

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS PROSEDUR BERBASIS
KULTUR SUMATERA UTARA UNTUK MELATIH KETERAMPILAN
MENULIS SISWA KELAS XI SMK PAB 3 MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

RINI SUSILAWATI

71170513004

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Teks Prosedur Berbasis Kultur Sumatera Utara untuk Melatih Keterampilan Menulis Siswa Kelas XI SMK PAB 3 Medan.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Safrida, SE. M.Si., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd.,Ph.D., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UISU Medan.
4. Bapak Drs. Ali, M.M, sebagai dosen Pembimbing I yang telah membantu, memberi saran dan kritik dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orangtua penulis Bapak Suratni dan Alm Ibu Suparmi yang penulis sangat sayangi dan cintai dengan sepenuh hati. Mereka yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, rasa cinta, perhatian, dukungan, serta doa kepada penulis. Dukungan kedua orangtua penulis adalah motivasi terbesar sehingga penulis dapat sampai ditahap ini, hanya doa yang dapat penulis berikan untuk kedua orangtua atas semua pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Saudara kandung penulis Eka Aulia, Fani Hafizah, dan Okia Prawasti yang senantiasa memberikan semangat dan doa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Nenek Seni, kakek Karmin dan ibu Sari tercinta.
9. Sahabat-sahabat penulis di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya Mestika Sari, Heri Setiawan, Indah Marelan, Aisyah, Dwi Kurniati dan teman satu angkatan yang saling memberikan semangat dan dukungan satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini, maka dari itu penulis mohon saran dan kritik demi perbaikan dan kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Medan, Februari 2023

Penulis,

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENELITIAN RELEVAN	12
A. KAJIAN TEORITIS	12
1. Pengembangan	12
1. Bahan Ajar.....	13
2. Teks Prosedur	21
3. Kultur (Kebudayaan)	26
4. Sumatera Utara	32
5. Keterampilan Menulis	41
B. KERANGKA KONSEPTUAL.....	53
C. PENELITIAN RELEVAN	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	58
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	58

B. Populasi dan Sampel Penelitian	58
C. Desain dan Metode Penelitian.....	60
D. Prosedur Penelitian	60
E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	66
F. Teknik Analisis Data	72
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	75
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan.....	75
1. Pendefinisian (<i>Define</i>).....	75
2. Perancangan (<i>Design</i>).....	78
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	82
4. <i>Diseminasi (Dissemination)</i>	93
B. Pembahasan	94
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	97
A. Simpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian	58
Tabel 2. Populasi siswa kelas XI.....	59
Tabel 3. Sampel Siswa Kelas XI Akuntansi	60
Tabel 4. Desain Awal Bahan Ajar Teks Prosedur.....	63
Tabel 5. Perbedaan Isi Buku Teks.....	65
Tabel 6. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Materi	67
Tabel 7. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Desain.....	68
Tabel 8. Kisi-kisi Respon Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	70
Tabel 9. Kisi-kisi Respon Peserta Didik.....	70
Tabel 10. Kriteria Jawaban pada Kuisisioner dengan Skala Likert	73
Tabel 11. Kriteria Analisis Deskriptif Persentase	74
Tabel 12. Silabus Kurikulum 2013.....	76
Tabel 13. Hasil Validasi Ahli Materi	83
Tabel 14. Hasil Validasi Ahli Desain.....	86
Tabel 15. Masukan dan Saran dari Ahli Materi	89
Tabel 16. Masukkan dan Saran dari Ahli Desain.....	90
Tabel 17. Uji Coba Keseluruhan	91
Tabel 18. Hasil Respon Guru Bahasa Indonesia	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ikan Arsik Makanan Khas Batak Toba	48
Gambar 2. Lemang Makanan Khas Melayu Langkat	50
Gambar 3. Dayok Nabinatur Makanan Khas Batak Simalungun	51
Gambar 4. Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan.....	60
Gambar 5. Bagian Awal Buku Teks Berbasis Kultur Sumatera Utara	80
Gambar 6. Bagian Isi Buku Teks Berbasis Kultur Sumatera Utara.....	81
Gambar 7. Bagian Penutup Buku Teks Berbasis Kultur Sumatera Utara.....	81
Gambar 8. Grafik Batang Hasil Validasi Materi.....	85
Gambar 9. Grafik Batang Hasil Validasi Desain	88

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, & Chaerul Rochman. (2015). *Pendekatan Ilmiah dalam implemementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Andarini, Nova. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Prosedur Berbantuan Teknologi Siswa Kelas XI SMK Tritech Informatika Medan*. (Tesis, Universitas Negeri Medan).
- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Depdiknas. (2005). Peraturan Menteri Nomor 11 Tahun 2005, tentang buku teks berdasarkan Standar Nasional Pendidikan.
- Santriana. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Prosedur Berbasis Teknologi Untuk Meningkatkan Hots Siswa kelas X SMA Negeri 1 Bandar* . (Skripsi, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. (2010). *Petunjuk Teknis Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Djumingin, Sulastringsih, Vivi Rosida, dan Bakhtiar. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Efianingrum, Ariefa. 2009. *Kultur Sekolah untuk Mengembangkan Good School, Makalah pengabdian Pada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Gunawan, Imam. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara

- Hasibuan, Malayu S.P. (2011). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ika, Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud Nomor 23 Tahun 2016 Tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (2016). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rhineka Cipta.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustikowati, dkk. (2016). *Meningkatkan Semangat Membaca dan Menulis Ssiwa Sekolah Dasar dengan Permainan Kata Bersambut*. Jurnal Brilliant: Jurnal Riset dan Konseptual, Vol. 1. No. 1.
- Prastowo, Andi. (2017). *Pengembangan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Priyatni, Endah Tri. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putra, Nusa. (2011). *Research and Development Penelitian dan Pengembangan: suatu pengantar*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Riduwan. (2012). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Santoso. (2018). *Tutorial dan Solusi Data Regresi*. Jakarta: Agung Budi

Santoso.

Setiawan, Heri. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Negosiasi Berbasis Etnis Batak Simalungun Berbantuan Aplikasi Meningkatkan Pembelajaran Kelas X SMK PAB 5 Klambir Lima*. (Skripsi, Universitas Islam Sumatera Utara).

Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.

Siagian, Sondang P. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta : Bumi Aksara

Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sugiyono (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono (2020). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.

Suherli, dkk. (2017). *Buku Guru: Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Suparno dan Muhammad Yunus. (2017). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.

Tridamayanti, Evi. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Negosiasi Berbasis Etnis Batak Karo Berbantuan Aplikasi Siswa Kelas X SMK Karya Utama Dolok Masihul*. (Skripsi, Universitas Islam Sumatera Utara).

Wasrie, Kusnadi. (2021). *Ensiklopedia Indonesia Provinsi Sumatera Utara*.
Yogyakarta: Pustaka Referensi.

Ulfa, Nurul. (2014). *Keterampilan Menulis Teks Deskripsi*. Makassar: Badan
Penerbit UNM

<https://www.merdeka.com/sumut/cara-membuat-arsik-makanan-adat-etnis-batak-toba.html>. Diakses pada tanggal 28 Februari 2023. Jam 19.00
WIB.

<https://merahputih.com/post/amp/lemang-sajian-istimewa-hari-rama-masyarakat-melayu>. Diakses pada tanggal 28 Februari 2023. Jam
19.00 WIB

<https://www.idntimes.com/food/dining-guide/rosma-stifani/trivia-dayok-nabinatur-kuliner-khas-simalungun>. Diakses pada tanggal 12 April 2023. Jam
22.00 WIB.