

**PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR BAGI SISWA DI
SMA AL-WASHLIYAH 1 MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh

OKTAVIANUS GULO

71190511007

Program Studi Pendidikan Sejarah

Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

**PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR BAGI SISWA DI
SMA AL-WASHLIYAH 1 MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh

OKTAVIANUS GULO

71190511007

Program Studi Pendidikan Sejarah
Jenjang Strata-1 (S1)

Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Hadiani Fitri., M.Si

Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

2023

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : OKTAVIANUS GULO
Nomor Pokok : 71190511007
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jenjang Studi : Strata-1
Judul Skripsi : PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR BAGI SISWA DI SMA AL-
WASHLIYAH 1 MEDAN

Medan, 19 Agustus 2023

PANITIA UJIAN

Ketua

Dr. Julia Maulina, M.Si

Pembimbing I

Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si

Sekretaris

Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si

Pembimbing II

Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si

**PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR BAGI SISWA DI
SMA AL-WASHLIYAH 1 MEDAN**

OLEH

OKTAVIANUS GULO

71190511007

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi pada
Tanggal 19 Agustus 2023 dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP
UISU Medan

Medan, 19 Agustus 2023

Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si

Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah

Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus UISU Jl. Sisingamangaraja-Teladan Medan Telepon 061-7869730

LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : OKTAVIANUS GULO

NPM : 71190511007

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Hari/Tanggal Sidang : Sabtu, 19 Agustus 2023

Pembimbing I : Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si -Perbaiki BAB IV sesuai dengan hasil temuan/wawancara -Data informan yang jelas	Tanda Tangan ACC
Pembimbing II : Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si -Alat pengambilan data -Analisis temuan -Isi perbaikan sesuai metode	Tanda Tangan ACC
Penguji I : Muhammad Andika Nugraha, S.Pd., M.Pd -Perbaiki abstrak -Perbaiki Langkah-langkah penelitian -Perbaiki hasil dan pembahasan	Tanda Tangan ACC
Penguji II : Drs. Tampilen, M.Pd -Penulisan kutipan diperbaiki -Daftar isi di perbaiki -Ayat suci Alquran di masukkan -Narasumber harus jelas	Tanda Tangan ACC

Medan, 19 Agustus 2023

Diketahui Oleh :

Wakil Dekan Bidang ADI

Dra. Nurhasanah Manurung, M.Pd

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

Halaman Persetujuan Dewan Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si	-----
2	Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si	-----
3	Muhammad Andika Nugraha, S.Pd., M.Pd	-----
4	Drs. Tampilen, M.Pd	-----

Mahasiswa

Nama : Oktavianus Gulo

Nomor Pokok : 71190511007

Tanggal Ujian : 19 Agustus 2023

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktavianus Gulo
Nomor Pokok : 71190511007
Jenjang Program : Strata-1
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Alamat : Jl. Cemara, Lubuk Pakam, Deli Serdang
No Telepon : 0821-6812-0498

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR BAGI SISWA DI SMA AL-WASHLIYAH 1 MEDAN, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya Apabila ternyata di kemudian har skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan

Medan, 19 Agustus 2023
Saya yang Menyatakan

Oktavianus Gulo

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Pemanfaatan Gedung Bersejarah Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa di SMA Al-Washliyah 1 Medan”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Safrida, SE.,M.Si., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, sebagai Dekan, FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Nurhasanah Manurung, M.Pd sebagai Wakil Dekan 1 FKIP UISU Medan
4. Bapak Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si sebagai ketua prodi pendidikan Sejarah sekaligus sebagai dosen pembimbing II penulis yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Ibu Prof. Dr. Hadiani Fitri, M.Si sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesai skripsi ini.
6. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis tercinta yaitu Bapak Fanotona Gulo dan Ibu Sameria Gulo yang tidak pernah lelah berjuang dan berkorban untuk anaknya dan tidak ada kata mengeluh untuk segala urusan anak-anaknya serta abang penulis Selamat Gulo dan kakak saya Ristin, Yenti dan Gratia yang selalu memberi semangat dan dorongan sehingga skripsi ini dapat selesai.

7. Seluruh Dosen Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan staf Pegawai FKIP UISU Medan yang telah membantu dalam Administrasi.
8. Teman-teman seperjuangan FKIP Sejarah stambuk 2019 yang memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Hormat saya

OKTAVIANUS GULO
71190511007

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II : KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	11
A. Kajian Teoritis	11
B. Kerangka Konseptual	18
C. Perumusan Hipotesis	19
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	21
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
C. Variabel Penelitian	22
D. Desain dan Metode Penelitian.....	23
E. Prosedur Penelitian	24
F. Instrumen Penelitian	25
G. Teknik Analisis Data	26
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	47
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. KESIMPULAN	52
B. SARAN.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar Peta atau Maps Sekolah SMA Al-Wasliyah 1 Medan	29
Gambar 2. Sekolah SMA Al-Wasliyah 1 Medan.....	30
Gambar 3. Dokumentasi Wawancara Dengan Wakasek Bidang Kesiswaan SMA Al-Wasliyah 1 Medan.....	31
Gambar 4. Sultan Ma'moen Al Rasyid Perkasya Alamsyah	33
Gambar 5. Dokumentasi Wawancara Dengan Pemandu Gedung Istana Maimun	34
Gambar 6. Gedung Istana Maimun Medan	35
Gambar 7. Gambar Beberapa Perpaduan Budaya Di Dalam Gedung Istana Maimun.....	37
Gambar 8. Ruangan Bagian Dalam Istana Maimun.....	39
Gambar 9. Dokumentasi Dengan Penjaga Gedung Werenhuis	43
Gambar 10. Eksterior Gedung Warenhuis	45
Gambar 11. Kondisi Atap Gedung Warenhuis	45
Gambar 12. Interior Lantai 1 Gedung Warenhuis.....	46
Gambar 13. Interior (Tangga) Gedung Warenhuis	47
Gambar 14. Dokumentasi Wawancara Dengan Guru Sejarah SMA AL-Wasliyah 1 Medan.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Penelitian.....	58
Lampiran 2. Surat-Surat Keterangan Penelitian.....	59
Lampiran 3. Materi Penelitian.....	64
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	75
Lampiran 5. Data Guru SMA Al-Wasliyah 1 Medan	85
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	86
Lampiran 7. Silabus	87

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L dan Sri W. 2013. *Perencanaan Pembelajaran Sejarah*, Yogyakarta: Ombak.
- Ahmad, T. A. 2010. *Strategi Pemanfaatan Museum Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Zaman Prasejarah*. Paramita, 20 (1), 105-115.
- Anderson, Lorin W. Dan David R. Krathwohl. 2010. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran. Pengajaran, dan Assesmen Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi II)*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Buwang, B. 2010. Meningkatkan prestasi belajar sejarah siswa SMP negeri 1 limpung melalui pemanfaatan situs batang Kuno <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/1051>
- Farhatin, D., Atmaja, T. H., dan Ahmad, T. A. 2016. Pemanfaatan situs candi Ngempon sebagai sumber belajar sejarah di MA Ma'arif Pringapus. Indonesian. *Journal of History Education*, 4(1), 1–8.
- Firmansyah, H. 2021. Pemanfaatan bangunan cagar budaya di area Duizen Vierkanten Paal kota Pontianak sebagai sumber pembelajaran sejarah. *Fajar Historia Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan*, 5(1), 15–28. <https://doi.org/10.29408/fhs.v5i1.3554>
- Hamid, dan Madjid. 2011. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Ombak. <https://jasadesainrumahjakarta.com/pengertian-bangunan-bersejarah/> diakses tanggal 07 Maret 2023
- Ibrahim, N. 2018. Pemanfaatan Museum sebagai Sumber Belajar dalam Pembelajaran Sejarah. *Visipena*, 9(2), 215-235.
- Kustyaningsih, A., Djono, D., dan Yunianto, T. 2018. Museum Benteng Vredeburg Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Candi*, 18(2), 58-68.
- Latuheru, J. D. 1998. *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lexy J. Moleong. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Lubis, M. S. 1994. *Filsafat Ilmu dan penelitian*. Bandung: Mandar Maju.

- Mailina, L., Utomo, C. B., dan Ahmad, T. A. 2017. Identifikasi dan pemanfaatan potensi sumber belajar Berbasis peninggalan sejarah di Ambarawa Kabupaten Semarang. *Indonesian Journal of History Education*, 5(1).
- Maitsa, E., Sugiharto, T., dan Nurhayati, Y. 2020. Implementasi *augmented reality* untuk pengenalan gedung bersejarah di kabupaten Kuningan menggunakan algoritma lucas kanade. *Buffer Informatika*, 6(2), 6-15.
- Munandar, A. A., dkk., 2011. Sejarah permuseuman di Indonesia. Jakarta: *Direktorat Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 66 Tahun 2015 Tentang Museum
- Prabowo, M. R., dan Supardi, S. 2022. Pemanfaatan museum dan situs cagar budaya di Pontianak sebagai sumber belajar sejarah Indonesia. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11(1), 1-14.
- Rochmat, Saefur. 2009. *Ilmu Sejarah dalam perspektif ilmu social*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rismawan, D., dan Purwanta, H. 2022. Melacak sejarah situs monumen nasional dan pemanfaatan sebagai sumber pembelajaran sejarah di SMA. *In Seminar Nasional Keindonesiaan (FIPSKR)*.
- Sadiman, W. A. dkk. 2010. *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sianturi, N. E. 2016. Analisis desain langit-langit istana maimun. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(2), 215-223.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Supriadi, S. 2017. Pemanfaatan sumber belajar dalam proses pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127-139.
- Sustianingsih, I. M. 2020. Pemanfaatan museum SUBKOSS sebagai sumber belajar sejarah di Lubuk linggau. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(1), 1-14.
- Sutopo, H.B. 2006. *Penelitian Kualitatif : Dasar Teori dan Terapannya dalam penelitian*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret
- Takari Muhammad , dkk. 2012. Sejarah Kesultanan Deli Dan Peradaban Masyarakatnya, Terbitan Pertama. Medan: USU Press.
- Temarwut, R. 2023. Identifikasi peninggalan situs-situs sejarah sebagai sumber belajar sejarah pada sekolah menengah atas (SMA) di kecamatan Banda

- Naira kabupaten Maluku Tengah. *Paradigma: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Humaniora*, 9(1), 53-67.
- Warni, W. 2012. Pemanfaatan koleksi museum sebagai media dan sumber pembelajaran IPS Sejarah. *Journal of Educational Social Studies*, 1(1).
- Wibowo, H. 2021. Meningkatkan karakter bangunan bersejarah dan kenyamanan visual dengan pencahayaan buatan studi kasus: Gedung London Sumatra Indonesia di Kota Medan. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 2(03), 377-388.
- Widiastuti, E. H. 2017. Pemanfaatan lingkungan sebagai sumber pembelajaran mata pelajaran IPS. *Journal Satya Widya*, 33(1), 29. <https://doi.org/10.24246/j.sw.2017.v33.i1.p29-36>
- Widja, I Gede. 1989. Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Jakarta: Depdikbud.
- Yunanto, Sri Joko. 2004. *Sumber Belajar Anak Cerdas*. Jakarta : PT Grasindo
- Zahroh, N. L. 2014. Pemanfaatan situs singosari dalam bangkan literasi sejarah peserta didik. *J-PIPS (Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial)*, 1(1), 159. <https://doi.org/10.18860/jpips.v1i1.6816>
- Zannah, N., dan Silalahi, P. E. 2021. Studi Kawasan Islam (Studi Kasus di Istana Maimun Kota Medan). *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam dan Humaniora*, 5(1), 63-78.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Penelitian

No	Nama Kegiatan	Bulan											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Penyusunan Proposal	■	■	■	■								
2	Bimbingan Penyusunan Proposal		■	■	■								
3	Seminar Proposal					■							
4	Permohonan Surat Ijin Penelitian					■							
5	Pelaksanaan Penelitian						■						
6	Pengumpulan Data						■	■					
7	Analisis Data							■	■				
8	Penulisan Hasil Penelitian								■	■			
9	Bimbingan Penulisan Skripsi								■	■			
10	Sidang Meja Hijau								■	■			

**Lampiran 2. Surat-Surat
Keterangan Penelitian**



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 210 /I/B.11/III/2023

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Nomor : 11/P.Sejarah/III/2023 tanggal 17 Maret 2023 perihal Penunjukan Pembimbing Skripsi mahasiswa :

Nama : **Oktavianus Gulo**
 NPM : 71190511007
 Program Studi : Pendidikan Sejarah
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)
 Judul Skripsi : **Pemanfaatan Gedung-Gedung Bersejarah Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa Di SMA Al Washliyah 1 Medan.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dr. Dra. Hadiani Fitri, M.Si.**
2. Pembimbing II : **Pulung Sumantri, S.Pd.,M.Si**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.


Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 7 Ramadhan 1444 H
 29 Maret 2023 M

An. Dekan :
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

Dra. Nurhasnah Manung, M.Pd.

2) Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 - Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
 - Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
 Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 523 /E/E.09/VI/2023
 Lampiran : Satu Exemplar
 Hal : **Mohon Izin Penelitian**

17 Dzulqaidah 1444 H
 6 Juni 2023 M

Kepada : Yth. Kepala SMA Swasta Al Washliyah 1
 Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.


Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

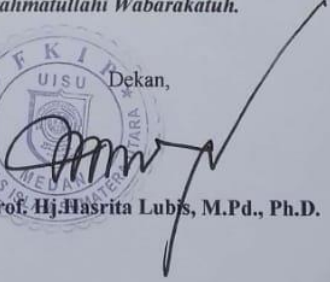
Nama : **Oktavianus Gulo**
 NPM : 71190511007
 Program Studi : Pendidikan Sejarah
 Jenjang Program : Strata Satu (S1)
 bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pemanfaatan Gedung-Gedung Bersejarah Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa Di SMA Al Washliyah 1 Medan"**.

Sehubungan dengan hal di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan,

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D.

CS Diposkan dengan CamScanner

MAJELIS PENDIDIKAN
Al - Jam'iyatul Washliyah
SMA SWASTA AL WASHLIYAH-1
 NSS : 304076008027 NDS : 3007120031
TERAKREDITASI "B"
 Jl. SM. Raja Km. 5,5 (Kampus UNIVA) Telp. (061) 7865845 KP. 20147 Medan

Nomor : 0337/SMA.AW-1/B/VII/2023
 Lamp : -
 Hal : **Balasan**

Medan, 16 Juni 2023

Kepada :
 Yth. Dekan FKIP UISU
 Di
 Medan

Dengan hormat, sesuai dengan surat saudara Nomor: 523/E/E.09/VI/2023 tanggal 6 Juni 2023 perihal **Izin Penelitian**.

Kepala SMA Al Washliyah 1 Medan dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Oktavianus Gulo
 NIM : 71190511007
 Program Studi : Pendidikan Sejarah
 Tujuan : Izin Mengadakan Penelitian

Benar bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMA Al Washliyah 1 Medan pada tanggal 6 Juni s/d 15 Juni 2023, guna penulisan Skripsi dengan judul :

"Pemanfaatan Gedung-gedung Bersejarah Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa di SMA AL WASHLIYAH 1 MEDAN".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,
 Kepala Sekolah


 Ir. Hj. Nursiah Abe

3) Surat Selesai Penelitian

Lampiran 3. Materi Penelitian

Slide 1



PENELITIAN TINDAKAN
KELAS

**PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH BAGI
SISWA DI SMA AL-WASLIYAH 1 MEDAN**

OLEH
OKTAVIANUS GULO / 71190511007

Dosen Pembimbing Skripsi :
1. Dr. Hadiani Fitri, M.Si
2. Pulung Sumantri, S.Pd., M.Si

Slide 2

Apa itu Gedung bersejarah?

- Gedung bersejarah merupakan bangunan yang telah berdiri bertahun-tahun lamanya yang tentunya mengandung nilai historikal didalamnya. Kekhasan karakteristik yang dimiliki gedung bersejarah akan membentuk suatu image yang tidak dimiliki oleh gedung atau kawasan lainnya.

Menurut Maita Elsa et al., (2020) Gedung Bersejarah merupakan bangunan yang memiliki ornamen yang sudah tidak digunakan lagi pada bangunan-bangunan baru saat ini dan memiliki riwayat yang berpengaruh pada zaman didirikannya bangunan tersebut.

Apa Peranan Gedung Bersejarah dalam Pembelajaran Sejarah ?

Slide 3



- Bila melihat definisi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), bangunan bersejarah memiliki arti dari kata yang berbeda. Bangunan diartikan sebagai yang didirikan; yang dibangun (seperti rumah, gedung, jembatan) dan bersejarah diartikan mengandung kejadian dan peristiwa yang benar-benar terjadi pada masa lampau; mengusut (tanya-menanyakan) asal usul. Jadi bangunan bersejarah memiliki arti: tempat yang dibangun maupun didirikan sebagai tanda dari sebuah peristiwa yang benar-benar terjadi di masa lampau. Bangunan bersejarah dapat berupa rumah, gedung, jembatan, monumen dan lain-lain.

Ragam bangunan bersejarah yang tersebar di Indonesia memiliki ceritanya masing-masing yang kerap berkaitan dengan salah satu peristiwa penting yang terjadi di wilayah dekat bangunan berdiri.

Slide 4

PEMANFAATAN GEDUNG BERSEJARAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR

GEDUNG ISTANA MAIMUN

GEDUNG WARENHUIS



Slide 5


Gedung Sejarah Sebagai Sumber Belajar

Pemanfaatan Gedung Istana Maimun Sebagai Sumber Belajar Sejarah

Pemanfaatan Gedung Werenhuis Sebagai Sumber Belajar Sejarah

- Menurut Wibowo, H. (2021), bangunan bersejarah merupakan bangunan yang telah berdiri bertahun-tahun lamanya yang tentunya mengandung nilai historical didalamnya. Kekhasan karakteristik yang dimiliki bangunan-bangunan bersejarah akan membentuk suatu *image* yang tidak dimiliki oleh bangunan atau kawasan lainnya.

Slide 6



Bangunan bersejarah mempunyai fungsi sosial dan budaya yaitu sebagai tempat melakukan kegiatan sosial dan budaya yang meliputi bangunan gedung pelayanan pendidikan, sosial dan budaya. Ada beberapa fungsi dan manfaat dari bangunan bersejarah diantaranya adalah objek pariwisata dan objek penelitian dari berbagai disiplin ilmu

• Sumber Belajar

Sumber belajar dapat dikaitkan dengan segala sesuatu yang dapat memungkinkan peserta didik untuk dapat memperoleh pengalaman dalam belajar. Tercakup di dalamnya lingkungan fisik seperti tempat, bahan dan alat belajar yang digunakan.

Slide 7



- Pembangunan istana ini dimulai pada 26 Agustus 1888 dan selesai pada 18 Mei 1891.
- Istana Maimun memiliki luas sebesar 2.772 m² dan 30 ruangan.
- Istana Maimun terdiri dari 2 lantai dan memiliki 3 bagian yaitu bangunan induk, bangunan sayap kiri, dan bangunan sayap kanan

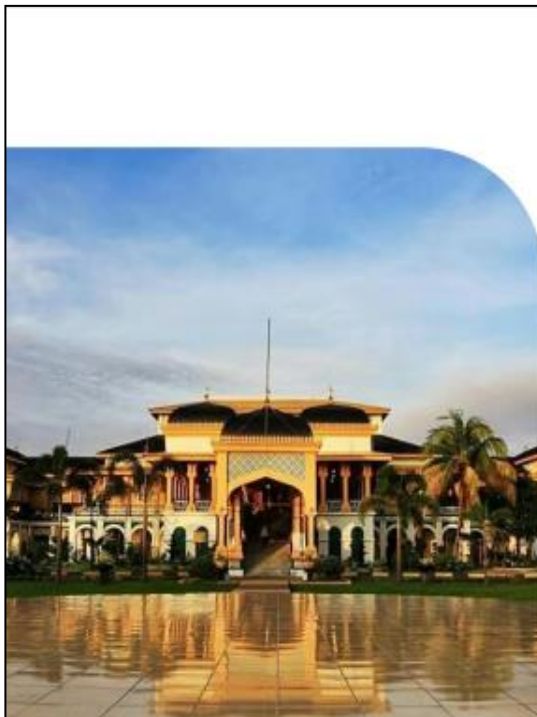
SEJARAH SINGKAT

Istana Maimun adalah istana Kesultanan Deli yang terletak di Jalan Brigadir Jenderal Katamso, Aur, Medan Maimun, Sumatra Utara

istana ini didesain oleh arsitek Capt. Theodeor van Erp, seorang tentara Kerajaan Belanda, atas perintah Sultan Deli, Sultan Maimoen Al Rasjid



Slide 8



- Istana Maimun memiliki ciri khas atap berbentuk kubah yang terbuat dari sirap dan tembaga dengan corak Islam.
- Di dalam istana terdapat 30 kamar yang di dalamnya terdapat berbagai barang bergaya Eropa.
- Di dalam istana juga terdapat berbagai foto keluarga dari Kesultanan Deli.
- Di sekitar gedung utama istana, terdapat sebuah bangunan kecil yang di dalamnya terdapat meriam puntung.

Slide 9

BAGAIMANA ARSITEKTUR ISTANA MAIMUN MEMADUKAN GAYA MELAYU, MUGHAL, DAN BELANDA?

Istana Maimun memadukan gaya arsitektur Melayu, Mughal, dan Belanda. Berikut adalah cara Istana Maimun memadukan ketiga gaya arsitektur tersebut:

1. Gaya arsitektur Melayu

- Istana Maimun memiliki ciri khas atap berbentuk kubah yang terbuat dari sirap dan tembaga dengan corak Islam.
- Istana Maimun memiliki pola bangunan tradisional istana-istana Melayu yang memanjang di depan dan bertingkat dua



Slide 10

2. Gaya arsitektur Mughal

- Istana Maimun dirancang oleh arsitek Belanda, Majoor Theodoor van Erp, dengan gaya arsitektur Mughal.
- Istana Maimun memiliki ornamen-ornamen Mughal seperti ukiran kayu, ukiran emas, dan lukisan-lukisan bergaya Mughal



3. Gaya arsitektur Belanda

- Istana Maimun memiliki pintu dan jendela yang tinggi dan besar, ciri khas arsitektur Belanda.
- Istana Maimun memiliki beberapa ruangan yang bergaya Eropa



Slide 11

Dengan memadukan ketiga gaya arsitektur tersebut, Istana Maimun menjadi bangunan yang unik dan menarik untuk dikunjungi. Istana Maimun merupakan salah satu ikon Kota Medan dan menjadi saksi sejarah Kesultanan Deli yang pernah berjaya di Sumatra Utara



Slide 12

GEDUNG WARENHUIS

Apa itu Gedung Werenhuis ?



Slide 13

Latar Belakang

Menurut sejarah Kota Medan, pada awalnya yang membuka perkampungan Medan adalah Guru Patimpus yang berasal dari Tanah karo. Guru Patimpus merupakan golongan orang yang berfikir maju. Pada awal perkembangannya, Kota Medan merupakan sebuah kampung kecil bernama "Medan Putri" (Wahid & Karsono, 2009). Setelah itu masa kedatangan para pekerja pelabuhan beretnis China ke Kota Medan untuk berdagang, hingga masa kedudukan bangsa Belanda di Indonesia. Setelah itu para pekerja dari pelabuhan yang kehabisan kontrak mulai datang ke kampung tersebut, tepatnya di daerah Kesawan untuk berdagang (Arsip Nasional Republik Indonesia, 2012). Kedatangan bangsa Belanda ke tanah Medan menimbulkan berbagai pengaruh, salah satunya adalah bangunan yang didirikan oleh bangsa Belanda berhasil beradaptasi terhadap lingkungan sekitarnya dan menjadi bangunan yang menarik dan menyimpan nilai sejarah. (Rajagukguk *et al.*, 2021)

Slide 14


Sejarah Gedung Warenhuis

- Medan Warenhuis adalah sebuah toko serba ada di pusat kota Medan, toko ini dibangun oleh sebuah perusahaan dagang bernama N. V Medan Warenhuis.
- Medan Warenhuis dirancang oleh Gerard Bos pada 1918. Gedung Warenhuis terdiri dari 2 lantai dengan luas keseluruhannya tapak sekitar 8000 m², lantai dasar seluas 1400 m² dan lantai dua seluas 1000 m².


Pada masanya, Medan Warenhuis merupakan tempat para elit berbelanja. Hanya orang-orang yang memiliki kedudukan tinggi dan banyak uanglah yang bisa berbelanja disini. Penggambaran toko ini sama dengan mall saat ini (Junaidi, 2018).



Slide 15




Lokasi Gedung Warenhuis



Gedung Warenhuis terletak di persimpangan antara jalan Ahmad Yani dan jalan Hindu. Fasad bangunan dibuat melengkung mengikuti bentuk jalan dan menara pada gedung ini sebagai penekanan pada entrance atau pintu masuk.

Bagian dalam bangunan seperti kompleks pertokoan yang menjual berbagai jenis macam barang dengan chandelier di bagian tengah bangunan yang melambangkan kemegahan bangunan tersebut.



Slide 16

Gedung Warenhuis dulunya adalah toko serba ada pertama di kota Medan sehingga bangunan ini memiliki nilai historis yang tinggi, ini menggambarkan bagaimana kemajuan ekonomi kota Medan pada masa itu. Keadaan Warenhuis saat ini terbengkalai dan belum dialih fungsikan, beberapa bagian bangunan sudah rapuh dan berlumut. Revitalisasi diperlukan agar bangunan dapat difungsikan kembali sehingga menjaga identitas kawasan



Warenhuis adalah salah satu bangunan yang terbengkalai dalam beberapa tahun terakhir. Jika dilihat dari bentuknya, akan sesuai dengan kebutuhan ruang fungsi ruang gedung pertunjukan seni dan galeri benda-benda bersejarah. Oleh karena itu, fungsi baru yang diharapkan dari Warenhuis ialah fungsi gabungan antara gedung pertunjukan seni dan galeri benda bersejarah.

Slide 17

KONDISI EKSTING BANGUNAN WARENHUIS

EKSTERIOR

Kondisi eksterior dari gedung Warehouse sangat memprihatinkan yang terlihat melalui kondisi jendela yang rusak dan hilang, cat yang rusak serta dinding yang ditumbuhi lumut menambah kesan terbengkalai dari gedung ini.

INTERIOR (ATAP)

Keadaan atap gedung sudah lapuk dan rusak, bahkan di beberapa bagian gedung sudah tidak memiliki atap.

INTERIOR (LANTAI 1)

Pada lantai satu gedung, masih terdapat tiang-tiang yang menopang balok lantai dua. Pada lantai ini juga terdapat pintu dan jendela yang sebagian besar sudah hancur atau tinggal sebagian.



Slide 18


KONDISI EKSTING BANGUNAN WARENHUIS

INTERIOR (TANGGA)

Tangga merupakan area penghubung antar lantai. Pada gedung Warehouse, area tangga terlihat rusak namun masih kokoh dinding dan lantai keramiknya sudah ditutupi lumut dan pada bagian tangga ini sendiri seluruh bagian atap telah hilang dan mengakibatkan hujan yang merembes dan terus masuk.



Gedung Warehouse



Kondisi Lantai 1 Gedung Warehouse



Gedung Atap



Gambar Tangga

Slide 19

 PENELITIAN TINDAKAN
KELAS

Terima Kasih...

 oktavianusgulo09@gmail.com

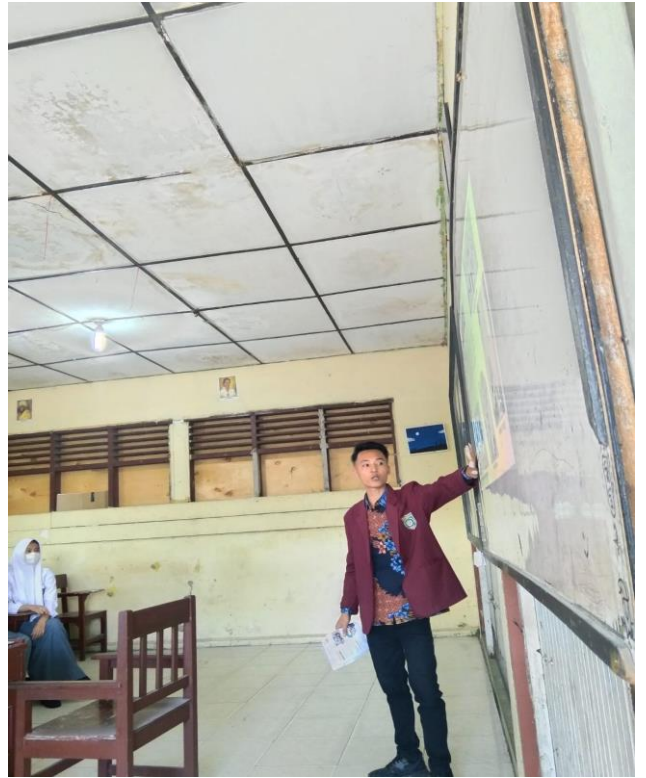
 0821-6812-0498

 [oktaviannus_gulo](https://www.instagram.com/oktaviannus_gulo)



Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian



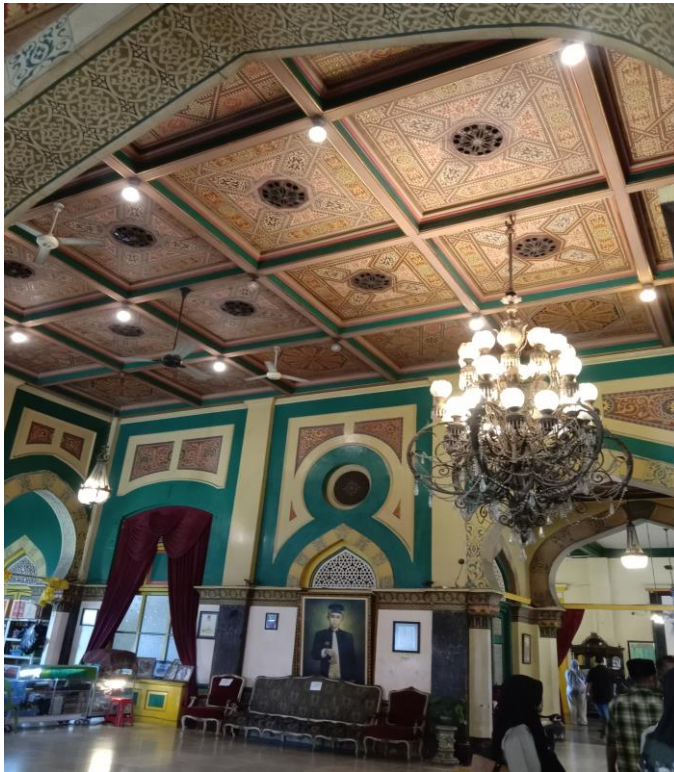


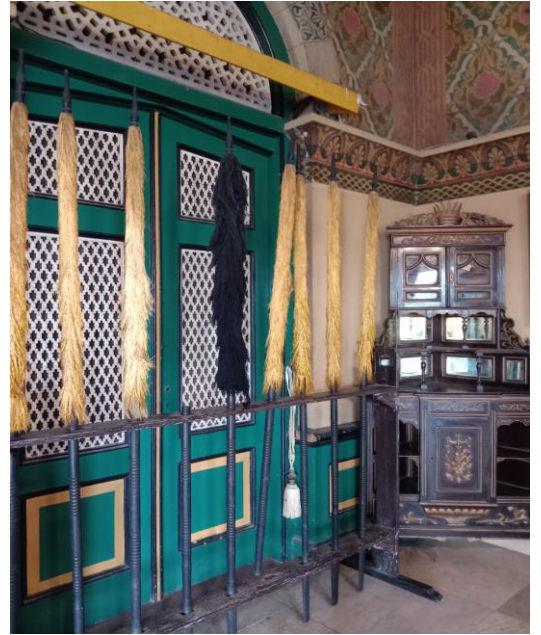
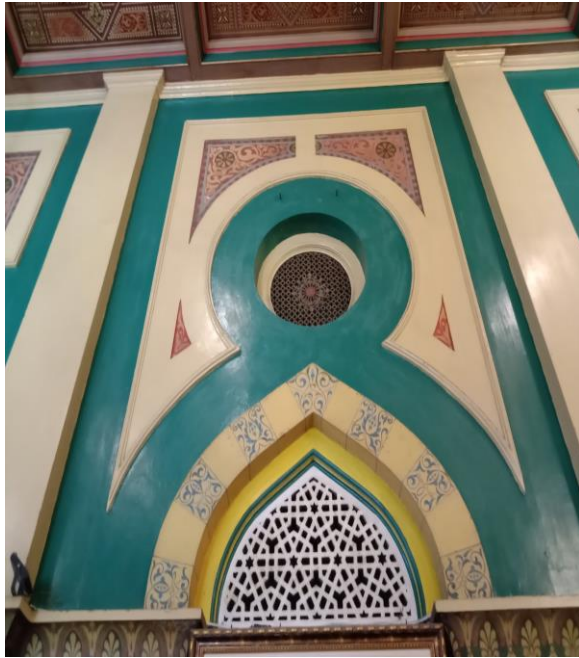














**Lampiran 5. Data Guru SMA Al-
Wasliyah 1 Medan**

**Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)**

Lampiran 7. Silabus

RIWAYAT HIDUP

Nama : OKTAVIANUS GULO
Tempat Tanggal Lahir : 11 NOVEMBER 2001
Jenis Kelamin : LAKI-LAKI
Agama : KATHOLIK
Alamat : Desa Hilisoromi, Dusun II, Kec. Moro'o, Kab.
Nias Barat
No. Tlp/Hp : 0821-6812-0498
Nama Orangtua
a. Ayah : FANOTONA GULO
Pekerjaan : PETANI
b. Ibu : SAMERIA GULO
Pekerjaan : PETANI
Alamat Orangtua : Desa Hilisoromi, Dusun II, Kec. Moro'o, Kab.
Nias Barat
No/HP : 0823-6150-4722
Riwayat Pendidikan Ayah/Ibu
1. SD
2. SLTP

Medan, 01 Agustus 2023

OKTAVIANUS GULO

711905110007