

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA
E-BOOK DALAM METODE ANALOGI BERBANTUAN APLIKASI
CANVA UNTUK SISWA KELAS XI SMA SWASTA TRI SAKTI
LUBUK PAKAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Maycella Ramayana Sagala

71180513016

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)



PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA
E-BOOK DALAM METODE ANALOGI BERBANTUAN APLIKASI
CANVA UNTUK SISWA KELAS XI SMA SWASTA TRI SAKTI
LUBUK PAKAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Maycella Ramayana Sagala

71180513016

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)

Disetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dra. Rita M, M.Pd

Ratna Soraya S.Pd,

M.Hum

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UINIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Maycella Ramayana Sagala
NOMOR INDUK : 71180513016
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
JENJANG STUDI : Strata-1
JUDUL SKRIPSI **Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan
Media E-Book Dalam Metode Analogi Berbantuan
Aplikasi Canva Untuk Siswa Kelas XISMA Swasta
Tri Sakti Lubuk Pakam.**

Medan, Maret 2023

Panitian Ujian

Ketua

Sekretaris

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph

Dra. Rita M, M.Pd

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dra. Rita M, M.Pd

Ratna Soraya S.Pd, M.Hum

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA
E-BOOK DALAM METODE ANALOGI BERBANTUAN APLIKASI
CANVA UNTUK SISWA KELAS XI SMA SWASTA TRI SAKTI
LUBUK PAKAM**

OLEH
MAYCELLA RAMAYANA SAGALA
71180513016

Telah Dipertahankan Di depan panitia ujian skripsi pada tanggal
Dan dinyatakan Lulus memenuhi syarat untuk

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia beserta rahmat-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi penelitian dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media E-Book Dalam Metode Analogi berbantuan aplikasi Canva Untuk Siswa Kelas XI SMA Swasta Tri Sakti Lubuk”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Tugas Akhir. Skripsi ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan penyusun ini mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.AP, selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D, selaku Dekan Fakultas FKIP Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Dra. Rita M, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara dan selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan baik hingga Laporan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik..
4. Ratna Soraya S.Pd, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan baik hingga Skripsi ini dapat selesai dengan baik..
5. Bapak dan Ibu Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama ini.
6. Bapak Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd, M.Pd dan Bapak Satria Yudha Prayogi, M.Kom, S.T, selaku tim validasi ahli desain.

7. Ibu Dra Nila Safina, M.Pd dan Bapak Drs. Ali, M.M selaku tim validasi ahli materi.
8. Ibu Kepala Sekolah SMA Swasta Tri Sakti Lubuk Pakam yang telah memberikan izin penelitian.
9. Guru dan Siswa SMA Swasta Tri Sakti Lubuk Pakam yang telah membantu dalam penelitian.
10. Orang tua yang tak henti-hentinya selalu mendoakan dan memotivasi untuk senantiasa bersemangat dan tak mengenal kata putus asa. Terimakasih atas segala dukungannya, baik secara material maupun spiritual hingga terselesaikannya laporan ini.
11. Keluarga besar PBSI UISU angkatan 2018 yang telah memberikan informasi, semangat, dan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu hingga selesainya Skripsi ini terkhususnya teman-teman saya sekalian.

Penulis menyadari adanya keterbatasan di dalam penyusunan Skripsi ini. Besar harapan penyusunan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya Penulis berharap agar laporan Skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan bagi pembaca sekalian.

Medan, Maret 2023

Maycella Ramayana Sagala

NPM: 71180513016

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
ABSTRAK	iii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar	
Bab 1 Pendahuluan	
1. Latar Belakang Masalah.....	
2. Identifikasi Masalah	
3. Batasan Masalah	
4. Rumusan Masalah	
5. Tujuan Penelitian	
6. Manfaat Penelitian	
BAB II Kajian Teoritis, Kerangka Konseptual, Dan Penelitian Relevan.....	
A. Kerangka Teoritis.....	
1. Bahan Ajar	
2. Menulis	
3. Cerpen.....	
4. Media	
5. <i>E-book</i>	
6. Metode Analogi	
7. Canva.....	
B. Kerangka Konseptual.....	
C. Penelitian Relevan	

BAB III Metode Penelitian.....	
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	
1. Lokasi Penelitian	
2. Waktu Penelitian	
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	
1. Populasi Penelitian	
2. Sampel Penelitian.....	
C. Subjek Penelitian.....	
D. Desain dan Metode Penelitian.....	
E. Prosedur Penelitian	
F. Teknik Pengumpulan Data.....	
G. Teknik Analisis Data	
BAB IV Hasil Penelitian	
1. Hasil Penelitian Produk.....	
2. Pembahasan Hasil Penelitian	
BAB V Simpulan dan Saran	
1. Simpulan	
2. Saran	
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR GAMBAR

1. **Gambar 3.1 Alur Model Pengembangan 4d Thiagarajan**
.....
2. **Gambar 3.2 Adaptasi Prosedur Penelitian**
.....
3. **Gambar 1 Tampilan Depan pada aplikasi Canva**
.....
4. **Gambar 2 Tampilan setelah Daftar dan Login**
.....
5. **Gambar 3 Mencari Template yang diinginkan**
.....
6. **Gambar 4 Halaman depan *E-book***
.....
7. **Gambar 5 Isi Materi *E-book* setelah di desain**
.....
8. **Gambar 6 Tampilan *Heyzine Flipbook***
.....
9. **Gambar 7 Tampilan *share di grup whatsapp***
.....
10. **Gambar 8 Tampilan setelah dibagi**
.....

DAFTAR TABEL

Tabel Rincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian	
Tabel 2 Populasi	
Tabel 3 Sampel	
Tabel 4 Kisi-Kisi Ahli Penilaian Materi.....	
Tabel 6 Kisi-Kisi Ahli Penilaian Media.....	
Tabel 7 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Guru.....	
Tabel 8 Perhitungan Presentase	
Tabel 9 Kriteria Interpretasi Jawaban Angket	
Tabel 10 Data Skor Jawaban	

\

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Dokumentasi Penelitian

.....

2. Lampiran Surat Penelitian Sekolah

.....

3. Lampiran Surat Balasan Penelitian Sekolah

.....

4. Lampiran Rpp

.....

5. Lampiran Angket

.....

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2015). Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter. Bandung: PT Refika Aditama.
- Adelstein, M. E. & Pival, J. G. (1976). The Writing Comitment. New York: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Agus Sugiarto., T. W. (2015). Manajemen Kearsipan Modern. Yogyakarta: GAVA MEDIA.
- Ahmad Rivai,Sudjana Nana (2013). Media Pengajaran. Bandung:Sinar Baru Algesindo
- Aida Rahmi dan Hendra Harmi. (2013). Pengembangan Bahan Ajar MI. Curup: Lp2 STAIN Curup.
- Akhadiyah, Sabrti. Dkk. 2011. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga.
- Andi Prastowo. 2012. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan.Yogyakarta: Diva Press.
- Andri Wicaksono. (2014). Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca
- Arikunto, S. 2013.Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi.
- Arikunto. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Danang, Sunyoto. 2009. Analisis Regresi dan Uji Hipotesis. Media Pressindo : Yogyakarta

- Dasar Listrik Dan Elektronika. VoteTEKNIKA: Jurnal Vocational Teknik Elektronika dan Informatika, 7(2), 79–85.
- Departemen Pendidikan Nasional . 2008 . Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 27 Tahun 2008 Tentang Standar akademik dan Kompetensi Konselor.[On Line]. Tersedia : <http://www.bnsppendidikan.org/document.php?id=44>. Di akses 22 Mei 2012 08.30
- Ginting, V. 2005. Penguatan Membaca, Fasilitas Lingkungan Sekolah dan Keterampilan Dasar Membaca Bahasa Indonesia serta Minat Baca Murid. Jurnal Pendidikan Penabur, No. 04/Th. IV/ Juli, h.17-35.
- Harjito dan Nazla Maharani Umayu. 2009. Jurus Jitu Menulis Ilmiah & Populer. Semarang : IKIP PGRI Pre
- Hosnan. 2014. Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar. 2008. Strategi Pembelajaran Bahasa.Bandung: Rosdakarya.
Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Jauhari, Heri. 2013. Terampil Mengarang. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kosasih, E. (2014) Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: Yrama Widya
- Kosasih. 2012. Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya.
- Kustandi, Cecep dan Sutjipto, Bambang. 2011. Media Pembelajaran Manual dan Digital. Bogor: Ghalia Indonesia
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2010. Metodologi Penelitian Kesehatan. Jakarta: Rineka Cipta

- Poedjawijatna. Etika Filsafat Tigkah Laku. PT Rinek Cipta.1983
- Prastowo Adi. 2015 Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Jogjakarta: DIVA Press.
- Rudy Bretz, (1971). Teknologi Komunikasi Pendidikan, Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudarman. (2008). Penerapan metode collaborative learning untuk meningkatkan Pemahaman materi. Mata kuliah metodologi penelitian. Majalah Ilmiah Pembelajaran. 3(2). 94-100. www.jurnaljpi.files.wordpress.com/2009/09/vol-3-no-2-sudarman.pdf
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran
- Tarigan, H. G. (2008). Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. 2002. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Renne Dan Austin Warren. 1990. Teori Kesusastraan (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono (2011). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. Alfabeta
- Nanang Martono. 2010. Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta. Rajawali Pers
- Azwar S. 2013. Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sivasailam Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel (1974). Model Pengembangan dan Pembelajaran <https://ayahaly.files.wordpress.com/2012/10/konsep-pengembangan-dan-pembelajaran-Modul.pdf>. Diakses pada 28 April 2016