✓		baik
15.	meningkatkan pengetahuan siswa terhadap puisi berkaitan budaya lokal				✓		Sangat baik

Saran: Dlm membaca *e-book* perlu materi yg lebih menarik

## Lampiran 8. Penilaian Instrumen Hasil Uji Coba kelompok Total Siswa

**ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA**  
**PENGEMBANGAN E-BOOK BERBASIS QRIS BERBANTUAN BUDAYA LOKAL**  
**PADA MATERI PUISI KELAS X DI SEKOLAH SMAN 1 TANJUNG MORAWA**

**Identitas:**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Pokok Bahasan : Membaca Puisi  
 Sasaran Pengguna : Siswa kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa  
 Nama Siswa : *Sulidiq Arrahman*

No	Deskripsi	Skor Validasi					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kemudahan dalam mengakses qris						✓ Sangat bagus
2.	Kemudahan e-book dalam penggunaan qris						✓ mudah dalam mengaplikasikanya
3.	Kejelasan tulisan pada teks				✓		Baik
4.	Pemahaman dalam informasi pada materi						✓ bagus, gampang mudah dipahami
5.	Kejelasan penjelasan materi						✓ Bagus dan sangat jelas
6.	Ketertarikan membaca e-book					✓	tertarik untuk membaca
7.	Rasa ingin tahu siswa terhadap materi						✓ ingin tahu dan penasaran
8.	Menambah wawasan baru dalam puisi yang berkaitan budaya lokal			✓			Cukup baik
9.	Memudahkan siswa untuk membaca dan mempresentasikan puisi						✓ Sangat bagus karena bisa langsung di praktekan
10.	Membuat rasa ingin tau						Ya, ingin tahu tentang materi
11.	Meningkatkan motivasi siswa						✓ bagus, membuat siswa lebih baik dlm mem baca puisi
12.	Meningkatkan inovasi baru terhadap siswa dalam materi puisi berkaitan budaya lokal						✓ Sangat bagus
13.	Meningkatkan kreativitas siswa					✓	Bagus, siswa pandai berimajinasi
14.	Memotivasi untuk membaca dan mempresentasikan puisi berkaitan budaya lokal karya siswa						✓ membuat siswa aktif
15.	meningkatkan pengetahuan siswa terhadap puisi berkaitan budaya lokal					✓	Ya, karena yg belum tahu menjadi tahu

**Saran =** *Lebih rileks lagi dalam mengajarkan / menyampaikan materi tidak grogi dan kalau mau menasehati muridnya tidak usah ragu*

Lampiran 9. Tabel Uji Coba Kelompok Perorangan Siswa

No	Nama Siswa	Nomor Soal															Jumlah Skor	keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Ravika	4	5	5	4	4	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	65	Sangat layak dan efektif
2	Yasifa Nafilah	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	66	Sangat layak dan efektif
3	Muhamma d Khoir Panjaitan	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	69	Sangat layak dan efektif
4	Cintia Juli Amanda Sitompul	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	Sangat layak dan efektif
5	M.Robby	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	69	Sangat layak dan efektif
<b>Jumlah Total Skor Kelompok perorangan</b>																<b>329</b>	<b>Sangat layak dan efektif</b>	

Lampiran 10. Tabel Uji Coba Kelompok Kecil Siswa

No	Nama Siswa	Nomor Soal															Jumlah Skor	keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		

1	Ravika	4	5	5	4	4	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	65	Sangat layak dan efektif
2	Yasifa Nafilah	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	66	Sangat layak dan efektif
3	Muhamma d Khoir Panjaitan	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	69	Sangat layak dan efektif
4	Cintia Juli Amanda Sitompul	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	Sangat layak dan efektif
5	M.Robby	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	69	Sangat layak dan efektif
6	Muhamma d Rava Danari	5	5	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	4	3	3	38	Kurang layak dan efektif
7	Siddiq Arrahman	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	70	Sangat layak dan efektif
8	Tedy Winata Siregar	5	5	5	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	67	Sangat layak dan efektif

9	Rendy Syahputra	5	5	4	5	5	2	2	3	4	4	5	5	5	3	4	61	Cukup layak dan efektif
<b>Jumlah Total Skor Kelompok kecil</b>																	<b>565</b>	<b>Layak dan efektif</b>

Lampiran 11. Tabel Uji Coba Kelompok Total Siswa

No	Nama Siswa	Nomor Soal															Jumlah Skor	keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Ravika	4	5	5	4	4	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	65	Sangat layak dan efektif
2	Yasifa Nafilah	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	66	Sangat layak dan efektif
3	Muhamm ad Khoir Panjaitan	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	69	Sangat layak dan efektif
4	Cintia Juli Amanda Sitompul	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	Sangat layak dan efektif
5	M.Robby	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	69	Sangat layak dan

																		efektif
6	Muhamm ad Rava Danari	5	5	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	4	3	3	38	Kurang layak dan efektif
7	Siddiq Arrahman	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	70	Sangat layak dan efektif
8	Tedy Winata Siregar	5	5	5	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	67	Sangat layak dan efektif
9	Rendy Syahputra	5	5	4	5	5	2	2	3	4	4	5	5	5	3	4	61	Cukup layak dan efektif
10	Dinda Laura br. Sinaga	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	54	Cukup layak dan efektif
11	Kayla Putri Azufa	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	54	Cukup layak dan efektif
12	Muhamm ad Haikal Prayatna	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	3	4	5	3	62	Sangat layak dan efektif
13	Marissa Delova	1	5	5	3	4	5	4	4	5	5	4	4	3	3	3	58	Cukup layak dan

																		efektif
14	Keysa Ayu Pasha	3	3	4	3	3	3	5	3	3	5	5	3	3	3	5	54	Cukup layak dan efektif
15	M. Ady Asri Aza Hari	2	3	4	3	2	4	3	5	5	4	3	5	3	2	4	50	Cukup layak dan efektif
16	Sukma Rahayu	2	3	4	3	2	4	3	5	5	4	3	5	3	2	4	50	Cukup layak dan efektif
17	Varel Crilian Tarigan	3	3	3	5	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	46	Cukup layak dan efektif
18	Christo Alexandr o Manalu	3	3	3	5	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	46	Cukup layak dan efektif
19	Syah Dinda Nur Cahaya	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	51	Cukup layak dan efektif
20	Karin Anggraini	2	3	3	4	3	3	4	4	3	5	5	4	4	3	5	52	Cukup layak dan efektif
21	Septi	2	3	4	5	5	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	50	Cukup



	Anastasya																	layak dan efektif
22	Nikita Khalisha	3	4	4	3	3	4	3	5	3	3	3	3	3	4	4	52	Cukup layak dan efektif
23	Muhamm ad Daya Fauzan	5	3	5	4	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	5	59	Cukup layak dan efektif
24	Markus Yordan Efender Sitorus	5	3	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	4	3	5	61	Cukup layak dan efektif
25	Nida Salsabila	5	5	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	3	3	61	Cukup layak dan efektif
26	Fynza Syahkeyl a P.S	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	3	53	Cukup layak dan efektif
27	Melati Juwita Oktavia Simanjun tak	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	51	Cukup layak dan efektif
28	Iffa	2	3	3	4	3	3	4	4	3	5	5	4	4	3	5	55	Cukup

	Astillah																	layak dan efektif
29	Raihanah Jalila Tanjung	2	3	3	4	3	3	4	4	3	5	5	4	4	3	5	55	Cukup layak dan efektif
30	Mutiara Husna	3	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	56	Cukup layak dan efektif
31	Mutiara Husna Tarigan	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	58	Cukup layak dan efektif
32	Laura Br. Siburian	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	54	Cukup layak dan efektif
33	Keysya Ardila	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	54	Cukup layak dan efektif
34	Refan Aldiski	2	1	5	3	4	1	4	5	1	5	5	5	1	3	5	45	Cukup layak dan efektif
35	Noval Dea Bigail Manurung	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	48	Cukup layak dan efektif
36	Samuel	3	2	5	5	4	5	4	4	3	3	3	3	3	3	5	55	Cukup



				dan efektif
9	Markus Yordan Efender Sitorus	61	81,33%	Cukup layak dan efektif
10	Nida Salsabila	61	81,33%	Cukup layak dan efektif
11	Cintia Juli Amanda Sitompul	60	80%	Sangat layak dan efektif
12	Muhammad Dava Fauzan	59	78,67%	Cukup layak dan efektif
13	Marissa Delova	58	77,33%	Cukup layak dan efektif
14	Mutiara Husna Tarigan	58	77,33%	Cukup layak dan efektif
15	Mutiara Husna	56	74,67%	Cukup layak dan efektif
16	Samuel Rajanusa M	55	73,33%	Cukup layak dan efektif
17	Iffa Astillah	55	73,33%	Cukup layak dan efektif
18	Raihanah Jalila Tanjung	55	73,33%	Cukup layak dan efektif
19	Dinda Laura br. Sinaga	54	72%	Cukup layak dan efektif
20	Kayla Putri Azufa	54	72%	Cukup layak

				dan efektif
21	Keysa Ayu Pasha	54	72 %	Cukup layak dan efektif
22	Laura Br. Siburian	54	72%	Cukup layak dan efektif
23	Keysya Ardila	54	72%	Cukup layak dan efektif
24	Fynza Syahkeyla P.S	53	70,67%	Cukup layak dan efektif
25	Karin Anggraini	52	69,33%	Cukup layak dan efektif
26	Nikita Khalisha	52	69,33%	Cukup layak dan efektif
27	Syah Dinda Nur Cahaya	51	68%	Cukup layak dan efektif
28	Melati Juwita Oktavia Simanjuntak	51	68%	Cukup layak dan efektif
29	Septi Anastasya	50	66,67%	Cukup layak dan efektif
30	M. Ady Asri Aza Hari	50	66,67%	Cukup layak dan efektif
31	Sukma Rahayu	50	66,67%	Cukup layak dan efektif
32	Noval Dea Bigail Manurung	48	64%	Cukup layak

				dan efektif
33	Varel Crilian Tarigan	46	61,33%	Cukup layak dan efektif
34	Christo Alexandro Manalu	46	61,33%	Cukup layak dan efektif
35	Refan Aldiski	45	60%	Cukup layak dan efektif
36	Muhammad Rava Danari	38	50,66%	Kurang layak dan efektif
<b>Jumlah Total Skor Kelompok Total</b>		<b>2.009</b>	<b>74,40%</b>	<b>Cukup layak dan efektif</b>

## Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi I



### UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id) Email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 13/PBSI/IV/2024 Medan, 01 April 2024  
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,  
Bapak Drs. H. Amaluddin, M.M.  
Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Di \_\_\_\_\_  
Tempat \_\_\_\_\_

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Farika Dara Adiningsih  
NPM : 71200513001  
Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Berbasis *QRIS* Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di SMAN 1 Tanjung Morawa.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*



## Lampiran 14. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi II



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : [www.fkip.uisu.ac.id](http://www.fkip.uisu.ac.id) Email : [fkip@uisu.ac.id](mailto:fkip@uisu.ac.id)

Nomor : 14/ PBSI/ IV/ 2024

Medan, 01 April 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,  
 Bapak Drs. Ali, M.M.  
 Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Di \_\_\_\_\_  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Farika Dara Adiningsih  
 NPM : 71200513001  
 Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Berbasis *QRIS* Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di SMAN 1 Tanjung Morawa.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala' mualaikum Wr. Wb.*

Ketua Prodi PBSI  
 UISU  
  
 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.



## Lampiran 15. Surat Pengantar Validasi Ahli Media I



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 15/PBSI/IV/2024

Medan, 01 April 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,  
 Bapak Pandu Prabowo, S.Pd., M.Pd.  
 Dosen Pendidikan Biologi  
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Di\_ \_\_\_\_\_  
 Tempat \_\_\_\_\_

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Farika Dara Adiningsih  
 NPM : 71200513001  
 Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Berbasis *QRIS* Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di SMAN 1 Tanjung Morawa.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*

  
 Ketua Prodi PBSI  
 Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 16. Surat Pengantar Validasi Ahli Media II



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 16/PBSI/IV/2024

Medan, 01 April 2024

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,  
 Bapak Satria Yudha Prayogi, S.T., M.Kom.  
 Dosen Teknik Informatika  
 Fakultas Teknik UISU  
 Di\_ \_\_\_\_\_  
 Tempat \_\_\_\_\_

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan Validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Farika Dara Adiningsih  
 NPM : 71200513001  
 Judul Penelitian : Pengembangan *E-Book* Berbasis *QRIS* Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di SMAN 1 Tanjung Morawa.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassala'mualaikum Wr. Wb.*



Rika Kurnia, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 17. Surat Izin Penelitian



**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika  
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan  
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 226/E/E.09/IV/2024 23 Ramadhan 1445 H  
 Lampiran : Satu Exemplar 3 April 2024 M  
 Hal : Mohon Izin Penelitian

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Negeri 1  
 di-  
 Tanjung Morawa

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa FKIP-UISU Medan, yaitu :

N a m a : **Farika Dara Adiningsih**

N P M : 71200513001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Program : Strata Satu (S1)

bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan E-Book Berbasis QRIS Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di Sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa"**.

Sehubungan dengan hal yang tersebut di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan untuk dapat memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*



Dekan,  
**Dr. Julia Maulina, M.Si.**

## Lampiran 18. Surat Telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 TANJUNG MORAWA**  
Jl. Sultan Serdang Psr VIII No. 151 Kec. Tanjung Morawa



Website : [www.sman1tanjungmorawa.co.id](http://www.sman1tanjungmorawa.co.id)

NPSN: 10214138

email : [smanegerisatu\\_tanjungmorawa@ymail.com](mailto:smanegerisatu_tanjungmorawa@ymail.com)

kode pos : 20362

Nomor : 400.3.8 / 526 / SMAN 1 / V / 2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Izin Penelitian**

28 Mei 2024

Kepada Yth : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Islam Sumatra Utara  
Di  
Tempat

Dengan Hormat, Meneruskan surat dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara nomor : 226/E/E.09/IV/2024, tanggal 3 April 2024, hal Permohonan Izin Penelitian, maka dengan ini kami beritakan bahwa :

Nama : **FARIKA DARA ADININGSIH**  
NIM : 71200513001  
Prograam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Program : Strata Satu (S1)  
Judul Penelitian : "Pengembangan E-Book Berbasis QRIS Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi kelas X Disekolah SMAN 1 Tanjung Morawa".

Telah diberi izin dan sudah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Tanjung Morawa yang dimulai tanggal 30 April s.d 29 Mei 2024

Demikian hal ini sampaikan dan atas kerjasama yang baik di ucapkan terima kasih



MAKHLUR EFENDY SITOMPUL, S.Pd, M. Si  
NIP. 19710623 200604 1 014

### Lampiran 19. Hasil Produk



### Lampiran 20. Dokumentasi







## Lampiran 21. Hasil Wawancara

No 5 des 2023.  
Date

1. berapa total siswa kelas X, XI, XII?
2. berapa kelas siswa kelas X?
3. Setiap kelas siswa kelas X siswanya ada berapa?
4. Apa suku yang dominan di kelas X?
5. Apa di sekolah ini menggunakan kurikulum 2013 atau kurikulum merdeka?
6. Apakah di sekolah ini menggunakan e-book?
7. Apakah di sekolah ini menggunakan e-book yang membahasa puisi budaya lokal atau berbahasa daerah khususnya bahasa batak?
8. apakah dalam proses pembelajaran media apa saja yang itu gunakan didalam kelas?
9. apakah sekolah ini menggunakan hp pada saat belajar?
10. Apa kepanjangan nama ibudn Nidn/Nip ibu?

Jawab:

1. kelas X = 360 Siswa  
kelas XI = 322 Siswa  
kelas XII = 448 Siswa  
Total = 1.130 Siswa.
2. kelas X ada 10 ruangan kelas dari kelas X merdeka 1 sampai kelas X merdeka 10.
3. masing-masing kelas X ber total / berjumlah 36 siswa disetiap kelasnya.
4. batak atau kelas X merdeka 10 dan kelas X merdeka 9 itu dominannya batak toba.
5. Iya hanya kurikulum merdeka.
6. tidak ada hanya menggunakan buku cetak.
7. tidak ada.
8. media kertas dan koton.
9. Iya menggunakan hp dalam belajar.

Deby Sari Siregar, S.Pd  
Nip: 198005152003122011



## Lampiran 22. Modul

1. Nama	: Farika Dara Adiningsih
Instansi	: Universitas Islam Sumatera Utara
Tahun	: 2024
2. Jenjang Sekolah	: SMA
Nama Sekolah	: SMAN 1 Tanjung Morawa
Kelas	: X
3. Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Teks Puisi
Semester	: Genap
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (2 Pertemuan = 180 menit)
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
1. Fase	: E
2. Elemen ke 4	: Berbicara dan mempresentasikan
3. Capaian pembelajaran	: Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan/pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif, dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.
4. Alur Tujuan Pembelajaran:	Menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.
<b>INDIKATOR CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	
1.	Siswa dapat melatih diri dalam membaca teks puisi sesuai dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode (C3)
2.	Siswa dapat melakukan membaca teks puisi sesuai dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode (C3)
3.	Siswa dapat menilai membaca teks puisi sesuai dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode (C3)
4.	Siswa dapat menampilkan membaca teks puisi bahasa daerah batak toba sesuai dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode (C6)
<b>DESKRIPSI UMUM KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
Pembelajaran ini membahas tentang ekspresi/mimik wajah, gerak tubuh/gestur, lafal/artikulasi, tekanan, jeda, tempo. Kemudian membaca teks puisi sesuai ekspresi/mimik wajah, gerak tubuh/gestur, lafal/artikulasi, tekanan, jeda, tempo.	
<b>MEDIA PEMBELAJARAN, ALAT DAN BAHAN</b>	
Media	: Alat Tulis kerja, spidol, papan tulis, youtube
Bahan ajar	: Buku cetak bahasa Indonesia, <i>E-book gris</i> , buku antologi

<b>MODEL PEMBELAJARAN</b>	
Pertemuan	: Tatap Muka
Pendekatan	: <i>Scientific Learning</i>
Metode Pembelajaran	: Pembelajaran berbasis proyek
Model	: <i>Problem Basic Learning (PBL)</i> dan <i>Project Basic Learning (PJBL)</i>
<b>METODE PEMBELAJARAN</b>	
Tanya-Jawab	
Penugasan	
Diskusi Kelompok	

<b>PERTEMUAN PERTAMA</b>		<b>Alokasi Waktu 2 JP (2x45 =90 Menit)</b>
<b>LANGKAH PEMBELAJARAN</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salah satu siswa (ketua kelas) memimpin berdoa untuk menumbuhkan perilaku religius (<i>Beriman, bertaqwa kepada tuhan YME, berakhlak mulia</i>)</li> <li>➤ Salah satu siswa (ketua kelas) melaporkan kehadiran siswa lain sebagai pembiasaan perilaku jujur dan disiplin</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ul>	10 menit
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>Sintak <i>Problem Basic Learning (PBL)</i></b>  <b>Sintak 1 Orientasi Pendidik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memperhatikan video pembacaan Puisi di youtube yang diberikan guru (<b>mengamati</b>)</li> <li>2. Peserta didik diarahkan untuk bertanya Bagaimana cara membaca puisi yang baik ? (<b>menanya</b>)</li> </ol>	72 menit
	<p><b>Sintak 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memperhatikan video pembacaan puisi di youtube yang ada diberikan guru (<b>mengamati</b>)</li> <li>2. Guru membuat kelompok dan memberikan soal secara berkelompok kepada siswa tentang video yang telah ditonton terkait seputar pembelajaran, serta guru memberikan games kuis kepada peserta didik (<b>menalar</b>)</li> </ol>	
	<p><b>Sintak 3 Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik berdiskusi kelompoknya menaati arahan dari gurunya</li> <li>2. Peserta didik menaati arahan dari</li> </ol>	

	gurunya ketika melakukan games kuis yang diberikan gurunya	
	<b>Sintak 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil</b> 1. Guru memantau keaktifan peserta didik 2. Guru mengarahkan siswa untuk menilai dan mengamati video membaca teks puisi sesuai dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode.	
	<b>Sintak 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Hasil</b> 1. Siswa mengumpulkan tugas kelompoknya 2. Guru mengapresiasi tugas kelompok	
<b>PENUTUP</b>	➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dibahas. ➤ Guru menutup pelajaran dan mengucapkan salam.	9 menit

<b>PERTEMUAN KEDUA</b>		<b>Alokasi Waktu 2 JP (2x45 =90 Menit)</b>
<b>LANGKAH PEMBELAJARAN</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	➤ Salah satu siswa (ketua kelas) memimpin berdoa untuk menumbuhkan perilaku religius ( <i>Beriman, bertaqwa kepada tuhan YME, berakhlak mulia</i> ) ➤ Salah satu siswa (ketua kelas) melaporkan kehadiran siswa lain sebagai pembiasaan perilaku jujur dan disiplin ➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	9 menit
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Sintak <i>Project Basic Learning (PJBL)</i></b> <b>Sintak 1 Menentukan Pertanyaan Mendasar</b> 1. peserta didik memperhatikan video pembacaan Puisi Bahasa daerah yaitu batak toba di youtube yang diberikan guru ( <b>mengamati</b> ) 2. guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang video yang telah ditonton tersebut terkait seputar pembelajaran ( <b>menalar</b> ) 3. peserta didik memperhatikan penjelasan guru seputar video tersebut terkait pembelajaran ( <b>mengamati</b> ) 4. peserta didik diarahkan untuk bertanya	72 menit

	<p>mengenai :</p> <p>1) Apa saja ragam puisi batak toba dan apa saja hal-hal yang perlu diperhatikan dalam proses pembacaan puisi bahasa daerah yaitu batak toba? (<b>menanya</b>)</p>	
	<p><b>Sintak 2 Merancang Desain Proyek</b></p> <p>1. Peserta didik dikelompokkan kedalam beberapa kelompok yang terdiri 4-5 anggota (<b>mencoba</b>)</p> <p>2. Setiap kelompok diberikan 1 pembacaan puisi dan siswa yang lain menilai pembacaan puisi dari kelompok lain (<b>mengkomunikasikan</b>)</p>	
	<p><b>Sintak 3 Menyusun Jadwal Proyek</b></p> <p>1. guru menyusun jadwal membaca puisi daerah setiap kelompok secara acak</p>	
	<p><b>Sintak 4 menyelesaikan dan monitoring Proyek</b></p> <p>1. guru memantau keaktifan peserta didik</p> <p>2. guru mendiskusikan masalah apa yang muncul dalam membaca puisi dan menilainya</p>	
	<p><b>Sintak 5 Menguji Hasil Proyek</b></p> <p>1. siswa diminta mempresentasikan hasil penilaian yang siswa liat tersebut pada saat temannya membacakan puisi Bahasa daerah yaitu batak toba.</p>	
	<p><b>Sintak 6 Evaluasi proses dan hasil proyek</b></p> <p>1. Dari presentasi yang dipaparkan, guru dan siswa lain memberikan apresiasi.</p> <p>2. Guru memberikan kuis mengenai materi tersebut</p>	
<b>PENUTUP</b>	<p>➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dibahas.</p> <p>➤ Guru menutup pelajaran dan mengucapkan salam.</p>	9 menit

PERTEMUAN KETIGA		Alokasi Waktu 2 JP (2x45 =90 Menit)
LANGKAH PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
<b>PENDAHULUAN</b>	<p>➤ Salah satu siswa (ketua kelas) memimpin berdoa untuk menumbuhkan perilaku religius (<i>Beriman, bertaqwa kepada tuhan YME, berakhlak mulia</i>)</p> <p>➤ Salah satu siswa (ketua kelas)</p>	10 menit

	<p>melaporkan kehadiran siswa lain sebagai pembiasaan perilaku jujur dan disiplin</p> <p>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>Sintak <i>Problem Basic Learning (PBL)</i></b></p> <p><b>Sintak 1 Orientasi Pendidik</b></p> <p>1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru seputar sejarah batak toba (<b>mengamati</b>)</p> <p>2. Peserta didik diarahkan untuk bertanya : Apa asal usul batak toba ? (<b>menanya</b>)</p>	72 menit
	<p><b>Sintak 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk pembelajaran</b></p> <p>1. Guru memberikan games sejarah batak toba (<b>menalar</b>)</p> <p>2. Peserta didik mencoba menjawab games sejarah batak toba (<b>mencoba</b>)</p>	
	<p><b>Sintak 3 Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</b></p> <p>1. Peserta didik bermain kuis dengan individu dan mengikuti peraturan dari guru.</p>	
	<p><b>Sintak 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil</b></p> <p>1. Guru memantau keaktifan peserta didik</p> <p>2. Guru mengarahkan siswa untuk bermain kuis.</p>	
	<p><b>Sintak 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Hasil</b></p> <p>1. Peserta didik melakukan evaluasi bersama dengan guru</p>	
<b>PENUTUP</b>	<p>➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dibahas.</p> <p>➤ Guru menutup pelajaran dan mengucapkan salam.</p>	9 menit

<b>PERTEMUAN KEEMPAT</b>		<b>Alokasi Waktu 2 JP (2x45 =90 Menit)</b>
<b>LANGKAH PEMBELAJARAN</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<p>➤ Salah satu siswa (ketua kelas) memimpin berdoa untuk menumbuhkan perilaku religius (<i>Beriman, bertaqwa kepada tuhan YME, berakhlak mulia</i>)</p> <p>➤ Salah satu siswa (ketua kelas) melaporkan kehadiran siswa lain sebagai pembiasaan perilaku jujur dan disiplin</p>	10 menit

	➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Sintak <i>Problem Basic Learning (PBL)</i></b> <b>Sintak 1 Orientasi Pendidik</b> 1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru seputar sasrawan batak toba ( <b>mengamati</b> ) 2. Peserta didik diarahkan untuk bertanya : Apa keunikan batak toba ? ( <b>menanya</b> )	72 menit
	<b>Sintak 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk pembelajaran</b> 1. Guru memberikan games sasrawan batak toba ( <b>menalar</b> ) 2. Peserta didik mencoba menjawab games sasrawan batak toba ( <b>mencoba</b> )	
	<b>Sintak 3 Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</b> 1. Peserta didik bermain kuis dengan individu dan mengikuti peraturan dari guru.	
	<b>Sintak 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil</b> 1. Guru memantau keaktifan peserta didik 2. Guru mengarahkan siswa untuk bermain kuis.	
	<b>Sintak 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Hasil</b> 1. Peserta didik melakukan evaluasi bersama dengan guru	
<b>PENUTUP</b>	➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dibahas. ➤ Guru menutup pelajaran dan mengucapkan salam.	9 menit

### Penilaian

- a. Jenis : Tes
- b. Bentuk : Tes tertulis
- c. Instrumen : Soal dan rubrik penilaian
  - 1) Soal

Pilihlah sebuah teks puisi dari sebuah buku antologi puisi dari guru !  
Lakukan pembacaan puisi di depan kelas dengan memperhatikan penghayatan/penjiwaan, ekspresi/mimik wajah, gerak tubuh/gesture, lafal/artikulasi, tekanan, intonasi dan jeda.

## 2) Rubik penilaian

NO	Aspek Penilaian	Nilai dan Kriteria		
		Nilai 3	Nilai 2	Nilai 1
1	Penghayatan/ penjiwaan	Penghayatan/ penjiwaan isi puisi sangat sesuai dan tepat pada setiap baris pembacaan puisi.	Penghayatan/ penjiwaan isi puisi cukup sesuai dan tepat, tetapi ada kesalahan pada beberapa baris pembacaan puisi.	Penghayatan/ penjiwaan isi puisi kurang sesuai dan kurang tepat, terdapat kesalahan pada banyak baris pembacaan puisi.
2	Ekspresi/mimik wajah	Ekspresi/mimik wajah sangat sesuai dan tepat pada setiap baris pembacaan puisi.	Ekspresi/mimik wajah cukup sesuai dan tepat, tetapi ada beberapa kesalahan ekspresi pada beberapa baris pembacaan puisi.	Ekspresi/mimik wajah kurang sesuai dan kurang tepat, terdapat kesalahan pada banyak baris pembacaan puisi.
3	Gerak tubuh/gestur	Gerak tubuh/gestur sangat sesuai dan tepat pada setiap baris pembacaan puisi.	Gerak tubuh/gestur cukup sesuai dan tepat, tetapi ada beberapa kesalahan pada beberapa baris pembacaan puisi.	Gerak tubuh/gestur kurang sesuai dan kurang tepat, terdapat kesalahan pada banyak baris pembacaan puisi.
4	Lafal/artikulasi	Lafal/artikulasi sangat sesuai dan tepat pada setiap baris pembacaan puisi.	Lafal/artikulasi cukup sesuai dan tepat, tetapi ada beberapa kesalahan di beberapa baris pembacaan puisi	Lafal/artikulasi kurang sesuai dan kurang tepat, terdapat kesalahan di banyak baris pembacaan puisi.
5	Tekanan, Intonasi, dan jeda	Tekanan, intonasi, dan jeda sangat sesuai dan tepat pada setiap baris	Tekanan, intonasi, dan jeda cukup sesuai dan tepat, tetapi ada beberapa	Tekanan, intonasi, dan jeda kurang sesuai dan kurang tepat, terdapat

		pembacaan puisi.	kesalahan pada beberapa baris pembacaan puisi.	kesalahan pada banyak baris pembacaan puisi.
--	--	------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------



## ASSESSMENT FORMATIF

Penilaian Sikap	: Guru menilai sikap siswa secara langsung dalam proses pembelajaran sesuai dengan profil pelajar pancasila.
Refleksi Siswa	: Guru memeriksa pemahaman siswa melalui lembar refleksi
Uraian	: Guru mmemberikan uraian tertulis sebagai LKPD

<b>Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</b>
Terlampir
<b>Bahan Bacaan Guru</b>
Buku paket dari sekolah Buku pegangan guru Buku <i>e-book</i> dari guru Buku referensi yang relevan dan sumber lain dari internet
<b>Bahan Bacaan Siswa</b>
Buku paket dari sekolah Buku <i>e-book</i> dari guru Buku referensi yang relevan dan sumber lain dari internet
<b>Glosarium</b>
Artikulasi : Perubahan ronggadan ruangan dalam saluran suara untuk menghasilkan bunyi bahasa demi kata yang baik, benar dan tepat.
Antologi : Sesuatu kumpulan karya dari seseorang atau kumpulan karya dari beberapa orang yag dijadikan satu.
Bait : secara paragraf pada puisi satu alinea dalam puisi terdiri atas beberapa baris.
Citraan : kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan efek khayalan atau imajinasi pada diri pembaca sehingga seolah-olah ikut merasakan, mendengar,melihat, meraba, mengecap sesuatu yang diungkapkan dalam puisi.
Embas : Cara seorang penutur mengutamakan sebuah ceritera/cerita yang pada bagian-bagian tertentu bernyanyi sambil menari.
Diksi: Kata-kata tertentu yang sengaja dipilih penulis puisi untuk menimbulkan efek, makna, dan maksud tertentu dalam puisinya.
Gestur :Merupakan bagaimana bagian-bagian tubuh bergeser atau bergerak sesuai dengan penjiwaan dan pemaknaan terhadap isi puisi yang dibaca.
<b>Daftar Pustaka</b>
Adiningsih F D, 2024, <i>Buku puisi Batak Toba</i> , Medan Aulia F T. dkk. 2021. <i>Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

### 1. Assessment Diagnostik

- Apa kelebihan dan kekurangan kamu dalam belajar?
- Dalam BAB 1 sampai BAB 4 ini metode pembelajaran bagaimana yang kamu suka?
- Apakah kamu sudah mengetahui tentang teks puisi, Puisi Batak Toba, sejarah Batak Toba, Toko Sastrawan dan Keunikan Batak Toba?

### 2. Assessment Formatif Penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Rata-rata
		Beriman, bertaqwa kepada tuhan YME, berakhlak mulia	Mandiri	Bernalar Kritis	Kreatif	
1						
2						
3						
4						
5						
Dst						

Keterangan :

Skala penilaian 1-4

Nilai 4 : Sangat Baik

Nilai 3 : Baik

Nilai 2 : Cukup Baik

Nilai 1 : Perlu Bimbing

### 3. Assessment Formatif : Uraian

- 1) Tontonlah video youtube tersebut dengan seksama <https://youtu.be/VCJISXq776A?si=GmFN-trNufMUUgPp>
- 2) Buatlah kelompok dan analisislah bacaan puisi video youtube tersebut sesuai tentang ekspresi, gesture, lafal, tekanan, intonasi, jeda dan tempo
- 3) Games soal berikut linknya <https://bit.ly/Soal-Bab1>
- 4) Tontonlah video puisi batak toba tersebut dengan seksama [https://youtu.be/qpuC9JMaB-c?si=jllg563wv\\_kxrYuw](https://youtu.be/qpuC9JMaB-c?si=jllg563wv_kxrYuw)
- 5) Bacalah puisi batak toba yang kamu pilih di depan kelas
- 6) Teman yang lain memberikan penilaian dan kritik terhadap temannya yang maju
- 7) Soal game link : <https://wordwall.net/resource/69326695>
- 8) Soal game link di bawah ini ! <https://wordwall.net/resource/69333446/soal-bab-3>
- 9) Soal game link di bawah ini ! <https://wordwall.net/resource/69359995>

#### 4. Assessment Formatif : Lembar Refleksi Siswa

Nama : .....

Kelas : .....

Hari /tanggal : .....

Nilai : .....

Setelah mengikuti kegiatan hari ini, ceritakanlah hal-hal yang kamu pahami, masih membingungkan dan ingin kamu pelajari lebih lanjut serta ceritakan perasaan kamu pada hari ini!

Hal yang sudah saya pahami	Hal yang masih membingungkan bagi saya	Hal yang ingin saya pelajari lebih dalam	Perasaan saya setelah kegiatan pembelajaran

Mengetahui,  
Guru Bahasa Indonesia



Deby Sari Siregar, S.Pd  
NIP. 198005152003122011

Tanjung Morawa, 17 Mei 2024  
Calon guru Bahasa Indonesia



Farika Dara Adiningsih  
NPM : 71200513001



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Makmur Efendy Sitompul, S.Pd., M.Si.  
Nip. 197106232006041014

Lampiran 23. Hasil belajar siswa

No. \_\_\_\_\_  
 Date. \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	Nama kelompok = 4	
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	Kelompok 1	
<input type="checkbox"/>	menjelaskan puisi tentang datu	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kelompok 2	
<input type="checkbox"/>	<del>menjelak</del> menjelaskan tentang kesendirian ketika di luar	
<input type="checkbox"/>	di malam dan siang hari	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kelompok 3	
<input type="checkbox"/>	menjelaskan tentang nosa-nosa atau jendela	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kelompok 4	
<input type="checkbox"/>	menjelaskan tentang kisah hidup di tanah kelahiran dan	
<input type="checkbox"/>	menisahkan tentang orang tua.	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

75



# Jeri kelompok 1

No.:	Date:
<input type="checkbox"/>	Inawar
<input type="checkbox"/>	kelompok. studdiq az-arrahman
<input type="checkbox"/>	↳ ekspresinya sangat menghayati, suaranya terdengar tegas dan kuat ✓
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	kelompok 2 Mufara husna
<input type="checkbox"/>	↳ ekspresinya kurang menghayati, suaranya lemah terdengar tembam lembut. ✓
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	kelompok 3 Samuel rajanusa
<input type="checkbox"/>	↳ kurang menghayati dan kata-katanya kurang jelas, suaranya kurang tegas dan ekspresi wajahnya biasa saja ✓
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	kelompok 4 Melati simanjuntak
<input type="checkbox"/>	↳ Ekspresinya sangat menghayati, wajahnya penuh emosi dan gerak tangannya sangat mengikuti teksnya dan suaranya tegas. ✓
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

No. \_\_\_\_\_

Date. \_\_\_\_\_

Nama Kelompok 3: Siddiq Arahman

M. Davo Fauzan

Markus Jordan Ender S.

Syahinda Nur Cahaya

Mikata Kalisha

Keisyo Ayu Passok

Rivan Aldiski

100

1. gestur dari perampitan yang pertama

Lr tangan yang terbuka kedepan  
kepala yang melihat audiens kanan  
dan kiri. Badan yang mengikuti  
naskah/kitab/puisi serta kaki yang  
melangkah keut ke depan

2. gestur dari perampitan yang ke-dua

Lr tangan yang menjauh ke depan  
serta kaki yang melangkah keut  
ke depan

3. gestur dari perampitan yang ke-tiga

Lr tangan yang membuka ke depan  
kepala yang melihat naskah dan  
audiens. Badan yang mengikuti gerakan  
naskah. Serta kaki yang melangkah  
keut kedepan.

4. gestur dari perampitan ke-4

Lr kepala yang hanya melihat naskah  
saja. serta kaki yang ragu untuk  
bergerak.