

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENDEMONSTRASIKAN NASKAH  
DRAMA BERBASIS KREATIF UNTUK MENINGKATKAN HOTS  
(*HIGHER ORDER THINKING SKILLS*) SISWA KELAS XI SMA**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan  
Memenuhi Syarat Mengikuti  
Sidang Skripsi

**Oleh**

**Indah Rahmadani**

**71170513003**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata – 1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**

## KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang. Atas berkah dan karunia-Nya berupa kesehatan, kekuatan serta pemberian ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan pembahasan proposal penelitian skripsi dengan judul **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENDEMONSTRASIKAN NASKAH DRAMA BERBASIS KREATIF UNTUK MENINGKATAKAN HOTS (*HIGHER ORDER THINKING SKILLS*) SISWA KELAS XI SMA.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan Gelar Sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

Dalam penelitian skripsi ini, terdapat banyak bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, maka dari itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada

1. Bapak Dr. H Yanhar Jamaluddin, M.AP. sebagai Rektor UISU Medan
2. Ibu Prof Hj. Hasrita Lubis, M.Pd.,Ph.D., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara
3. Ibu Dra. Hj. Rita M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing II
4. Ibu Dr. Liesna Andriany, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal soleh yang senantiasa mendapatkan ridho Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya masukan, berupa kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Medan, Januari 2022

Indah Rahmadani

71170513003

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KONSEPTUAL .....	9
A. Kajian Teoritis .....	9
1. Hakikat Bahan Ajar .....	9
a. Pengertian Bahan Ajar .....	9
b. Jenis-jenis Bahan Ajar .....	10
2. Hakikat Bahan Ajar Modul .....	11
a. Pengertian Bahan Ajar Modul .....	11
b. Tujuan Bahan Ajar Modul .....	12
c. Langkah-langkah Membuat Modul .....	13
3. Hakikat Bahan Ajar LKPD .....	15

a. Pengertian LKPD .....	15
b. Fungsi dan Tujuan LKPD .....	16
c. Langkah-langkah Menyusun LKPD .....	17
4. Hakikat Media Microsoft Powerpoint.....	20
a. Pengertian Microsoft Powerpoint .....	20
b. Langkah-langkah Menggunakan Microsoft Powerpoint....	21
5. Hakikat Mendemonstrasikan.....	22
a. Pengertian Mendemonstrasikan .....	22
b. Langkah-langkah Mendemonstrasikan .....	23
6. Hakikat Drama .....	24
a. Pengertian Drama.....	24
b. Struktur Naskah Drama.....	31
c. Unsur-unsur Naskah Drama.....	35
d. Jenis Naskah Drama.....	42
7. Kreatif .....	43
a. Pengertian Kreatif .....	43
8. HOTS .....	45
a. Pengertian HOTS .....	45
b. Taksonomi Berpikir .....	47
c. Dimensi Proses Kognitif .....	48
d. Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi.....	50
B. Kerangka Konseptual .....	51
C. Penelitian Relevan.....	52
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>

A. Jadwal Penelitian.....	54
B. Desain dan Metode Penelitian.....	55
C. Prosedur Penelitian.....	56
D. Subjek Penelitian.....	64
E. Jenis Data .....	65
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	65
G. Teknik Analisis data.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	71
A. HASIL PENELITIAN.....	71
1. Tahap Pendefenisian ( <i>define</i> ).....	71
2. Perancangan ( <i>design</i> ) .....	75
3. Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	82
B. PEMBAHASAN .....	94
a. Validasi Ahli Materi.....	94
b. Validasi Ahli Desain .....	94
BAB V PENUTUP.....	96
A. SIMPULAN .....	96
B. SARAN .....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Revisi Taksonomi Bloom .....	47
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	54
Tabel 3.2 Kriteria Jawaban Instrumen Penelitian Dengan Skala Likert .....	67
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Untuk Ahli Materi .....	67
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Untuk Ahli Desain.....	69
Tabel 3.5 Kriteria Interpretasi Skor .....	70
Tabel 4.1 Silabus Kurikulum 2013 .....	72
Tabel 4.2 Tujuan Pembelajaran.....	73
Tabel 4.3 Analisis Materi dan Tugas .....	74
Tabel 4.4 KI dan KD Modul dan LKPD .....	76
Tabel 4.5 Standar Kompetensi .....	78
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi .....	84
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Desain.....	86
Tabel 4.8 Saran Perbaikan Ahli Materi.....	88
Tabel 4.9 Saran Perbaikan Ahli Desain .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-langkah menyusun LKPD .....	17
Gambar 3.1 langkah-langkah prosedur model 4D .....	56
Gambar 3.2 Rancangan Bahan Ajar .....	61
Gambar 3.3 Prosedur Pengembangan Penelitian .....	63
Gambar 4.1 Judul Cover Modul dan LKPD.....	77
Gambar 4.2 Materi Bahan Ajar .....	80
Gambar 4.3 Tugas, Latihan dan Diskusi .....	81
Gambar 4.4 Diagram Batang Validasi Materi.....	85
Gambar 4.5 Diagram Batang Validasi Desain .....	88
Gambar 4.6 Perbaikan Pemakaian Kalimat .....	90
Gambar 4.7 Perbaikan Penulisan di Awal Paragraf .....	90
Gambar 4.8 Perbaikan Kata .....	91
Gambar 4.9 Perbaikan Cover Modul .....	92
Gambar 4.10 Perbaikan Judul Kotak Modul.....	93
Gambar 4.11 Perbaikan Logo dan Judul Cover LKPD.....	93



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mudhlofir. 2011. *Aplikasi KTSP dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Islam*.  
Jakarta: Raja Wali Pers
- Anderson, L.W. & Krathwohl, D. R. (2015). *Kerangka Pembelajaran, Pengajaran dan Assesmen*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. 2014. Rineka Cipta: Jakarta
- Batey, M., & Furnham, A (2006). *Creativity, Intelligence, and Personality: A critical review of the scattered literature. Genetic, Social, and General Psychology, Monographs, 132(4)*, Hal 335-429
- Belawati, Dkk. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Daryanto dan Dwicahyono, Aris. (2014) *Menyusun Modul; Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yokyakarta : Penerbit Gava Media
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, Depdiknas.
- Downing, J.P. 1997. *Creatif Teaching : Ideas To Boost Student Interest*, Colorado : Libraries Unlimited
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra, Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yokyakarta : Layar Kata
- Fariyanti, W.M., & Kharnolis, M. (2010). *kepuasan konsumen di batik tulis coled* Sutrisno, Jombang. *Jurnal tata busana*, 07 (2), 114-119

- Hasanuddin, W.S. (2015). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Millennial Nusantara: Jakarta
- Kaufman, J. C. & Sternberg, R. J. (2007). Creativity [Electronic Version]. *Resource Review*, 39, 55-58. Diunduh November 28, 2009, dari [http://www.psychonology.csus.edu/facultyStaff/KaufmanSternberg2007\\_Resource\\_Review\\_Creativity.pdf](http://www.psychonology.csus.edu/facultyStaff/KaufmanSternberg2007_Resource_Review_Creativity.pdf)
- Khaerudin, Didin. Dkk. 2019."Pengembangan Bahan Ajar Menulis Naskah Drama Berdasarkan Pengalaman Pengarang Sebagai Bahan Ajar Drama Di SMP/MTS". *Jurnal Tuturan*, Vol. 8, No 2 November. PISSN : 2089-2616. EISSN : 2615-3572. Diunduh 25 Mei 2021. (Halaman 87).
- Kosasih, Engkos 2013. *Kreatif Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Kusnawa, W.S. (2012). *Taksinomi Kongnitif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Lubis, Dkk. 2015.*Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbantuan Peta Pikiran Pada Materi Makalah Siswa Kelas XI SMA*. Bartong Jaya: Medan
- Luxenburg, Jan Van. Dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia
- Majid, Abdul. 2019. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Monika, Gita. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar LKPD Menggunakan Software 3D Pageflip pada materi sifat koligatiflarutan*, Jambi
- Mulyawan, Dani. 2013. *Jurnal Pengaruh Penggunaan Microsoft Powerpoint*. (Online).(<http://danimulyawan.38.blogspot.com/2013/01/jurnal-pengaruh-penggunaan-microsoft.html>). Diakses 2 Maret 2014).

- Nasution, 2000. *Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia
- Nasution, Eline Yanty Putri. 2013. *Meningkatkan Kemampuan dan Disposisi Berpikir Kreatif Siswa melalui Pendekatan Open-Ended*. *Proseding Seminar Nasional VII UNNES*, 26 Oktober 2013: 107-116
- Nurdin, Ismail. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia
- Nurgiantoro, Burham. 2010. *Penilaian dalam Pelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen : 7 Langkah Pembelajaran Menulis Cerpen*. Rembang : Yayasan Adhitama
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. 2013. Bartong Jaya: Medan
- Pratiwi, Dkk. 2014. *Pengembangan Instrumen Penilaian Hots Berbasis Kurikulum 2013 Terhadap Sikap Disiplin*. *Jurnal Penelitian dan Pembelajaran IPA*. Vol 7 No.1
- Putra, 2012. *Drama Teori dan Pementasan*. Yogyakarta : PT Citra Aji Pratama
- Richey C. Rita; Klein D James (2009); *Design and Development Researchi*; Routledge; New York, London
- Rudi, Cepi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima
- Rusman, Dkk. 2013. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saleh, Mbijo 1995. *Seni Sandiwara dalam Dunia Pendidikan*. Djakarta. G Agung
- Sani, R. 2016. *Penilaian Autentik*. Jakarta : Bumi Aksara
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta : Widya Duta
- Sukiman. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yokyakarta : Pustaka Insan Madani

- Sternberg, R.J & O'Hara, L.A. (1998). *Creativity and intelligence in Handbook of Creativity*, Cambridge University Press
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Alfabeta : Bandung
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta : Bandung
- Tim Penyusun Kamus. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Thiagarajan, S., Semmel, D. S & Semmel, M. I (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*. Minneapolis, Minnesota: Leadership Training Institute/Special Education, Universitas of Minnesota.
- Tomei, L. (2005). *Taxonomy for the Technology Domain*, London.
- Waluyo, H.J. (2001). *Apresiasi Puisi : Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wiyanto, Asul. 2004. *Terampil Menulis Paragraf*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia
- Wena, Made. (2014). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara