

**DINAMIKA ETNISITAS PADA
KEBUDAYAAN NIAS**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh

AMOSILI LASE

Nomor Pokok : 71180511001

Program Studi Pendidikan Sejarah

Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

MEDAN

2022

**DINAMIKA ETNISITAS PADA
KEBUDAYAAN NIAS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan
Memenuhi Syarat Mengikuti
Sidang Skripsi

Oleh

AMOSILI LASE

71180511001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Jenjang Strata -1 (S1)

Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Hadiani Fitri, M.Si.)

(Pulung Sumantri, S.Pd,M.Si)

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “**Dinamika Etnisitas Pada Kebudayaan Nias**”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.

Dalam penyusunan Skripsi ini, tidak terlepas dari hambatan-hambatan yang ditemui penulis, namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi penelitian ini. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang terus membantu dan terus memberikan semangat dan dorongan kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Kedua orangtua tercinta beserta keluarga besar yang telah memberikan dukungan berupa Doa restu maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
3. Ketua Yayasan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
4. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
5. Ibu Dr. Hadiani Fitri, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis.
6. Bapak Pulung Sumantri, S.Pd,M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan dan membimbing penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen beserta staff yang telah memberikan masukan dan informasi kepada penulis.
8. Kepada semua teman-teman satu angkatan, senior dan adik-adik yang telah memberi penulis banyak motivasi, pembelajaran dan pendewasaan dalam berpikir.
9. Teman-teman satu angkatan 2018 Program studi Pendidikan Sejarah.

10. Juga kepada semua rekan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari walaupun telah berusaha untuk memaksimalkan penulisan Skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu apa bila terdapat kesalahan-kesalahan dalam penulisan Skripsi ini, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Penulis juga tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun guna penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis berharap, apa yang penulis tuangkan dalam Skripsi ini dapat bermanfaat kepada pembaca pada umumnya.

Medan, 11 Maret 2022

Amosili Lase

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN	3
BAB II KAJIAN TEORETIS	4
2.1. PENGERTIAN DINAMIKA KEBUDAYAAN.....	4
2.2. PENGERTIAN ETNISITAS KEBUDAYAAN	13
2.3. PENGERTIAN KEBUDAYAAN	12
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. METODE PENELITIAN.....	19
3.1.1. Jenis Kualitatif Studi Pustaka (Literature Review)	21
3.1.2. Jenis Kualitatif Studi Lapangan (Field Study)	22
3.2. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN	22
3.2.1. Waktu Penelitian.....	22
3.2.2. Tempat Penelitian	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1. DINAMIKA ETNISITAS KEBUDAYAAN NIAS DI DESA LASARABAHILI KECAMATAN MORO'O KABUPATEN NIAS BARAT.....	24
4.2. PERAN KAUM MUDA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA NIAS	39
4.3. JENIS – JENIS KEBUDAYAAN NIAS	42
BAB V PENUTUP	48
5.1. KESIMPULAN	48

5.2. SARAN	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Upaca Pengangkatan Pengantin Perempuan “Famahea Niowalu”	29
Gambar 2 Tari Maena	35
Gambar 3 Rumah Adat.....	37
Gambar 4 Baju Adat.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Yang Melakukan Acara Kasta "Balugu" Di Desa Lasarabahili, Kecamatan Moro'o, Kabupaten Nias Barat	26
Tabel 2 Profil Narasumber	30
Tabel 3 Responden penelitian tentang adat istiadat dalam pesta pernikahan di desa Lasarabahili	30

DAFTAR PUSTAKA

- Darmalaksana, W. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Gazalba Sidi, 1997. "Kebudayaan sebagai ilmu" Djakarta :pusatakaantara.
- GULO, A. (2010). MUSEUM BUDAYA DI NIAS (Doctoral dissertation, UAJY).
- Gulo, I. T. K., & Telaumbanua, T. (2021). Böwö Wangowalu: Perlukah Ditransformasi?. SUNDERMANN: Jurnal Ilmiah Teologi, Pendidikan, Sains, Humaniora dan Kebudayaan, 14(2), 78-86.
- Halum, Y. S., Selamat, E. H., Rondas, T. F., Mbohong, Y. C., & Nagi, Y. D. (2021). Promosi Budaya Dan Pariwisata Berbasis Media Digital: Meningkatkan Kesadaran Kaum Muda Terhadap Warisan Budaya Lokal. Randang Tana-Jurnal Pengabdian Masyarakat, 4(3), 91-100.
- Koentjaraningrat, 1999. *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta : Gramedia pustaka utama.
- Koentjaraningrat, 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi* Djakarta PTRineka Cipta.
- Rasimin, 2014. Antropologi pendidikan; pendekatan sosial budaya. *Salatiga : STAIN salatiga press*.
- Savitri, N., & Zalukhu, M. (2016). Diskriminasi Dalam Hukum Perkawinan (Penelitian Atas Hukum Perkawinan Adat Suku Nias).
- Waruwu, S. S. M., & Erniwati, E. (2021). *Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias Di Kota Padang Tahun 1998-2019*. *Jurnal Kronologi*, 3(3), 224-231.
- Wiradnyana, K. (2010). *Legitimasi Kekuasaan Pada Budaya Nias: Panduan Penelitian arkeologi dan Antropologi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Zaluchu, S. (2020). Deskripsi Tarian Maena sebagai Identitas Suku Nias. *Nyimak: Journal of Communication*, 4(1), 135-147.
- Zega, D. (2014). Fungsi Batu Megalitik Sebagai Simbol Upacara Owasa Siulu Pada Masyarakat Lahusa Idano Tae (Nias Selatan) (Doctoral dissertation, UNIMED).

Internet :

Bang Naga, “5 Kebudayaan Suku Nias, Contoh dan Unsur Beserta Gambarnya”, 22 Juli 2019, <https://www.silontong.com/2019/07/22/kebudayaan-suku-nias/#:~:text=Sama%20halnya%20dengan%20kebudayaan%20suku%20Aceh%2C%20suku%20Nias,ditujukan%20untuk%20prosesi%20upacara%20atau%20kegiatan%20adat%20tertentu>. [diakses pada tanggal 02 Juli 2022).

Hilda, “Jenis Baju Adat Nias dan Filosofinya” 5 Agustus 2020, <https://hazelwhorley.com/baju-adat-nias/> [diakses tanggal 4 Juli 2022].

<http://digilib.unimed.ac.id/1304/2/Full%20Text.pdf>

Unknown, “Adat Istiadat Masyarakat Nias”, 21 Oktober 2016, <https://adatistiadatmasyarakatnias.blogspot.com/2016/10/adat-istiadat-masyarakat-nias.html> (diakses pada tanggal 01 Juli 2022).