

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS *LEAFLET*  
PADA PEMBELAJARAN TEKS PUISI DALAM  
MENGHASILKAN BUKU ANTOLOGI PUISI  
KELAS XI MA ISLAMIC CENTRE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH:**

**ANISA AMELIA PUTRI LUBIS**

**71200513004**

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Strata -1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2024**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa karena telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Pengembangan Bahan Ajar berbasis Leaflet pada Pembelajaran Teks Puisi dalam Menghasilkan Buku Antologi Puisi Kelas XI MA Islamic Centre**" dengan lancar. Shalawat serta salam dihaturkan kepada Rasulullah Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang syafaatnya kita nantikan kelak.

Penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi tugas akhir dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Tahun 2024.

Penulis berterima kasih kepada berbagai pihak yang senantiasa membantu proses penyusunan Skripsi ini, baik berupa dukungan moral maupun material. Dengan itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada;

1. Ibu Prof. Dr. Safrida, S.E, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara,

3. Ibu Lisa Ariyanti Pohan, S.Si, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik,
4. Ibu Rika Kartika S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang juga memberikan ilmu dan masukan kepada penulis.
5. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd Dosen Pembimbing I yang memberikan ilmu dan masukan kepada penulis,
6. Seluruh Dosen FKIP UISU sebagai tim penulis buku Panduan Penulisan Skripsi,
7. Bapak Ir. Parlindungan, S.Pd selaku Kepala Madrasah Aliyah Islamic Centre Medan,
8. Bapak dan Ibu Guru beserta Staf dan Karyawan MA Islamic Centre Medan, yang membantu kelancaran dalam penelitian,
9. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Muhammad Sobirin Lubis dan Ibunda Nurhida yang senantiasa memberikan segala hal terutama doa dalam setiap sujud dan di setiap langkah penulis,
10. Bapak Hasan dan Ibu Siti, yang telah memberikan tempat ternyaman dalam pengerjaan skripsi ini,
11. Kedua Abangda Muhammad Raihan Fadillah dan Fajar Baihaqqi, yang membantu dalam segala hal, serta
12. Teman-teman di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia stambuk 2020.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan serta kesalahan pada skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap dosen dan pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini dapat memberikan kritik dan saran yang konstruktif.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Akhir kata, penulis berharap pembahasan dan ilmu pada skripsi ini dapat dikembangkan, bermanfaat dan menjadi referensi bagi pihak yang tertarik pada bidang pengajaran terutama dalam memberikan bahan ajar yang kreatif. Penulis juga berharap agar pembaca mendapatkan pemahaman dan sudut pandang baru setelah membaca skripsi ini.

***Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh***

Medan, 06 Juni 2024  
**Penulis,**

**Anisa Amelia Putri Lubis**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENELITIAN</b>	
<b>RELEVAN</b>	
A. Kajian Teoretis .....	11
1. Hakikat Penelitian Pengembangan .....	12
2. Hakikat Bahan Ajar .....	13
3. Hakikat <i>Leaflet</i> .....	20
4. Hakikat Puisi .....	25
5. Hakikat Buku Antologi Puisi .....	43

B. Kerangka Konseptual .....	47
C. Penelitian yang Relevan .....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	53
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	55
C. Subjek Penelitian .....	58
D. Metode Penelitian dan Desain Penelitian .....	60
E. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	74
F. Instrumen Penelitian .....	77
G. Teknik Pengumpulan Data .....	82
H. Teknik Analisis Data .....	84
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	88
B. Pembahasan .....	101
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	105
B. Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual Pengembangan <i>Leaflet</i> .....	48
Gambar 3.1 Langkah Penelitian Pengembangan .....	61
Gambar 3.2 Langkah pelaksanaan pengembangan model <i>Borg and Gell</i> .....	66
Gambar 3.3 Tampilan Bagian Utama Produk <i>Leaflet</i> Lama .....	69
Gambar 3.4 Tampilan Bagian Kedua Produk <i>Leaflet</i> Lama.....	69
Gambar 3.5 Tampilan Bagian Utama Produk <i>Leaflet</i> Baru .....	70
Gambar 3.6 Tampilan Bagian Utama Produk <i>Leaflet</i> Baru .....	70
Gambar 3.7 Batasan Tahap Penelitian dan Pengembangan Produk <i>Leaflet</i> .....	74
Gambar 4.1 Tampilan <i>Leaflet</i> Sebelum Revisi .....	96
Gambar 4.2 Tampilan <i>Leaflet</i> Setelah Revisi .....	96
Gambar 4.3 Buku Antologi Puisi yang dihasilkan .....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Waktu Penelitian .....	54
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Penelitian .....	55
Tabel 3.3 Jumlah Sampel Penelitian .....	57
Tabel 3.4 Kuesioner Kepada Ahli Media .....	78
Tabel 3.5 Kuesioner Kepada Ahli Materi .....	79
Tabel 3.6 Kuesioner Kepada Guru .....	81
Tabel 3.7 Kuesioner Kepada Peserta Didik .....	82
Tabel 3.8 Contoh Skala Likert Jawaban Kuesioner .....	86
Tabel 3.9 Skala Penilaian Kelayakan Produk .....	86
Tabel 3.10 Skala Penilaian Keefektifan Produk .....	87
Tabel 3.11 Kategori Skor dalam Skala Likert .....	87
Tabel 4.1 Hasil Validator Ahli Materi .....	93
Tabel 4.2 Hasil Validator Ahli Media .....	94
Tabel 4.3 Persentase Uji Coba Perorangan .....	97
Tabel 4.4 Persentase Uji Coba Kelompok Kecil .....	98
Tabel 4.5 Persentase Uji Coba Kelompok Besar .....	99
Tabel 4.6 Hasil Persentase oleh Guru Bidang Studi .....	100



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1.** Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2.** Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 3.** Surat Permohonan Pengajuan Judul
- Lampiran 4.** Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 5.** Surat Penunjukan Pembimbing dari Biro FKIP
- Lampiran 6.** Berita Acara Bimbingan Proposal
- Lampiran 7.** Lembar Persetujuan Proposal
- Lampiran 8.** Surat Undangan Seminar Proposal
- Lampiran 9.** Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 10.** Surat Permohonan Validator
- Lampiran 11.** Lembar Validasi Ahli Materi dan Ahli Media
- Lampiran 12.** Hasil Validasi terhadap Bahan Ajar Berbasis *Leaflet*
- Lampiran 13.** Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 14.** Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 15.** Contoh Tulisan Hasil Karya Peserta Didik
- Lampiran 16.** Lembar Penilaian Produk oleh Guru Bidang Studi
- Lampiran 17.** Contoh Lembar Penilaian Produk oleh Peserta Didik
- Lampiran 18.** Hasil Persentase Penilaian Produk oleh Peserta Didik
- Lampiran 19.** Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 20.** Dokumentasi Gambar Kegiatan Penelitian

## DAFTAR PUSTAKA

- Adila. (2017). *Pengaruh Penerapan Media Cetak Berbasis Leaflet Terhadap Hasil Belajar Siswa. E-Journal. Jurnal Pendidikan. Jember : FP IPS IKIP PGRI.* <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/criksetra/article/pdf>. (Diakses pada tanggal 15 Februari 2024 pukul 12.41 wib).
- Agustianingsih. (2018). *Pengembangan Leaflet sebagai bahan ajar Materi Teks Eksplanasi Kelas XI SMK Negeri 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. E-Journal. Medan : Universitas Negeri Medan.* (Diakses pada tanggal 05 Desember 2023 pukul 22.47 wib).
- Aisyah, dkk. (2023). *Pengantar Metodologi Penelitian. E-Book. Padang : Get Press Indonesia.* <https://books.google.co.id>. (Diakses pada tanggal 02 Januari 2024 pukul 14.31 wib).
- Alexandre. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif. E-Book. Timor Leste : Universitas Da Paz.* <https://www.unpaz.tl/berita/detail/metodologi-penelitian-kuantitatif--konsep-umum>. (Diakses pada tanggal 08 Januari 2024 pukul 17.57 wib).
- Amelia A T. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Modul Interaktif sebagai Sumber Belajar pada Mata Kuliah Semantik. Medan: Universitas Islam Sumatera Utara.*
- Ardilah P dan Joharis. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Leaflet pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Ikal Medan Tahun Pembelajaran 2021-*

2022. *E-Journal*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sumatera Utara: Universitas Negeri Medan. <https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra/article/view>. (Diakses pada tanggal 12 Januari 2024 pukul 02.43 wib).

Apriliana Y. (2017). *Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Inonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTs*. *E-Journal*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Edisi Revisi Tahun 2017. FBS, UNY. <https://journal.student.uny.ac.id>. (Diakses 02 Februari 2024 Pukul 02.51 wib).

BSKAP. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase A - Fase F*. Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

Darsad. (2020). *Meningkatkan Hasil Belajar IPA Materi Sistem Pencernaan Manusia dengan Bahan Ajar Leaflet pada Siswa Kelas V SDN Sewar Tahun Pelajaran 2018/2019*. *E-Journal*. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial. Lombok : SDN Suwar. <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php> (Diakses pada tanggal 06 Januari 2024 pukul 14.32 wib).

Diaz F A E. (2014). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran dengan Adobe Director 11 pada Materi Fisika Sekolah Menengah Atas (SMA) Pokok Bahasan Gerak Melingkar Beraturan*. *E-Skripsi*. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/4166/> (Diakses 07 Januari 2024 pukul 09.41 wib)

Falasifah. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Leaflet Berbasis Sejarah Lokal Dengan Materi Pertempuran Lima Hari Di Semarang Pada Siswa Kelas XI IPS di SMA Negeri 2 Pemalang Tahun Ajaran 2013/2014. E-Skripsi*. Semarang : Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id>. (Diakses pada tanggal 28 Januari 2024 pukul 21.37 wib).

Fauzy A. (2019). *Metode Sampling*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

Hartono, dkk. (2018). *Metodologi Penelitian*. Adi Buana Press. Surabaya: Universitas PGRI

Hasrita, dkk. (2022). *Panduan Penulisan Skripsi*. Medan : FKIP Universitas Islam Sumatera Utara.

Hikmawati. (2022). *Metode Penelitian*. Depok : Raja Grafindo Persada.

Idrus F. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Greisinda Press

Jati A, dkk. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Fisika Bangunan Berbasis E-Modul di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan. E-Journal*. <https://jurnal.uns.ac.id/ijcee/article/view/70881>. (Diakses pada tanggal 02 Februari 2024 pukul 08.19 wib)

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Puisi*. KBBI Online. <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/puisi.html>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2023 pukul 14.21 wib).

Kemendikbud. (2016). *Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Repository.Kemendikbud.<https://repositori.kemdikbud.go.id/4790/2/Permen>

dikbud\_Tahun2016\_Nomor 022 Lampiran.pdf. (Diakses pada tanggal 30 November 2023 pukul 14.54 wib).

Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka. Perubahan atas Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 56/M/2022: Pedoman Penerapan Kurikulum* <https://kurikulum.kemendikbud.go.id/kurikulum-merdeka/capaian-pembelajaran-cp>. (Diakses pada tanggal 23 Maret 2024 pukul 12.03 wib)

Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Bumi Aksara. *E-Book*. <https://books.google.co.id> (Diakses pada tanggal 09 Januari 2024 pukul 13.21 wib).

Kartika R. (2021). “Efektifitas Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Berbasis HOTS (High Order Thingking Skill) pada Materi Teks Laporan Hasil Observasi”. *E-Journal. Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Pendidikan*. <https://www.jurnal.medanresourcecenter.org/index.php>. (Diakses pada tanggal 05 Juli 2024 pukul 07.42 wib).

Maftukhul N. (2017). *Tafsir Ayat Alquran Tentang Anjuran Menulis. E-Makalah*. Wonosobo : Universitas Sains Al-Quran. <https://aineganteng.blogspot.com>. (Diakses pada tanggal 15 Januari 2024 pukul 23.12 wib)

Marisa M. (2016). *Proyek Buku Antologi Puisi dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa. E-Journal*. Kalimantan Barat : Jurnal Pendidikan Dasar. <https://journal.unj.ac.id>. (Diakses pada tanggal 07 Januari 2024 pukul 19.34 wib).

- Nizamuddin, dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa. E-Book*. Riau : Dotplus Publisher. <https://books.google.co.id>  
(Diakses pada tanggal 10 Januari 2024 pukul 09.45 wib).
- Praditha. (2018). *Bab 3: Metode Penelitian. E-Skripsi*. Jawa Tengah: Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. <http://repository.unika.ac.id/BABIII.pdf>.  
(Diakses pada tanggal 07 Januari 2024 pukul 10.12 wib)
- Punaji S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Edisi Keempat. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Purwanti S, dkk. (2021). *Pengembangan Modul berbasis Host pada Tema 6 Membandingkan Siklus Makhluk Hidup. E-Journal*.  
<https://www.researchgate.net/figure/Kategori-Skor-dalam-Skala-Likert> (Diakses pada tanggal 02 Februari 2024 pukul 08.00 wib)
- Rahmadi. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press
- Rahman, dkk. (2022). *Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur Unsur Pendidikan. E-Journal*. Universitas Muhammadiyah Makassar.  
<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/alurwatul>. (Diakses pada tanggal 30 November 2023 pukul 20.51 wib).
- Rohimah E. (2017). *Visualisasi Antologi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono Dalam Ilustrasi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. *E-Journal*. <https://eprints.uny.ac.id/5ROHIMAH.PDF>.  
(Diakses pada tanggal 15 Februari 2024 pukul 09.32 wib).

Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods serta Research and Development*. Jambi: Pusaka Jambi. *E-Book*. <https://repository.bsi.ac.id/Buku-Metode-Penelitian.pdf>. (Diakses pada tanggal 08 Januari 2024 pukul 17.23 wib).

Selvia dan Lestari. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Pembelajaran di Luar Kelas (Outdoor Learning) pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 16 Pontianak*. *E-Journal*. Pontianak: IKIP PGRI. <http://digilib.ikipgriptk.ac.id>. (Diakses pada tanggal 17 Januari 2024 pukul 08.32 wib).

Shafwan dan Rosmawati. (2017). *Berkelana dalam Dunia Sastra*. Medan : Mitra

Siswanto. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Grasindo

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. *E-Book*. Bandung : Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI)

Syafrida H.S. (2021). *Metodologi Penelitian*. Jogjakarta : Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI)

Vera A, dkk. (2018). *Metode Penelitian Administrasi*. *E-Book*. Graha Ilmu. Depok : Universitas Bina Sarana Informatika. <https://repository.bsi.ac.id/Buku-Bahan-Ajar-Metode-Penelitian-Adminiistrasi.pdf>. (Diakses pada tanggal 08 Januari 2024 pukul 17.23 wib).

Wijayanti, dkk. (2021). *Metode Penelitian.E- Book*. Jawa Timur: Widya Gama Press.<http://repository.itbwigalumajang.ac.id/MetodePenelitian.pdf>.

(Diakses pada tanggal 11 Februari 2024 pukul 12.01 wib).

Yusril. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Leaflet dalam Meningkatkan Kemampuan Menghitung Operasi Pecahan Pada Siswa Kelas V di MI Wadi Sofia Cidahu Kabupaten Kuningan. E-Journal*. Jakarta : Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia. <https://repository.unusia.ac.id/id/eprint/615/>.

(Diakses pada tanggal 10 Januari 2024 pukul 23.08 wib).

Zainal A A. (2022). *Riwayat Tengku Amir Hamzah*. Dewan Kesenian Langkat.

Langkat: Teater Garis Lurus.