

ANALISIS STRUKTUR PUISI “SIAPA BILANG” KARYA MIHAR HARAHAP TERHADAP PENDEKATAN MIMETIK SISWA KELAS X SMA

Oleh:

Sri Hardianti

71160513052

Email: Srihardiyanti220998@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis puisi “Siapa Bilang” karya Mihar Harahap dengan menggunakan pendekatan mimetik. Puisi juga dianalisis berdasarkan struktur fisik dan struktur batin. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data, dan studi pustaka. Data dalam penelitian ini adalah data pribadi berupa puisi “Siapa Bilang” yang didapat dari sumber data, yaitu penyair puisi itu sendiri. Kemudian, data kedua yang digunakan adalah teori-teori analisis puisi yang bersumber dari beberapa buku. Instrumen penelitiannya adalah peneliti. Setelah data terkumpul, lalu dianalisis dengan menggunakan teknik analisis konten. Hasil penelitian membuktikan bahwa puisi “Siapa Bilang” karya Mihar Harahap memiliki struktur fisik dan struktur batin yang lengkap. Hasil analisis pendekatan mimetik menunjukkan adanya keterkaitan puisi dengan fakta-fakta sosial seperti nelayan dan petani bukanlah pemalas, nelayan bekerja di laut, petani bekerja di daratan, tidak pernah ada lowongan pekerjaan mencari nelayan dan petani karena pada umumnya, untuk menjadi nelayan dan petani seseorang hanya tinggal mengikuti orang lain untuk melaut, atau meneruskan lahan pertanian keluarga. Tidak pernah terdapat lowongan pekerjaan yang merekrut pekerja baru menjadi nelayan dan petani, dan pekerjaan nelayan dan petani yang tidak setiap hari karena ada masa-masa di mana nelayan maupun petani tidak dapat bekerja. Nelayan tidak dapat melaut jika cuaca buruk, dan petani padi umumnya hanya bercocok tanam minimal dua kali dalam setahun.. Dengan kesimpulan bahwa puisi tersebut ditulis atas rasa kekesalan penyair atas pernyataan jika nelayan dan petani pemalas.

Kata kunci : Analisis, Puisi “Siapa Bilang”, dengan, Pendekatan, Mimetik.

**THE STRUCTURE ANALYSIS OF THE POETRY "SIAPA BILANG"
BY MIHAR HARAHAHAP TOWARDS MIMETIC APPROACH IN CLASS X**

By:

Sri Hardianti

71160513052

Email: Srihardiyanti220998@gmail.com

ABSTRACT

This study aimed to analyze the poetry "Siapa Bilang" by Mihar Harahap using a mimetic approach. It was also analyzed based on physical and mental structure. The research method used is descriptive qualitative data collection techniques and literature study. The data were personal data in the form of the poetry "Siapa Bilang" which was obtained from the data source, the poet himself. Then, the second data were poetry analysis theories sourced from several books. The research instrument was the researcher himself. After the data were collected, it was analyzed using content analysis techniques. The results of the research proved that the poetry "Siapa Bilang" by Mihar Harahap has a complete physical and mental structure. The results showed that poetry is related to social facts; such as fishermen and farmers are not lazy, fishermen work at sea, farmers work on land, there are never job vacancies in looking for fishermen/farmers since to be a fisherman/farmer, one only just follows other people to go to sea, or continue the family farm. There have never been job vacancies that recruit new workers to become fishermen and farmers, and their jobs are not every day because there are times when fishermen and farmers cannot work. Fishermen cannot go to sea if the weather is bad, and farmers generally only cultivate crops at least twice a year. The conclusion showed that the poem was written because of the poet's resentment over the statement that fishermen and farmers are lazy.

Keywords: Analysis, Poetry "Siapa Bilang", With, Approach, Mimetic.