

## ABSTRAK

### **SETEPAK SIRIH SEJUTA PESAN (KAJIAN KOMUNIKASI SIMBOLIS KEARIFAN LOKAL BUDAYA MELAYU DI KOTA MEDAN**

**OLEH :**

**NURINDAH MAS YUSDI PUTRI**

**NPM.71180612016**

**BAGIAN : FISIP/ILMU KOMUNIKASI**

Setepak Sirih merupakan salah satu ikon Budaya Melayu yang berfungsi sebagai media berkomunikasi karena orang Melayu suka berkias dan tidak berterus terang dalam menyampaikan maksudnya. Tepak sirih memiliki banyak makna didalamnya, maka tak heran pada saat Bachtiar Djafar masih menjabat sebagai walikota Medan pada tahun (1999), beliau menjadikan Simbol Kearifan budaya Melayu tersebut menjadi *take line* nya yang berbunyi “Setepak Sirih Sejuta Pesan” dikarenakan makna Tepak Sirih memiliki arti yang amat begitu banyak sehingga dikatakan memiliki sejuta pesan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui “Setepak Sirih Sejuta Pesan” sebagai komunikasi simbolis kearifan lokal budaya Melayu di kota Medan. Fokus penelitian yang dikaji adalah mengenai komunikasi simbolis yang terdapat dalam symbol kearifan lokal budaya Melayu yaitu Setepak Sirih Sejuta Pesan. Metode yang digunakan adalah Metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan dapat dikatakan bahwa Komunikasi Simbolis yang terdapat didalam Setepak Sirih Sejuta Pesan merupakan lambang dan menjadi media berkomunikasi masyarakat Melayu dalam menyampaikan pesan-pesan pada setiap kegiatan adat dan budaya masyarakat Melayu dan masih relevan dengan perkembangan teknologi zaman sekarang, dan juga sifat-sifat yang terkandung didalamnya menjadi lambing karakter dari masyarakat Melayu.

Kata Kunci : Komunikasi Simbolis, Kearifan Lokal.

## **ABSTRACT**

### **SETEPAK SIRIH MILLION MESSAGES (STUDY OF SYMBOLIC COMMUNICATION OF LOCAL WISDOM OF MALAY CULTURE IN MEDAN CITY**

**BY :**

**NURINDAH MAS YUSDI PUTRI**

**NPM.71180612016**

**SECTION: FISIP/COMMUNICATIONS**

SetepakSirih is one of the icons of Malay culture that functions as a medium of communication because Malays like flashes and are not forthright in conveying their meaning. Tepaksirih has many meanings in it, so it's no wonder when BachtiarDjafar was still serving as mayor of Medan in (1999), he made the symbol of Malay cultural wisdom into his take line which reads "SetepakSirih a Million Messages" because the meaning of TepakSirih has meaning so many that it is said to have a million messages.

The purpose of this study was to determine "SetepakSirih a Million Messages" as a symbolic communication of local wisdom of Malay culture in the city of Medan. The focus of the research studied is on the symbolic communication contained in the symbols of local wisdom of Malay culture, namely SetepakSirih One Million Messages. By using a descriptive method with a qualitative approach.

Based on the results of the data analysis that has been carried out, it can be said that the Symbolic Communication contained in the SetepakSirih One Million Messages is a symbol and becomes a medium of communication for the Malay community in conveying messages in every activity of the Malay community and is still relevant to today's technological developments, as well as the nature of the Malay community. The properties contained in it only become a symbol of the character of the Malay Society.

**Keywords :** Symbolic Communication, Local Culture.