

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Nama Mahasiswa : FANNY FADILLA

Nomor Pokok : 71170513039

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang : Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**Nama Mahasiswa : FANNY FADILLA
Nomor Pokok : 71170513039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : Strata-1 (S1)**

Disetujui

Pembimbing I,



Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Pembimbing II,



Drs. Budiarto, M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

MEDAN

2022

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Fanny Fadilla
NOMOR POKOK : 71170513039
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
JENJANG STUDI : Strata-1
JUDUL SKRIPSI : PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI
PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA
KELAS XI

Medan, 21 Maret 2022


PANITIA UJIAN

Ketua,



Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D

Sekretaris,



Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing I,



Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Pembimbing II,



Drs. Budianto, M.Pd



**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI**

OLEH

NAMA MAHASISWA: FANNY FADILLA

NPM: 71170513039

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi pada Tanggal 14 Maret 2022
dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UISU Medan

Medan, 14 Maret 2022

Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing I,

Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Pembimbing II,

Drs. Budianto, M.Pd

Mengetahui

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

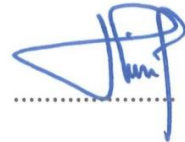


Dra. Hj. Rita, M.Pd

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

No. Nama Tanda Tangan

1. Dr. Liesna Andriany, M.Pd



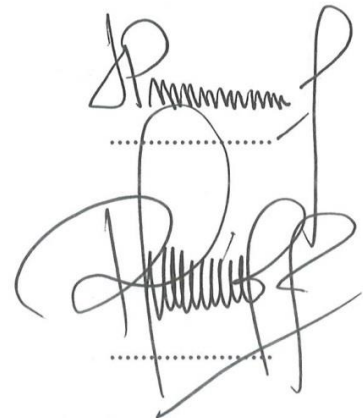
2. Drs. Budianto, M.Pd



3. Dra. Hj. Rita, M.Pd



4. Rika Kartika, S.Pd, M.Pd



Medan, 21 Maret 2022

Mahasiswa

Nama : Fanny Fadilla

Nomor Pokok : 71170513039

Tanggal Ujian : 14 Maret 2022







UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon (061) 7869730 Medan – Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI



Nama : Fanny Fadilla
NPM : 71170513039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Hari, Tanggal Sidang : Senin, 14 Maret 2022

Pembimbing I: Dr. Liesna Andriany, M.Pd - Perbaiki EYD dan perbaiki yang disarankan oleh pembimbing dan penguji	Tanda Tangan ACC 
Pembimbing II: Drs. Budianto, M.Pd - Sumber kutipan - RPP - Soal untuk evaluasi	Tanda Tangan ACC 
Penguji I: Dra. Hj. Rita, M.Pd - Perbaiki kata pengantar - Perbaiki jadwal penelitian - Perbaiki produk	Tanda Tangan ACC 
Penguji II: Rika Kartika, S.Pd, M.Pd - Perbaiki ejaan Bahasa Indonesia - Perbaiki produk yang dihasilkan - Perbaiki daftar pustaka	Tanda Tangan ACC 

Medan, 21 Maret 2022

Diketahui Oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
& Dakwah Islamiyah,



Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanny Fadilla
Nomor Pokok : 71170513039
Jenjang Program : Strata-1
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Jalan Thamrin, Gang H. A. Madjid, Pangkalan Brandan,
Langkat, Sumatera Utara
No Telepon : 0822 7303 6210

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI,

secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 21 Maret 2022

Saya yang menyatakan,



Fanny Fadilla

RIWAYAT HIDUP

Nama : Fanny Fadilla
Tempat, Tanggal Lahir : Pangkalan Berandan, 3 Desember 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jalan Thamrin, Gang H. A. Madjid, Pangkalan
Brandan, Langkat, Sumatera Utara
No Tlp/Hp : 0822 7303 6210
Nama Orang Tua:
a. Ayah : Erwin Meirial Efdy
Pekerjaan : Sudah Meninggal Dunia
b. Ibu : Nazly Indrawaty Nasution
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga (Tidak Bekerja)
Alamat Orang Tua : Jalan Thamrin, Gang H. A. Madjid, Pangkalan
Brandan, Langkat, Sumatera Utara
No Tlp/Hp : 0812 6969 3507
Riwayat Pendidikan:
1. TK Negeri Babalan
2. SD Negeri 050745
3. SMP Negeri 1 Babalan
4. SMA Negeri 1 Babalan
5. Universitas Islam Sumatera Utara (UISU)

Medan, 21 Maret 2022



Fanny Fadilla

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

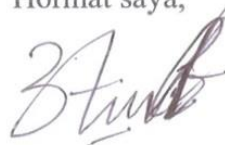
1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.AP sebagai Rektor UISU Medan
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D sebagai Dekan FKIP UISU Medan
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu proses administrasi dalam penyelesaian skripsi ini
4. Ibu Dr. Liesna Andriany, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi ini
5. Bapak Drs. Budianto, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi ini
6. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd sebagai Dosen Ahli Materi I yang telah memberikan penilaian dan saran yang membangun pada proses pembuatan produk ini
7. Bapak Dr. Shafwan Hadi Umry, M. Hum sebagai Dosen Ahli Materi II yang telah memberikan penilaian dan saran yang membangun pada proses pembuatan produk ini

8. Bapak Antoni, S.Kom, M.Kom sebagai Dosen Ahli Media/Desain I yang telah memberikan penilaian dan saran yang membangun pada proses pembuatan produk ini
9. Bapak Muhammad Zulfansyuri Siambaton, ST, M.Kom sebagai Dosen Ahli Media/Desain II yang telah memberikan penilaian dan saran yang membangun pada proses pembuatan produk ini
10. Kedua orang tua tercinta (Ayah dan Ibu) serta kakak laki-laki (Abang) Penulis yang selalu mencurahkan cinta, kasih sayang, doa, semangat, dan dukungan kepada Penulis serta selalu menjadi motivasi terbesar bagi Penulis untuk melakukan yang terbaik selama penyusunan skripsi sehingga Penulis mampu menyelesaikan skripsi ini
11. Sahabat-sahabat Penulis yang selalu membantu, mendukung, dan memberi semangat sehingga selesainya skripsi ini, khususnya kepada Sri Ismayah Aap, Sukma Ria Putri, Anita Lestari Hutagalung, Mey Riska Putri, Vannisa Hidayasa, Sahni Marbun, Siti Malahayati Ritonga, dan Meidiana Batubara
12. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UISU Stambuk 2017 yang telah menjadi teman seperjuangan yang baik dari dulu, saat ini hingga suatu hari nanti
13. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU Medan

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, Penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca demi kesempurnaannya. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Medan, 14 Maret 2022

Hormat saya,



Fanny Fadilla

NPM: 71170513039

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	9
G. Manfaat Penelitian	10
BAB II	
KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PENELITIAN RELEVAN	12
A. Kajian Teoretis	12
1. Hakikat Media Pembelajaran	12
a) Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	14
b) Jenis-Jenis Media Pembelajaran	16
2. Hakikat Video Pembelajaran	17
a) Karakteristik Video Pembelajaran	19
b) Fungsi Video Pembelajaran	21
c) Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran	22
d) Manfaat Video Pembelajaran	23
3. Hakikat Video Animasi	24
a) Kelebihan Video Animasi	25
b) Kekurangan Video Animasi	26
4. Hakikat Menulis Naskah Drama	26
a) Tujuan Menulis	29

	b) Drama	30
	1) Struktur Naskah Drama	31
	2) Unsur-Unsur Naskah Drama	32
	3) Kaidah Penulisan Naskah Drama	36
	c) Langkah-Langkah Menulis Naskah Drama	38
	5. Pembelajaran HOTS (<i>Higher Order Thinking Skills</i>)	38
	B. Kerangka Konseptual	44
	C. Penelitian Relevan	47
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	50
	A. Jenis Penelitian	50
	B. Prosedur Pengembangan	51
	C. Waktu Penelitian	54
	D. Subjek dan Objek Penelitian	55
	E. Jenis Data	56
	F. Teknik Pengumpulan Data	56
	G. Teknik Analisis Data	59
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	60
	A. Hasil Penelitian	60
	1. <i>Planning</i> (Perancangan)	60
	2. <i>Production</i> (Produksi)	63
	B. Pembahasan	96
	1. Rangkuman Penelitian	96
	2. Kajian Akhir Produk	98
	3. Kelebihan dan Kekurangan Produk yang Dikembangkan	100
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	102
	A. Simpulan	102
	B. Saran	103
	DAFTAR PUSTAKA	105
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Fungsi Media dalam Proses Pembelajaran Menurut Ibrahim (1996)	15
Gambar 2. Kerangka Konseptual	46
Gambar 3. Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Menurut Richey and Klein (2009)	51
Gambar 4. Konsep Penjabaran Materi Menulis Naskah Drama	62
Gambar 5. Tampilan <i>Sign In</i> atau <i>Sign Up</i> pada Akun	64
Gambar 6. Tampilan Penggunaan <i>Gmail</i> atau <i>Facebook</i> untuk Pendaftaran	65
Gambar 7. Tampilan Pilihan ‘ <i>Yes</i> ’ atau ‘ <i>No Thanks</i> ’ Setelah Login	65
Gambar 8. Tampilan Awal Situs <i>Powtoon</i>	66
Gambar 9. Tampilan Menu yang Akan Digunakan	66
Gambar 10. Tampilan Pilihan <i>Templates</i> yang Akan Digunakan	67
Gambar 11. Tampilan <i>Templates</i> yang Digunakan	67
Gambar 12. Tampilan Pilihan untuk Menggunakan <i>Templates</i>	68
Gambar 13. Tampilan Halaman <i>Preview Templates</i>	68
Gambar 14. Tampilan Proses <i>Editing Templates</i>	69
Gambar 15. Tampilan <i>Editing</i> Teks ataupun Karakter yang Akan Digunakan ...	69
Gambar 16. Tampilan Proses <i>Editing</i>	70
Gambar 17. Tampilan Menu untuk Memilih Karakter Berbeda	70
Gambar 18. Tampilan Menu untuk Menggunakan dan Mengaktifkan Karakter Lain	71
Gambar 19. Tampilan Proses <i>Editing</i> yang Sudah Selesai	71
Gambar 20. Tampilan <i>Preview</i> Sebelum Melakukan <i>Export</i>	72
Gambar 21. Tampilan Menu Pemilihan Metode <i>Export</i>	72
Gambar 22. Tampilan Halaman Pemilihan Akun	73
Gambar 23. Tampilan Menu <i>Privacy</i> yang Digunakan	73
Gambar 24. Tampilan untuk Menambahkan Judul, Deskripsi, dan Kategori Video yang Dibuat	74
Gambar 25. Tampilan untuk Mengupload <i>Powtoon</i>	74
Gambar 26. Tampilan <i>Link</i> Video yang Akan Dikirim Melalui <i>Email</i>	75

Gambar 27. Tampilan <i>Link Youtube</i> yang Dikirim Melalui <i>Email Resmi Powtoon</i>	75
Gambar 28. Tampilan Depan <i>Movie Maker</i>	76
Gambar 29. Tampilan <i>Upload Video</i> dari Kamera Digital Vidio (DV)	77
Gambar 30. Tampilan <i>Upload Video</i> atau Foto dari <i>File Manager</i>	78
Gambar 31. Tampilan Memotong Klip	78
Gambar 32. Tampilan Menyesuaikan Level Audio	79
Gambar 33. Tampilan Menambahkan Transisi	79
Gambar 34. Tampilan Menambahkan Efek	79
Gambar 35. Tampilan Menghilangkan Transisi dan Efek	80
Gambar 36. Tampilan Menambahkan Judul Video	80
Gambar 37. Tampilan Menambahkan <i>Captions</i>	80
Gambar 38. Tampilan Membagikan Video Di Media Sosial	81
Gambar 39. Tampilan Menyimpan Video Di Komputer	81
Gambar 40. Tampilan Produk Awal	85
Gambar 41. Grafik Batang Hasil Validasi Materi	88
Gambar 42. Grafik Batang Hasil Validasi Media/Desain	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian.....	55
Tabel 2. Kisi-Kisi Lembar Penilaian Ahli Materi	57
Tabel 3. Kisi-Kisi Lembar Penilaian Ahli Media/Desain.....	58
Tabel 4. Kualifikasi dan Kategori Penilaian Ahli terhadap Materi dan Media/Desain Produk	58
Tabel 5. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran pada Materi Pokok Menulis Naskah Drama	61
Tabel 6. Tujuan Pembelajaran pada Materi Pokok Menulis Naskah Drama	61
Tabel 7. Hasil Validasi Ahli Materi	86
Tabel 8. Hasil Validasi Ahli Media/Desain	89
Tabel 9. Masukan dan Saran dari Ahli Materi	93
Tabel 10. Masukan dan Saran dari Ahli Media/Desain	94
Tabel 11. Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi dan Ahli Media/Desain	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Penilaian Ahli Materi I	110
Lampiran 2. Lembar Penilaian Ahli Materi II	116
Lampiran 3. Lembar Penilaian Ahli Media/Desain I	122
Lampiran 4. Lembar Penilaian Ahli Media/Desain II	128
Lampiran 5. Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	134

DAFTAR PUSTAKA

- Agestiana, Vina. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis HOTS Menggunakan Aplikasi Lectora Inspire*. Skripsi, tidak diterbitkan. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Ahmadi.1990. *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*.Malang: YA 3 Malang.
- Ahmadi, Nilashi, dan Ibrahim. 2015. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. *Jurnal Pedagogik*. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017. Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anderson. 2001. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. *Jurnal Pedagogik*. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017. Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Ariesta. 2018. “*Mengintegrasikan Higher Order Thinking Skills (HOTS) pada pembelajaran.*” Tersedia pada <http://pgsd.binus.ac.id/2018/>. Diakses pada 4 Juli 2021.
- Arsyad, Ashar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Aqib, Zaenal. 2013. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Beckingham. 1974. “*Tujuan Penelitian*”. *Jurnal Pendidikan*. (Volume 1 Nomor 1) Oktober 2020. Tersedia pada <http://raharja.ac.id/2020/10/23/tujuan-penelitian/>. Diakses pada 23 Agustus 2021.
- Bloom. 1985. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. *Jurnal Pedagogik*. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017. Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Briggs. 1970. “*Pengembangan Media Pembelajaran*”. *Jurnal Elektronik Pembelajaran*. (Volume 3 Nomor 2). April 2015. Tersedia pada <http://jurnal.uns.ac.id/jpm/article/download/10580/9464&ved.pdf>. Diakses pada 18 Agustus 2021.

- Cimer dan Timucin. 2010. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS). Jurnal Pedagogik. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017.* Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Costa dan Mc Crae. 1985. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS). Jurnal Pedagogik. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017.* Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Endraswara. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian.* Yogyakarta: KAPS.
- Gagne. 1985. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS). Jurnal Pedagogik. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017.* Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Gagne dan Briggs. 1975. “*Pengembangan Media Pembelajaran*”. *Jurnal Elektronik Pembelajaran. (Volume 3 Nomor 2). April 2015.* Tersedia pada <http://jurnal.uns.ac.id/jpm/article/download/10580/9464&ved.pdf>. Diakses pada 18 Agustus 2021.
- Gerlach dan Ely. 1971. *Teaching & Media: A Systematic Approach. Second Edition, by V.S. Gerlach & D.P. Ely, 1980, Boston, MA: Allyn and Bacon. Copyright 1980 by Pearson Education.*
- Hamalik, Oemar. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanindawan. 2008. *Teater Gadhang.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Hartig, Hugo. 1993. “*Perbedaan Tingkat Kemampuan Menulis Karangan Narasi Antara Guru Laki-Laki dan Guru Perempuan Kabupaten Mahakam Ulu, Kalimantan Timur*”. *Skripsi, tidak diterbitkan.* Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Heinich, dkk. 1982. “*Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*”. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP. (Volume 2 Nomor 1).* Tersedia pada <http://digilib.unimed.ac.id/23875/11/14.%2520NIM.%25202123311051%2520BIBLIOGRAPHY.pdf>. Diakses pada 20 Agustus 2021.
- Heinich, Molenda, dan Russel. 1993. *Instructional Media and The New Technologies of Instruction.* New York: Macmillan. Tersedia pada http://scholar.google.com/scholar_lookup?/. Diakses pada 24 Agustus 2021.
- Ibrahim. 1996. *Perencanaan Pengajaran.* Jakarta: Rineka Cipta.

- Irianto. 2006. *Memproduksi Film*. Semarang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jingga. 2012. *Yuk, Menulis Yuk.... Diari, Cerpen & Naskah Drama*. Yogyakarta: Araska.
- Komaidi. 2007. *Aku Bisa Menulis: Panduan Praktis Menulis Kreatif Lengkap*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Krathwohl. 2002. *Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. *Jurnal Pedagogik*. (Volume 04 Nomor 01). Januari 2017. Tersedia pada <http://ejournal.unuja.ac.id/pdf>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Kustandi dan Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Levie & Levie. 1975. "Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar". *Jurnal Paedagogy*. (Volume 7 Nomor 2). April 2020. Tersedia pada <http://ikselamet%20a0jurnalpaedagogy,2020ejournal.Undikma.ac.id/>. Diakses pada 23 Agustus 2021.
- Mahadewi, dkk. 2012. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Maximalis.
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nugent. 2005. "Media Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan*. (Volume 2 Nomor 2). Juni 2019. Tersedia pada <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/RausyanFikr/article/view/4168/>. Diakses pada 24 Agustus 2021.
- Nurhadi. 2009. *Pengembangan Media Film Pendek Berbasis Kontekstual Untuk Kompetensi Menulis Naskah Drama*. Skripsi, tidak diterbitkan. Semarang: UNS.
- Purba, Ramen A, dkk. 2020. *Teknologi Pendidikan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Putra. 2012. *Drama: Teori dan Pementasan*. Yogyakarta: Intan Sejati.
- Rendra. 2005. *Pengantar Periklanan*. Jakarta: Balai Pustaka Indonesia.

- Riyana. 2007. “*Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Peserta Didik*”. *Jurnal Biolokus. (Volume 2 Nomor 1). Juni 2019*. Tersedia pada <http://media.neliti.com-mediaPDF-Neliti.google.com/>. Diakses pada 1 Oktober 2021.
- Rohman. 2013. *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Karya.
- Rusman, dkk. 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Rusman, dkk. 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Informasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sari dan Fauzi. 2006. *Membuat Film dengan Kamera Video: Langkah Tepat bagi Pemula dengan Biaya Mudah*. Bandung: Yrama Widya.
- Smaldino, dkk. 2008. “*Penerapan Video sebagai Media Pembelajaran*”. *Jurnal Seminar Pendidikan Nasional. (Volume 3 Nomor 1). April 2017*. Tersedia pada <http://eprints.ummi.ac.id/354/>. Diakses pada 25 Agustus 2021.
- Sudaryono, dkk. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana dan Rivai. 2010. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Agresindo.
- Sudjana dan Rivai. 1992. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Sukardi. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmadinata, N.S. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suriamiharja. 1997. *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta: Depdiknas.
- Sutjiono, Thomas Wibowo Agung. “*Pendayagunaan Media Pembelajaran*”. *Jurnal Pendidikan. (Volume 4 Nomor 4) Juli 2005*. Tersedia pada <http://202.147.254.252/files/Hal.7684%20Pendayagunaan%20Media%20Pembayaran.pdf>. Diakses pada 16 Agustus 2021.

- Tahir, Muh. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo. 2003. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.
- Zahratul. 2019. *Pengembangan Media Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas III SDN Merjosari 2 Malang*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

LAMPIRAN 1

Lembar Penilaian Ahli Materi I

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

: 112/PBSI/XI/2021
: Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 29 November 2021

Tempat
Kepada Yth,
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

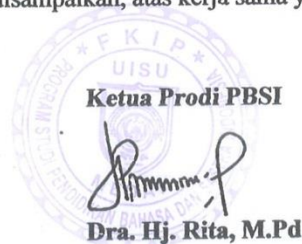
Nama : Fanny Fadila
NPM : 71170513039
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis HOTS Siswa SMA Kelas XI

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.


Ketua Prodi PBSI
[Signature]
Dra. Hj. Rita, M.Pd

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Naskah Drama
 Jenis Media : Video Pembelajaran (Animasi)
 Validator Ahli : Dra. Nila Safina, M.Pd
 Hari, Tanggal :

A. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat, saran, dan kritik dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan, sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan kelayakannya untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

B. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda *Checklist* (✓) sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan skala penilaian:

1 = Tidak Layak 3 = Layak

2 = Kurang Layak 4 = Sangat Layak

- Komentar, kritik, dan saran, serta perbaikan mohon di isi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

C. Instrumen Penilaian

A. Aspek Kelayakan Isi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kesesuaian Materi dengan KI dan KD	1. Kelengkapan materi				✓
	2. Keluasan materi			✓	
	3. Kedalaman materi				✓
	4. Keakuratan konsep dan definisi			✓	

b. Keakuratan Materi	5. Keakuratan fakta dan data			✓	
	6. Keakuratan contoh			✓	
	7. Keakuratan gambar			✓	
	8. Keakuratan acuan pustaka			✓	
c. Kemutakhiran Materi	9. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu menulis naskah drama berbasis HOTS			✓	
	10. Contoh dan kasus dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	11. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	12. Kemutakhiran pustaka			✓	
d. Mendorong Keingintahuan	13. Mendorong rasa ingin tahu			✓	
	14. Menciptakan kemampuan bertanya			✓	
	15. Menciptakan rasa semangat dan senang untuk mendalami materi terkait				✓
	16. Menimbulkan rasa ketertarikan untuk mendiskusikan materi-materi terkait dengan teman			✓	
	17. Menciptakan pembelajaran yang aktif dan kreatif			✓	

B. Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Teknik Penyajian	18. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar			✓	
	19. Keruntutan materi			✓	
b. Pendukung Penyajian	20. Contoh yang diberikan sesuai materi			✓	
	21. Soal latihan pada akhir pembelajaran				✓
	22. Kejelasan sasaran media dengan pembelajaran			✓	
	23. Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi			✓	
c. Penyajian Pembelajaran	24. Cakupan materi berkaitan dengan sub tema yang dibahas				✓
	25. Kebenaran isi/konsep materi menulis naskah drama berbasis HOTS			✓	
	26. Penyajian materi yang sederhana dan menarik			✓	
	27. Ketepatan pemilihan gambar untuk dikaitkan dengan materi			✓	
	28. Adanya keterlibatan peserta didik yang aktif dalam kegiatan pembelajaran			✓	
d. Koherensi dan Keruntutan Materi	29. Ketertautan antar materi dengan kegiatan belajar				✓
	30. Keutuhan makna dalam materi yang disajikan dengan kegiatan belajar				✓

C. Aspek Penilaian Kontekstual

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
	31. Keterkaitan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata dan psikologis siswa				✓
a. Hakikat Kontekstual	32. Kemampuan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari			✓	
b. Komponen Kontekstual	33. Materi dapat merangsang siswa untuk menemukan pengetahuan sendiri			✓	
	34. Terdapat pertanyaan yang dapat mendorong, membimbing, dan mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa			✓	
	35. Materi dapat merangsang siswa untuk berdiskusi dengan teman-temannya				✓
	36. Terdapat pertanyaan yang bisa digunakan sebagai dasar menilai hasil belajar siswa			✓	
Jumlah				81	36
Total Penilaian		82 %			

D. Komentar dan Saran

- Cari daftar pustaka yang mutakhir
- Berikan contoh yang di sekitar anak

E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

- 1) Layak digunakan
- 2) Layak digunakan dengan revisi
- 3) Tidak layak digunakan

Medan, 28 Desember 2021
Validator Ahli Materi I

(Dra. Nila Safina, M.Pd)

LAMPIRAN 2

Lembar Penilaian Ahli Materi II

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

: 113/PBSI/XI/2021
: Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 29 November 2021.

kepada Yth,
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Fanny Fadila
NPM : 71170513039
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis HOTS Siswa SMA Kelas XI

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Ibu untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Ibu, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI


Dra. Hj. Rita, M.Pi

C. Instrumen Penilaian

A. Aspek Kelayakan Isi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kesesuaian Materi dengan KI dan KD	1. Kelengkapan materi			✓	
	2. Keluasan materi			✓	
	3. Kedalaman materi			✓	
b. Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi			✓	
	5. Keakuratan fakta dan data			✓	
	6. Keakuratan contoh			✓	
	7. Keakuratan gambar		✓		
	8. Keakuratan acuan pustaka			✓	
c. Kemutakhiran Materi	9. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu menulis naskah drama berbasis HOTS			✓	
	10. Contoh dan kasus dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	11. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	12. Kemutakhiran pustaka			✓	
	13. Mendorong rasa ingin tahu			✓	

d. Mendorong Keingintahuan	14. Menciptakan kemampuan bertanya			✓	
	15. Menciptakan rasa semangat dan senang untuk mendalami materi terkait			✓	
	16. Menimbulkan rasa ketertarikan untuk mendiskusikan materi-materi terkait dengan teman			✓	
	17. Menciptakan pembelajaran yang aktif dan kreatif			✓	

B. Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Teknik Penyajian	18. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar			✓	
	19. Keruntutan materi			✓	
b. Pendukung Penyajian	20. Contoh yang diberikan sesuai materi			✓	
	21. Soal latihan pada akhir pembelajaran			✓	
	22. Kejelasan sasaran media dengan pembelajaran			✓	
	23. Ketepatan pemilihan bahasa dalam			✓	

	menguraikan materi				
c. Penyajian Pembelajaran	24. Cakupan materi berkaitan dengan sub tema yang dibahas			✓	
	25. Kebenaran isi/konsep materi menulis naskah drama berbasis HOTS			✓	
	26. Penyajian materi yang sederhana dan menarik			✓	
	27. Ketepatan pemilihan gambar untuk dikaitkan dengan materi			✓	
	28. Adanya keterlibatan peserta didik yang aktif dalam kegiatan pembelajaran			✓	
d. Koherensi dan Keruntutan Materi	29. Ketertautan antar materi dengan kegiatan belajar			✓	
	30. Keutuhan makna dalam materi yang disajikan dengan kegiatan belajar				✓

C. Aspek Penilaian Kontekstual

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
	31. Keterkaitan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata dan psikologis			✓	

	siswa				
a. Hakikat Kontekstual	32. Kemampuan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki dengan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari			✓	
b. Komponen Kontekstual	33. Materi dapat merangsang siswa untuk menemukan pengetahuan sendiri			✓	
	34. Terdapat pertanyaan yang dapat mendorong, membimbing, dan mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa			✓	
	35. Materi dapat merangsang siswa untuk berdiskusi dengan teman-temannya			✓	
	36. Terdapat pertanyaan yang bisa digunakan sebagai dasar menilai hasil belajar siswa			✓	
Jumlah				2	102 4
Total Penilaian				75 %	

D. Komentar dan Saran

(1) Pengambilan gambar/ilustrasi
bertukar muatan label

(2) Membuat rangkuman
evaluasi

- Daftar observasi

- Daftar Kategori Baku,

Sedang, Rendah dan

Naskah memuli drama

(3) Penilaian e-4, e-5, e-6 (naskah DRUM)

halus di kaitkan dengan wilayah

Banda sebagai "Kota Minyak"

di basis - devisa / ekspor / kecejahteraan
mayor

E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

① Layak digunakan

2) Layak digunakan dengan revisi

3) Tidak layak digunakan

Medan, 21 Desember 2021

Validator Ahli Materi II

(Dr. Shafwan Hadi Umry, M. Hum)

LAMPIRAN 3

Lembar Penilaian Ahli Media/Desain I

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

: 114/PBSI/XI/2021
: Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 29 November 2021

Tempat
pada Yth,
ni, S.Kom, M.Kom
Jurusan Teknik Informastika
ultas Teknik

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Fanny Fadila
NPM : 71170513039
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis HOTS Siswa SMA Kelas XI

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd

C. Instrumen Penilaian

A. Aspek Kesesuaian Tampilan

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Teknik Penulisan	1. Ketepatan jenis teks pada media video pembelajaran			✓	
	2. Kesesuaian ukuran teks			✓	
	3. Kesesuaian pengaturan jarak, baris, dan alinea pada media video pembelajaran			✓	
	4. Kejelasan tulisan			✓	
	5. Kesesuaian jenis teks dan ukuran pada tulisan			✓	
b. Penyajian <i>Background</i>	6. Kesesuaian <i>background</i> dengan teks materi			✓	
c. Penyajian Animasi	7. Kemenarikan animasi				✓
	8. Kesesuaian animasi untuk memperjelas isi				✓
	9. Ketepatan animasi dengan materi			✓	
	10. Kecepatan durasi animasi			✓	
d. Keselarasan Musik	11. Kesesuaian musik			✓	
	12. Kemenarikan musik			✓	
e. Penyajian <i>Slide</i>	13. Ketepatan desain <i>slide</i>			✓	
	14. Kecepatan <i>slide</i>			✓	

f. Keselarasan Warna	15. Ketepatan warna <i>background</i> dengan materi			✓	
	16. Ketepatan warna <i>background</i> dengan gambar				✓
	17. Kesesuaian warna tulisan			✓	
g. Penggunaan Bahasa	18. Bahasa mudah dipahami			✓	
	19. Penyampaian yang menarik			✓	
	20. Ketepatan struktur kalimat			✓	
	21. Keefektifan kalimat			✓	
	22. Dapat memotivasi peserta didik			✓	
	23. Dapat mendorong peserta didik untuk berpikir kritis dan kreatif				✓
	24. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik				✓
	25. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik				✓

B. Aspek Pemograman

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Penyajian Media Video Pembelajaran	26. <i>Maintanable</i> (dapat dipelihara/dikelola dengan mudah)			✓	
	27. Media tidak menimbulkan persepsi ganda			✓	
	28. Penggunaan media video pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran			✓	
	29. Materi pada media video pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			✓	
	30. Penggunaan media video pembelajaran memudahkan mengingatkan materi			✓	
	31. Keterbatasan ruang dan waktu dalam media video pembelajaran			✓	
	32. Kemenarikan media video pembelajaran			✓	
	33. Kesesuaian gerak			✓	
	34. Kesesuaian durasi			✓	
	35. Kerapian tata letak, animasi, dan gambar			✓	

36. Penyajian media video pembelajaran dilakukan secara runtut			✓	
37. Usabilitas (mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya)			✓	
38. Media digunakan tidak hanya untuk menampilkan, tetapi juga berinteraksi dengan siswa lain			✓	
Jumlah			105	12
Total Penilaian	77 %			

D. Komentar dan Saran

* Perlu penyederhanaan bahasa maupun de gambar

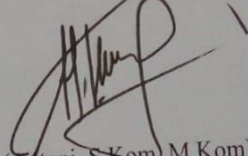
* Perlu persjikan kecepatan animasi dan durasi video

E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

- 1) Layak digunakan
- 2) Layak digunakan dengan revisi
- 3) Tidak layak digunakan

Medan, 28 Desember 2021
Validator Ahli Media/Desain I



(Antoni, S.Kom, M.Kom)

LAMPIRAN 4

Lembar Penilaian Ahli Media/Desain II

**UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 115/PBSI/XI/2021
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 29 November 2021

Kepada Yth,
M. Zulfansyuri Siambaton ST., M.Kom
Dosen Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Teknik

Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Fanny Fadila
NPM : 71170513039
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis HOTS Siswa SMA Kelas XI

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.


Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd

C. Instrumen Penilaian

A. Aspek Kesesuaian Tampilan

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Teknik Penulisan	1. Ketepatan jenis teks pada media video pembelajaran				✓
	2. Kesesuaian ukuran teks				✓
	3. Kesesuaian pengaturan jarak, baris, dan alinea pada media video pembelajaran				✓
	4. Kejelasan tulisan				✓
	5. Kesesuaian jenis teks dan ukuran pada tulisan				✓
b. Penyajian <i>Background</i>	6. Kesesuaian <i>background</i> dengan teks materi				✓
c. Penyajian Animasi	7. Kemenarikan animasi				✓
	8. Kesesuaian animasi untuk memperjelas isi				✓
	9. Ketepatan animasi dengan materi				✓
	10. Kecepatan durasi animasi				✓
d. Keselarasan Musik	11. Kesesuaian musik				✓
	12. Kemenarikan musik				✓
e. Penyajian <i>Slide</i>	13. Ketepatan desain <i>slide</i>				✓
	14. Kecepatan <i>slide</i>				✓

f. Keselarasan Warna	15. Ketepatan warna <i>background</i> dengan materi				✓
	16. Ketepatan warna <i>background</i> dengan gambar				✓
	17. Kesesuaian warna tulisan				✓
g. Penggunaan Bahasa	18. Bahasa mudah dipahami				✓
	19. Penyampaian yang menarik				✓
	20. Ketepatan struktur kalimat				✓
	21. Keefektifan kalimat				✓
	22. Dapat memotivasi peserta didik				✓
	23. Dapat mendorong peserta didik untuk berpikir kritis dan kreatif				✓
	24. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik				✓
	25. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik				✓

B. Aspek Pemograman

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
a. Penyajian Media Video Pembelajaran	26. <i>Maintanable</i> (dapat dipelihara/dikelola dengan mudah)				✓
	27. Media tidak menimbulkan persepsi ganda				✓
	28. Penggunaan media video pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran				✓
	29. Materi pada media video pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				✓
	30. Penggunaan media video pembelajaran memudahkan mengingatkan materi				✓
	31. Keterbatasan ruang dan waktu dalam media video pembelajaran				✓
	32. Kemenarikan media video pembelajaran				✓
	33. Kesesuaian gerak				✓
	34. Kesesuaian durasi				✓
	35. Kerapian tata letak, animasi, dan gambar				✓

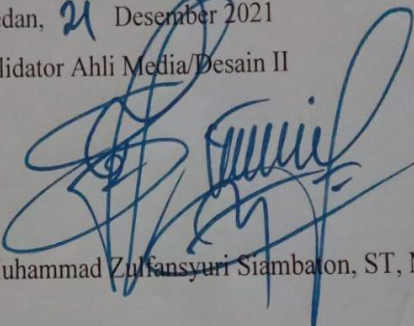
E. Kesimpulan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

- 1) Layak digunakan
- 2) Layak digunakan dengan revisi
- 3) Tidak layak digunakan

Medan, 21 Desember 2021

Validator Ahli Media/Desain II


(Muhammad Zulfansyuri Siambaton, ST, M.Kom)

LAMPIRAN 5

Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XI
Semester : 2
Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

KELAS XI SEMESTER 2

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Mendengarkan

9. Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
9.1 Merangkum isi pembicaraan dalam suatu diskusi atau seminar	Gagasan para pembicara dalam diskusi <ul style="list-style-type: none">• Pokok-pokok isi• Rangkuman	<ul style="list-style-type: none">• Mendengarkan diskusi• Merangkum seluruh isi pembicaraan ke dalam beberapa kalimat• Menanggapi rangkuman yang dibuat teman	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat pokok-pokok pembicaraan: siapa yang berbicara dan apa isi pembicaraannya• Merangkum seluruh isi pembicaraan ke dalam beberapa kalimat• Menanggapi rangkuman yang dibuat teman	<u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none">• tugas kelompok• tugas kelompok• ulangan <u>Bentuk Instrumen:</u> <ul style="list-style-type: none">• uraian bebas• pilihan ganda• jawaban singkat	4	Televisi/ gagasan para pembicara Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI

<p>9.2 Mengomentari pendapat seseorang dalam suatu diskusi atau seminar</p>	<p>Komentar para pembicara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara memberikan komentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan pendapat seseorang dalam diskusi • Mengomentari pendapat seseorang dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan • Menanggapi pembicara dalam bentuk kritikan atau dukungan • Menambahkan alasan yang dapat memperkuat tanggapan 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • tugas individu • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	<p>4</p>	<p>Televisi/ gagasan para pembicara</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>
---	---	--	---	---	----------	--

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Berbicara

10. Menyampaikan laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
10.1Mempresentasikan hasil penelitian secara runtut dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar	Contoh hasil penelitian <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah penelitian • Syarat-syarat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan penelitian * • Menulis hasil penelitian • Mengemukakan ringkasan hasil penelitian • Menjelaskan proses penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami • Mendiskusikan hasil penelitian teman yang telah dipresentasikan: setuju atau tidak setuju dengan argumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan pokok-pokok yang akan disampaikan secara berurutan • Mengemukakan ringkasan hasil penelitian • Menjelaskan proses penelitian dan hasil penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami 	<u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • tugas individu <u>Bentuk Instrumen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • format penilaian 	4	Buku yang berhubungan dengan penelitian Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI

		yang kuat.				
10.2 Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian	Tanggapan para pembicara <ul style="list-style-type: none"> • Cara-cara memberikan komentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan presentasi hasil penelitian • Mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian • Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian • Menanggapi kritikan terhadap hasil penelitian • Menyampaikan alasan yang mendukung penolakan • Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian 	<u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • tugas individu <u>Bentuk Instrumen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • performansi format pengamatan 	4	<p>Buku yang berhubungan dengan penelitian</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Membaca

11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
11.1 Mengungkapkan pokok-pokok isi teks dengan membaca cepat 300 kata per menit	<p>Teks terdiri atas 600 atau 900 kata</p> <ul style="list-style-type: none"> • teknik membaca cepat • fungsi membaca cepat • rumus membaca cepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca cepat teks • Menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia • Mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca cepat ± 300 kata per menit • Menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia • Mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pertanyaan tertulis • lisan • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pilihan ganda • uraian bebas • jawaban singkat 	2	<p>Artikel/ berita dari media cetak/ elektronik</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

<p>11.2 Membedakan fakta dan opini pada editorial dengan membaca intensif</p>	<p>Tajuk rencana atau editorial dalam surat kabar atau majalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fakta • Opini 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca tajuk rencana atau editorial • Mendiskusikan fakta dan opini dalam tajuk rencana atau editorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan fakta dan opini penulis tajuk rencana atau editorial • Membedakan fakta dengan opini • Mengungkapkan isi tajuk rencana/editorial 	<p><u>Jenis Tagihan:</u> tugas individu tugas kelompok ulangan</p> <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • jawaban singkat, pilihan ganda 	<p>2</p>	<p>Media Cetak/ Elektronik</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>
---	---	--	--	--	----------	---

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Menulis

12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya ilmiah

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
12.1 Menulis rangkuman/ringkasan isi buku	Ringkasan buku nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku nonfiksi • Mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca • Membuat ringkasan dari seluruh isi buku • Mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca • Membuat ringkasan dari seluruh isi buku • Mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	4	<p>Buku Nonfiksi</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

<p>12.2 Menulis notulen rapat sesuai dengan pola penulisannya</p>	<p>Contoh notulen rapat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur notulen • Pola notulen 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca beberapa contoh notulen • Mengidentifikasi dua notulen rapat atau lebih • Mencatat perbedaan dan persamaan antara dua notulen rapat atau lebih • Menemukan pola penulisan notulen rapat yang lengkap • Menulis notulen rapat • Mendiskusikan notulen rapat yang telah dibuat 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dua notulen rapat atau lebih • Mencatat perbedaan dan persamaan antara dua notulen rapat atau lebih • Menemukan pola penulisan notulen rapat yang lengkap • Menulis notulen rapat • Mendiskusikan notulen rapat yang telah dibuat 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • tugas individu • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	<p>4</p>	<p>Surat- menyurat, Lamuddin Finoza</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>
---	---	---	--	---	----------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
12.3 Menulis karya ilmiah seperti hasil pengamatan dan penelitian	<p>Beberapa karya tulis hasil pengamatan atau penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur karya ilmiah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengadakan penelitian tentang sesuatu * • Menentukan gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian) • Menulis karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka • Menyunting karya tulis sendiri atau karya teman 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar hal-hal yang perlu ditulis, berdasarkan topik yang dipilih • Menentukan gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian) • Menyusun kerangka karya tulis • Mengembangkan kerangka menjadi karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka • Menyunting karya tulis sendiri atau karya teman 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • tugas kelompok • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	6	<p>Buku Karya Ilmiah</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Mendengarkan

13. Memahami pembacaan cerpen

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
13.1 Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar dalam cerpen yang dibacakan	<p>Cerpen yang dibacakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur cerpen (alur, penokohan, dan latar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan cerpen yang dibacakan teman • Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dalam cerpen yang didengar • Mendiskusikan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen • Melaporkan hasil diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi alur, penokohan, dan latar cerpen yang didengar • Mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	4	<p>Buku Kumpulan Cerpen</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

13.2 Menemukan nilai-nilai dalam cerpen yang dibacakan	<p>Cerpen yang dibacakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai (moral, budaya, sosial, dan agama) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan nilai-nilai (moral, budaya, dan sosial) dalam cerpen • Mendiskusikan nilai-nilai tersebut 	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan nilai moral, budaya, dan sosial dalam cerpen • Mendiskusikan nilai-nilai tersebut 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • jawaban singkat • pilihan ganda 	2	<p>Buku Kumpulan Cerpen</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Berbicara

14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
14.1 Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama	<p>Teks drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penghayatan watak • Pengekspresian dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan • Menghayati watak tokoh yang akan diperankan • Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama • Mendiskusikan dialog para tokoh dalam pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghayati watak tokoh yang akan diperankan • Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama • Menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • format pengamatan 	4	<p>Buku Drama</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

<p>14.2 Menggunakan gerak-gerak, mimik, dan intonasi sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama</p>	<p>Teks drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • gerak-gerak • mimik • intonasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, dan mimik/gerak-gerak yang tepat sesuai dengan watak tokoh • Mendiskusikan peran yang ditampilkan dalam pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, dan mimik/gerak-gerak yang tepat sesuai dengan watak tokoh • Menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • format pengamatan 	<p>4</p>	<p>Buku Drama</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>
---	--	---	--	--	----------	--

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Membaca

15. Memahami buku biografi, novel, dan hikayat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
15.1 Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh	<p>Buku biografi tokoh sastra (sesuai dengan daerah masing-masing)*</p> <ul style="list-style-type: none"> • hal-hal yang menarik • merefleksikan tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku biografi tokoh sastra sesuai dengan daerah masing-masing * • Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca • Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri • Menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain • Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca • Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri • Menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain • Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas Individu • tugas kelompok <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	4	<p>Buku Biografi</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

		tersebut				
15.2 Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat	<ul style="list-style-type: none"> • Ciri-ciri hikayat • Ciri-ciri novel Indonesia • Ciri-ciri novel terjemahan • Unsur-unsur hikayat • Unsur-unsur novel 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan • Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan terjemahan • Menjelaskan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan terjemahan • Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan dengan hikayat 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan sebagai bentuk karya sastra • Menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan • Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok • ulangan <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda • jawaban singkat 	4	<p>Buku Hikayat</p> <p>Novel Indonesia</p> <p>Novel Terjemahan</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Muhammadiyah 4 Babalan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Menulis

16. Menulis naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
16.1 Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama	Naskah drama <ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur drama (tema, penokohan, dan konflik) 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca drama Menulis naskah drama* dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog Menghidupkan konflik Memunculkan penampilan (<i>performance</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Menulis naskah drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog Menghidupkan konflik Memunculkan penampilan (<i>performance</i>) 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> tugas kelompok tugas individu <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas 	4	<p>Buku Drama</p> <p>Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</p>

16.2 Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada naskah drama	Naskah drama Unsur-unsur drama (tema, penokohan, dan konflik	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik • Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama • Menghadirkan latar yang mendukung adegan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik • Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama • Menghadirkan latar yang mendukung adegan 	<u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • individu • ulangan <u>Bentuk Instrumen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • jawaban singkat • pilihan ganda 	4	Buku Drama Buku paket Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI
---	---	---	---	--	---	---

P. Brandan, 10 Februari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Guru Bahasa Indonesia,

M. Isnaini Taupik Nst, S.Pd

NIP: -

Umi Nazla, S.Pd

NIP: -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah :
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/2
Materi Pokok : Menulis Naskah Drama
Alokasi Waktu : 2x45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN IPK

	Kompetensi Dasar		Indikator Pembelajaran Kompetensi
	Pengetahuan		
3.14	Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama	3.14.1	Menulis naskah drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk: - Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog - Menghidupkan konflik - Memunculkan penampilan (<i>performance</i>)
	Keterampilan		
4.14	Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada naskah drama	4.14.1 4.14.2 4.14.3	Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama Menghadirkan latar yang mendukung adegan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses KBM selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik
2. Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama
3. Menghadirkan latar yang mendukung adegan

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian drama
2. Struktur naskah drama
3. Unsur-unsur intrinsik drama

4. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis naskah drama
5. Tahapan alur/peristiwa dalam drama
6. Kaidah penulisan naskah drama yang baik
7. Langkah-langkah menulis naskah drama berdasarkan peristiwa nyata
8. Contoh sebuah naskah drama

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*

Model : *Discovery Learning* dan *Problem Based Learning*

Metode : Ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan

F. Media, Alat, dan Bahan Pembelajaran

1. Laptop
2. Proyektor

G. Sumber Belajar

1. Kosasih, Engkos. 2013. Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI. Kelompok Wajib. Penerbit Erlangga.
2. Internet
3. Buku Drama

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Langkah-langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal		10 menit
		<p>1. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah, kemudian berdoa bersama sebelum memulai pelajaran.</p> <p>2. Guru memberi motivasi tentang pentingnya belajar Bahasa Indonesia.</p> <p>3. Guru memberikan apersepsi dan menanyakan tentang materi yang lalu.</p> <p>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran sesuai tuntutan Kompetensi Dasar (KD).</p>	
2	Kegiatan Inti		70 menit

No.	Langkah-langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu
	a. Simulasi	<p>1. Untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa tentang materi yang akan disampaikan dan guru mengawali dengan mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan “Menulis Naskah Drama.”</p> <p>2. Guru memberikan gambaran sekilas tentang cara menulis naskah drama.</p> <p>3. Siswa secara berkelompok diminta untuk mencari contoh naskah drama, baik yang ada di buku-buku cetak maupun di media lainnya.</p>	
	b. Kolaborasi	<p>1. Dalam kegiatan ini, guru membuat kelompok-kelompok. Setiap anggota kelompok diminta untuk menceritakan pengalaman pribadinya atau cerita dari orang lain yang dianggap paling menarik atau paling berkesan.</p> <p>2. Semua cerita yang disampaikan dari masing-masing anggota kelompok dirangkum, kemudian dipilih yang terbaik dan menarik untuk dijadikan cerita dalam naskah drama kelompok tersebut.</p> <p>3. Setelah menemukan ide cerita yang terbaik, setiap kelompok diminta untuk menulis cerita tersebut dalam bentuk naskah drama.</p> <p>4. Setelah selesai menulis naskah drama tersebut, masing-masing kelompok menyerahkan hasil penulisannya kepada guru.</p> <p>5. Pada pertemuan selanjutnya, tiap kelompok diminta untuk</p>	

No.	Langkah-langkah	Kegiatan	Aloksi Waktu
		mendemonstrasikan naskah drama yang telah ditulis tersebut di depan kelas.	
	c. Verifikasi	<p>1. Guru memberikan <i>reward</i> secara lisan terhadap penampilan setiap kelompok dengan cara memberitahukan skor yang diperoleh.</p> <p>2. Guru memberikan komentar (masukan, kritik, dan saran) atas kekurangan dan kelebihan penampilan tiap kelompok.</p> <p>3. Guru memberikan penguatan tentang materi teknik menulis naskah drama.</p>	
3	Kegiatan Penutup		10 menit
		<p>1. Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang materi “Menulis Naskah Drama” dan membuat peta konsep langkah-langkah menulis naskah drama.</p> <p>2. Siswa mengerjakan tes tertulis atau lisan.</p> <p>3. Guru memberi tugas.</p> <p>4. Guru dan siswa berdoa bersama dan siswa memberi salam.</p>	

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian : pengamatan dan tes tulis
2. Bentuk Penilaian : uraian
3. Instrumen Penilaian : lembar observasi

Uji Penguasaan Materi

Soal:	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	a. Peserta didik menjelaskan pengertian drama dan menyebutkan langkah-langkah menulis naskah drama dengan sangat tepat	4
	b. Peserta didik menjelaskan pengertian drama dan menyebutkan langkah-langkah menulis naskah drama dengan tepat	3
	c. Peserta didik menjelaskan pengertian drama dan menyebutkan langkah-langkah menulis naskah drama dengan kurang tepat	2
	d. Peserta didik menjelaskan pengertian drama dan menyebutkan langkah-langkah menulis naskah drama dengan tidak tepat	1

Keterangan:

Nilai = Perolehan skor

Konversi Nilai

Nilai	Klasifikasi
90 – 100	Sangat Baik
83 – 89	Baik
75 – 82	Cukup
40 – 59	Kurang
0 – 39	Kurang Sekali

Pembelajaran Remedial

Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan penilaian dan dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas.

P. Brandan, 6 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran

Medan, 4 Maret 2021

Hal : Permohonan Pengajuan Judul
Kepada Yth.
Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd
Ketua Prodi FKIP PBSI UISU
Di –
Tempat

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fanny Fadilla
NPM : 71170513039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
IPK : -
Jumlah SKS : 149 SKS

Dengan ini mengajukan permohonan judul proposal penelitian skripsi:

1. PENGEMBANGAN MEDIA DAN MATERI PEMBELAJARAN MENDALAMI KARYA ILMIAH DENGAN AUDIO VISUAL
2. PENGEMBANGAN TEKS EDITORIAL BERTEMA COVID-19 DI MEDIA MASA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING
- ✓3. PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Disetujui,

Ketua Prodi FKIP PBSI UISU


Dra. Hj. Rita, M.Pd
NIP/NIDN: 0008036213

Pemohon,


Fanny Fadilla
NPM: 71170513039

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Sehingga permohonan Mahasiswa untuk memperoleh pembimbing dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara:

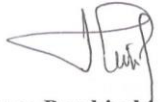

1. Dr. Liesna Andriany, M.Pd
2. Drs. Budiarto, M.Pd

Untuk menjadi pembimbing skripsi:

Nama : Fanny Fadilla
NPM : 71170513039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi dibawah ini, apabila belum sesuai mohon diperbaiki pada kolom yang sudah disediakan. Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah:

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS XI

No.	Judul Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Ace	 (Dosen Pembimbing I)
2.	judul tersebut diatas disetujui untuk skripsi	 (Dosen Pembimbing II)

Dengan surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Medan, 29 Juni 2021

Disetujui Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 668 /I/B.11/VII/2021

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi PB & SI Nomor : 26/PBSI/VII/2021 tanggal 2 Juli 2021 perihal penunjukan pembimbing skripsi dari mahasiswa :

Nama : **Fanny Fadilla**
NPM : 71170513039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis HOTS Siswa SMA Kelas XI

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dr. Liesna Andriany, M.Pd**
2. Pembimbing II : **Drs. Budianto, M.Pd.**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 22 Dzulqaidah 1442 H

3 Juli 2021 M

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwa Islamiyah,

Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing I : Dr. Liesna Andriany, M.Pd
Tanggal Penunjukan : 3 Juli 2021
Nama : Fanny Fadilla
NPM : 71170513039
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI
PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS
XI**

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
31 Januari 2022	Skripsi	Perbaiki bab III, bab IV, bab V, dan daftar pustaka	
18 Februari 2022	Skripsi	Perbaiki bab IV dan bab V	
1 Maret 2022	Skripsi	Abstrak bahasa Inggris silahkan diterjemahkan di Pusat Bahasa UISU. ACC untuk sidang meja hijau	

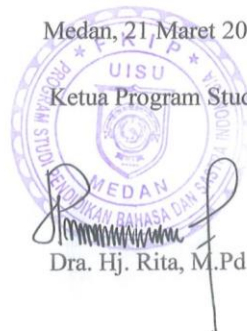
Diketahui/Disetujui Oleh:
Dekan FKIP UISU,



Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D.

Medan, 21 Maret 2022

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Rita, M.Pd.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing II : Drs. Budianto, M.Pd
Tanggal Penunjukan : 3 Juli 2021
Nama : Fanny Fadilla
NPM : 71170513039
Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI
PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA BERBASIS HOTS SISWA SMA KELAS
XI**

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
19 Januari 2022	Skripsi	1. Abstrak 2. Kata Pengantar 3. Analisis Data	
21 Januari 2022	Skripsi	1. Pembahasan Hasil Penelitian 2. Simpulan dan Saran	
24 Januari 2022	Skripsi	1. Pembahasan Hasil Penelitian 2. Daftar Pustaka	
28 Januari 2022	Skripsi	Disetujui untuk diteruskan ke Pembimbing I.	

Diketahui/Disetujui Oleh:
Dekan FKIP UISU



Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D.

Medan, 21 Maret 2022

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Rita, M.Pd.