

**PENGEMBANGAN MEDIA MUSIKALISASI PUISI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI SISWA KELAS X  
SMA SWASTA AL-HIDAYAH MEDAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh**

**Salsabillah Nur Izza Nst**

**71180513024**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Musikalisasi Puisi Dalam Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas X SMA Al-Hidayah Medan”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam tugas akhir.

Skripsi ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. safrida, SE, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Dra. Rita, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara.
4. Ibu Dra. Hj. Deliani, M.Si, selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan baik hingga Laporan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Drs. Amaluddin, MM, selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan baik hingga Laporan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd, M.Pd dan Bapak Satria Yudha Prayogi, M.Kom, S.T, selaku tim validasi ahli desain.
7. Ibu Dra Nila Safina, M.Pd dan Ibu Ratna Soraya S.Pd, M.Hum, selaku tim validasi ahli materi.

8. Ibu Kepala Sekolah SMA Swasta Al-Hidayah Medan yang telah memberikan izin penelitian.
9. Guru dan Siswa SMA Swasta Al-Hidayah Medan yang telah membantu dalam penelitian.
10. Kedua orang tuaku, Ayahanda Alm. Harapan Nasution dan Ibunda tercinta Nurcahaya Nasution yang telah membesarkanku, mendidik dan tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan dan materi, dan yang mengajarku arti sebuah kesabaran, kejujuran dalam hidup. Karya ini saya persembahkan untuk kalian. Terima kasih pada ayah (Alm.) dan mama, kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk kalian, dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada ayah dan mama.
11. Kedua abang kandungku, Faisal Harapan Nasution, S.T, dan M Rizky Nst serta adik kandungku Muhammad Ramadhan Nasution yang selalu memberikan dukungan doa dan perhatian. Terima kasih sudah menggantikan posisi Alm. Ayah untuk terus menyayangi dan menjaga adikmu ini.
12. Kakak ipar saya Rismadani, S.Pd, yang selalu mendukung serta memberikan motivasi dan kasih sayang hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Abang pemilik NIM 1912000068 yang telah kebersamai penulis pada hari hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi ini, Terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan, telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada saya dan senantiasa sabar menghadapi saya. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya

hingga saat ini, semoga gelar ini bermanfaat dan kedepannya diberikan segala kemudahan untuk mencapai sesuatu yang kita inginkan.

14. Etek dan udak saya Meri Indriani Sari, Wildansyah Matondang, serta bou saya Nurhayati yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada saya, serta keponakan saya Armansyah Matondang, Nazwa Aprilia Mtondang, Anatasya Matondang.
15. Teman-teman yang kusayangi Maycella Ramayana Sagala, Muhammad Amri, Windy Ayuwaningsih, Anatasya Hutasuhut, yang telah memberikan support dan perhatian dalam menemani pembuatan skripsi ini.
16. Keluarga besar PBSI UISU angkatan 2018 yang telah memberikan informasi, semangat, dan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
17. Senior saya Muhammad Fahreza, S.Pd, yang selalu membimbing dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Semua pihak yang telah membantu, memberi semangat, dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan Skripsi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari adanya keterbatasan di dalam penyusunan Skripsi ini. Besar harapan penulis saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya Penulis berharap agar laporan Skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan bagi pembaca sekalian.

Medan, Mei 2023

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Perumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS KERANGKA KONSEPTUAL DAN</b>	
<b>PENELITIAN RELAVAN .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teoretis .....	10
2.1 Pengertian Pengembangan.....	11
2.2 Pengertian Media .....	12
2.3 Pengertian Media Pembelajaran .....	13
2.4 Pengertian Musikalisasi .....	15
2.5 Pengertian Puisi .....	23
2.6 Tujuan Pembelajaran Puisi .....	31
2.7 Pengertian Mengapresiasi Puisi.....	31
2.8 Langkah-langkah Mengapresiasi Puisi .....	32

2.9 Langkah-langkah Media Pembelajaran Berbasis Canva ...	33
2.10 Cara Membuat Desain Presentasi Melalui Canva .....	34
B. Kerangka Konseptual .....	38
C. Penelitian Relevan .....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	44
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	45
C. Jenis Penelitian .....	46
D. Prosedur dan Desain Penelitian .....	47
E. Subjek Penelitian .....	51
F. Jenis Data .....	52
G. Teknik Pengumpulan Data .....	53
H. Perbedaan Produk lama dan Baru .....	55
I. Angket Kebutuhan Guru dan Siswa .....	56
J. Teknik Analisis Data .....	64
K. Skala Likert .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>67</b>
1. Hasil Penelitian Produk .....	67
2. Pembahasan Hasil Penelitian .....	80
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
1. Simpulan .....	84
2. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian .....	45
Tabel 2. Populasi Penelitian.....	45
Tabel 3. Sampel Penelitian.....	46
Tabel 4. Angket Validasi Desain dan Materi Penelitian .....	55
Tabel 5. Skor Jawaban Kuesioner Penelitian.....	57
Tabel 6. Hasil Validasi Ahli Materi .....	60
Tabel 7. Hasil Validasi Ahli Media .....	62
Tabel 8. Hasil Revisi Ahli Materi dan Media .....	77
Tabel 9. Respon Guru .....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Awal Canva.....	34
Gambar 2. Mencari Template .....	35
Gambar 3. Memilih Template .....	35
Gambar 4. Tampilan Sticker Pada Canva .....	36
Gambar 5. Variasi Tulisan Pada Canva .....	37
Gambar 6. Tampilan Video Musikalisasi Puisi .....	38
Gambar 7. Variasi Effect Pada Canva.....	38
Gambar 8. Tampilan Akhir Desain Canva .....	38



## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lampiran Dokumentasi Penelitian
2. Lampiran Surat Penelitian Sekolah
3. Lampiran Surat Balasan Penelitian Sekolah
4. Lampiran RPP
5. Lampiran Angket

## DAFTAR PUSTAKA

- Ari, KPIN. 2008. *Musikalisasi Puisi :Tuntunan dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Hikayat.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran, edisi 1*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Blake, Horaslen. 1988. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Degeng, Nyoman, Sudana. 1989. *Ilmu Pembelajaran Taksonomi Nariabel*. Jakarta : Depdikbud.
- Djojuroto, Kinayati dkk. 2014. *Bahasa dan Sastra Penelitian, Analisis dan Pedoman Apresiasi*. Bandung : Nuansa Cendikia.
- Hartono, jogiyanto. (2007). *Metodologi Penelitian Bisnis: Salah Kaprah dan Pengalaman-Pengalaman*. Edisi 2007. BPFE. Yogyakarta.
- Hayles, N. Katherine. 2008. *Electronic Literature : new horizons for the literary*. Indiana. University of Note Dame Press.
- Hj. Tatik Sutarti dan Edi Irawan. 2017. *Kita Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta : Deepublish.
- Iskandar Wiyokusumo dalam Afrilianasari. 2014. *Teori Pengembangan*. Surabaya.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta : Referensi.

- Notoatmodjo, Soekidjo. 2010. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Kanisius
- Sayuti, A. Suminto. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Bandung : Angkasa
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suharianto. 1981. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Thiagarajan, Sivasailam, dkk. 1974. *Instructional Development For Training Teachers of Exceptional Children*. Washinton DC : National Center for Improvement Educational System.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi : Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yusufhadi Miarso, penterjemah. 1986. *Definisi Teknologi Pembelajaran; Satuan Tugas dan Terminologi*. Jakarta : Rajawali Press.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

<b>Sekolah</b>	<b>:</b>	<b>SMA Swasta Al-Hidayah Medan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>:</b>	<b>X/Genap</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>:</b>	<b>Analisis Suasana, tema dan makna Puisi (Antologi Puisi)</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>:</b>	<b>2 x 45 Menit</b>

**A. Kompetensi Inti (KI)**

KI-1 dan KI-2;Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan, sehingga dapat menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.

KI3: Kompetensi Pengetahuan, yaitu memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan *humaniora* dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Kompetensi Keterampilan, yaitu mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar (KD) dan Kompetensi Inti (KI)**

Kompetensi Dasar (KD)	Kompetensi Inti (KI)
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>1 Menentukan suasana dalam puisi yang terdapat dalam sebuah antologi puisi.</p> <p>2 Menentukan tema puisi yang terdapat dalam sebuah antologi puisi;</p> <p>3 Menentukan makna puisi yang terdapat dalam sebuah antologi puisi.</p>
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)	<p>1 Membacakan satu puisi dari antologi puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi.</p> <p>2 Memusikalisasikan satu puisi dari antologi puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi.</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1: Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model pembelajaran diskoveri, peserta didik dapat mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang dibaca dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab selama proses pembelajaran dan bersikap mandiri dan percaya diri.

Pertemuan 2: Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan diskusi, peserta didik terampil mendemonstrasikan (membacakan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan

intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo) dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab selama proses pembelajaran dan bersikap mandiri dan percaya diri.

#### D. Materi Pembelajaran

- Fakta : Teks puisi
- Konsep : Komponen penting dalam puisi dan mendemonstrasikan puisi
- Prinsip : Suasana puisi, tema puisi, dan makna puisi  
Membaca puisi dan memusikalisasikan puisi

#### E. Pendekatan, model, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : saintifik

Model : *discovery* (pertemuan 1)

Diskusi tanya jawab (pertemuan 2)

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi

#### F. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

- Media/Alat : Teks puisi, Laptop, *Infocus*, Media Musikalisasi
- Sumber Belajar : o Buku paket bahasa Indonesia Kelas X halaman 243-256  
o *Internet*

#### G. Kegiatan Pembelajaran

##### Pertemuan pertama (2 x 45 menit)

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan.</p> <p>Peserta didik merespon apersepsi yang disampaikan Pendidik dengan pertanyaan :</p>	10 menit

	<p>“ Pernahkah Anda membaca puisi?”; “Apa judul puisi yang sudah pernah Anda baca?”; “Apa isi puisi tersebut?” ; dan “Apa yang kamu rasakan pada saat membaca puisi?”;</p> <p>Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam teks puisi.</p> <p>Pembentukan kelompok belajar.</p>	
Inti	<p><b><i>DiscoveryStimulation (pemberian rangsangan)</i></b></p> <p>Peserta didik membaca teks puisi yang disediakan oleh guru yaitu teks puisi “Sajak Anak Muda” karya WS. Rendra (hal. 245-247 buku Siswa)</p> <p><b><i>Problem Statement (identifikasi masalah)</i></b></p> <p>Peserta didik menyimak penjelasan pendidik untuk berdiskusi dan mengidentifikasi masalah yang akan dibahas dalam teks puisi, yaitu</p> <p>Isi puisi</p> <p>Tema puisi</p> <p>Makna puisi</p> <p>Amanat puisi</p> <p>Suasana puisi</p>	70 menit

**3. Data collection (Pengumpulan Data)**

Peserta didik berdiskusi kelompok untuk mengumpulkan data/informasi sebanyak mungkin dari teks puisi tentang:

Isi puisi

Tema puisi

Makna puisi

Amanat puisi

Suasana puisi

**4. Data Processing (Pengolahan Data)**

Peserta didik mendiskusikan data yang didapat dari teks puisi berupa:

Menentukan Isi puisi

Menentukan tema puisi

Menentukan makna puisi

Menentukan amanat puisi

Menentukan suasana puisi

**5. Verification (Pemeriksaan data)**

Dua kelompok dengan secara bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dalam diskusi kelas untuk memverifikasikan hasil kerjanya; kelompok lain memberikan tanggapan meliputi

Isi puisi



	<p>Tema puisi</p> <p>Makna puisi</p> <p>Amanat puisi</p> <p>Suasana puisi</p> <p><b>6. Generalisation (penarikan kesimpulan)</b></p> <p>Di bawah bimbingan Pendidik, peserta didik menyimpulkan</p> <p>Isi puisi</p> <p>Tema puisi</p> <p>Makna puisi</p> <p>Amanat puisi</p> <p>Suasana puisi</p>	
Penutup	<p>Kegiatan Pendidik bersama peserta didik yaitu:</p> <p>Mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dikuasai.</p> <p>Meringkas hasil pembelajaran hari itu.</p> <p>Kegiatan guru yaitu:</p> <p>Menyampaikan tugas yang harus dikerjakan peserta didik untuk pertemuan kedua.</p> <p>Menjelaskan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>	10 menit

**Pertemuan kedua ( 2 x 45 menit)**

<b>Tahap</b>	<b>Langkah-langkah pembelajaran</b>	<b>Alokasi waktu</b>

Pendahuluan	<p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan</p> <p>Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam pembacaan.</p> <p>Siswa mengamati video pembacaan puisi.</p> <p>Siswa bertanya jawab tentang teknik pembacaan puisi yang akan dilaksanakan dalam kegiatan pembelajaran</p>	10 menit
Inti	<p>Setiap siswa memilih salah satu puisi yang terdapat dalam antologi puisi</p> <p>Siswa memberikan tanda-tanda pada puisi yang akan dibacakan</p> <p>Siswa berlatih membacakan puisi bersama teman sebangku dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi.</p> <p>Teman sebangku memberikan masukan-masukan atau komentar terhadap pembacaan puisi yang dilakukan oleh teman (dilakukan secara bergantian)</p> <p>Siswa membacakan puisi di depan kelas.</p>	70 menit
Penutup	Siswa menyimpulkan pembelajaran tentang demonstrasi pembacaan puisi	10 menit

Siswa mengungkapkan sesuatu yang dirasakan selama pembelajaran berlangsung
--

Mengetahui

Medan, April 2023

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....

.....

Dokumentasi penelitian di Sekolah SMA Swasta Al-Hidayah Medan



