

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DALAM
BENTUK AUDIO VISUAL BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER
SISWA KELAS X SMA AL-HIKMAH MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

MUHAMMAD FAHREZA

Nomor Pokok : 71170513021

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata - 1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt atas rahmat dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulisan skripsi ini dapat selesai karena bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada Dra. Hj. Rita, M.Pd dan Dra. Nila Safina, M.Pd selaku pembimbing I dan II, yang telah memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.Ap, selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan izin penelitian.
3. Dra. Hj. Rita, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dra. Nila Safina, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama ini.
6. Bapak Drs. Budianto, M.Pd dan Bapak Satria Yudha Prayogi, M.Kom, S.T, selaku tim validasi ahli desain.
7. Ibu Rika Kartika, M.Pd dan Bapak Dr. Shafwan Hadi Umry, M.Hum, selaku tim validasi ahli materi.
8. Bapak Kepala Sekolah SMA Al-Hikmah Medan yang telah memberikan izin penelitian.
9. Guru dan Siswa SMA Al-Hikmah Medan yang telah membantu dalam penelitian.
10. Keluarga sebagai sumber inspirasi.
11. Teman-teman kampus yang selalu mensupport.

12. Semua pihak yang telah membantu, memberi semangat, dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan skripsi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis berharap segala sesuatu yang baik tersirat ataupun tersurat pada skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pembaca.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	12
2.1 Kajian Teoritis.....	12
2.2 Hakikat Media Pembelajaran	12
2.3 Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2.4 Jenis Media Pembelajaran.....	16
2.5 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	21
2.6 Multimedia Interaktif	23
2.7 Hakikat Puisi	24
2.8 Pengertian Puisi.....	25
2.9 Unsur-unsur puisi.....	26
3.0 Hakikat Menulis Puisi	33
3.1 Pengertian Menulis Puisi	34
3.2 Langkah-langkah Menulis Puisi	35
3.3 Hakikat Pendidikan Karakter	38
3.4 Pengertian Pendidikan Karakter.....	39
3.5 Jenis-jenis nilai Pendidikan Karakter.....	39
3.6 Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	42
3.7 Prinsip-Prinsip Pengembangan Media	47

3.8 Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Puisi dalam Bentuk Multimedia Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter	48
3.9 Kerangka Konseptual	49
4.0 Penelitian Relevan.....	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
4.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	53
4.2 Populasi dan Sampel	55
4.3 Variabel Penelitian.....	57
4.4 Jenis Penelitian.....	58
4.5 Prosedur Penelitian	59
4.6 Subjek Penelitian.....	64
4.7 Jenis Data	65
4.8 Teknik Pengumpulan Data.....	65
4.9 Teknik Analisis Data.....	75
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	79
5.0 Hasil Penelitian Produk.....	79
5.1 Pembahasan Hasil Penelitian	179
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	184
5.2 Simpulan	184
5.3 Saran	185
DAFTAR PUSTAKA.....	186

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian	57
Tabel 2. Populasi Penelitian.....	59
Tabel 3. Sampel Penelitian	61
Tabel 4. Angket Validasi Desain dan Materi Penelitian.....	78
Tabel 5. Skor Jawaban Kuesioner Penelitian.....	84
Tabel 6. Hasil Validasi Ahli Materi	87
Tabel 7. Hasil Validasi Ahli Media	92
Tabel 8. Hasil Revisi Ahli Materi dan Media	98
Tabel 9. Respon Guru	100
Tabel 10. Uji Coba Kelompok Kecil	102
Tabel 11. Uji Coba Kelompok Besar.....	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perbedaan Produk Lama dan Baru	73
Gambar 2. Hasil Presentase Ahli Materi dan Media	99
Gambar 3. Hasil Presentase Kelompok Kecil.....	113
Gambar 4. Hasil Presentase Kelompok Besar	188
Gambar 5. Hasil Produk Akhir	191
Gambar 6. Sampul Depan Media Pembelajaran	230
Gambar 7. Bagian Pembuka Media Pembelajaran	232
Gambar 8. Evaluasi Media Pembelajaran	233

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, 2015. Pendekatan Ilmiah dalam Implikasi Kurikulum 2013. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Afifuddin. 2009. Metodologi, Penelitian Kualitatif Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Alfiah dan Santosa. 2009. Pengajaran Puisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. 2011. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anton M. Mulyono. 2009. Aktifitas Belajar. Bandung: Yrama.
- Apriansyah. 2018. Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Pada Siswa di SUMSEL. Jurnal Digital Teknologi Informasi. Vol.1
- Arief S. Sadiman. 2008. Media Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arief S. Sadiman, dkk. 2009. Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya. Jakarta: Rajawali Press.
- Arifin.2011. Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto S. 2016. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
_____. 2013. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____. 2010. Prosedur Penelitian Suatu Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Asriyati. 2016. Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Pandemi Covid-19. Educator (Directory Elementary Education Jurnal). Jilid 2. Terbitan 1.
- Asyhar. 2011. Kretaif Mengembangkan Media Pembelajaran. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Azhar. Arsyad. 2007. Media Pembelajarn. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- _____. 2013. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azwar. 2013. Teori dan Pengukurannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azzet. 2014. Pendidikan yang membebaskan. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2000. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 2013. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Burhan Nurgiantoro. 2006. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: UGM Press.
- Cahyani, I dan Rosmawa A.I. 2006. Pendidikan Bahasa Indonesia. Bandung: UPI Press.
- Calhoun dan Tedeschi. 2006. The Foundation Of Postraumatic Growth: Research and Practice.
- Chaer. 2008. Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses). Jakarta: Rineka Cipta.
- Cheepy Riyana. 2007. Pedoman Pengembangan Media Video. Bandung: Program P3ai Universitas Pendidikan Indonesia.

- _____. 2009. Pedoman Pengembangan Media Video. Bandung: Program P3ai Universitas Pendidikan Indonesia
- Damayanti. 2013. Buku Pintar Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta: Araska.
- Dananjaya. 2013. Media Pembelajaran Aktif. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Daryanto. 2010. Media Pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media.
- Daryono. 2010. Pengembangan Materi Pembelajaran Berbasis Open Educational Resources. Jilid 1: Terbitan I.
- Deynilisa. 2011. Modul Media Komunikasi. Palembang: Poltekkes Kemenkes Palembang.
- Dino. 2002. The Learning Revolution. Selandia Baru: The Learning Web.
- Djamarah. 2002. Strategi Belajar-Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. Strategi Belajar-Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2006. Strategi Belajar-Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah. 2015. Psikologi Belajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djojosuroto Kinayati dan M.L.A Sumaryati. 2008. Filsafat Bahasa. Jakarta: Penerbit Pustaka.
- Emzir. 2013. Metodologi Penelitian Pendidikan. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Endraswara. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fadillah dan Khorida. 2013. Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fananie. 2007. Telaah Sastra. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Gibson, dkk. 2002. Organisasi Perilaku-Struktur Proses. Terjemahan: Edisi V. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Gunawan, Heri. 2017. Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi. Bandung: Alfabeta.
- Hamdani. 2011. Strategi Belajar-Mengajar. Bandung: Pustaka Setia.
- Hamzah dan Nina. 2010. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali.
- Handoko, dkk. 2013. Efektivitas Penggunaan Media Lingkungan dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Skripsi Bahasa Indonesia. Diakses dari <Http://Press.stkippgr-bkl.ac.id>
- Hasibuan. 2004. Organisasi dan Motivasi. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Heinich dan Moloenda. 2009. Pengenalan Media Pembelajaran. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Taman Kanak-Kanak serta Pendidikan Luar Biasa. Jakarta.
- _____. 2010. Instructional Media and Technologies For Learning. Englewood Cliffs N.J: Merril.
- Hermawan H. 2007. Media Pembelajaran SD. Bandung: UPI Press.
- Hermawan J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi. Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hudson. 2009. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Hidayanti. 2018. Pembelajaran Menulis Puisi Berorientasi Pada Diksi, Imaji dan Gaya Bahasa Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Karakter Nasionalisme pada Peserta

- Didik Kelas X SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018.
FKIP UNPAS.
- Hikmat, dkk. 2017. Struktur Batin Puisi dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia.5. Vol (2). Diakses dari <Https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ipbsi>
- Jogianto dan Hutahean. 2014. Konsep Sistem Informasi. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Atas. Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Ken Mcell Roy. 2015. Ilmu Usahatan. Edisi Revisi. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Kemp dan Dayton. 2013. Pengembangan Media Pembelajaran. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- _____. dalam (Arsyad. 2002). Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kesuma, dkk. 2013. Bahan Ajar Pendidikan Profesi Guru Sekolah Dasar. Bandung: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Komaidi. 2007. Aku Bisa Menulis (Panduan Praktis Menulis Kreatif Lengkap).Yogyakarta: Sabda Media.
- Kokasih. 2006. Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Lickona dalam (Gunawan Heri.2017). Pendidikan Karakter dan Implementasi. Bandung: Alfabeta.

- Lingdren. 2010. Cooperative Learning. Mempraktikkan di ruang kelas. Jakarta: Gramedia Widiasaran Indonesia.
- Listiawati. 2011. Sistem Informasi, Perancangan, Prosedur dan Penerapan. Edisi 1. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Madyo Ekosusilo. 2013. Karya Tulis Ilmiah Pengembangan Profesi Guru. Disampaikan pada Penelitian dan Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah Bagi Guru. Diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Budi Luhur. Surakarta pada hari Selasa, 14 Agustus 2012.
- Madyo Ekosusilo. 2013. Manajemen Pendidikan Karakter. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Mayer. 2012. Buku Ajar Potofisiologis (Profesional Guide To Pathophysiology). Jakarta: EGC.
- Mudjiono. 2006. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Muib'Badulu dan Herman. 2010. Morfosintaksis. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Munadi. 2013. Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru). Jakarta: Referensi. _____ . 2010. Media Pembelajaran. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Miarso. 2004. Menyemai Benih Teknologi Pendidikan. Jakarta: Prenada Media.
- Mudjiono. 2006. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Nana Sudjana. 2002. Dasar-dasar proses Belajar-Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nawawi. 2015. Manajemen Sumber Daya Manusia. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Neuman. 2018. Metodologi Penelitian Sosial. Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. Jakarta: Indeks. 2013.

- Nurudin. 2007. Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nugroho. 2010. Rekayasa Perangkat Lunak. Yogyakarta: Andi Offset.
- Prabowo. 2012. Pengembangan Compact Disc (Cd) Interaktif dalam Pemberian Layanan Klasikal tentang Gaya Belajar. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Pradopo. 2007. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2002. Kritik Sastra Modern. Yogyakarta: Gama Media
- Pradopo dalam (Wiyatmi. 2006). Pengkajian Puisi: Analisis Sastra Norma dan Analisis Struktural serta Semiotik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama. 2014. Sistem Informasi dan Implementasinya. Bandung: Informatika Bandung.
- Romiszowski dan Farida. 2001. Media Pengajaran. Bandung: CV. Maulana.
- Rosyana dalam (Cahyani. 2006). Pendidikan Bahasa Indonesia. Bandung: UPI Press.
- Sadiman. 2008. Media Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya. 2012. Penelitian Tindakan Kelas Cetakan II. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sayuti. 2002. Struktur Sastra. Jakarta: Grafindo Persada.
- Selby. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Shalahuddin. 2009. Program Berorientasi Objek. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Silaen. 2018. Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

- Siahaan, dkk. 2006. Manajemen Pengawas Pendidikan. Jakarta: Ciputat Press Group.
- Situmorang. 2006. Efektivitas Inovasi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Bahasa Indonesia. Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan. 13. Vol.1
- Sherin. 2017. Design Elements Color Fundamentals. United States Of America: Rockpot Publisher.
- Spillane, S.J. 2012. Inti dan Kualitas Layanan. Jakarta: Ciputat Press Group.
- Sudjana. 2008. Dasar-dasar Proses Belajar-Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana dan Rivai. 2005. Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Bandung: PT. Alfabet.
- Sumaryati. 2018. Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Bandung: PT. Alfabet.
- Susilana dan Cepi Riana. 2009. Media Pembelajaran. Bandung: CV. Wahana Prima.
- Tarigan. 2008. Membaca Sebagai Struktur Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.
- Utoyo. 2017. Metode Pengembangan Anak Usia Dini. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Waluyo. 2002. Pengkajian Sastra Rekaan. Salatiga Widyasari Press.
- Wiyatmi. 2005. Pengantar Kajian Sastra. Pustaka: Yogyakarta.

LAMPIRAN

Lampiran 1

RPP MENULIS PUISI BARU KELAS X KURIKULUM 2013

Nama Sekolah : SMAS Al-Hikmah Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : X IPS-1 / 2

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 Pertemuan)

Pertemuan : 1 (satu) dan 2 (dua)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, diharapkan peserta didik mampu :

- Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi baru.
- Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya.

B. Media/alat, bahan dan sumber belajar

Media : Powerpoint dan Video (visual)

Alat/Bahan : Laptop dan Infokus.

Sumber Belajar : Kemendikbud, 2015. Bahasa Indonesia untuk SMA.MA/SMK/MAK Kelas X Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik pada materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi “ Menganalisis unsur pembangun puisi baru ”.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (25 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi memahami unsur pembangun puisi baru dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk memahami pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan pembelajaran pada materi “ Menganalisis unsur pembangun puisi baru ”.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang dan saling bertukar informasi mengenai materi “ Menganalisis unsur pembangun puisi baru ”.

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
Creativity	Guru dan peserta didik menarik kesimpulan tentang point-point penting yang telah dipelajari terkait “ Menganalisis unsur pembangun puisi baru ”. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
	Kegiatan Penutup (10 Menit)
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran • Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan pembelajaran. • Guru memberikan penghargaan (misalnya, pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan kepada kelompok yang kinerjanya baik). • Menugaskan peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang akan dipelajari. • Guru menyampaikan materi pembelajaran yang berikutnya. • Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Observasi
2. Penilaian Keterampilan : Penugasan.

RPP MENULIS PUISI BARU KELAS X KURIKULUM 2013

Nama Sekolah	: SMAS Al-Hikmah Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X-IPS 1/2
Materi Pokok	: Menulis Puisi Baru
Alokasi Waktu	: 4×45 menit (2 Pertemuan)
Pertemuan	: 3 (Tiga) dan 4 (Empat)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, diharapkan peserta didik mampu :

- Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi baru.
- Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya.

B. Media/alat, bahan dan sumber belajar

Media	: Powerpoint dan Video (visual)
Alat/bahan	: Laptop dan Infocus
Sumber Belajar	: Kemendikbud, 2015. Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Mengaitkan materi/tema/kegiatan yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik pada materi/tema/kegiatan sebelum mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi “ Menulis puisi baru dengan memperhatikan

unsur-unsur pembangunnya”.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (25 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi “ Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya ” dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk memahami pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan pembelajaran pada materi “ Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya ”.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang dan saling bertukar informasi mengenai “ Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya ”.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
Creativity	Guru dan peserta didik menarik kesimpulan tentang point-point penting yang telah dipelajari terkait “ Menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya ”. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.

	Kegiatan Penutup (10 Menit)
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran. • Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan pembelajaran. • Guru memberikan penghargaan (misalnya, pujiannya atau bentuk penghargaan lain yang relevan kepada kelompok yang kinerjanya baik). • Menugaskan peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang akan dipelajari. • Guru menyampaikan materi pembelajaran yang berikutnya. • Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Observasi
2. Penilaian Keterampilan : Penugasan.

Lampiran 2

SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan: SMA Al-Hikmah Medan

Kelas/Semester : X/2

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,*serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian		Sumber Belajar
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	Isi teks negosiasi: • permasalahan; • pengajuan; • penawaran; • persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.	• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. • Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.	3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi. 3.10.2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi. 3.10.3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembah kerja)	6 x 45'	• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan

4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.		<ul style="list-style-type: none"> Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). 	<p>bernegosiasi.</p> <p>4.10.1 Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.2 Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.3 Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.4 Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat</p>	<p>Praktik (Penilaian Praktik)</p>		<p>Perbukuan , Balitbang, Kemendik bud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan , Balitbang, Kemendik bud.
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan,	<p>Struktur teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientasi dan 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan struktur orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), 	<p>3.11.1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.2. Menentukan struktur</p>	<p>Tes tertulis (uraian)</p>	<p>6 x 45'</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks

<p>penutup) dan kebahasaan teks negosiasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • permasalahan(pengajuan, penawaran, dan persetujuan). <p style="text-align: center;">Kebaha saan</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan • bahasa yang santun. 	<ul style="list-style-type: none"> • persetujuan), • Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. 	<p>r: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</p>	<p>san (Lemb a kerja)</p>	
<p>4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.</p>			<p>4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.</p> <p>4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.</p> <p>4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.</p>	<p>Produk, portofolio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Alam sekitar dan sumber lain yang relevan
<p>3.12 Menghubungkan permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak</p>	<p>Debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esensi debat; • mosi (permasalahan yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan 	<p>3.12.1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh</p>	<p>Tes tertulis (uraian) ,</p> <p>Penuga</p>	<p>6 x 45'</p>

<p>dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • didebatkan); • argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan • tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). 	<p>simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat. 	<p>peserta didik..</p> <p>3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</p>	<p>san (Lemb a r kerja)</p>		
<p>4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.</p>			<p>4.12.1 Melaksanakan debat</p> <p>4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.</p>	<p>Praktik,</p>		
<p>3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Isi debat: • mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan ; • pernyataan sikap 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). • Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) 	<p>3.13.1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</p> <p>3.13.2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan)</p>	<p>Tes tertulis (uraian) ,</p> <p>Penuga san (Lemb a r kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	

	(mendukung atau menolak); • argumenasi untuk mendukung sikap. Pihak-pihak pelaksana debat: • pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan; • tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); • tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); • pemimpin/wasit debat	terhadap pihak-pihak pelaku debat. • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat.	kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat..		
4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.			4.13.1 Melaksanakan debat. 4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.	Praktik	

	(yang menjaga tata tertib)’ • Penonton/juri.					
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	• Pola penyajian cerita ulang (biografi). • Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.	• Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. • Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi • Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.	3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembarr kerja)	6 x 45'	
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.			4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi 4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. 4.14.3 Memberikan komentar secara tertulis terhadap	Produk, portofolio		

			hasil kerja teman atau kelompok lain.			
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.	Unsur-unsur biografi : <ul style="list-style-type: none">• orientasi: (identitas singkat tokoh);• rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan• Reorientasi : Kebahasaan biografi :<ul style="list-style-type: none">• pronominal;• pengacu dan yang diacu; dan• konjungsi.	<ul style="list-style-type: none">• Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi.• Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan , karier, perjuangan)• Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman	3.15.1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi. 3.15.2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis			4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan) 4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman		Portofolio, praktik	

<p>3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca.</p>	<p>Puisi: (semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi; • tema; • makna; • amanat; dan • suasana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. • Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). 	<p>3.16.1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.2. Mendata tem dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembah kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)</p>			<p>4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal</p> <p>4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi</p> <p>4.16.3 Memusikalisasikan</p>	<p>praktik</p>		

			dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).		
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.	Unsur-unsur pembangun puisi <ul style="list-style-type: none">• diksi;• imaji;• kata konkret;• gaya bahasa;• rima/irama;• tipografi;• tema/makna (<i>sense</i>);• rasa (<i>feeling</i>);• nada (<i>tone</i>); dan• amanat/tujuan /maksud (<i>intention</i>).	<ul style="list-style-type: none">• Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi.• Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada	3.17.1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); dalam puisi. 3.17.2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat dalam puisi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya			4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya	Produk, Portofolio	

(tema, daksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)		(tone), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis	bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense). 4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (feeling), nada, dan amanat 4.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis			
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.	Resensi buku.	Membuat Resensi Buku yang Dibaca • Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca • Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi	3.18.1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca 3.18.2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca	Tes tertulis (uraian) , Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi.		• Mempresentasikan dan menanggapi resensi yang ditulis	4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi 4.18.2 Mempresentasikan dan	Produk, Proyek		

			menanggapiresensi yang ditulis			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

Lampiran 3

NAMA-NAMA SISWA
SMAS AL-HIKMAH MEDAN
JL.MARELAN IV. RENGAS PULAU

Kelas: X IPS-1

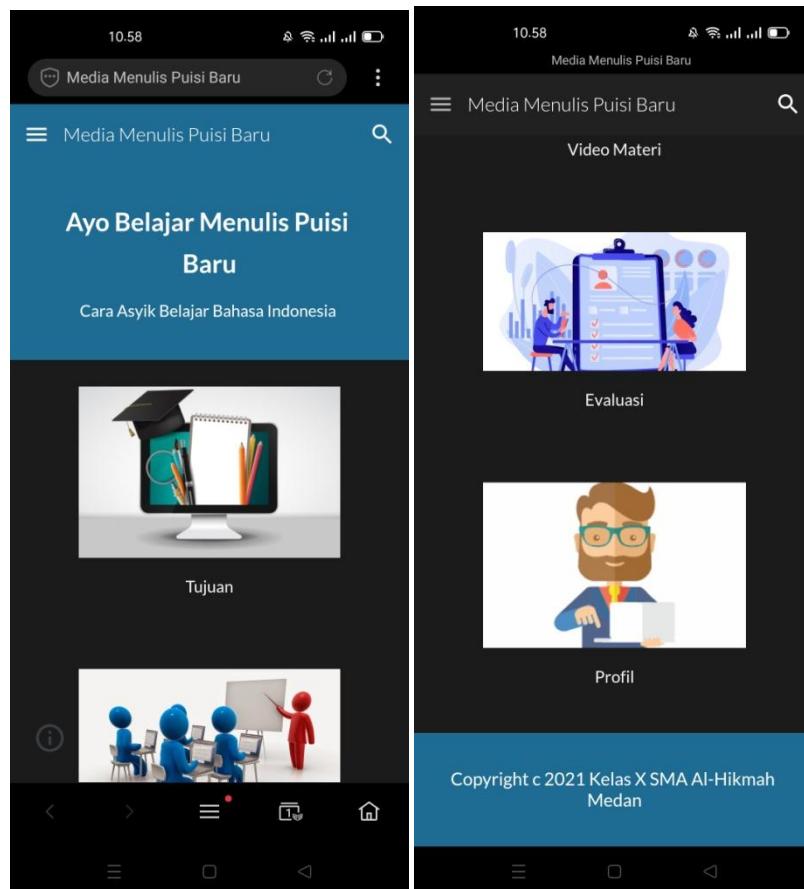
No	NIS	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tempat. Tanggal Lahir	Alamat
1.	1289	Alivia Meilani	Perempuan	Medan, 14 Mei 2004	
2.	1290	Frans Aditya Nanda Sitorus	Laki-laki	Medan, 19 Agustus 2004	
3.	1291	Lisma Rianty	Perempuan	Medan, 06 Agustus 2004	
4.	1292	Marsha Amanda Zaini	Perempuan	Medan, 11 Maret 2005	
5.	1293	Muhammad Rihza Fahlevi	Laki-laki	Medan, 17 Agustus 2005	
6.	1294	M. Lutfie Arifin Tumanggor	Laki-laki	Medan, 09 Februari 2004	
7.	1295	M. Gozali Batubara	Laki-laki	Medan, 24 Agustus 2005	
8.	1296	Nadia Salwati Azzhari	Perempuan	Medan, 11 April 2006	
9.	1297	Nurul Aini	Perempuan	Pariaman, 25 Mei 2005	
10.	1298	Rahma Aini	Perempuan	Medan, 02 Juli 2005	
11.	1299	Razak Ikram Panggabean	Laki-laki	Medan, 22 Agustus 2005	
12.	1300	Salim Idrus Aljupri	Laki-laki	Medan, 16 Juli 2004	
13.	1301	Salsabilla Fitdenia	Perempuan	Medan, 20 Februari 2005	

14.		Rani Syahputri	Perempuan		
15.	1302	Tasya Ramah Dani	Perempuan	Medan, 29 Oktober 2004	
16.	1303	Zaki Nur Vikry	Laki-laki	Medan, 23 Juni 2005	
17.		Azizul Azmi	Laki-laki		
18.		Annisa Syalsabilla	Perempuan		
19.		Aura Cantika	Perempuan		
20.		Bella Shifa	Perempuan		
21.		Biqis Sabilla	Perempuan		
22.		Dea Ananda	Perempuan		
23.		Farrel Adriano Batubara	Laki-laki		
24.		Khairul Anwar	Laki-laki		
25.		Muhammad Rizky	Laki-laki		
26.		Nabila Rahmadani	Perempuan		
27.		Naila Nabila	Perempuan		
28.		Ocha Nabila Saqida	Perempuan		
29.		Putri Ragil Handayani	Perempuan		
30		Salsabilla	Perempuan		
31.		Syarifah Aini Hasibuan	Perempuan		
32.		Viona Agustia	Perempuan		

33.		Widya Febri Irawan	Perempuan		
34.		Dhiyasa Gladiara Irawan	Perempuan		
35.		Adji Ananda Putra	Laki-laki		

Lampiran 4

Sampul depan media pembelajaran menulis puisi baru



SAMPUL DEPAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BARU

Lampiran 5

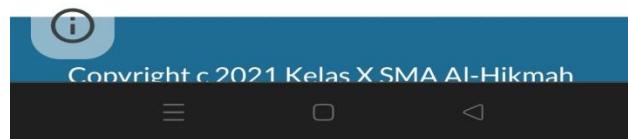
Bagian Pembuka Media Pembelajaran Menulis Puisi Baru



Siswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi baru

Siswa mampu menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur pembangunnya

Siswa mampu menerapkan konsep menulis puisi baru dalam kehidupan sehari-hari melalui media pembelajaran interaktif berbasis website.



Lampiran 6

Evaluasi Media Pembelajaran berupa pilihan ganda dan evaluasi

The image displays two side-by-side screenshots of a mobile application interface, likely from an Android device, showing a double-choice evaluation exercise.

Screenshot 1 (Left):

- Header: 15.22, battery icon, signal strength, lock icon.
- Address bar: sites.google.com/view/r [lock] Media Menulis Puisi Baru [magnifying glass].
- Title: Media Menulis Puisi Baru
- Content:
 1. Jenis puisi dibedakan menjadi 2 yaitu.....
 - Puisi lama dan puisi baru
 - Puisi lama dan puisi modern
 - Puisi rakyat dan puisi modern
 - Puisi terikat dan puisi bebas
 - Puisi memiliki lebih dari 2 jenis
 2. Di bawah ini yang termasuk komponen puisi, ialah....
 - Suasana
 - Tipografi
 - Alur
 - Sudut pandang
- Bottom navigation: three icons (three horizontal lines, square, triangle).

Screenshot 2 (Right):

- Header: 15.22, battery icon, signal strength, lock icon.
- Title: Media Menulis Puisi Baru [magnifying glass]
- Content:
 1. Jelaskan unsur intrinsik dalam puisi baru ?
Jawaban Anda [text input field]
 2. Jelaskan hal-hal apa saja yang harus diperhatikan dalam menulis puisi baru ?
Jawaban Anda [text input field]
 3. Tuliskan langkah-langkah dalam menulis puisi baru ?
Jawaban Anda [text input field]
 4. Tuliskan 3 manfaat dari menulis puisi baru ?
Jawaban Anda [text input field]
- Bottom navigation: three icons (three horizontal lines, square, triangle).