

ABSTRAK

Analisis Gaya Bahasa Antologi Puisi “Catatan Pada Daun” Karya L.K.Ara

Kimmy Oktonodia

Email : kimmyop637@gmail.com

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis penggunaan gaya bahasa pada antologi puisi. Subjek kajian penelitian ini adalah gaya bahasa dan makna yang terdapat pada puisi yang berjudul *Catatan Pada Daun, Medan Kotaku, Di Gerbang Kampus Itu* dari buku antologi puisi “Catatan Pada Daun” Karya L.K.Ara. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif yang bermakna penelitian tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasi lainnya. Dalam teknik pengumpulan data ini digunakan teknik observasi dan studi pustaka. Dalam teknik analisis digunakan teknik analisis isi yang mengkaji isi teks dengan teliti dan menyeluruh. Selanjutnya, dalam penyajian hasil analisisnya digunakan teknik informal yaitu dengan menggunakan kata-kata biasa. Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa, gaya bahasa dan makna yang terdapat pada puisi yang berjudul *Catatan Pada Daun, Medan Kotaku, Di Gerbang Kampus Itu* dari buku antologi puisi “Catatan Pada Daun” Karya L.K.Ara yaitu gaya bahasa retorik meliputi Polisindeton, Perifrasis, Hiperbola, Histeron proteron dan gaya bahasa kiasan yang meliputi Antonomasia dan Personifikasi atau prosopopoeia. Tidak terlalu banyak gaya bahasa yang digunakan oleh penyair. . Adapun gaya bahasa berdasarkan pilihan kata lebih menonjolkan kearah gaya bahasa tidak resmi. Sehingga pesan yang disampaikan oleh penyair terdengar lebih sederhana. Tidak terlalu banyak gaya bahasa yang digunakan oleh penyair, secara keseluruhan terdapat enam gaya bahasa yaitu Polisindeton, Perifrasis, Hiperbola, Histeron proteron, Antonomasia dan Personifikasi atau prosopopoeia.

Kata kunci : Analisis, Gaya Bahasa , Puisi