

**PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI
SMA SWASTA AL-HIKMAH MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia

Oleh:

Hidayah Syafitri

NPM: 71190513028

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

KATA PENGANTAR



Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat mengajukan Skripsi ini yang berjudul “Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen berbantuan *Wordwall* Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan”

Penulis menyadari akan ada masalah dan kesulitan dalam penulisan Skripsi ini yang disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Penulis mengharapkan masukan dan saran dari pembaca untuk membuat Skripsi ini.

Selama proses penyusunan Skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, arahan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Safrida, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dr. Julia Maulina, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Supar Wasesa, S.E., M.M selaku kepala kampus UISU Marelan dan Ibu Amelia Khairina Ilmi, S.T., M.M selaku koordinator kampus UISU Marelan serta seluruh jajarannya yang telah banyak membantu proses perkuliahan.
4. Ibu Dra. Hj. Rita . M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara.

5. Ibu Rika Kartika, S.Pd. M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan mengenai ketentuan penulisan Skripsi sehingga Skripsi ini dapat tersusun dengan rapi dan sistematis.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak Saharuddin dan Ibu Nur Cahaya yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi serta mendukung saya baik secara materil maupun non materil selama menempuh pendidikan ini.
8. Kedua adik saya tersayang Annisyah Chairiah dan Taufik Azhar yang telah membantu saya serta mendoakan saya selama ini.
9. Kepada Aldi Winanda yang telah membantu serta mendukung saya selama menempuh pendidikan sarjana sampai akhirnya saya berada di titik ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019 yang sudah memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini yang disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Penulis mengharapkan semoga dalam penyusunan skripsi ini nantinya dapat berguna bagi penulis dan pembaca sekalian.

Medan, 02 Mei 2023
Penulis

Hidayah Syafitri
NPM. 71190513028

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	9
1. Lembar Kerja Peserta Didik	10
2. Cerpen.....	18
3. <i>Wordwall</i>	24
B. Kerangka Konseptual.....	28
C. Penelitian Yang Relevan	30
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	34
C. Desain Dan Metode Penelitian.....	36
D. Prosedur Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data	44
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Deskripsi Hasil Pengembangan LKPD.....	48
2. Deskripsi Validasi	60
3. Deskripsi Hasil Kefektifan LKPD	77

B. Pembahasan	80
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	34
Tabel 3.2 Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.....	35
Tabel 3.3 Tabel Sampel.....	36
Tabel 3.4 Desain Sampul Depan dan Lembar Isi LKPD	41
Tabel 3.5 Daftar Pertanyaan Wawancara Guru	43
Tabel 3.6 Daftar Instrumen Kisi-Kisi Siswa	44
Tabel 3.7 Daftar Instrumen Kisi-Kisi Guru.....	44
Tabel 3.8 Daftar Instrumen Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi.....	45
Tabel 3.9 Daftar Instrumen Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media	45
Tabel 3.10 kriteria penilaian kelayakan	46
Tabel 3.11 Pedoman pemberian skor.....	47
Tabel 3.12 kriteria Presentase Keefektivan	47

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Awal membuka website <i>Wordwall</i>	25
Gambar 2.2 Tampilan login.....	25
Gambar 2.3 Tampilan Setelah login	26
Gambar 2.4 Tampilan Fitur atau Tamplate <i>Wordwall</i>	26
Gambar 3.1 Model Penelitian R & D menurut Borg and Gall	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Silabus	88
Lampiran 2. Rancana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	90
Lampiran 3. Penilaian Instrumen Ahli Media I.....	97
Lampiran 4. Penilaian Instrumen Ahli Media II.....	100
Lampiran 5. Penilaian Instrumen Ahli Materi I.....	103
Lampiran 6. Penilaian Instrumen Ahli Materi II.....	106
Lampiran 7. Penilaian Instrumen Guru.....	109
Lampiran 8. Instrumen Hasil Uji Coba Lapangan Awal Siswa.....	112
Lampiran 9. Instrumen Hasil Uji Coba Lapangan Siswa.....	116
Lampiran 10. Instrumen Hasil Uji Coba Pelaksanaan Lapangan Siswa.....	120
Lampiran 11. Hasil Soal Tes Evaluasi.....	124
Lampiran 12. Tabel Uji Coba Lapangan Awal.....	131
Lampiran 13. Tabel Uji Coba Lapangan.....	132
Lampiran 14. Tabel Uji Pelaksanaan Lapangan.....	133
Lampiran 15. Tabel Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik.....	135
Lampiran 16. Hasil Wawancara Dengan Guru.....	137
Lampiran 17. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	139
Lampiran 18. Surat Penunjukan Pembimbing.....	164
Lampiran 19. Surat Permohonan Pengajuan Judul.....	165
Lampiran 20. Surat Permohonan Judul	166
Lampiran 21. Surat Penunjukan Pembimbing	167
Lampiran 22. Surat Permohonan Dosen Validator Media I.....	168

Lampiran 23. Surat Permohonan Dosen Validator Media II.....	169
Lampiran 24. Surat Permohonan Dosen Validator Meteri I.....	170
Lampiran 25. Surat Permohonan Dosen Validator Meteri II.....	171
Lampiran 26. Surat Izin Penelitian Di SMA Swasta Al-Hikmah Medan.....	172
Lampiran 27. Surat Balasan Penelitian.....	173
Lampiran 28. Dokumentasi Penelitian di SMA Swasta Ah-Hikmah Medan.....	174

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Andayani, I. A. (2005). *Kemampuan Siswa Melaksanakan Kegiatan Belajar Mandiri*.
- Ardila, Tria, Nurlaksana Eko Rusminto, and Bambang Riadi. "Pengembangan LKPD Memahami Teks Cerpen Berbasis Discovery Learning untuk Siswa Kelas IX SMP." *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 8.1 Apr (2020).
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2004). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Auliya, A. (2021). *Pengembangan Instrumen Evaluasi Berbasis Wordwall untuk Mata Pelajaran IPA SMP Kelas VII*. Skripsi. Bengkulu: IAIN.
- Benedikta, A. (2013). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Berdasarkan Standar Isi untuk SMA Kelas X Semester Gasal* [Universitas Negeri Yogyakarta]. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/10590>.
- Departemen Agama RI. (2010). *Al-Qur'an Terjemahnya*, Bandung: Jumanatul Ali-ART(J-ART).
- Falaq, P. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Bajeng Barat*. Skripsi. Makasar. Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makasar
- Handayani. (2014). *Keefektifan Auditory Intellectually Repetition Berbantuan LKPD*. *Jurnal Kreano*. Vol 5 No 1 : 3
- Ikhsan, Syahrani Jailan, Fauzan Azim. (2020). *Pemanfaatan Media Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi*. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

- Indrianto, L. (1998). *Pemanfaatan Lembar Kerja Siswa dalam Pengajaran Matematika Sebagai Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Matematika*. IKIP Semarang.
- Khairunnisa. (2021). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menggunakan Pendekatan Saintifik Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Rahmatullah Kota Jambi. Skripsi. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Kokasih, Engkos. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuncoro, Mudrajad. (2013). *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi Edisi Empat*. Jakarta: Erlangga
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradhah, D.P. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Modul Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknik *Storyboard* Untuk Siswa SMA/MA Kelas XI. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Diva Press.
- Purwanto, N. (2000). *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ramadani, B. (2021). Pengembangan Lembar kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS) Pada Materi Relasi dan Fungsi. Skripsi. Medan: UMSU.
- Rahmawati, L. (2022). Pengembangan LKPD Menulis Teks Cerita Pendek dengan Metode *Cerpen-Gram* Berbasis Liveworksheets untuk Siswa SMP/MTS kelas IX Tahun Ajaran 2021/2022. Skripsi. Lampung: Universitas Lampung.

- Santiyah, W. (2022). Pengembangan Bahan Ajar E-BOOK Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Flip PDF Profesional pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Tsanawiyah Al-Amin Silo Jember Tahun Pelajaran 2021/2022. Skripsi. Jember: Universitas Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq.
- Sibilana, A. R. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Kelas XI Di SMA Negeri 2 Malang. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Suharianto. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surabaya: Rumah Indonesia
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung Alfabeta, CV.
- Sukirno. (2010). *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Quantum*. Purworejo:UMPT Press.
- Suryani, L. (2021). Pengembangan LKPD Pembelajaran Menulis Cerpen Berbasis *Model Project Based Learning (PJBL)* untuk peserta didik Kelas XI SMA/MA. Program Pascasarjana Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tesis. Bandar Lampung : Universitas Lampung
- Tirtaraharja dan La Sulo. (2005). Pengantar Pendidikan, Jakarta: Rineka Cipta.
- Trianto. (2008). *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) di Kelas*. Cerdas Pustaka Publisher.
- Widjajanti, E. (2008). *Pelatihan Penyusunan LKS Mata Pelajaran Kimia Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bagi Guru SMK/MAK*. Universitas Negeri Yogyakarta.

SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMA
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Inti:

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

KI 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Mengelola, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	Cerpen: • Unsur-unsur pembangun cerpen	• Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek 3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	Tes tertulis (TTS), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45 Menit	Suherli, dkk. 2017. <i>Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi 2017</i> . Jakarta: Kemendikbud.
4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	• Merekonstruksi cerpen.	• Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas	4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek 4.9.2 Menciptakan kembali cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

Medan, Juli 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah
SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Guru Mata Pelajaran

Nuriadi, S.Pd.I

Hidayah Syafitri

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA Swasta Al-Hikmah Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI / Ganjil
Materi Pokok : Teks Cerpen
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI 4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek 3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah

4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek 4.9.2 Menciptakan kembali cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik menggunakan model Problem Based Learning peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek serta mampu menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah dan mampu menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek dan mampu menciptakan kembali cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun dengan baik, bertanggung jawab, dan dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

Fakta : Teks cerpen

Konsep : Pengertian, unsur-unsur cerita pendek, struktur cerita pendek

Prosedural : Langkah-langkah menulis teks cerpen

Metakognitif : Peserta didik mampu menulis kembali teks cerpen berdasarkan unsur pembangun

E. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Model : *Problem Based Learning* (PBL)

Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan.

F. Media, Alat dan Bahan

Media : Buku cetak dan *Power Point*

Alat dan Bahan : Laptop, proyektor, spidol, dan alat tulis

Sumber Belajar : Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi 2017*. Jakarta: Kemendikbud.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama		
Tahap Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan meminta seorang peserta didik untuk memimpin doa. (Religius) 2. Guru dan peserta didik mengecek kebersihan ruang kelas. (peduli terhadap lingkungan) 3. Mengecek daftar hadir peserta didik. (Disiplin) 4. Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 5. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 6. Menjelaskan kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi peserta didik pada masalah <ol style="list-style-type: none"> a) Peserta didik mengamati <i>power point</i> atau vidio interaktif tentang materi cerpen pada tampilan slide pembelajaran. (Mengamati dan literasi) b) Peserta didik dibimbing guru bertanya jawab seputar topik yang sudah ditayangkan. (Menanya) 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar <ol style="list-style-type: none"> a) Peserta didik membentuk kelompok yang heterogen, satu kelompok terdiri dari 4 atau 5 orang. (Kolaborasi) b) Peserta didik menerima LKPD dari guru. c) Peserta didik menentukan tugas untuk masing-masing anggota kelompok. 3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok <ol style="list-style-type: none"> a) Peserta didik berdiskusi bersama kelompok untuk mengerjakan LKPD 	60 menit

	<p>dengan mengumpulkan data-data dari sumber yang relevan melalui buku paket ataupun internet untuk menganalisis unsur-unsur pembangun pada cerpen (Mengumpulkan data, mengasosiasi, kolaborasi)</p> <p>b) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya dan berdiskusi terkait materi yang tidak dipahami dalam menyusun unsur-unsur pembangun pada cerita pendek.</p> <p>c) Peserta didik menafsirkan makna tersirat yang terdapat dalam teks. (Kritis)</p> <p>4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>a. Peserta didik dalam kelompok, berdiskusi menyusun topik tentang kehidupan dalam cerita pendek. (Menalar, kolaborasi, berpikir kritis)</p> <p>b. Peserta didik berdiskusi mengembangkan cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kaidah. (Kreatif)</p> <p>5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>a) Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompok. (Mengomunikasikan)</p> <p>b) Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanggapi hasil presentasi kelompok lain. (Kritis)</p> <p>c) Guru memberikan penguatan dan apresiasi terhadap hasil diskusi peserta didik.</p> <p>d) Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun.</p>	
Penutup	1. Peserta didik bersama guru merefleksi dan menyimpulkan materi menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek.	15 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru melakukan penilaian evaluasi secara individu terhadap peserta didik. (Kritis, cermat, dan tanggung jawab) 3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk tetap rajin belajar dan selalu menjaga kesehatan. 4. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (Religius) 	
--	---	--

Pertemuan Kedua		
Tahap Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan meminta seorang peserta didik untuk memimpin doa. (Religius) 2. Guru dan peserta didik mengecek kebersihan ruang kelas. (peduli terhadap lingkungan) 3. Mengecek daftar hadir peserta didik. (Disiplin) 4. Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 5. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 6. Menjelaskan kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi peserta didik pada masalah <ol style="list-style-type: none"> a) Peserta didik mengamati <i>power point</i> atau video interaktif tentang materi cerpen pada tampilan slide pembelajaran. (Mengamati dan literasi) b) Peserta didik dibimbing guru bertanya jawab seputar topik yang sudah ditayangkan. (Menanya) 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar <ol style="list-style-type: none"> a) Peserta didik membentuk kelompok yang heterogen, satu kelompok terdiri dari 4 atau 5 orang. (Kolaborasi) 	60 menit

	<p>b) Peserta didik menerima LKPD dari guru.</p> <p>c) Peserta didik menentukan tugas untuk masing-masing anggota kelompok.</p> <p>3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</p> <p>a) Peserta didik berdiskusi bersama kelompok untuk mengerjakan LKPD dengan mengumpulkan data-data dari sumber yang relevan melalui buku paket ataupun internet untuk mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen (Mengumpulkan data, mengasosiasi, kolaborasi)</p> <p>b) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya dan berdiskusi terkait materi yang tidak dipahami dalam menyusun unsur-unsur pembangun pada cerita pendek.</p> <p>c) Peserta didik menafsirkan makna tersirat yang terdapat dalam teks. (Kritis)</p> <p>4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>a) Peserta didik dalam kelompok, berdiskusi menyusun topik tentang kehidupan dalam cerita pendek. (Menalar, kolaborasi, berpikir kritis)</p> <p>b) Peserta didik berdiskusi mengembangkan cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kaidah. (Kreatif)</p> <p>5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>a) Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompok. (Mengomunikasikan)</p> <p>b) Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanggapi hasil presentasi kelompok lain. (Kritis)</p> <p>c) Guru memberikan penguatan dan apresiasi terhadap hasil diskusi peserta didik.</p> <p>d) Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur pembangun.</p>	
--	---	--

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru merefleksi dan menyimpulkan materi mengonstruksikan sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen. 2. Guru melakukan penilaian evaluasi secara individu terhadap peserta didik. (Kritis, cermat, dan tanggung jawab) 3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk tetap rajin belajar dan selalu menjaga kesehatan. 4. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (Religius) 	15 menit
----------------	---	----------

H. Penilaian

Teknik Penilaian		
Penilaian Sikap	Penilaian pengetahuan	Penilaian keterampilan
Observasi	Tes Tertulis	Uraian Produk

Medan, Juli 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah
SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Guru Mata Pelajaran

Nuriadi, S.Pd.I

Hidayah Syafitri

Lampiran 3. Penilaian Instrumen Ahli Media I

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

Identitas:

Nama Peneliti : Hidayah Syafitri
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71190513028
 Nama Penilai : Antoni, S.Kom. M.Kom

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media di isi berdasarkan skala penilaian berikut.

- | | |
|-----------------------|-----|
| a. Sangat Baik | = 5 |
| b. Baik | = 4 |
| c. Cukup Baik | = 3 |
| d. Tidak Layak | = 2 |
| e. Sangat Tidak Layak | = 1 |

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Tampilan media menarik				✓	
2	Kemudahan mengakses <i>website</i>				✓	
3	Kejelasan petunjuk penggunaan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i>					✓
4	Kejelasan tampilan nilai yang didapat					✓
5	Sajian soal menarik				✓	
6	Variasi isi kuis pada <i>website</i>					✓
7	Keefektifan penggunaan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i>					✓
8	Pewarnaan tidak mengganggu mata pada tampilan layar					✓
9	Memberikan motivasi belajar pada peserta didik					✓
10	Tampilan kunci jawaban setelah siswa selesai mengerjakan soal					✓
11	Dapat digunakan secara cetak					✓
12	Menu dan fasilitas (tombol) kuis mudah dimengerti					✓
13	Kesesuai karakter atau huruf pada LKPD					✓
14	Kepraktisan penggunaan instrumen LKPD					✓
15	Kesesuaian soal LKPD dengan materi				✓	
16	Menampilkan pusat pandang yang baik				✓	
17	Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					✓
18	Konsisten tata letak penulisan					✓
19	Spasi antar baris susunan teks normal				✓	

20	Tidak ada iklan atau hal yang mengganggu					✓
21	Sajian tulisan tampak jelas				✓	
22	Suara yang ada di <i>Wordwall</i> tidak mengganggu pendengaran dan konsentrasi					✓
23	Pemisah antar paragraf jelas					✓
24	Tampilan fitur gambar pada <i>Wordwall</i> menarik				✓	
25	Bebas memilih fitur yang disediakan <i>Wordwall</i>				✓	
26	Dapat melihat berapa lama waktu pengerjaan soal					✓
27	Soal LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> digunakan dengan data seluler					✓
28	Soal LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> dapat digunakan kapan saja dan dimana saja					✓
29	Pengoperasian media interaktif yang mudah				✓	
30	Meningkatkan pengetahuan pengguna di bidang teknologi					✓

Saran, Kritik, dan Tanggapan

.....

.....

.....

Dengan ini menyatakan bahwa media pembelajaran ini layak / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Agustus 2023
Validator Media


(.....Antonius S. Kan. M. Kom.)

Lampiran 4. Penilaian Instrumen Ahli Media II

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MEDIA

Identitas:

Nama Peneliti : Hidayah Syafitri
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 71190513028
Nama Penilai : Safrizal, M.Kom

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media di isi berdasarkan skala penilaian berikut.

- | | |
|-----------------------|-----|
| a. Sangat Baik | = 5 |
| b. Baik | = 4 |
| c. Cukup Baik | = 3 |
| d. Tidak Layak | = 2 |
| e. Sangat Tidak Layak | = 1 |

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Tampilan media menarik					✓
2	Kemudahan mengakses <i>website</i>				✓	
3	Kejelasan petunjuk penggunaan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i>				✓	
4	Kejelasan tampilan nilai yang didapat					✓
5	Sajian soal menarik				✓	
6	Variasi isi kuis pada <i>website</i>					✓
7	Keefektifan penggunaan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i>				✓	
8	Pewarnaan tidak mengganggu mata pada tampilan layar					✓
9	Memberikan motifasi belajar pada peserta didik					✓
10	Tampilan kunci jawaban setelah siswa selsai mengerjakan soal				✓	
11	Dapat digunakan secara cetak				✓	
12	Menu dan fasilitas (tombol) kuis mudah dimengerti				✓	
13	Kesesuai karakter atau huruf pada LKPD				✓	
14	Kepraktisan penggunaan instrumen LKPD				✓	
15	Kesesuaian soal LKPD dengan materi					✓
16	Menampilkan pusat pandang yang baik					✓
17	Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					✓
18	Konsisten tata letak penulisan					✓
19	Spasi antar baris susunan teks normal				✓	

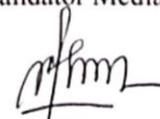
20	Tidak ada iklan atau hal yang mengganggu					✓
21	Sajian tulisan tampak jelas					✓
22	Suara yang ada di <i>Wordwall</i> tidak mengganggu pendengaran dan konsentrasi					✓
23	Pemisah antar paragraf jelas				✓	
24	Tampilan fitur gambar pada <i>Wordwall</i> menarik				✓	
25	Bebas memilih fitur yang disediakan <i>Wordwall</i>					✓
26	Dapat melihat berapa lama waktu pengerjaan soal				✓	
27	Soal LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> digunakan dengan data seluler				✓	
28	Soal LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> dapat digunakan kapan saja dan dimana saja					✓
29	Pengoperasian media interaktif yang mudah				✓	
30	Meningkatkan pengetahuan pengguna di bidang teknologi					✓

Saran, Kritik, dan Tanggapan

1. Petunjuk pengerjaan Aplikasi lebih diperjelas.
2. Menambah bentuk variasi soal

Dengan ini menyatakan bahwa media pembelajaran ini layak / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, 26 Agustus 2023
Validator Media


(.....
Satrial.....)

Lampiran 5. Penilaian Instrumen Ahli Materi I

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI

Identitas:

Nama Peneliti : Hidayah Syafitri
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 NPM : 71190513028
 Nama Penilai : Dra. Nila Safina, M.Pd

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media di isi berdasarkan skala penilaian berikut.

- | | |
|-----------------------|-----|
| a. Sangat Baik | = 5 |
| b. Baik | = 4 |
| c. Cukup Baik | = 3 |
| d. Tidak Layak | = 2 |
| e. Sangat Tidak Layak | = 1 |

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Soal LKPD sesuai dengan kompetensi dasar					✓
2	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar					✓
3	Dapat digunakan <i>online</i> maupun cetak					✓
4	Kesesuai soal sesuai kemampuan peserta didik				✓	
5	Urutan penyajian soal					✓
6	Mendorong rasa ingin tahu				✓	
7	Kelengkapan soal sesuai materi					✓
8	Sebagai LKPD yang praktis dan efisien					✓
9	Kelengkapan identitas soal					✓
10	Keefektifan kalimat pada soal LKPD				✓	
11	Ketepatan struktur kalimat				✓	
12	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
13	Kesesuai dengan perkembangan intelektual peserta didik				✓	
14	Ketepatan tata bahasa				✓	
15	Ketepatan ejaan bahasa				✓	
16	Tampilan kunci jawaban				✓	
17	Kemampuan mendorong berfikir kritis				✓	
18	Ukuran huruf mudah dibaca				✓	
19	Tidak terlalu banyak menggunakan bahasa asing				✓	

20	Materi dan soal mudah di pahami				✓	
21	Memberikan kesenangan bagi siswa dalam mengerjakan soal				✓	
22	Kejelasan petunjuk dalam pengerjaan latihan teori pada teks cerpen				✓	
23	Keberagaman jenis soal				✓	
24	Kesesuaian materi pada KD 3.9 tentang menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam kumpulan buku cerita pendek			✓		
25	Sistematika materi dan latihan yang disajikan dalam media sudah tepat				✓	
26	Materi dan Latihan disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas XI				✓	
27	Tingkat kesulitan soal latihan			✓		
28	Soal tidak memiliki makna ganda				✓	
29	Keruntutan konsep				✓	
30	Tampilan penyajian gambar				✓	

Saran, Kritik, dan Tanggapan

- Sebaiknya soal di ubah dari kategori mudah, sedang dan sukar
- Kunci jawaban harus diberikan

Dengan ini menyatakan bahwa media pembelajaran ini **layak** / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Agustus 2023
Validator Materi


Dr. Nila Safira, M.Pd.

Lampiran 6. Penilaian Instrumen Ahli Materi II

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK AHLI MATERI

Identitas:

Nama Peneliti : Hidayah Syafitri
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 71190513028
Nama Penilai : Drs. Amaluddin, M.M

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media di isi berdasarkan skala penilaian berikut.

- | | |
|-----------------------|-----|
| a. Sangat Baik | = 5 |
| b. Baik | = 4 |
| c. Cukup Baik | = 3 |
| d. Tidak Layak | = 2 |
| e. Sangat Tidak Layak | = 1 |

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Soal LKPD sesuai dengan kompetensi dasar				✓	
2	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓	
3	Dapat digunakan <i>online</i> maupun cetak					✓
4	Kesesuai soal sesuai kemampuan peserta didik				✓	
5	Urutan penyajian soal					✓
6	Mendorong rasa ingin tahu				✓	
7	Kelengkapan soal sesuai materi					✓
8	Sebagai LKPD yang praktis dan efisien				✓	
9	Kelengkapan identitas soal					✓
10	Keefektifan kalimat pada soal LKPD					✓
11	Ketepatan struktur kalimat				✓	
12	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
13	Kesesuai dengan perkembangan intelektual peserta didik				✓	
14	Ketepatan tata bahasa				✓	
15	Ketepatan ejaan bahasa				✓	
16	Tampilan kunci jawaban				✓	
17	Kemampuan mendorong berfikir kritis				✓	
18	Ukuran huruf mudah dibaca					✓
19	Tidak terlalu banyak menggunakan bahasa asing				✓	

20	Materi dan soal mudah di pahami					✓
21	Memberikan kesenangan bagi siswa dalam mengerjakan soal					✓
22	Kejelasan petunjuk dalam pengerjaan latihan teori pada teks cerpen					✓
23	Keberagaman jenis soal					✓
24	Kesesuaian materi pada KD 3.9 tentang menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam kumpulan buku cerita pendek					✓
25	Sistematika materi dan latihan yang disajikan dalam media sudah tepat					✓
26	Materi dan Latihan disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas XI					✓
27	Tingkat kesulitan soal latihan					✓
28	Soal tidak memiliki makna ganda					✓
29	Keruntutan konsep					✓
30	Tampilan penyajian gambar					✓

Saran, Kritik, dan Tanggapan

Perbaiki petunjuk dan pembahasan buku.

Dengan ini menyatakan bahwa media pembelajaran ini layak / tidak layak* untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, Agustus 2023
Validator Materi

Dr. Anclandi, MM

Lampiran 7. Penilaian Instrumen Guru

LEMBAR VALIDASI PRODUK UNTUK GURU

Identitas:

Nama Peneliti : Hidayah Syafitri
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 71190513028
Nama Penilai : Emy Dwi Suryanti, S.Pd

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai guru tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media di isi berdasarkan skala penilaian berikut.

- | | |
|-----------------------|-----|
| a. Sangat Baik | = 5 |
| b. Baik | = 4 |
| c. Cukup Baik | = 3 |
| d. Tidak Layak | = 2 |
| e. Sangat Tidak Layak | = 1 |

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Soal LKPD sesuai dengan kompetensi dasar				✓	
2	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓	
3	Dapat digunakan <i>online</i> maupun cetak					✓
4	Kesesuai soal sesuai kemampuan peserta didik					✓
5	Urutan penyajian soal				✓	
6	Mendorong rasa ingin tahu					✓
7	Kelengkapan soal sesuai materi				✓	
8	Sebagai LKPD yang praktis dan efisien				✓	
9	Kelengkapan identitas soal					✓
10	Keefektifan kalimat pada soal LKPD				✓	
11	Ketepatan struktur kalimat				✓	
12	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
13	Kesesuai dengan perkembangan intelektual peserta didik					✓
14	Ketepatan tata bahasa				✓	
15	Ketepatan ejaan bahasa				✓	
16	Tampilan kunci jawaban					✓
17	Kemampuan mendorong berfikir kritis					✓
18	Ukuran huruf mudah dibaca					✓
19	Tidak terlalu banyak menggunakan bahasa asing					✓

20	Materi dan soal mudah di pahami				✓	
21	Memberikan kesenangan bagi siswa dalam mengerjakan soal					✓
22	Kejelasan petunjuk dalam pengerjaan latihan teori pada teks cerpen				✓	
23	Keberagaman jenis soal				✓	
24	Kesesuaian materi pada KD 3.9 tentang menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam kumpulan buku cerita pendek					✓
25	Sistematika materi dan latihan yang disajikan dalam media sudah tepat				✓	
26	Materi dan Latihan disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas XI					✓
27	Tingkat kesulitan soal latihan					✓
28	Soal tidak memiliki makna ganda				✓	
29	Keruntutan konsep				✓	
30	Tampilan penyajian gambar					✓

Saran, Kritik, dan Tanggapan

1. Perhatikan kembali pengetikan LKPD.
2. Perhatikan dan perbaiki tipografi soal agar lebih nyaman dibaca.
3. Maksimalkan soal yang merangsang HOTS peserta didik.

Dengan ini menyatakan bahwa media pembelajaran ini layak / ~~tidak layak~~ untuk diimplementasikan dalam proses pembelajaran.

Medan, September 2023
Validator Guru

E. Dwi S.
(Emy Dwi S., S.Pd.)

Lampiran 8. Instrumen Hasil Uji Coba Lapangan Awal Siswa

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : Rini Hanisah Nasution

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?				✓	
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?					✓
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?				✓	
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?					✓

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?					✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?					✓
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?					✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?					✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?					✓

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : MUHAMMAD RAFI

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?					✓
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?					✓
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?				✓	
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?				✓	

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?					✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?					✓
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?					✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?					✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?					✓

Lampiran 9. Instrumen Hasil Uji Coba Lapangan Siswa

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : Chelsea Putri Nur

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?					✓
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?					✓
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?					✓
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?					✓

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?					✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?				✓	
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?					✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?					✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?					✓

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : Rindang Tri Wulan

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?					✓
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?				✓	
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?			✓		
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?					✓

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?					✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?					✓
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?					✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?					✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?					✓

Lampiran 10. Instrumen Hasil Uji Coba Pelaksanaan Lapangan Siswa

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : Mhd Rasya Kurniawan

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?	✓	✓			✓
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?				✓	
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?				✓	
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?					✓

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?					✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?					✓
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?					✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?					✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?					✓

ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN SISWA
PENGEMBANGAN LKPD PADA MATERI TEKS CERPEN
BERBANTUAN *WORDWALL* PADA SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Pokok Bahasan : Teks Cerpen
 Sasaran Pengguna : Siswa Kelas XI SMA Swasta Al- Hikmah Medan
 Nama Siswa : MHD. D212R1

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai.

Keterangan :

- a. Sangat Baik = 5
 b. Baik = 4
 c. Cukup Baik = 3
 d. Tidak Layak = 2
 e. Sangat Tidak Layak = 1

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Apakah tampilan LKPD berbantuan <i>Wordwall</i> ini menarik?					✓
2	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam soal mudah dibaca?					✓
3	Bagaimana kenyamanan dalam pengerjaan soal menggunakan <i>Wordwall</i> ?				✓	
4	Apakah fitur pada <i>Wordwall</i> menarik?					✓
5	Apakah menu pada <i>Wordwall</i> mudah dimengerti?					✓

6	Bagaimana kejelasan tampilan waktu dan tampilan nilai yang di dapat?				✓
7	Bagaimana kejelasan soal yang ada di <i>Wordwall</i> ?				✓
8	Apakah bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti?				✓
9	Bagaimana pendapat kamu dengan pengerjaan soal berbantuan <i>Wordwall</i> ?				✓
10	Apakah dengan adanya <i>Wordwall</i> ini memotifasi kamu dalam mengerjakan tugas?				✓

Lampiran 11. Hasil Soal Tes Evaluasi

Chelsea Putri Nur
XI MIPA 2

Ini hanya absara

297

Sejuknya suasana pagi membawa kesan tenang bagi siapa saja yang ada disini. Seorang gadis remaja dengan rambut hitam sebahu tampak sedang duduk menikmati paginya. Dia Albiru Shagufta Denendra banyu kerap dipanggil Biru oleh teman-temannya. Dan ~~ada~~ caca oleh orang terdekat. Ia tampak melamun dengan tatapan kosong pikiran yang melayang-layang. Dor... adah ~~ada~~ biru merasa jantungnya memompa darah secara berlebihan di dalam ~~tubuh~~ ^{pana} dia bersumpah akan menyiksa siapa yang berani mengganggu waktunya. Alunan tawa yang berlebihan terdengar dari balik kadangnya biru ~~dat~~ menoleh ke belakang dan menemukan orang yang sangat biru kenali. Siapa dia? Yap dia adalah Kenan legend Armaya. Teman, sahabat, ~~dan~~ ^{teman} sejak masih di dalam kandungan. Oke gimn cernanya biru punya ibu namanya buk sarah dan kenan punya mama namanya mama yuni. Dua wanita ini sudah bereman sejak SMP sampai sekarang sudah punya buntut. Jadu tentu kedekatan mereka berdua pasti akan ~~lu~~ ke anak mere ka. "Apasih ken, bukin ~~ke~~ kaget aja!" kesal Biru. Ken hannya lentawa mendengar hal itu "Lagian elu sith ngapain melamun coba mikirin pinjol lu?" Jenaka Ken. Biru yang pada dasarnya sudah malas menanggapi pr hanya menghentakkan rajas kesal dan melanjutkan menyelami pikirannya.

Tapi tentu dia adalah Ken tidak akan menyerah kalau ~~tidak~~ ^{tidak} membuat sahabatnya ini tenang. Dia perlahan duduk disamping Biru dan berkata "sejuknya suasananya". "Iya tadi sejuke emong sebelum ada maluka aneh pengganggu suasana" sinisnya. Ken hanya tersenyum geli melihat sahabatnya berbicara dengan nada sinis seperti itu. ~~Pr~~ Pada akhirnya mereka berdua sama-sama tenggelam di pikiran masing-masing. sampai ken berkata "Ca, udah makin tua aja ya kita ga kerasa udah temenan dari zaman dikit sampai sekarang mau timai SMA" Tutur Ken. Biru menoleh sebentar ~~ke~~ kemuda membawa pandangan kembali ke depan menatap bunga-bunga indah. "Iya, lama juga ya kwo temenan muak juga gua liat muka lu" Balas Biru. Ken tak menanggapi perkataan Biru dia hanya diam dalam dalam selang waktu 5 menit dia kembali berkata. "Ca lu mau kuliah dimana?" Biru dengan cepa menjawab "UGM" Gak pernah berubah ya dari SMP. Biru menghela nafasnya dan berkata "Iya... ilukan mimpi gua dari dulu tapi apa terlalu ~~besanya~~ ^{besanya}... gua takut ga bisa gapainya" Biru berkata dengan nada pesimis. "Apasih kok pesimis gitu lu tuh pinter ya dari SMP ga pernah out dari 3 besar terus sekarang SMA sering dapat peringkat satu Pararel, yang optimis dong" Nasehat kenan. "Ah udalah kalau lu mau kuliah dimana" tanya biru balik. "Mau sama kaya elu dongg" jawab kenan diiringi cengiran khasnya diakhir. "Dih ikut-ikutan" Sengit Biru "Ya bodo amat kalau gitu gua ga disana siapa yang mau jagain macan kek elu coba kan kalau lha-lha nekam orangkan bahaya". Biru kembang menggerakan bolam matanya ke arah Ken secara sinis kemudia berkata "Serah lo"

"ngomong-ngomong buan depan udah ujian jadwal sibuk-sibuknya anak kelas dua belas tuh bakalan jarang jumpa kita, laga dir lo baik-baik ya... ngambis boleh tapi jangan lupa istirahat juga makan jangan lalat" Ken memberi wejangan panjang. "Iya iya kaya mau pergi

kemana aja sih lo, rumah kita juga ~~sebelah~~ seberangan kompleknya kepeset juga sampai " Suisana kembali tenang, sampai tak terasa hari sudah begitu cerah keduanya menyelami pikiran masing masing. Sampai Ken membuka lagi topik pembicaraan. " Ca kalau ada orang yang confes ke elo, reaksi lu kira-kira gimana " Tanya Ken tandom. Biru menat kenan bingung lalu menjawab dengan asal " Gua gak tentu suka hai kaya gitu sekarang belum tau sih kedepannya yang penting buat sekarang gua bakalan nsih " ucap biru. Helelan napas ringan keidengar dari bibir tipis kenan dia tersenyum " udah lo bali sana ^{itu} ~~menit~~ 10 udah nungguin tuh pasti, " gua mau nganter mama belanja juga ke pasar " ucap kenan sembar berdiri dan berangkat dari taman itu. Biru menatap lama punggung itu dengan tatapan yang sulit diartikan entah hanya dia dan tuhan yang tau pikirannya apa yang dipikirkannya.

Taman lebih sudah berlalu jarak seakan terbentang antara Biru dan kenan Mereka sendiri tidak tau kenapa dan mengapa mereka menjadi jauh. di sekolah hanya berpacaran karena ujian dan tugas-tugas akhir yang kian menumpuk. Hanya sekedar menyapa ternyata tidak cukup untuk menutupi hampa dalam hati. Biru sedang berada di kamarnya berbaring mias di atas kasur yang entah mengapa begitu nyaman. Hingga dengar handphone menginterupsi kegiatannya. Dia melihat ke meja nakas di samping tempat tidur. Ternyata nama kenanlah yang tertulis di layar handphonenya. Biru segera bangkit dan kempat tidur dan menggeser ikon telepon ke sebelah kanan.

" Halo ken " sapanya. " Halo ca, gua udah di depan rumah lo nih bukan kek pintunya " uyr ken disebang sana. " hah lo ngapain ke rumah gua malam-malam gini? " Tanya biru sembar berjalan ke pintu depan. " Banyak tanya bukan duu, peget kati gua " tepat setelah itu ~~biru~~ telepon terputus Biru membuka pintu disambut cengiran khas dari kenan. " Hehehe halo ca " " Ngapain malam malam datang " ter jawab Biru. " Ya ampun judes amat sih neng biru congrast ya udah jauh dah jadi maba ~~ter~~ UEM nih " gua gak bakal lama-lama disini cuman mau nganter em aja hadin buat graduation lo " Biru mengernyit bingung " kok sekatan sih ngasihnya nanti aja pasti hari graduation " Tolak Biru. " di di tolak nih gua udah effort tau buat nganterin ~~ku~~ kadonya nanti aja dibuka Pas hari -H " Puraesa kenan. karena tak lega dengan wajah memelas kenan biru pun menerima kado itu " Iya- Iya udah sana pulang nanti mama nyaran " Ken membuat gerakan hormat dan berkata " Siap tuan putri, good night hip salam sama keluarga ya " kenan berkata lalu pergi ~~ke~~ ~~ke~~ berangkat keluar dari korangan rumah Biru.

Hari graduation itu, hari yang sangat membekas. hari yang memiliki emosi terdalam & bagi banyak orang lenu karena ini adalah jengjang ~~terakhir~~ terakhir dalam ran perayaan bagi seluruh orang karena sudah menyelesaikan pendidikan wajibnya selama kurang lebih 3 tahun. Biru juga sama dia merasakan hal itu tetapi tidak tau harus merasa senang atau sedih semua tentu cepat bagai rollercoaster. Pikirannya tidak dapat mencerna semua ini. Tidak Biru sekarang bukan berada di gedung ceremony untuk graduation

Struktur birnsik cepen

1. Tema : Teenfiction , romance , sad.
2. latar : > waktu : pagi hari , .. dan malam hari
> Tempat : Taman , korangan rumah biru , rumah biru ~~dan~~ , rumah kenan dan teman bir
> Suasana : Sedih
3. Alur : Alur maju.
4. Tokoh : - Kenan legenda Armaya
- Biru Shaguya denandria
- Bu Sarah
- mama Yuni
5. Amanat : Harga waktumu bersama keluarga , orang terdekat ataupun siapa saja yang berharga dalam hidup . sampaikan apa yang ingin kamu sampaikan kepada mereka sebelum terlambat

Nama: Zahra saisabila

Kelas: XI Mipa 2

Sahabat Selamanya

Disana terlihat dua orang anak perempuan yang kelihatan bahagia. Mereka tertawa dan bahagia berdua. Ternyata mereka berdua adalah sahabat. Mereka berdua bernama adel dan Airin. Mereka takkan terpisahkan. Adel dan airin sudah saling kenal sejak kecil. Mereka berdua tidak pernah terpisahkan mereka sekelas dan sebangkunya.

Pagi harinya disekolah

Rin " sapa adel. tapi yang biasanya mereka sangat akrab, berubah terbalik Airin tidak menjawab sapaan adel. Dia hanya pergi menjauhi adel sambil merintih seperti menangis sesuatu. Adel sangat bingung. airin adalah sahabatnya tapi mengapa dia berubah menjauhi adel.

Dikelas mereka berdua hanya diam- diam. Airin hanya memandangi wajah adel dengan mata yang berkaca-kaca. Saat adel menyapanya. dia hanya menetes air mata. Dia gamau berbicara apa masalahnya. Padahal adel itu sahabatnya. hingga suatu hari bangku airin kosong. Dia pindah ke bangku pojok kelas yang jauh dari adel. apa yang terjadi dengannya? Dia bukan Airin yang seperti biasanya. Apakah Airin marah pada adel?. Tapi gak mungkin soalnya adel itu sahabatnya. Adel gak mau sahabat satu-satunya pergi.

Adel pun takut airin marah padanya. Adel pun meletakkan secarik surat kecil didi depan rumah airin. surat itu tertulis

Airin kamu marah ya sama aku. kalo aku salah bilang aja aku bakal minta maaf sama kamu. sorry ya sebagai sahabat aku gak bisa jadi seperti yang kamu mau. kalo kamu udah gak mau jadi sahabatku lagi aku

gak bakal marah, tapi hati kecil ku ini tetap sedih kalo kamu gamau jadi sahabatku lagi. kuharap kamu cepat membalasnya.

Struktur cerita

1. Tema: Sahabat
2. alur: alur mundur
3. - latar waktu: pagi
- latar tempat: Sekolah dan rumah
- Latar suasana: bahagia dan sedih
4. tokoh: Airin → baik dan gampang marah
Adell → mengalah dan baik
5. Amanat = Tetap menjadi sahabat yang baik, dan tidak berubah dari awal ketemu sampai akhir.

Hasil 24 untuk 'Soal Pilihan Berg...' x WhatsApp x +

wordwall.net/id/result/a/33515024

Hasil berdasarkan siswa

URUTKAN MENURUT Pengajuan Nama Benar + Waktu

Siswa	Telah dikirimkan	Benar	Salah	Waktu
▶ Fuan Fatmawati	15.24 - 16 Sep 2023	25	5	2:59
▶ Sintia Melati	15.26 - 16 Sep 2023	25	5	3:05
▶ srimulianingsih	17.13 - 16 Sep 2023	26	4	3:31
▶ chelsea putri nur	18.17 - 16 Sep 2023	29	0	3:50
▶ SUCI SABRINA	18.55 - 16 Sep 2023	24	6	2:20
▶ Anggun Fajri Naim	14.46 - 17 Sep 2023	27	3	2:20
▶ Dhiyaul Fitriyah	14.50 - 17 Sep 2023	27	3	1:48
▶ Bunga Balqis Marlissa	14.52 - 17 Sep 2023	26	4	1:36
▶ Rindang Tri Wulan	14.58 - 18 Sep 2023	28	2	1:32
▶ Syahra Nazura	15.01 - 18 Sep 2023	28	2	1:15
▶ natasya siregar	8.44 - 22 Sep 2023	26	4	2:47

Peta situs

Alamat Kontak
Bahasa dan Lokasi
Beranda
Buat Aktivitas
Fitur
Keluar

Komunitas
Embed API
Paket harga
Paket sekolah
Pemberitahuan Privasi
Sekolah.susu

Bahasa

Català | Cebuano
Čeština | Dansk | Deutsch | Eesti keel | English | Español | Français
| Hrvatski | Indonesia | Italiano | Latvian | Lietuvių | Magyar |
Melayu | Nederlands | Norsk | Polski | Português | Română |

Media sosial

12:16
24 Sep 2023

wordwall.net/id/result/a/33515012

URUTKAN MENURUT Pengajuan Nama Benar + Waktu

Siswa	Telah dikirimkan	Benar	Salah	Waktu
Fuan Fatmawati	15.36 - 16 Sep 2023	15	5	3:28
Sintia Melati	15.38 - 16 Sep 2023	16	4	2:34
chelsea putri nur	17.47 - 16 Sep 2023	18	2	1:16
Rindang tri wulan	18.17 - 16 Sep 2023	15	5	7:40
SUCI SABRINA	18.48 - 16 Sep 2023	16	4	1:54
Bunga balqi lestari marlissa	21.18 - 16 Sep 2023	17	3	4:22
Syahra nazura	9.53 - 17 Sep 2023	15	5	4:27
Sri Mulia Ningsih	14.35 - 17 Sep 2023	18	2	1:41
Dhiyaul Fitriyah	14.39 - 17 Sep 2023	19	1	1:39
Anggun Fajri Naim	14.43 - 17 Sep 2023	17	3	2:29

Peta situs

Alamat Kontak
Bahasa dan Lokasi
Beranda
Buat Aktivitas
Fitur
Keluar
Ketentuan Penggunaan

Komunitas
Embed API
Paket harga
Paket sekolah
Pemberitahuan Privasi
Sekolah saya
Unduhan PC

Bahasa
Català | Cebuano
Čeština | Dansk | Deutsch | Eesti keel | English | Español | Français
| Hrvatski | Indonesia | Italiano | Latvian | Lietuvių | Magyar |
Melayu | Nederlands | Norsk | Polski | Português | Română |
Slovenčina | Slovenščina | Srpski | Suomi | Svenska | Tagalog |

Media sosial
Twitter
Facebook

12:21
24 Sep 2023

Lampiran 12. Tabel Uji Coba Lapangan Awal

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	RHN	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	90
2.	MR	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	90
3.	ZBP	4	5	5	5	4	3	4	4	5	4	86
4.	ADL	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	92
5.	MRA	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	96
Jumlah Rata-Rata												91%

Lampiran 13. Tabel Uji Coba Lapangan

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	CPN	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	96
2.	SMN	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	90
3.	FF	5	4	4	3	4	5	4	5	4	5	86
4.	SM	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	92
5.	SS	5	5	3	5	5	4	5	4	5	5	92
6.	RTW	5	4	4	3	5	4	5	5	4	3	84
7.	SN	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	94
8.	BBM	3	4	5	4	5	5	5	4	3	5	86
9.	DF	3	3	3	4	3	5	4	4	5	5	78
10.	AFN	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	98
Jumlah Rata-Rata												90%

Lampiran 14. Tabel Uji Pelaksanaan Lapangan

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jumlah Rata-Rata
1.	ADL	5	4	5	5	4	3	5	5	4	5	90
2.	AWS	5	4	5	4	4	3	5	5	5	5	92
3.	ASS	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	84
4.	AWZ	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	96
5.	AFN	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	98
6.	BAP	5	4	3	4	4	5	4	4	5	4	84
7.	BBLM	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	86
8.	CPN	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	92
9.	DPA	5	4	5	3	4	4	5	3	4	3	80
10.	DF	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	90
11.	FAR	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	94
12.	FF	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	90
13.	HM	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	86
14.	HR	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	94
15.	MSA	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	90
16.	MFA	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	88
17.	MFAF	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	94
18.	MRW	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	94
19.	MRK	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	94
20.	MRA	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	88

21.	MLAF	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	98
22.	MD	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	92
23.	MR	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	92
24.	NKPH	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	88
25.	NS	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	72
26.	NL	5	4	4	5	4	4	5	4	3	5	86
27.	RY	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	98
28.	RTW	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	90
29.	RHN	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	96
30.	SAD	5	3	4	5	3	5	3	4	5	3	80
31.	SM	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	98
32.	SMN	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	90
33.	SS	4	5	5	3	4	5	5	4	4	5	88
34.	SCD	5	5	3	5	5	3	3	5	3	5	90
35.	SN	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	86
36.	ZS	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	92
37.	ZBP	5	4	4	4	3	5	4	3	3	5	80
Jumlah Rata-Rata												90%

Lampiran 15. Tabel Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik

No	Nama	Lembar Kerja Peserta Didik			Total Penilaian
		Pilihan Barganda	TTS	Keterampilan	
1.	Adella Dwi Lestiana	89	90	95	91
2.	Adrina Wirdatus Sholihah	92	85	85	87
3.	Ajeng Serena Sapitri	92	80	87	86
4.	Alif Winanda Zulvani	92	85	85	87
5.	Anggun Fajri Naim	89	85	88	87
6.	Bayu Arjuna P	92	90	89	90
7.	Bunga Balqis Lestari Marlissa	89	80	90	86
8.	Chelsea Putri Nur	92	90	97	93
9.	Dea Putri Andhara	89	85	90	88
10.	Dhiyaul Fitriyah	89	90	87	89
11.	Farel Al Rasya	89	85	85	86
12.	Fuan Fatmawati	86	80	90	85
13.	Hana Majdina	92	80	95	89
14.	Humairoh Rokan	89	85	88	87
15.	Masayu Syifa Azzahra	92	85	89	89
16.	M.Faisal Ardiansyah	86	80	85	84
17.	M. Fauzan Al Farizi	89	85	85	86
18.	M. Rafi Widad	89	85	90	88

19.	M. Rasya Kurniawan	92	90	85	89
20.	M. Revand Anugrah	92	90	89	90
21.	M. Luthfi Al Fiqri	89	85	85	86
22.	Muhammad Dzikri	86	90	88	88
23.	Muhammad Rafli	89	95	97	94
24.	Nayla Kartika Putri Harahap	89	85	85	86
25.	Natasya Siregar	92	80	92	88
26.	Nur Lela	89	90	95	91
27.	Rafiqi Yarham	89	85	80	85
28.	Rindang Tri Wulan	86	85	90	87
29.	Rini Hanisah Nasution	96	80	95	90
30.	Shintya Adella Dharma	92	75	90	86
31.	Sintia Melati	89	85	95	90
32.	Sri Mulia Ningsih	92	80	89	87
33.	Suci Sabrina	92	85	93	90
34.	Sucika Cinta Dinanti	89	80	90	86
35.	Syahra Nuzurah	89	95	95	93
36.	Zahra Salsabila	92	80	89	87
37.	Zidan Bagus Prasetyo	92	90	90	91
Jumlah Skor					3.262
Persentase					88%
Katagori					Sangat Layak

Lampiran 16. Hasil Wawancara Dengan Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Kurikulum apakah yang digunakan di sekolah SMA Swasta Al- Hikmah Medan saat ini ibu?	Kurikulum yang digunakan di sekolah SMA Swasta Al-Hikmah Medan yaitu untuk di kelas XI-XII masih menggunakan K13 sedangkan untuk di kelas X sudah memakai Kurikulum Merdeka.
2	Berapa jumlah keseluruhan siswa kelas XI MIPA 2 dalam satu kelas nya ibu?	Jumlah siswa untuk kelas XI MIPA 2 berjumlah 37 siswa
3	Apakah ibu pernah menggunakan media lain selain buku pegangan / cetak ?	Sudah Pernah
4	Media apa saja yang sering ibu gunakan dalam proses pembelajaran berlangsung?	Media yang ibu pakai buku, kemudian Power Point dan Quiizz
5	Bagaimana ibu menggunakan media pembelajaran interaktif sebagai media pembelajaran?	Yang pertama ibu menyiapkan materi nya terlebih dahulu kemudian ibu sesuaikan dengan materi dan media yang ibu pakai.
6	Apakah fasilitas di SMA Swasta Al-Hikmah Medan sudah cukup mendukung dalam penggunaan media interaktif?	Sudah, jadi di sekolah ini sudah memfasilitasi media seperti LCD Proyektor.
7	Sejak kapan ibu menggunakan media interaktif sebagai media pembelajaran ?	Ibu menggunakan media pembelajaran sejak dimasa Covid-19
8	Bagaimana respon siswa saat pembelajaran menggunakan media interaktif ibu?	Alhamdulillah siswa merasa senang dan antusias saat proses pembelajaran

9	Apakah ibu masih menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran?	Iyah, untuk beberapa materi ibu akan tetap menggunakan metode ceramah agar mereka juga memahami dengan penjelasan yang ibu sampaikan
10	Bagaimana metode pembelajaran yang ibu terapkan?	Untuk metode pembelajran ibu sesuaikan dengan materi yang ingin ibu sampaikan saja.

Lampiran 18. Surat Penunjukan Pembimbing



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 458/I.B.11/IV/2023

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor: 27/PBSI/IV/2023 tanggal 14 April 2023 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Hidayah Syafitri**
NPM : 71190513028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : **Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Wordwall Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Rika Kartika, S.Pd.,M.Pd**
2. Pembimbing II : **Ratna Soraya, S.Pd.,M.Hum**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 27 Ramadhan 1444 H
18 April 2023 M

An. Dekan :
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd.

Lampiran 19. Surat Permohonan Pengajuan Judul

Hal : **Permohonan Pengajuan Judul**

Medan, 29 Maret 2023

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Ketua Program Studi PBSI
FKIP – UISU
di
Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Hidayah Syafitri

NPM : 71190513028

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

IPK :

Jumlah SKS : SKS

Nilai E : Ada / Tidak ada

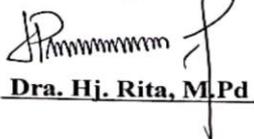
Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal** penelitian :

1. **Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Quizizz Pada Materi Teks Cerpen Pada Siswa Kelas XI SMA**
2. **Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Google Form Pada Siswa Kelas XI SMA**
- 29/03-23 ✓ 3. **Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Wordwall Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al - Hikmah Medan**

Demikianlah permohonan Judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Medan, 29 Maret 2023

Disetujui
Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pemohon


Hidayah Syafitri

Lampiran 20. Surat Permohonan Judul

Hal : **Permohonan Pengajuan Judul**

Medan, 29 Maret 2023

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Ketua Program Studi PBSI
FKIP – UISU
di
Medan

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Hidayah Syafitri
NPM : 71190513028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)
IPK :
Jumlah SKS : SKS
Nilai E : Ada / Tidak ada

Bersama ini saya mengajukan **Judul Proposal** penelitian :

- 1. Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Wordwall Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al - Hikmah Medan**

Demikianlah permohonan Judul ini saya ajukan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Medan, 29 Maret 2023

Disetujui
Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pemohon


Hidayah Syafitri

Lampiran 21. Surat Penunjukan Pembimbing

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehingga perohona siswa untuk memperoleh pembimbingan dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara :

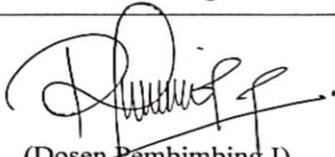
1. Rika Kartika, S.Pd. M.Pd
2. Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum

Untuk menjadi pembimbing skripsi:

Nama : Hidayah Syafitri
 NPM : 71190513028
 Program Studi : PBSI
 Jenjang : S1

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon perbaikannya pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah

“Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan Wordwall Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al - Hikmah Medan”.

No	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1.	Acc Judul	 (Dosen Pembimbing I)
2.	Acc Judul	 (Dosen Pembimbing II)

Dengan surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 29 Maret 2023

Disetujui Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Lampiran 22. Surat Permohonan Dosen Validator Media I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 83/PBSI/VIII/2023
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 21 Agustus 2023

Kepada Yth,
 Antoni, S.Kom., M.Kom
 Dosen Jurusan Teknik Informatika
 Fakultas Teknik
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Hidayah Syafitri
 NPM : 71180513028
 Judul Penelitian : Pengembangan LKPD pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* pada Siswa Kelas XI SMA Swastra Al-Hikmah Medan.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 23. Surat Permohonan Dosen Validator Media II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 84/PBSI/VIII/2023
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 21 Agustus 2023

Kepada Yth,
Safrizal, M.Kom
Dosen Jurusan Teknik Informatika
Universitas Potensi Utama
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Hidayah Syafitri
NPM : 71180513028
Judul Penelitian : Pengembangan LKPD pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* pada Siswa Kelas XI SMA Swastra Al-Hikmah Medan.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 24. Surat Permohonan Dosen Validator Meteri I



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 81/PBSI/VIII/2023
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 21 Agustus 2023

Kepada Yth,
Dra. Nila Safina, M.Pd
Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Islam Sumatera Utara
 Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Hidayah Syafitri
 NPM : 71180513028
 Judul Penelitian : Pengembangan LKPD pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* pada Siswa Kelas XI SMA Swastra Al-Hikmah Medan.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 25. Surat Permohonan Dosen Validator Meteri II



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
 Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 82/PBSI/VIII/2023
 Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 21 Agustus 2023

Kepada Yth,
Drs. Amaluddin, M.M
Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Islam Sumatera Utara
 Di_ _____
 Tempat _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Hidayah Syafitri
 NPM : 71180513028
 Judul Penelitian : Pengembangan LKPD pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* pada Siswa Kelas XI SMA Swastra Al-Hikmah Medan.

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.



Lampiran 26. Surat Izin Penelitian Di SMA Swasta Al-Hikmah Medan



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 718 /E/E.09/VIII/2023
Lampiran : Satu Exemplar
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

13 Shafar 1445 H
30 Agustus 2023 M

Kepada : Yth. Bapak/Ibu Kepala SMA Swasta Al-Hikmah
Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

Nama : **Hidayah Syafitri**
NPM : 71190513028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan"**.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami.

Demikian disampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan,

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D.

Lampiran 27. Surat Balasan Penelitian



YAYASAN PERGURUAN AL-HIKMAH SMA SWASTA AL-HIKMAH

Alamat: Jl. Marelan I Pasar 4 Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan Telp. 061-6841769 Email: sma_al_hikmah@yahoo.co.id

Medan, 30 Agustus 2023

Nomor : 25/SMA-AH/IX/2023
Hal : Hasil Pelaksanaan Izin Penelitian

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Pendidikan
Universitas Islam Sumatera Utara
Jl. Sisimangaraja-Teladan Medan
Kota Medan, Sumatera Utara

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan:

1. Merujuk surat Dekan Fakultas Pendidikan dengan nomor surat 78/E/E.09/VIII/2023 tanggal 30 Agustus 2023, perihal permohonan Izin Penelitian
2. Sehubungan butir 1 (satu) tersebut di atas, dengan ini disampaikan bahwa:
Nama : Hidayah Syahfitri
NIM : 71190513028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-1

Telah selesai melaksanakan Izin Penelitian di SMA Swasta Al-Hikmah Medan, 5 September s.d. 20 September 2023. Dengan judul penelitian : **Pengembangan LKPD Pada Materi Teks Cerpen Berbantuan *Wordwall* Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.**

3. Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

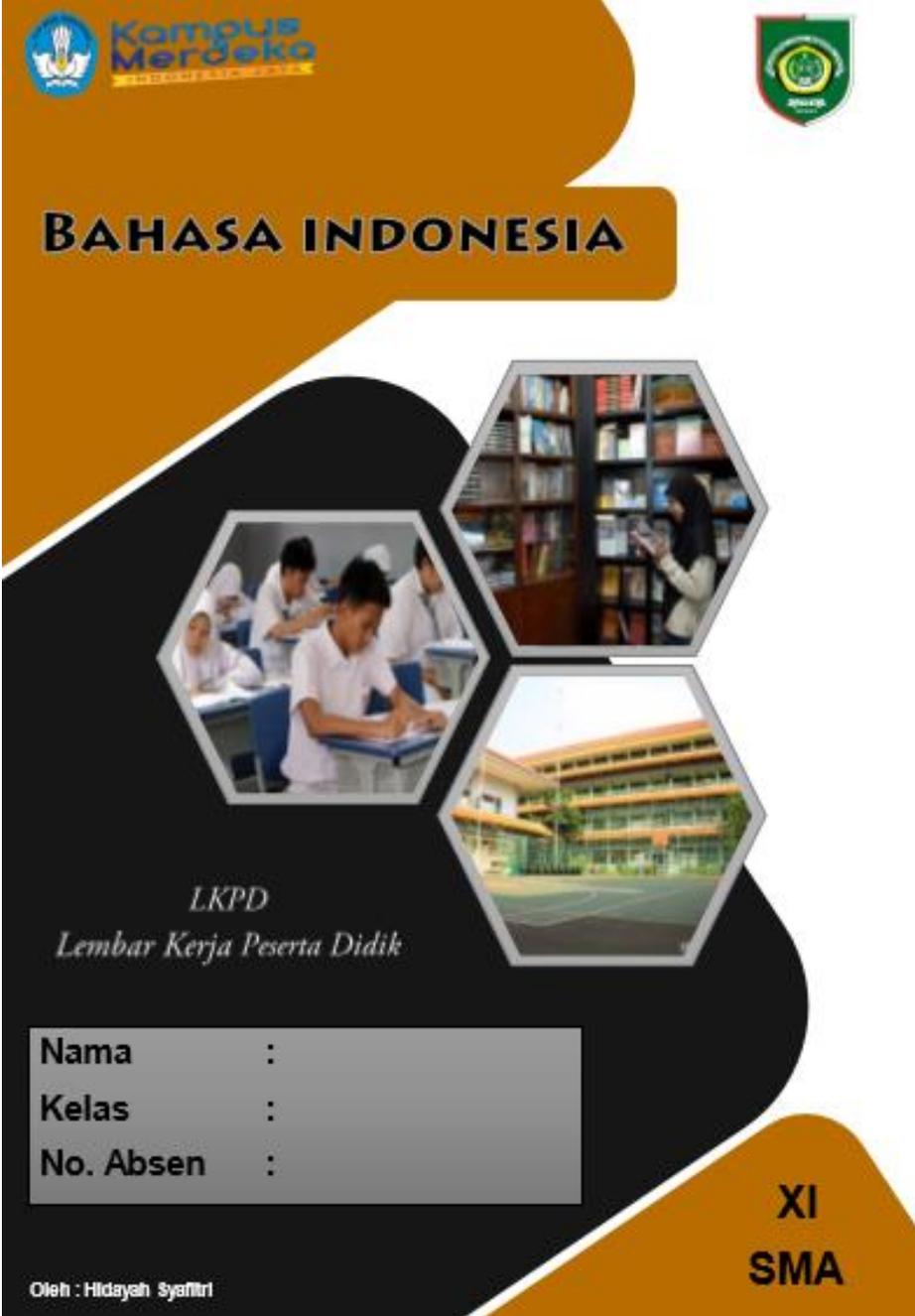
Kepala SMA Swasta Al-Hikmah Medan



Nurhadi, S. Pd. I

Lampiran 28. Dokumentasi Penelitian di SMA Swasta Ah-Hikmah Medan

Lampiran 17. Lembar Kerja Peserta Didik



 **Kampus Merdeka**
MENDIDIK MENDIRIKAN



BAHASA INDONESIA



LKPD
Lembar Kerja Peserta Didik

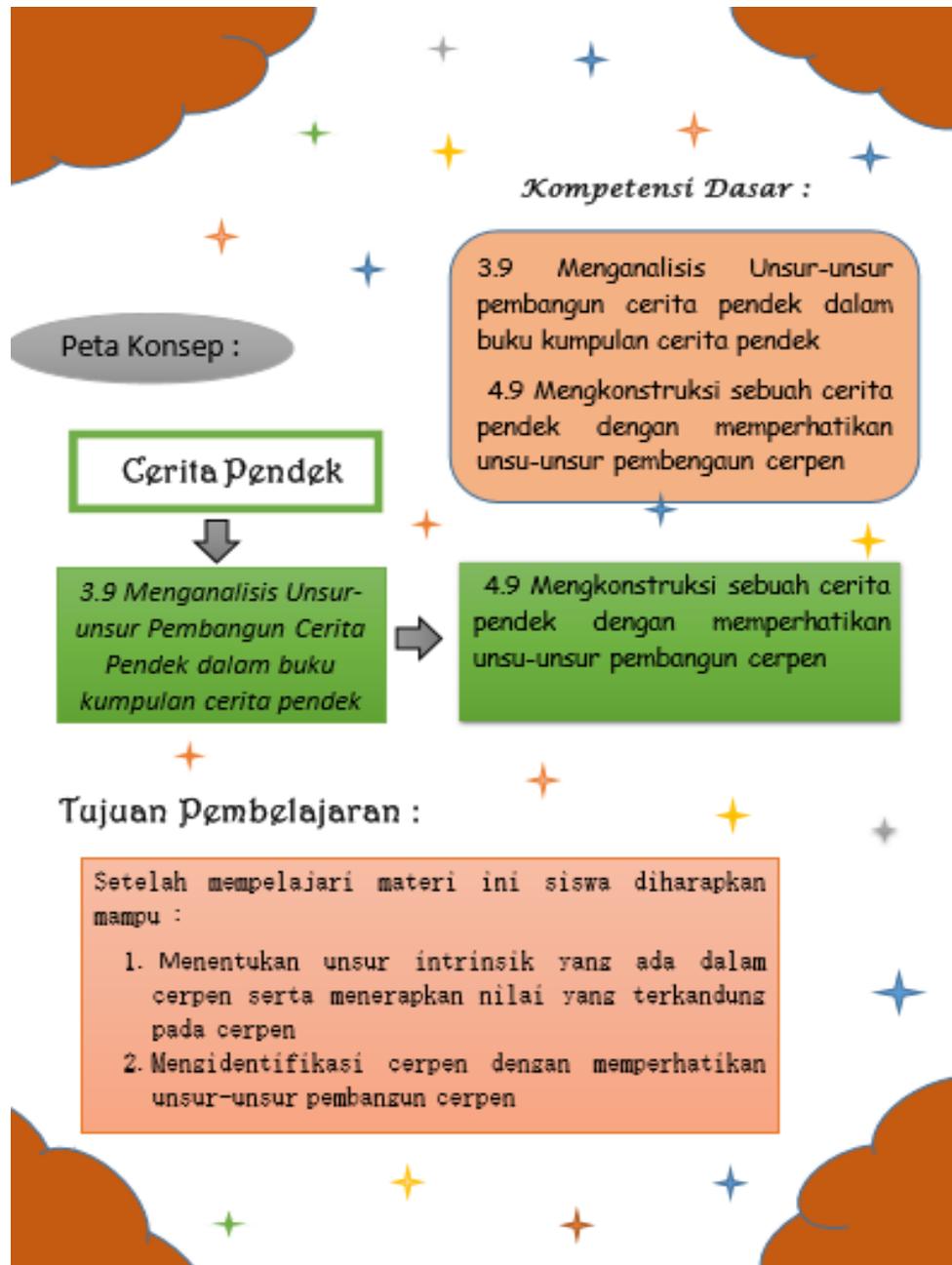
Nama :

Kelas :

No. Absen :

Oleh : Hidayah Syaifri

**XI
SMA**



Petunjuk Pengerjaan :



- 1. Berdoalah sebelum memulai kegiatan.**
- 2. Siapkan alat bantu untuk mengerjakan soal LKPD yaitu Handphone atau Laptop.**
- 3. Ikutilah langkah-langkah dalam LKPD dengan teliti.**
- 4. Kerjakan dengan tertib.**
- 5. Apabila ada yang kurang jelas, silahkan bertanya kepada guru.**
- 6. Rapikan dan simpan kembali alat bantu dalam mengerjakan LKPD.**



Materi Pembelajaran



Cerita Pendek



A. Menganalisis Unsur-Unsur Pembangun Cerita Pendek

Cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra prosa yang bersifat fiksi. Cerpen tersebut hanya membahas satu konflik permasalahan yang dialami oleh tokoh mulai dari pengenalan karakter setiap tokoh hingga penyelesaian permasalahan yang dialami tokoh.



Unsur pembangun cerpen terdiri dari unsur instrinsik. Unsur instrinsik adalah unsur pembangun cerpen yang berasal dari dalam karya sastra tersebut. Berikut ini unsur instrinsik cerpen :

1) Tema

Tema adalah ide atau gagasan dasar yang melatar belakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen. Tema berisikan gambaran luas tentang kisah yang akan diangkat dalam cerpen.

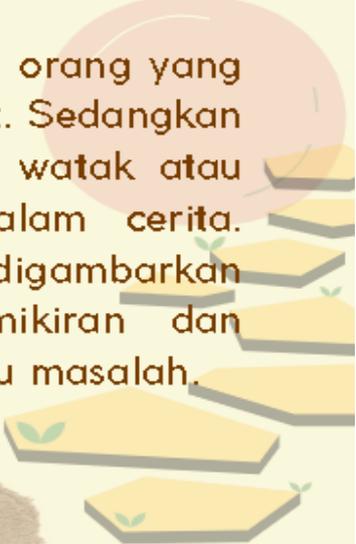
2). Alur

Alur adalah rangkaian cerita yang memiliki sebab-akibat sehingga membentuk suatu kesatuan. Secara umum, alur dikelompokkan menjadi tiga, yaitu alur maju, alur mundur, dan alur campuran.



- Alur maju adalah rangkaian peristiwa yang urutannya sesuai dengan urutan waktu kejadian atau cerita yang bergerak ke masa depan.
- Alur mundur adalah rangkaian peristiwa yang susunannya tidak sesuai dengan urutan waktu kejadian atau cerita yang bergerak mundur (*Flashback*)
- Alur campuran adalah rangkaian cerita yang menggabungkan peristiwa alur maju dan alur mundur.

3) Tokoh atau Penokohan
Tokoh merupakan pelaku atau orang yang terlibat di dalam cerita tersebut. Sedangkan penokohan adalah penentuan watak atau sifat tokoh yang ada di dalam cerita. Watak yang diberikan dapat digambarkan dalam sebuah ucapan, pemikiran dan pandangan dalam melihat suatu masalah.





Tokoh atau penokohan dibedakan menjadi tiga jenis, yaitu tokoh protagonis, tokoh antagonis, dan tokoh tritagonis:

- Protagonis adalah tokoh yang menjadi pemeran utama dan mempunyai sifat yang baik.
- Antagonis adalah tokoh yang menjadi lawan dari protagonis yang memiliki sifat iri, dengki, sombong, dan angkuh.
- Tritagonis adalah tokoh yang menjadi penengah dari protagonis dan antagonis. Tokoh tritagonis memiliki sifat yang bijaksana.



4). Latar

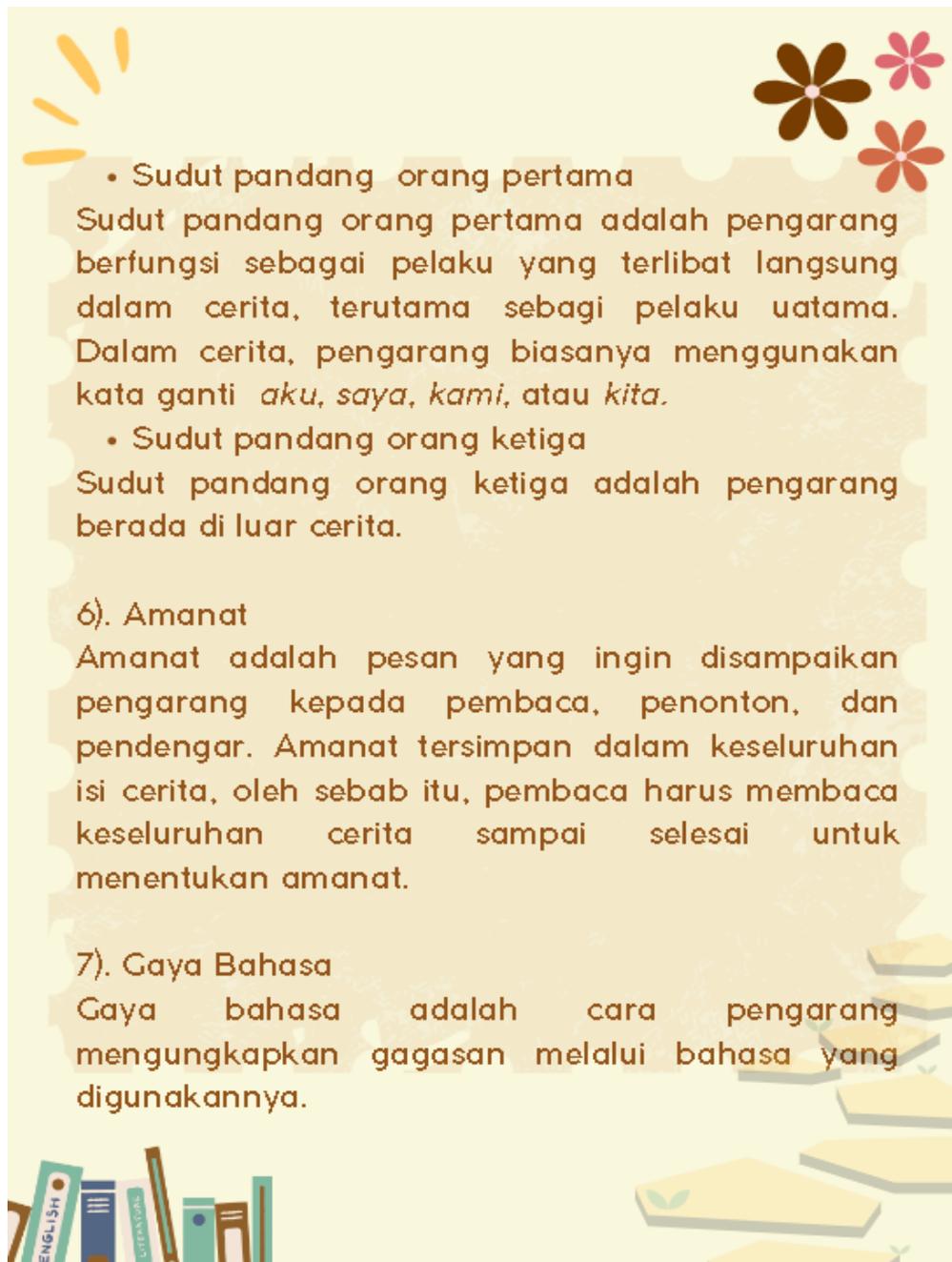
Latar adalah keterangan yang menunjukkan suatu jalan cerita yang ada pada cerpen yaitu terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Berikut penjelasan mengenai latar diatas sebagai berikut :

- Latar Tempat adalah lokasi atau bangunan yang menjadi tempat terjadinya peristiwa-peristiwa dalam cerita.
- Latar Waktu adalah waktu yang terjadi pada saat cerita itu berlangsung, baik pagi hari, siang hari, sore hari, dan juga malam hari.
- Latar Suasana adalah keadaan psikologi yang muncul dengan sendirinya dengan jalan cerita yang ada.

5) Sudut Pandang

Sudut pandang adalah posisi/ kedudukan pengarang dalam membawakan cerita, Sudut pandang dibedakan menjadi dua jenis, yaitu sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga.





• Sudut pandang orang pertama
Sudut pandang orang pertama adalah pengarang berfungsi sebagai pelaku yang terlibat langsung dalam cerita, terutama sebagai pelaku utama. Dalam cerita, pengarang biasanya menggunakan kata ganti *aku, saya, kami, atau kita*.

• Sudut pandang orang ketiga
Sudut pandang orang ketiga adalah pengarang berada di luar cerita.

6). Amanat
Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca, penonton, dan pendengar. Amanat tersimpan dalam keseluruhan isi cerita, oleh sebab itu, pembaca harus membaca keseluruhan cerita sampai selesai untuk menentukan amanat.

7). Gaya Bahasa
Gaya bahasa adalah cara pengarang mengungkapkan gagasan melalui bahasa yang digunakannya.

Sruktur Pada Cerpen :

**1**

Abstrak

2

Orientasi/
Tahap
Perkenalan

3

Rangkaian
Peristiwa

4

Komplikasi/
Tahap
Pertentangan

5

Resolusi

6

Koda

B. Mengkonstruksi Sebuah Cerita Pendek dengan Memperhatikan Unsur-Unsur Pembangun



Membuat cerita dari peristiwa yang telah dialami lebih mudah karena kita sudah mengetahui alur ceritanya. Berikut merupakan langkah-langkah untuk menceritakan peristiwa menjadi sebuah cerpen :

1. Memilih ide cerita
2. Membuat garis besar cerita
3. Mengembangkan garis besar cerita menjadi cerita
4. Memeriksa keruntutan dan kelogisan cerita
5. Menyunting cerita





GLOSARIUM

ANTAGONIS	adalah tokoh yang menentang dalam cerita yang memiliki sifat sombong, iri dan dengki.
CERITA PENDEK (CERPEN)	adalah salah satu bentuk karya sastra prosa yang bersifat fiksi, cerita yang disuguhkan hanya membahas satu konflik permasalahan yang dialami tokoh.
GAYA BAHASA	adalah ungkapan penyampaian pesan penulis atau pengarang kepada pembaca menggunakan kata-kata kiasan.
ORIENTASI	adalah bagian awal atau pengenalan awal dari jalannya suatu cerita berisi pengenalan tokoh dan wataknya, latar belakang, suasana, latar tempat dan waktu, serta alur cerita.
RESOLUSI	adalah bagian yang berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi dan timbulnya kesadaran tokoh.
SUDUT PANDANG	adalah arah pandang seorang pengarang dalam menyampaikan sebuah cerita sehingga cerita ini kemudian menjadi lebih hidup serta disampaikan dengan baik kepada para pendengar atau pembacanya.



Profil Penulis

Nama Lengkap : Hidayah Syafitri
Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 20 Mei 2001
Alamat Rumah : Jl. Marelan Par 4 Barat,
Kel. Terjun, Kec. Medan
Marelan

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 060954 : 2007-2013
2. SMP Negeri 20 Medan : 2013-2016
3. SMK Bina Satria Medan : 2016-2019

Hidayah Syafitri merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Saat ini sedang menyelesaikan pendidikan S1 atau Sarjana di salah satu Universitas di Medan. Tepatnya di Universitas Islam Sumatera Utara (UISU) jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Lembar Soal :



Berilah tanda (x) huruf a, b, c, d, e pada jawaban yang paling benar!

A. Pilihan Berganda

1

Watak tokoh Pak Danu dan Pak Kumis adalah....

Bacalah kutipan cerpen berikut untuk soal nomor 2 dan 3!

"Anak saya yang sudah jadi dokter ada tiga. Satu, yang tertua, jadi kepala rumah sakit di Medan. Dia sangat disemangi oleh anak bawanya. Dua, jadi dokter militer di Semarang. Dia masih muda, tapi pangkatnya sudah mayor. Tiga berlagas di Blok. Seandainya anak saya di sini, pasti bayi Pak Su ini sudah dapat ditolong anak saya nomor tiga. Anak saya itu terkenal sebagai dokter yang pandai dan dermawan".

"O, jadi putra Pak Danu jadi dokter di Blok? Kalau begitu, pasti kenal dengan anak saya. Anak saya jadi kepala Jawatan Irigasi di sana. Dia terkenal. Semua penduduk pasti kenal dia, anak saya yang otaknya camersang itu", sahut Pak Kumis di pojok.

Lagi banyak orang yang duduk di situ menanggapi-angguk.

Kecap Nomor Satu di Sekeliling saya, Sud Dama

A Rendah Hati B Bijaksana
C Iri D Sombong
E Dermawan

2

Penggambaran tokoh dalam kutipan cerpen tersebut melalui

A Dialog tokoh lain B Gambaran fisik tokoh C Dialog antartokoh D Pemikiran tokoh E Perbuatan tokoh

3

Salah satu unsur intrinsik cerpen adalah...

- | | | |
|----------------|-------------------|------------|
| A
Klimaks | B
Lata/setting | C
Sajak |
| D
Typografi | E
Bait | |

4

1. Komplikasi, 2. orientasi, 3. Resolusi, 4. Evaluasi, 5. Koda, 6. Resolusi Urutan-urutan struktur teks cerpen yang benar adalah...

- | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| A
1,2,3,4,5,6 | B
2,6,5,4,3,1 | C
3,2,1,4,6,5 | D
4,5,6,3,2,1 | E
5,6,1,3,4,2 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

5

Struktur yang berisi pengenalan latar cerita berkaitan dengan waktu, ruang, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerpen terdapat dalam....

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| A
Abstrak | B
Orientasi | C
Komplikasi |
| D
Koda | E
Resolusi | |

6

Pernyataan yang menunjukkan perbedaan cerpen dan novel adalah...

<p>A</p> <p>Novel (UKK) cerpen tidak dapat memiliki tokoh yang banyak, sedangkan novel memiliki tokoh yang banyak.</p>	<p>B</p> <p>Novel tidak ada konflik, sedangkan cerpen ada konflik.</p>	<p>C</p> <p>Ada cerita dalam novel sedangkan cerpen tidak ada cerita.</p>	<p>D</p> <p>Cerpen berawal dari konflik, sedangkan novel berawal dari tokoh.</p>	<p>E</p> <p>Novel menunjukkan tentang tokoh, sedangkan cerpen menceritakan tentang perjalanan hidup tokoh.</p>
---	---	--	---	---

7

Resolusi pada teks cerpen adalah tahapan dimana...

<p>A</p> <p>Pengarang menghidupkan cerita dan meyakinkan pembaca.</p>	<p>B</p> <p>Berbagai kerumitan bermunculan.</p>	<p>C</p> <p>Konflik mencapai tingkat intensitas tinggi.</p>	<p>D</p> <p>Konflik mencapai sebuah penyelesaian atau jeratan masalah.</p>	<p>E</p> <p>Awal terjadinya konflik dalam cerita.</p>
--	--	--	---	--

8

Nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks cerpen dalam struktur...

<p>A</p> <p>Abstrak</p>	<p>B</p> <p>Evaluasi</p>	<p>C</p> <p>Resolusi</p>
<p>D</p> <p>Koda</p>	<p>E</p> <p>Komplikasi</p>	

9

Perpaduan antara unsur-unsur yang membangun cerita sehingga merupakan kerangka utama cerita disebut dengan...



10

Salah satu ciri cerpen yang baik adalah ...



11

Susunan yang tepat langkah menyusun teks cerpen adalah...

Cermatilah ciri teks cerita pendek berikut!

- 1) Penokohan sederhana, tidak mendalam
- 2) Hanya satu kejadian (alur tunggal)
- 3) Jumlah kata lebih dari 35 ribu kata
- 4) Memerlukan waktu minimal dua jam untuk membaca



12

Pada tahapan yang penulis mulai memperkenalkan masalah yang akan dihadapi oleh tokoh utamanya disebut alur dalam tahapan...

A Perkenalan B Pemunculan masalah C Menuju Konflik

D Ketegangan E Penyelesaian

13

Sifat tokoh Larasati berdasarkan kutipan di atas adalah?

1 Larasati dan Usman adalah teman baik yang telah akrab sejak sejak mereka bersekolah.

2 Sebelum bersekolah dan saat di rumah Larasati selalu mengajari Usman cara bersekolah dan ia selalu merasa bangga dengan Usman. Suatu hari Usman mendapat masalah yang harus diselesaikan dengan cara yang tidak biasa. Usman merasa sangat sedih.

3 Usman merasa sangat sedih dan ingin mengakhiri hidupnya. Usman merasa sangat sedih dan ingin mengakhiri hidupnya. Usman merasa sangat sedih dan ingin mengakhiri hidupnya.

A Sabar dan penyayang B Angkuh dan disiplin

C Tegak dan pemberani D Penuh perhatian dan tegas

E Angkuh dan pemberani

14

Karakter tokoh Pak Usman dalam kutipan cerpen tersebut memiliki sifat...

A Pendermondan B Keras kepala dan mudah marah C Tidak bisa membedakan urusan dinas dan pribadi D Ingin menanggung sendiri E Pemurah

15

Gambaran karakter tokoh Diah dalam cerpen tersebut adalah...

A	B	C	D	E
Kuat menerima cobaan	Mudah putus asa	Lemah dan penuh penderitaan	Trauma dalam menjalani kehidupan	Sedih dan terharu

16

Kedudukan tokoh Pak Usman dan Larasati dalam kutipan cerpen diatas adalah..

A	B	C	D	E
Tokoh antagonis, tokoh penengah	Tokoh protagonis, tokoh oenengah	Tokoh antagonis, tokoh protagonis	Tokoh protagonis, tokoh antagonis	Tokoh antagonis, tokoh antagonis

17

Bacalah penggalan cerpen berikut !
Latar tempat pada cerita diatas adlah...

Kelihatan seorang kakak berjalan bernama cucunya seorang gadis bella yang cantik. Mereka duduk di bawah pohon yang rindang. Gadis itu meminta kakaknya menceritakan riwayat hidupnya, siapa selamanya kedua orang tuanya dan di mana mereka sekarang.

Sang kakak terdiam sebentar, kemudian mulailah ia bercerita. "Delapan belas tahun yang lalu, seorang pemuda kota berjalan-jalan ke desa ini. Ia tergiat gadis cantik bunga desa ini, dan merengap merengap. Gadis cantik itu adalah putri kakak satu-satunya."

A	B
Di bawah pohon rindang	Di perkampungan
C	D
Di hutan rimba	Di jalan pedesaan
E	
Di taman	

18

Amanat yang paling menonjol dan penggalan cerpen tersebut adalah..

Berikut penggalan cerpen berikut untuk soal 18.20:

"Lah, bisa belajar online?"

"Tentu saja bisa, Ma. Dari pengalaman, seperti Tammy dan juga Nisa dan Alif, Mbak bisa aja deh!"

Tammy tak menyangka Mbak Ines. Aman terkejut ia berpikir bagaimana ia belajar. Dia sendiri memang baru untuk Tam Wilyana, ahli bahasa sudah mahir. Dia sudah pelajarnya cepat menguasai bahasa itu.

"Ada siapa bahasa Tam Wilyana-mah sudah lupa ya ini. Dia adalah ahli bahasa. Dan siapa & siapa itu," ujar Tammy sudah kembali duduk & tidak menjawab.

(Dipin, 2020)

A Dalam berdialog bisa saling memberikan hal yang baru

B Ada cara menjadi bahasa yang baik dengan belajar yang mandiri

C Menjadi pesuruh harus hati dan sabar dalam bahasa

D Setelahnya akan akan ke satu jurusan dengan orang yang ahli

E Saat dapat dijunjok untuk berkomunikasi dengan bahasa

19

Watak si Tammy pada cerpen diatas adalah...

A Perhatian

B Ingin tahu

C Serakah

D Pelit

E Baik hati

20

Sudut pandang dalam penggalan cerpen tersebut adalah sudut pandang orang...

A Kedua tokoh sampingan

B Pertama tokoh utama

C Pertama pengamat

D Ketiga tokoh utama

E Ketiga pengamat

21

Bacalah penggalan cerpen di bawah ini dengan cermat! Unsur ekstrinsik penggalan cerpen tersebut adalah...

Meski termasuk anak yang pandai dan masuk kelas akselerasi, Rommi tetap memiliki banyak teman dan sahabat. Bagaimana teman adalah lingkungan yang dapat memberikan banyak inspirasi dan pengalaman yang tidak diperoleh di bangku sekolah.

Di rumah ia juga bersikap baik pada tetangga. Ia ingat ketika orang tuanya bergeser, "Carilah teman dan sahabat sebanyak-banyaknya karena kita tidak bisa hidup sendiri. Suatu saat pasti kita membutuhkan orang lain." -Anur C-

A Budaya
B Ekonomi
C Pendidikan
D Sosial
E Agama

22

Makna ungkapan "buah hati" dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah...

Cermatilah kutipan teks cerpen berikut untuk soal nomor 22-23!

Meski hidupnya kecukupan bersama istri, Pak Atmo merasa kurang dan sepi. Ia sudah kehilangan buah hati yang amat ia cintai. Semua rasa itu dituangkannya dalam media, yaitu topeng. Ia membentuk wajah anaknya lewat pahatan topengnya. Hingga akhirnya ia meninggal setelah membuat topeng anaknya yang terakhir oleh karena usianya telah lanjut. Istrinya lalu mengikutinya dan mereka saling bertemu dengan ketiga anaknya di surga.

Jigangga, Solo

A Anak kesayangan
B Anak satu-satunya
C Cenderung atau oleh-oleh
D Anak yang meninggal
E Anak pertama yang meninggal

23

Baris pertama kutipan teks cerita pendek tersebut menggunakan majas...

A Alegori
B Asosiasi
C Personifikasi
D Metafora
E Paradoks

24

Nilai yang menjelaskan baik buruknya seseorang dalam cerita adalah nilai..

- | | | |
|-------|---------|--------|
| A | B | C |
| Agama | Sosial | Budaya |
| D | E | |
| Moral | Ekonomi | |

25

Bacalah Penggalan cerpen dibawah ini untuk soal 25-27 !! Sudut pandang pengarang yang digunakan dalam penggalan tersebut adalah..

Tatkala aku masuk sekolah Mulo, demikian fasih lidahku dalam bahasa Belanda sehingga orang yang hanya mendengarkanku berbicara dan tidak melihat aku, mengira aku anak Belanda. Aku pun bertambah lama bertambah percaya pula bahwa aku anak Belanda, sungguh hari-hari ini makin ditebalkan pula oleh tingkah laku orang tuaku yang berupaya sepuh daya menyesuaikan diri dengan langgam lenggok orang Belanda.
"Kenang-kenangan" oleh Abdul Gani A.K.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| A | B |
| Orang pertama pelaku utama | Orang ketiga pelaku samangan |
| C | D |
| Orang pertama dan ketiga | Orang ketiga pelaku utama |
| | E |
| | Orang ketiga serbatahu |

26

Watak tokoh "aku" dalam
penggalan cerita tersebut adalah..

A	B	C	D	E
Percaya diri	Mudah menyesuaikan diri	Sombong	Rajin berusaha	Mudah dipengaruhi

27

Amanat dalam penggalan
cerpen tersebut adalah..

A	B	C	D	E
Jangan cepat menyerah pada keadaan bagaimanapun juga	Jangan membuang waktu selagi masih ada waktu	Sebaiknya kita menyesuaikan diri dengan keadaan	Jangan lupa diri bila menguasai bahasa orang	Jangan mudah dipengaruhi oleh orang lain

28

Penulisan kalimat langsung
yang benar dalam
penulisan cerpen adalah..

A	B	C	D	E
"Teman ibu, ya? tanya ita kepada ibunya."	"Teman ibu ya? tanya ita kepada ibunya."			

29

Konflik dalam keluarga yang muncul dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

Kutipan cerpen kerbau nomor soal 29-30

"Ternyata benar dugaanmu," kata Arifin, yang sebelumnya merasa llikam sesuatu agar Chairul segera datang ke Jakarta. "Seperti aku pernah bilang, menyalang belaka strol, papa sering keburu mendaki pinggang, dan ternyata setelah kegelapan tak sadar papa. Papa memang lagi keaya sarak, mengantukan, yang mana, Ma, ini mata pertama bahwa papa akan merasa tenang hanya setelah urusan pinggang selesai".

"Chairul merasa teringat dengan membenci seluruh budayanya. "Dang Aduh kesusia, mengembalikannya kea beak kelian. Papa yang selama ini di pinggang dirumahnya. Maak bisa mengembalikannya dan uraji untuk kempangan. Papa, Vira, Franzer dan pulak jata bisa membayar utangnya waktu dia perlu dibayar operasi dan biaya lainnya. Tunggul Rang Chairul yang kelian. Pechayorannya yang sering dia ghaor hener dhanggo. karena kasi sudah kakarangan dan sudah membayar biaya rumah sakit".

Chang-Pinang Menyalang Ajak, Aglar-Pomawo

A
Chairul belum menasihati orangnya

B
Kebingungan Chairul memenuhi utangnya ayahnya

C
Anak tidak takut Papa memiliki banyak utang

D
Keinginan tokoh Papa untuk bertemu Anvi

E
Chairul merasa bersalah karena tidak Papa sakit

30

Keterkaitan watak tokoh Papa dalam kutipan dengan kehidupan sehari-hari adalah..

A
Orang yang berhutang harus segera membayar hutangnya

B
Orang akan merasa tenang jika semua urusan dunia selesai

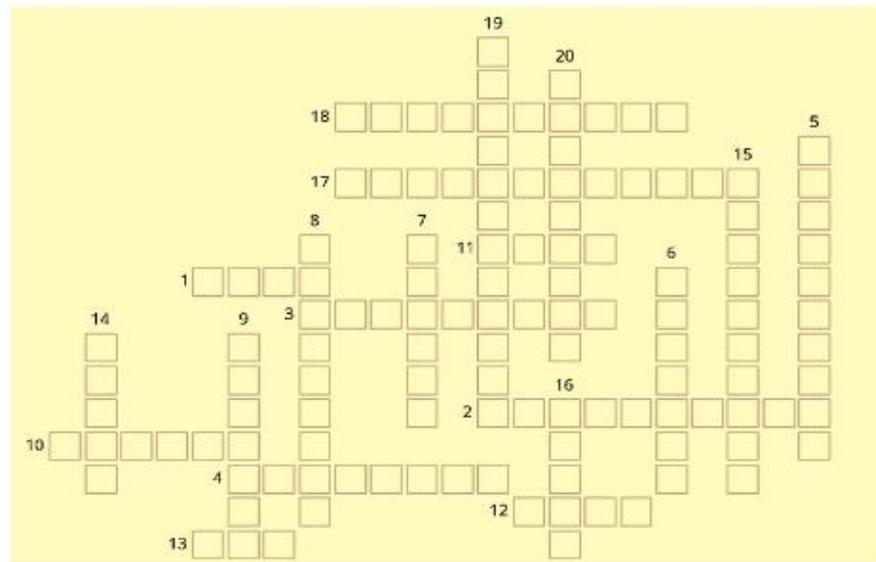
C
Menjenguk orang sakit dapat memberi semangat kesembuhan

D
Memberi bantuan dana kepada si sakit dan keluarganya

E
Rela mengorbankan harta untuk bantu orang lain



B. Teka Teki Silang (TTS)



Menurun :

5. Tokoh yang berifat baik
6. Latar tempat, waktu, suasana dalam cerpen disebut
7. Prosa fiksi yang lebih sederhana dari Novel
8. Bagian yang memperkenalkan sebuah cerita dalam cerpen
9. Ringkasan atau inti cerita dalam cerpen
14. Tokoh yang sering muncul dalam cerita dalam cerpen
15. Berfungsi memberikan kesan yang lebih indah dalam cerpen
16. Nilai yang berhubungan dengan manusia
19. Kapanjangan Cerpen
20. Tokoh yang menjadi lawan dari tokoh baik dalam cerita pendek

Mendatar :

1. Rangkaian peristiwa yang dilakukan disebut
2. Seputar konflik atau masalah yang mempengaruhi latar waktu, dan karakter
3. Unsur pembangun jalan cerita yang berada dalam sebuah cerita
4. Salah satu cara memecahkan masalah adalah
10. Pesan pengarang dalam cerita
11. Istilah lain untuk Alur
12. Alur yang dimulai dari awal sampai akhir cerita
13. Kata ganti sudut pandang orang pertama
17. Posisi pengarang dalam menuangkan kisahnya
18. Unsur pembangun jalan cerita yang berada diluar sebuah cerpen

LAMPIRAN