

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK
TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK
KELAS X SMA / MA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

KHADIJAH

Nomor Induk : 71170513042

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata -1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK
TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK
KELAS X SMA / MA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

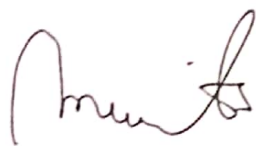
KHADIJAH

Nomor Induk : 71170513042

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata -1 (S1)**

Disetujui

Pembimbing 1



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing 2



Dra. Hj. Rita, M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

MEDAN

2022

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

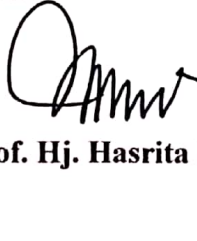
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Khadijah
NPM : 71170413042
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
JENJANG STUDI : Strata – 1
JUDUL SKRIPSI : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO
VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA

Medan, 26 September 2022

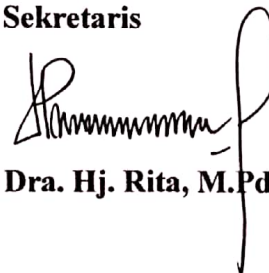
PANITIA UJIAN

Ketua



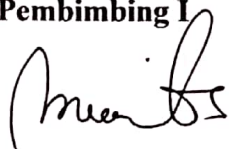
Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Sekretaris



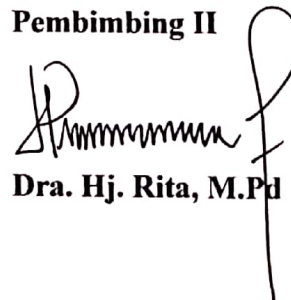
Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing II



Dra. Hj. Rita, M.Pd

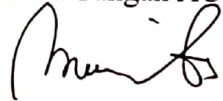
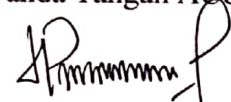

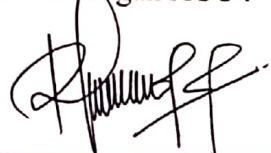


UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

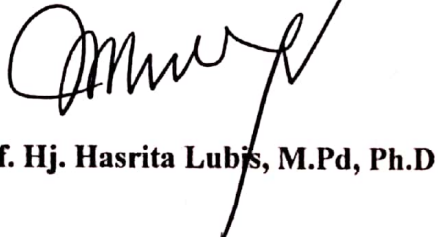
LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal Sidang : 25 Agustus 2022

Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd. - Perbaiki yang disampaikan dosen penguji - Perbaiki pengetikan, penulisan skripsi	Tanda Tangan ACC : 
Pembimbing II : Dra. Hj. Rita, M.Pd. - Perbaiki pengetikan (EBI) - Perbaiki jadwal penelitian (tambahkan kolom minggu) 1,2,3,4.	Tanda Tangan ACC : 
Penguji I : Drs. Amaluddin, M.M. - Pada pembatasan masalah nomor 1 tambahkan kata-kata sesuai dengan kurikulum K13 pada KD 3.15 dan seterusnya. - Perhatikan ketelitian pengetikan	Tanda Tangan ACC : 
Penguji II : Rika Kartika, S.Pd., M.Pd. - Perbaiki produk penelitian - Perbaiki Analisis data - <u>Perbaiki</u> EBI	Tanda Tangan ACC : 

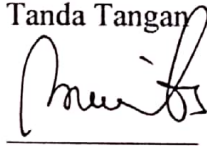

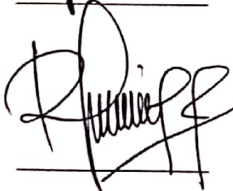
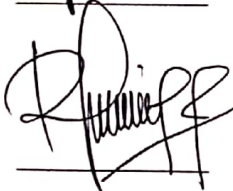
Medan, 26 September 2022

Diketahui oleh :
Dekan



Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Nila Safina, M.Pd	
2.	Dra. Hj. Rita, M.Pd	
3.	Drs. Amaluddin, M.M.	
4.	Rika Kartika, S.Pd, M.Pd	

Medan, 26 September 2022

Mahasiswa

Nama : Khadijah

Nomor Pokok : 71170513042

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khadijah
Nomor Pokok : 71170513042
Jenjang Program : Strata – 1
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Dusun XII Tanjung Rejo
No Telepon : 082365367620

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA**, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, September 2022

Saya yang Menyatakan



Khadijah

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA / MA”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamiluddin, M.AP, sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sampai selesainya skripsi ini.

4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sampai dengan selesainya skripsi ini.
5. Bapak Dr. Supar Wasesa, M.M, S.E selaku Pimpinan UISU Marelan
6. Teristimewa Ayahanda dan Ibunda tercinta beserta keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan dan kasih sayang kepada penulis sampai selesainya skripsi ini.
7. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU Medan.
8. Seluruh pegawai dan staf UISU Marelan.
9. Sahabat seperjuangan, Utari, Kak Oriza, dan Kak Nurhidayati serta rekan-rekan stambuk 2017 yang telah banyak memberikan semangat, dukungan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada siapa saja yang membaca.

Wassalamua'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Medan, 2022

Khadijah

NPM : 71170513042

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teoritis.....	10
1. Hakikat Penelitian Pengembangan	11
2. Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual	13
3. <i>Macromedia Flash</i>	21
4. Keterampilan Menyimak	23
5. Materi Teks Biografi.....	28
B. Kerangka Berpikir.....	32
C. Penelitian Yang Relevan.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
B. Jenis Penelitian	38
C. Model Pengembangan	39
D. Prosedur Pengembangan Media	40
E. Subjek Penelitian	44
F. Jenis Data	45
G. Instrumen Penelitian	46
H. Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Pengembangan Media Pembelajaran Teks Biografi Berbasis Audio Visual	51
2. Hasil Pembuatan Produk Media Pembelajaran dengan Program <i>Macromedia Flash 8</i>	56
3. Analisis Data	66
B. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal Kegiatan Penelitian	37
Tabel 3.2. Perbedaan Tampilan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual	43
Tabel 3.3. Kisi-kisi Validasi Materi	46
Tabel 3.4. Kisi-kisi Validasi Media	47
Tabel 3.5. Petunjuk Angket Penelitian Media Pembelajaran	48
Tabel 3.6. Kriteria Validitas Nilai Rata-rata Media Pembelajaran	49
Tabel 3.7. Klasifikasi Penilaian Kalayakan	50
Tabel 4.1. Penilaian ahli materi 1	67
Tabel 4.2. penilain ahli materi 2	68
Tabel 4.3. Penilaian ahli media 1	70
Tabel 4.4. Penilaian ahli media 2	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir Penelitian	34
Gambar 3.1. Model Pengembangan Alessi-Trollip (2001)	40
Gambar 3.2. Rancangan Penelitian Pengembangan Media Pembelajaran.....	41
Gambar 4.1. <i>Storyboard</i> Tampilan Masuk	53
Gambar 4.2. <i>Storyboard</i> Tampilan Menu Utama	53
Gambar 4.3. <i>Flowchart</i> Media Pembelajaran	54
Gambar 4.4. Rancangan Media Pembelajaran Pada <i>Microsoft Powerpoint</i>	53
Gambar 4.5. Tampilan intro ke 1	57
Gambar 4.6. Tampilan intro ke 2	57
Gambar 4.7. Tampilan menu Masuk	58
Gambar 4.8. Tampilan Menu Utama	58
Gambar 4.9. Tampilan isi Kompetensi Inti	59
Gambar 4.10. Tampilan isi Kompetensi Dasar	60
Gambar 4.11. Tampilan isi Tujuan Pembelajaran	60
Gambar 4.12. Tampilan menu Materi	61
Gambar 4.13. Tampilan isi materi teks biografi	61
Gambar 4.14. Tampilan isi materi struktur teks biografi	62
Gambar 4.15. Tampilan Menu Evaluasi	62
Gambar 4.16. Tampilan awal Quiz	63
Gambar 4.17. Tampilan soal Quiz	63
Gambar 4.18. Tampilan hasil Quiz.....	64
Gambar 4.19. Tampilan soal Essay	64
Gambar 4.20. Tampilan Daftar Pustaka	65
Gambar 4.21. Tampilan Profil Pengembang	65

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*, Edisi Revisi VI. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media pembelajaran*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Astuti. 2016. *Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Biografi Melalui Model Team Games Tournament Siswa Kelas VIII Muhammadiyah 5 Makassar*. Skripsi. Makassar : Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Daeng, Kembong, (Eds). 2010. *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Makassar : Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Fero, David. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Macromedia Flash 8 Mata Pelajaran TIK Pokok Bahasan Fungsi dan Proses Kerja Peralatan TIK di SMA N 2 Banguntapan*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gunawan, Asnil Aidah R. 2019. *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Depok : PT RajaGrafindo Persada.
- Lestari, Peping. 2018. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemamouan Menulis Teks Cerita Ulang Biografi Siswa Kelas XI SMA Srijaya Negara Palembang*. Palembang : Universitas Sriwijaya.

- Lisni, Erma. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Teks Biografi Berbantuan Web Dalam Pembelajaran Menulis*. Tesis. Bandung : Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pramono, Andi. 2021. *Presentasi Multimedia dengan Macromedia Flash* . Cet (4). Yogyakarta : Andi Offset.
- Risma Rahmawati Fhona. 2021. *Pengembangan Media Audiovisual dan Modul Pembelajaran Materi Sistem Reproduksi Di SMA Negeri 5 Kota Langsa*. Skripsi. Banda Aceh. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Saputro, Budiyono. 2017. *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Cet. Ke-20). Bandung : Alfabeta,
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung : Alfabeta.
- Suherli, Maman Suryaman, Aji Septiaji, Istiqomah. 2017. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Kurikulum 2013*. Jakarta : Depdiknas.
- Surjono, H.D. 2017. *Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep dan Pengembangan*. Yogyakarta : UNY Press

Tarigan, H. G. 2020. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.
Bandung : Angkasa.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2003. Jakarta: Sinar Grafika.

Yudhiantoro, Dani. 2006. *Membuat Animasi Web dengan Macromedia Flash Professional 8*. Yogyakarta : Andi Offset

LEMBAR ANGKET UNTUK AHLI MATERI

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi
Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA/MA
Nama Validator : Dr. Shafwan Hadi Umrj M.Hum
Ahli bidang : Materi
Hari/Tanggal :

F. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/ Bapak sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, saran, serta kritik dari Ibu / Bapak sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan, sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan layak untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Ibu/ Bapak untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

G. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda *Checklist* (√) sesuai dengan pendapat ibu / bapak
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut,
Keterangan skala penilaian :
1 = Tidak Baik
2 = Kurang Baik
3 = Cukup Baik
4 = Baik
5 = Sangat Baik
- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi dibagian komentar yang telah disediakan.
- Ibu / Bapak mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

J. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan :

- 4) Layak digunakan
- 5) Layak digunakan dengan revisi
- 6) Tidak layak digunakan

Medan, April 2022

Validator

(Dr. Shafwan Hadi Umry M.Hum)

18/5 '22

LEMBAR ANGKET UNTUK AHLI MATERI

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi
Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA/MA
Nama Validator : Rika kartika, S.Pd,M.Pd
Ahli bidang : Materi
Hari/Tanggal : Senin, 27 Juni 2022

A. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/ Bapak sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, saran, serta kritik dari Ibu / Bapak sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan, sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan kelayakan untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Ibu/ Bapak untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

B. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda *Checklist* (√) sesuai dengan pendapat ibu / bapak
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut,
Keterangan skala penilaian :
1 = Tidak Baik
2 = Kurang Baik
3 = Cukup Baik
4 = Baik
5 = Sangat Baik
- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi dibagian komentar yang telah disediakan.
- Ibu / Bapak mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi / Kompetensi Dasar				✓	
2	Kesesuaian indikator dengan Standar Kompetensi / Kompetensi Dasar				✓	
3	Konsistensi antara Kompetensi Dasar, Indikator, Materi, dan Evaluasi			✓		
4	Ketepatan cakupan materi				✓	
5	Kebenaran materi			✓		
6	Keterkinian (up-to-date) materi				✓	
7	Ketercernaan materi				✓	
8	Penyampaian materi yang runtut				✓	
9	Materi yang bermanfaat				✓	
10	Kedalaman materi				✓	
11	Kepentingan materi (berbobot)			✓		
12	Kememaran materi				✓	
13	Kemudahan penyampaian materi				✓	
14	Pemberian evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa				✓	
15	Pemberian evaluasi yang berkesinambungan dari tiap-tiap sub materi				✓	
16	Keterlibatan dan peran siswa dalam aktivitas belajar				✓	
17	Sumber belajarnya akurat dan dapat dipercaya				✓	
18	Penggunaan bahasa				✓	
19	Kualitas penyajian materi				✓	
20	Kualitas umpan balik					✓
Jumlah						

D. Komentar dan Saran

- Tambahkan Materi
- Perbaiki Ejaan yang benar
- Perbaiki tanda baca
- Tambahkan soal pada produk

E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan :

- 1) Layak digunakan
- ② Layak digunakan dengan revisi
- 3) Tidak layak digunakan

Medan, April 2022

Validator

(Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.)

LEMBAR ANGKET UNTUK AHLI MEDIA

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi
Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA/MA
Nama Validator : Pandu Prabowo Warsodirejo, S.Pd., M.Pd
Ahli bidang : Media
Hari/Tanggal :

F. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/ Bapak sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, saran, serta kritik dari Ibu / Bapak sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan, sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan kelayakan untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Ibu/ Bapak untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

G. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda *Checklist* (✓) sesuai dengan pendapat Ibu / Bapak
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut,
Keterangan skala penilaian :
1 = Tidak Baik
2 = Kurang Baik
3 = Cukup Baik
4 = Baik
5 = Sangat Baik
- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Ibu / Bapak mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

H. Instrumen Penilaian

b) Tampilan (Teks dan Bahasa)

No	Indikator Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Pemilihan jenis huruf				✓	
2	Pemilihan ukuran huruf					✓
3	Warna				✓	
4	Grafis					✓
5	Ketepatan pemilihan background				✓	
6	Tampilan Gambar					✓
7	Animasi				✓	
8	Music pengiring					✓
9	Sound					✓
10	Screen design				✓	
11	Penggunaan bahasa				✓	
12	Navigasi					✓
13	Konsistensi Button					✓
14	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
15	Kemudahan penggunaan				✓	
16	Efisiensi penggunaan layer					✓
17	Efisiensi teks				✓	
18	Kecepatan					✓
19	Antisipasi kemungkinan respon siswa				✓	
20	Kualitas umpan balik					✓
Jumlah						

I. Komentar dan Saran

1. Pembatasan masalah → hanya difokuskan ke penggunaan smartphone & android
2. File dikumpulkan dalam 1 folder. (installer dan file ekspor)
3. Suara perlu dikontraskan, pakai loudspeaker full volume.
4. pixel standar android smartphone
5. Warna cukup standar
6. sudah bagus tinggal disempurnakan

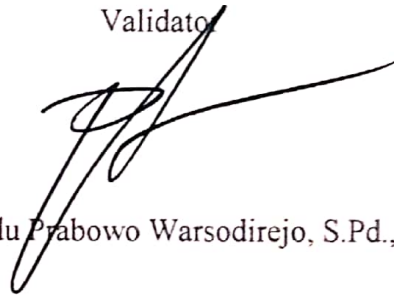
J. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan :

- 4) Layak digunakan
- ⑤) Layak digunakan dengan revisi ✓
- 6) Tidak layak digunakan

Medan, April 2022

Validato



(Pandu Prabowo Warsodirejo, S.Pd., M.Pd)

LEMBAR ANGKET UNTUK AHLI MEDIA

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi
Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA/MA
Nama Validator : Satria Yudha Prayogi, S.T.M.Kom
Ahli bidang : Media
Hari/Tanggal :

A. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/ Bapak sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, saran, serta kritik dari Ibu / Bapak sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan, sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan kelayakan untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Ibu/ Bapak untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

B. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda *Checklist* (√) sesuai dengan pendapat Ibu / Bapak
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut,
Keterangan skala penilaian :
1 = Tidak Baik
2 = Kurang Baik
3 = Cukup Baik
4 = Baik
5 = Sangat Baik
- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Ibu / Bapak mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan :

- 1) Layak digunakan
- 2) Layak digunakan dengan revisi
- 3) Tidak layak digunakan

Medan, April 2022

Validator



(Satria Yudha Prayogi, S.T.M.Kom)

SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	:
Kelas/Semester	: X/1
Tahun Pelajaran	: 20.../20...
Alokasi Waktu	: 64 x 45 menit

Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis.	Isi pokok laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan umum; • hal yang dilaporkan; • deskripsi bagian; • deskripsi manfaat; 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. • Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. • Mempresentasikan dan 	3.1.1. Menentukan isi pokok dalam teks laporan hasil observasi. 3.1.2. Menentukan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> • Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat
4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik			4.1.1 Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. 4.1.2 Mempresentasikan teks laporan			

secara lisan maupun tulis.	dan <ul style="list-style-type: none"> maksud isi teks (tersirat dan tersurat). 	menanggapi teks laporan hasil observasi	hasil observasi			<p>Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/S MK. Bandung: Yrama Widya
3.2. Mengonstruksi teks laporan hasil observasi dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis	Isi pokok teks laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> pernyataan umum; deskripsi bagian; deskripsi manfaat; dan kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan. isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun. 	<p>3.2.1. Mengidentifikasi isi dalam teks laporan hasil observasi.</p> <p>3.2.2. Mengidentifikasi struktur dalam teks laporan hasil observasi.</p> <p>3.2.3. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	
4.2 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	Isi teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> pernyataan tesis; argumen; pernyataan ulang; dan kebahasaan. <p>Komentar terhadap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kekurangan dan kelebihan 	<ul style="list-style-type: none"> Menggali struktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan 	<p>4.2.1 Menyusun garis besar isi teks laporan hasil observasi</p> <p>4.2.2 Menyusun teks laporan hasil observasi</p> <p>4.2.3 Mempresentasikan teks laporan hasil observasi yang telah disusun..</p>	Produk, Praktik (Penilaian Praktik), portofolio		
3.3. Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca		<ul style="list-style-type: none"> Menggali struktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan 	<p>3.3.1. Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.3.2. Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.3.3. Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	8 x 45'	
4.3 Mengembangkan			4.3.1 Menyusun teks eksposisi dengan	Produk,		

<p>isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis.</p>	<p>dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumen untuk mendukung tesis).</p>	<p>kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. 	<p>memerhatikan struktur, isi, dan kebahasaan dari suatu permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun.</p>	<p>Praktik, portofolio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Alam sekitar dan sumber lain yang relevan
<p>3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi.</p>	<p>Struktur teks eksposisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); • argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan • pernyataan ulang.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca. • Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. 	<p>3.4.1. Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca.</p> <p>3.4.2. Menemukan kebahasaan teks yang dibaca.</p> <p>3.4.3. Membandingkan dua teks eksposisi</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>8 x 45'</p>	
<p>4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan.</p>	<p>Kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kalimat nominal dan • kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif) <p>Pola penalaran:</p>		<p>4.4.1 Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan aspek kebahasaan.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun.</p>	<p>Produk, Praktik</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • deduksi dan • induksi 					
3.5. Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat.	<p>Isi teks anekdot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/so sok yang berkaitan dengan kepentingan publik, <p>Unsur anekdot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/tok oh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. 	<p>3.5.1. Menilai isi tersirat dalam teks anekdot</p> <p>3.5.2. Menilai aspek makna tersirat dalam teks anekdot</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	8 x 45'	
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis			<p>4.5.1 Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca</p> <p>4.5.2 Mempresentasikan eks anekdot yang telah disusun.</p>	<p>Produk, Praktik</p>		
3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.	<ul style="list-style-type: none"> • Isi anekdot • Peristiwa/so sok yang berkaitan dengan kepentingan publik. • Sindiran. • Unsur humor. • Kata dan Frasa idiomatis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan . • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. 	<p>3.6.1. Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot</p> <p>3.6.2. Mengidentifikasi kebahasaan anekdot</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	6 x 45'	
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis			<p>4.6.1 Menyusun teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan.</p> <p>4.6.2 Mempresentasikan teks anekdot yang telah disusun.</p>	<p>Portofolio, praktik</p>		

3.7. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis.	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik hikayat. • Isi hikayat. • Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun 	<p>3.7.1. Mendata pokok-pokok isi dalam hikayat.</p> <p>3.7.2. Mendata karakteristik dalam hikayat.</p> <p>3.7.3. Mendata nilai-nilai dalam hikayat.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca.			<p>4.7.1 Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi dalam hikayat.</p> <p>4.7.2 Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok nilai-nilai dalam hikayat.</p> <p>4.7.3 Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun</p>	Proyek, praktik		
3.8. Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat. • Gaya bahasa. • Kata arkais (kuno). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. • Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. • Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisi teks cerpen yang disusun. 	<p>3.8.1. Menjelaskan perbedaan dan persamaan isi dalam cerpen dan cerita rakyat.</p> <p>3.8.2. Menjelaskan perbedaan dan persamaan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.			<p>4.8.1 Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.</p> <p>4.8.2 Mempresesntasikan teks cerpen yang disusun..</p>	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

<p>3.9. Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ikhtisar 	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan. 	<p>3.9.1 mengungkapkan butir-butir penting dari buku pengayaan nonfiksi yang dibaca</p> <p>3.9.2 mengungkapkan butir-butir penting dari satu novel yang dibaca</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca.</p>			<p>4.9.1 Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar.</p> <p>4.9.2 Mempresentasikan ikhtisar yang dilaporkan.</p>	<p>Produk, Proyek</p>		

Mengetahui
Kepala Sekolah,

.....
NIP

....., 2 Juli 20.....

Guru Bahasa Indonesia,

NIP

A. Perangkat Pembelajaran

SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	:
Kelas/Semester	: X/2
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Alokasi Waktu	: 54 x 45 menit

Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	Isi teks negosiasi: <ul style="list-style-type: none">• permasalahan;• pengajuan;• penawaran;• persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.	<ul style="list-style-type: none">• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam	3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi. 3.10.2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none">• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi

		<p>bernegosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. 	<p>penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>3.10.3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p>			<p>Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks
4.10	Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). 	<p>4.10.1 Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.2 Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.3 Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.4 Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat</p>	Praktik (Penilaian Praktik)		
3.11	Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan	<p>Struktur teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientasi dan • permasalahan (pengajuan, penawaran, <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), 	<p>3.11.1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan,</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	

kebahasaan teks negosiasi.	dan persetujuan).	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. 	penawaran, dan persetujuan), 3.11.3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.			<p>dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</p> <ul style="list-style-type: none"> Internet Alam sekitar dan sumber lain yang relevan
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.	<p>Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan bahasa yang santun. 		<p>4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.</p> <p>4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.</p> <p>4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.</p>	Produk, portofolio		
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat.	<p>Debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> esensi debat; mosi (permasalahan yang didebatkan); argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. Melaksanakan debat. Mengevaluasi 	<p>3.12.1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik..</p> <p>3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.12 Mengonstruksi			4.12.1 Melaksanakan debat	Praktik,		

permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.	<p>dan</p> <ul style="list-style-type: none"> tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). 	pelaksanaan debat.	4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.			
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).	<p>Isi debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan ; pernyataan sikap (mendukung atau menolak); 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. 	<p>3.13.1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</p> <p>3.13.2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat..</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.	<ul style="list-style-type: none"> argumenasi untuk mendukung sikap. <p>Pihak-pihak pelaksana debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang 	<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan debat. Mengevaluasi pelaksanaan debat. 	<p>4.13.1 Melaksanakan debat.</p> <p>4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.</p>	Praktik		

	<p>diperdebatkan;</p> <ul style="list-style-type: none"> • tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); • tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); • pemimpin/wasit debat (yang menjaga tata tertib)' • Penonton/juri. 					
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	<ul style="list-style-type: none"> • Pola penyajian cerita ulang (biografi). • Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. 	<ul style="list-style-type: none"> • s • Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi • Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. 	3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.			4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi	Produk, portofolio		

			kelompok lain. 4.14.3 Memberikan komentar secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.			
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.	Unsur-unsur biografi: <ul style="list-style-type: none"> • orientasi: (identitas singkat tokoh); • rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan • Reorientasi : Kebahasaan biografi: <ul style="list-style-type: none"> • pronominal; • pengacu dan yang diacu; dan • konjungsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi. • Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan , karier, perjuangan) • Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman 	3.15.1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi. 3.15.2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis			4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan) 4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman	Portofolio, praktik		
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi	Puisi: (semua jenis puisi) <ul style="list-style-type: none"> • isi; • tema; 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. 	3.16.1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. 3.16.2. Mendata tema dalam puisi yang didengar	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	6 x 45'	

<p>puisi yang diperdengarkan atau dibaca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • makna; • amanat; dan • suasana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan 	<p>dan atau dibaca. 3.16.3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p>	<p>kerja)</p>		
<p>4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)</p>		<p>memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</p>	<p>4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal 4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi 4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</p>	<p>praktik</p>		
<p>3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.</p>	<p>Unsur-unsur pembangun puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • diksi; • imaji; • kata konkret; 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, 	<p>3.17.1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>);</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar</p>	<p>6 x 45'</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • gaya bahasa; • rima/irama; • tipografi; • tema/makna (<i>sense</i>); • rasa (<i>feeling</i>); • nada (<i>tone</i>); dan • amanat/tujuan /maksud (<i>intention</i>). 	<p>tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis 	<p>dalam puisi.</p> <p>3.17.2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat dalam puisi.</p>	kerja)		
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)			<p>4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>).</p> <p>4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat</p> <p>4.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis</p>	Produk, Portofolio		
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.	Resensi buku.	<p>Membuat Resensi Buku yang Dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca • Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur- 	<p>3.18.1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca</p> <p>3.18.2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang			4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan	Produk, Proyek		

dibaca dalam bentuk resensi.		unsur resensi • Mempresentasikan dan menanggapi resensi yang ditulis	memerhatikan unsur-unsur resensi 4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapi resensi yang ditulis			
------------------------------	--	---	---	--	--	--

Medan, Juli 2021.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Bahasa Indonesia,

.....
NIP : -

.....
NIP : -



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangraja – Teladan Medan

Telepon/Fax. (061) 7869730 Medan – Indonesia

Hal : Pengajuan Judul Skripsi

Kepada Yth:
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Sumatera Utara

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester : 8 (Delapan)

Mengajukan judul skripsi /tugas akhir sebagai berikut:

No	Judul Skripsi
1	PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL SISWA KELAS X SMA
2	PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS PROBLEM POSING PADA MATERI DEBAT SISWA KELAS X SMA
3	PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING BERBASIS MULTIKULTURAL PADA MATERI MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA

Besar harapan saya salah satu judul diatas dapat disetujui, dan atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Menyetujui
Ketua Jurusan

Dra. Hj. Rita, M.Pd

NIP/NIDN : 0019126501

Pemohon

Khadijah

NPM : 71170513042

22/02-2021



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 675 /I/B.11/VII/2021

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi PB & SI Nomor : 31/PBSI/VII/2021 tanggal 6 Juli 2021 perihal penunjukan pembimbing skripsi dari mahasiswa :

Nama : **Khadijah**
NPM : 71170513042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA / MA.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dra. Nila Safina, M.Pd.**
2. Pembimbing II : **Dra. Hj. Rita, M.Pd.**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 26 Dzulqaidah 1442 H

7 Juli 2021 M

An. Dekan :
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwa Islamiyah,

Dra. Nurhasanah Manurung, M.Pd.

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehingga permohonan siswa untuk memperoleh pembimbing dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kamu tunjuk saudara :

1. Dra. Hj. Nila Safina, M.Pd (Dosen Pembimbing I)
2. Dra. Hj. Rita, M.Pd (Dosen Pembimbing II)

Untuk menjadi pembimbing skripsi :

Nama : Khadijah

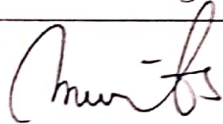
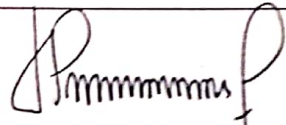
NPM : 71170513042

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang : S1

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon diperbaiki pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

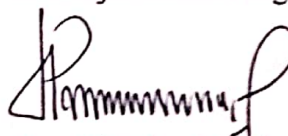
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK SISWA KELAS X SMA/MA

No	Judul Perbaikan	Tanda Tangan
1	Ace judul 23/2 2021	 (Dosen Pembimbing I)
2	Ace judul 24/02-2021	 (Dosen Pembimbing II)

Dengan surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik – baiknya dan penuh tanggung jawab

Medan, 24 Februari 2021

Disetujui Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 46/PBSI/IV/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 12 April 2022

Kepada Yth,
Pandu Prabowo Warsodirejo, S.Pd., M.Pd.
Dosen Jurusan Pendidikan Biologi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audiovisual untuk Kelas X SMA/MA

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.


Ketua Prodi PBSI
Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan

Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 47/PBSI/IV/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 12 April 2022

Kepada Yth,
Satria Yudha Prayogi, S.T., M.Kom
Dosen Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Teknik
Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audiovisual untuk Kelas X SMA/MA

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.


Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 44/PBSI/IV/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 12 April 2022

Kepada Yth,
Rika Kartika, S.Pd., M.Pd
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audiovisual untuk Kelas X SMA/MA

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.





UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 45/PBSI/IV/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 12 April 2022

Kepada Yth,
Dr. Shafwan Hadi Umry M.Hum
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah

Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audiovisual untuk Kelas X SMA/MA

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.


Ketua Prodi PBSI
Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PERBAIKAN PROPOSAL

Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS
AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Jenis Bimbingan	Paraf
29 / 11 / 2021	Proposal	Perbaiki batasan masalah	}
		Pada bab II perbaiki waras: pada poin. point	
30 / 11 / 2021	Proposal	Perbaiki kutipan	
1 / 12 / 2021	Proposal	Perbaiki bab III	
2 / 12 / 2021	Proposal	Acc dan dapat diseminarkan	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Medan, 2021
Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PERBAIKAN PROPOSAL

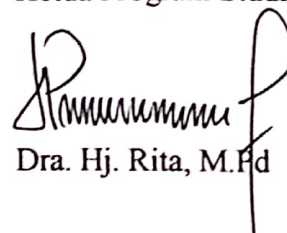
Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
 Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing II : Dra. Hj. Rita, M.Pd
 Nama : Khadijah
 NPM : 71170513042
 Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
 MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS
 AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Jenis Bimbingan	Paraf
16-09-2021	Proposal	Perbaiki bab I, Perbaiki	} H
		bab II, Pengetikan dan EBI	
30-09-2021	Proposal	Perbaiki instrumen penilaian	H
14-10-2021	Proposal	Buat tampilan media, tambahkan	} H
		penelitian terdahulu. - Masukan ayat Alquran	
11-11-2021	Proposal	Acc proposal	H

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan


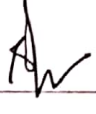



 Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Medan, 2021
Ketua Program Studi

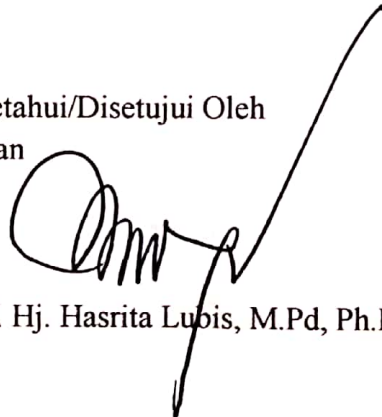

 Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

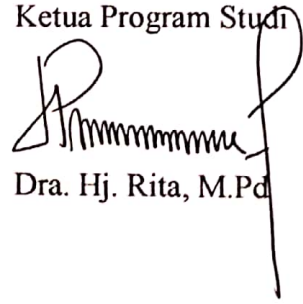
Universitas : UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS
AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
25-07-2022	Skripsi	Perbaiki kata pengantar	
27-07-2022	Skripsi	Perbaiki simpulan dan	
		Saran	
28-07-2022	Skripsi	Perbaikinyang sudah	
29-07-2022	Skripsi	Acc	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan


Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Medan, Juli 2022
Ketua Program Studi

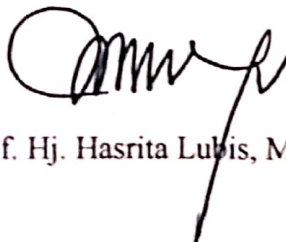

Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing II : Dra. Hj. Rita, M.Pd
Nama : Khadijah
NPM : 71170513042
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MENYIMAK TEKS BIOGRAFI BERBASIS
AUDIO VISUAL UNTUK KELAS X SMA/MA**

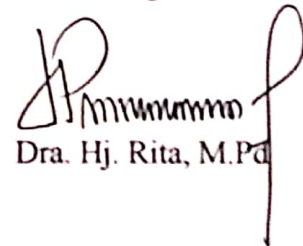
PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Jenis Bimbingan	Paraf
21-07-2022	SKRIPSI	Perbaiki kata Pengantar, Pengetikan dan tisi, Perbaiki yg dicoret	} H
23-07-2022	SKRIPSI	Perbaiki Abstrak, dan Bab I Simpulau dan Sarau, Perbaiki Daftar Pustaka	
25-07-2022	SKRIPSI	Acc Skripsi	H

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan



Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Medan, Juli 2022
Ketua Program Studi



Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan - Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id Email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 62/ PBSI/ VIII/ 2022

Hal : Undangan Sidang Skripsi

Lamp : 1 Berkas

Kepada Yth :

1. Dra. Hj. Rita, M.Pd.
2. Dra. Nila Safina, M.Pd.
3. Drs. Amaluddin, M.M.
4. Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.
5. Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat,sehubungan dengan akan dilaksanakannya sidang skripsi dalam rangka penyelesaian Studi Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) di UISU Medan Tahun Pembelajaran 2021-2022. Dari Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

No	NPM	Nama Mahasiswa
1	71170513028	Pinky Fresa Amelia
2	71170513042	Khadijah
3	71170513053	Siti Oriza Satipa Hsb

dengan ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat menghadiri sidang skripsi tersebut, yang akan dilaksanakan pada :

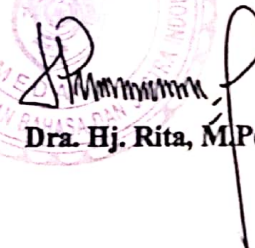
Hari / Tanggal : Kamis, 25 Agustus 2022
Waktu : 10.00 Wib s/d Selesai
Tempat : Ruang Yudisium FKIP UISU

Demikian undangan ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui,
Wakil Dekan Bidang ADI


Dra. Nurhasnah Manerung, M.Pd.

Medan, 23 Agustus 2022
Ketua Program Studi,


Dra. Hj. Rita, M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

Jalan. Sisingamangaraja Teladan Telp. (061) 7869730

UNDANGAN SIDANG SKRIPSI

Hari/Tanggal : Kamis, 25 Agustus 2022
Waktu : 10.00 Wib s.d Selesai
Tempat : Ruang YUDISIUM FKIP UISU

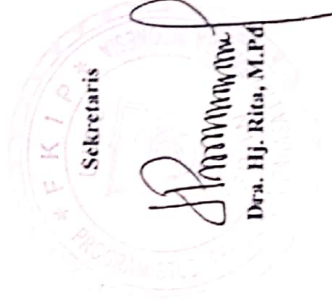
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Urut	Pokok Mahasiswa	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
1	71170513028	Pinky Fresa Amelia	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Video Pada Materi Teks Drama Untuk Kelas XI SMA	1. Dra. Hj. Rita, M.Pd. 2. Dra. Nila Safina, M.Pd.	1. Drs. Amaluddin, M.M. 2. Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.
2	71170513042	Khadijah	Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak Teks Biografi Berbasis Audio Visual Untuk Kelas X SMA/MA	1. Dra. Nila Safina, M.Pd. 2. Dra. Hj. Rita, M.Pd.	1. Drs. Amaluddin, M.M. 2. Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.
3	71170513053	Siti Oriza Satipa Hsb	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Padr Materi Teks Laporan Hasil Observasi Kelas X SMA Budi Agung Medan	1. Dra. Nila Safina, M.Pd. 2. Drs. Amaluddin, M.M.	1. Dra. Hj. Rita, M.Pd. 2. Rika Kartika, S.Pd., M.Pd.

Medan, 23 Agustus 2022



Prof. Hj. Hasriyah Lubis, M.Pd., Ph.D.



Sekretaris

Dra. Hj. Rita, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Khadijah
Tempat tanggal lahir : Sei Dua, 26 Januari 1999
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun XII Tanjung Rejo
No Tlp/HP : 082365367620

Nama orangtua

- a. Ayah : Rifa'i
Pekerjaan : Petani
- b. Ibu : Jamilah
Pekerjaan : Ibu rumah tangga

Alamat orangtua : Dusun XII Tanjung Rejo

No Telp/HP :

Riwayat Pendidikan

- 1) SD : SD Negeri 107396 Paluh Merbau
Jl. Paluh Merbau, Desa Tanjung Rejo,
Kec. Percut Sei Tuan
- 2) SMP : SMP Negeri 7 Percut Sei Tuan
Jl. Paluh Merbau, Desa Tanjung Rejo
Kec. Percut Sei Tuan
- 3) SMA : SMA Swasta PAB 8 Saentis
Jl. Kali Serayu PTP II Saentis
Kec. Percut Sei Tuan

Medan, Agustus 2022


Khadijah