

**PERBANDINGAN SASTRA INDONESIA DENGAN SASTRA  
MELAYU PATANI (THAILAND SELATAN)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh**

**MISS NISRIN TOH**

**Nomor Pokok: 71170513018**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Jenjang Strata -1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Alhamdulillahirabbil alamin, puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah Swt. Yang senantiasa melimpahkan rahmat dan kurnia -Nya berupa Kesehatan, keselamatan, dan kelapangan waktu sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini Salawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw. Keluarga dan para sahabat serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Peneliti menyusun skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Proposal ini berjudul **Perbandingan Sastra Indonesia Dengan Sastra Melayu Patani (Thailand Selatan)**.

Dalam penulis skripsi ini penelitian banyak kesulitan karena terbatasnya pengetahuan pengalaman, dan buku yang relevan namun berkat motivasi dosen teman-teman serta keluarga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebaik mungkin. Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi sangat banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.AP, sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.

2. Ibu Prof Hj. Hasritas Lubis, M. Pd, Ph. D selaku Dekan beserta Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara, Medan.
3. Drs. Ali, MM selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan semangat hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Rita, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan semangat hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Pegawai FKIP UISU Medan yang telah memberikan dukungan moril kepada peneliti.
6. Teristimewa ucapan terima kasih dan penghargaan yang tidak terhingga kepada kedua orang tua Ayahanda Abd.Rahman Toh dan Ibunda Asisah Ma'lo yang telah memberikan dorongan, serta doa yang tiada henti.
7. Kepada seluruh saudari-saudari tercinta saya terutama Affan Topake, Indah Rahmadani. Terima kasih atas kasih sayang, doa serta dukungan yang diberikan.
8. Untuk semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya. Terima kasih atas semua nasehat, motivasi dan ilmunya sehingga penyusunan Skripsi dapat diselesaikan.
9. Buat sahabatku tersayang sahabat-sahabat perjuangan, sebagai angkatan 2017 di Persatuan Mahasiswa Patani Thailand Selatan di Indonesia **PMIPTI**, yang selalu memberikan semangat doa. Canda tawa dorongan dan hiburan kepada peneliti skripsi sehingga dapat di selesai dan semua pihak yang telah membantu, yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu teman-teman stambuk 2017 Program studi Bahasa dan sastra Indonesia.

Terimakasih peneliti untuk kalian semua atas kerja sama kekeluargaan yang kita jalin selama ini dalam menjalani pahit getirnya perkuliahan. Baik dalam keadaan susah maupun senang. Peneliti menyadari ketidak sempurna dan keterbatasan dalam skripsi ini peneliti berharap semoga ini bermanfaat bagi semua pihak dan bagi peneliti khususnya. Semoga Allah Swt, Memberikan imbalan yang setimpal atas jasa yang telah diberikan kepada peneliti.

Dimikianlah, peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu. Semoga Allah Swt. Membalas kebaikan kalian semua.

Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Medan, Mei 2022  
Penulis

**Miss Nisrin Toh**  
**NPM: 71170513018**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Perumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	10
1. Teoritis .....	10
2. Praktis.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritis.....	11
1. Hakikat Sastra .....	12
2. Pengertian Puisi.....	13
3. Jenis-jenis Puisi.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	25
C. Pernyataan Penelitian .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	27
B. Sumber Data.....	27
C. Metode Penelitian .....	28
D. Variabel Penelitian .....	30
E. Instrumen Penelitian .....	30

F. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Hasil Penelitian .....	33
1. Deskripsi Hasil Penelitian .....	33
2. Analisis Data .....	53
3. Interpretasi Data .....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 3.1</b>	Waktu penelitian.....	27
<b>TABEL 4.1</b>	Jenis-jenis puisi lama Indonesia .....	33
<b>TABEL 4.2</b>	Jeni-jenis puisi lama Melayu Patani .....	38
<b>TABEL 4.3</b>	Puisi baru Indonesia dan puisi baru Melayu Patani .....	43
<b>TABEL 4.4</b>	Menggambarkan perbandingan jenis-jenis puisi lama Indonesia dengan jenis-jenis puisi lama Melayu Patani.....	45

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar, Aionon. 1993. *Telaah Sastra Melayu*. Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Marhiyanto, Drs. Bambang. 2004. *Buku pintar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Gitamedia Press.
- Umry Winarti, Shafwan Hadi. 2014. *Buku Telaah Puisi*: Format Publishing.
- Al-fatoni, Ahmad. 2001. *Pengantar Sejarah Pattani*. Kota Bahru Malaysia: Pustaka Aman Press Sendirian Berhad.
- Sugiyono. 2017. *Metodelogi Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Syahrum. 2007. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Medai.
- Lili Nur Indah Sari. 2019. “Analisis Puisi Karya Amir Hamzah dengan Pendekatan” *Ekspresif*. FKIP UMSU. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2008. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Bumi Aksara.
- Djajasudarman, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wahyudi Siswanto. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Aditya Media Publishing.
- M, Hum, Dr. Agus Yuliantoro. 2018. *Pengajaran Apresiasi Puisi*. ANDI Yokyakarta.



- Luxemburg, Jan Van. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Abas, Lutfi. 1995. *Kritik Karya Sastra Sebagai Karya Seni*. Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Ali, Muhammad. 1982. *Penelitian dan Pendidikan Prosedur dan Strategi*, Angkasa. Bandung.
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suhrakhdad, Winarto. 2000. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineks Cipta
- Surakhmad, Winarto. 2000. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito
- Kuntum, Nurazmi. 1991. *Teori dan Pemikiran Sastra Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Ahmad, Annas Haji. 1964. *Sastra Melayu Lama*. Saudara Sinaran Berhad.
- Hikmat, Ade. 2017. *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka.
- Soohaimee Jehseng, 2016. *Kajian Bandingan Hikayat Patani Dengan Sejarah Kerajaan Melayu Patani dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bipa*. Universitas Pendidikan Indonesia. repository.upi.edu. perpustakaan.upi.edu
- Rosna Mohd. Khalid, 2008. *Puisi-Puisi Eksperimen: Kerelevanan dan Signifikannya Dalam Sajak Melayu Moden*. *Jurnal Melayu*.
- S.M. Zakir, 1991. *Perkembangan Sastra di Alam Melayu*. *Jurnal Pendidikan Kebangsaan*.