

## ABSTRAK

### ANALISIS CERPEN HARTA GANTUNGAN KARYA AHMAD TOHARI DENGAN PENDEKATAN RELIGIUS

**Farah Aimi**

**Email : [Farahaimi2208@gmail.com](mailto:Farahaimi2208@gmail.com)**

Karya sastra yang bersifat membangun kesadaran akan pentingnya moralitas atau akhlak yang mulia, di tangan pengarang yang baik dapat menjelma menjadi yang berharga untuk kita hayati. Salah satu karya sastra adalah cerpen yang merupakan media bebas berbicara tentang kehidupan yang dialami oleh manusia dengan berbagai peraturan dan norma-norma dalam interaksinya dengan lingkungan, sehingga dalam cerpen terdapat makna tertentu tentang kehidupan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terkandung dalam cerpen “Harta Gantungan” karya Ahmad Tohari.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library reseach*), dengan pendekatan religius dari cerpen *Harta Gantungan* karya Ahmad Tohari. Teknik pengumpulan data dalam skripsi ini menggunakan metode analisis data menggunakan analisis isi (*content analisis*). Dalam hal ini, penulis mendiskripsikan hasil analisis cerpen *Harta Gantungan* karya Ahmad Tohari dengan pendekatan religius.

Hasil analisis cerpen “Harta Gantungan” karya Ahmad Tohari dengan pendekatan religius, penulis menyimpulkan bahwa dalam cerpen tersebut terdapat (1) pendekatan religius akidah yang meliputi iman kepada Allah, iman kepada Rasul Allah dan iman kepada Qada dan Qadar (2) pendekatan religius syariah yang meliputi pelaksanaan shalat, mengurus Jenazah, wasiat, dan warisan (3) pendekatan religius akhlak yang meliputi akhlak pribadi, akhlak kepada ayah, dan akhlak dalam bergaul.

**Kata Kunci:** Pendekatan Religius, Cerpen Harta Gantungan, Deskripsi

## ABSTRACT

### SHORT STORY ANALYSIS OF *HARTA GANTUNGAN* BY AHMAD TOHARI WITH A RELIGIOUS APPROACH

Farah Aimi

Email : Farahaimi2208@gmail.com

Literary works that can build awareness of the importance of morality or noble character, in the hands of a good author, it can transform into something which is valuable for us to live in. One of the literary works is a short story which is a free medium to talk about life experienced by humans with various rules and norms in their interactions with the environment, so that in the short story there is a certain meaning about life. The purpose of this study is to describe the religious values that contained in Ahmad Tohari's short story "Harta Gantungan".

This research is a library research with a religious approach from the short story *Harta Gantungan* by Ahmad Tohari. The data collection technique in this thesis uses a data analysis method that is using content analysis. In this case, the writer describes the results of the analysis of the short story *Harta Gantungan* by Ahmad Tohari with a religious approach.

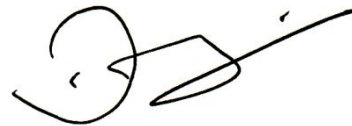
From the results of the analysis of the short story *Harta Gantungan* by Ahmad Tohari with a religious approach, the writer concludes that in the short story there are (1) a religious approach to faith which includes faith in Allah, faith in Rasul Allah and faith in Qada and Qadar (2) a sharia religious approach which includes the implementation of prayers, taking care of corpses, wills and inheritance (3) a moral religious approach which includes personal morals, morals to father, and morals in associating.

Keywords: Religious Approach, *Harta Gantungan* Short Story, Description.

This document is translated from the original documents of Indonesian language by Language Center UISU



Medan, September 11<sup>th</sup>, 2020  
Chairperson,



**Safitri Hariani, S.S., M.S.**