

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBANTUAN *READING BOX*
DALAM TEKS CERPEN SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat

Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

MAYA SARI

71180513027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata -1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

2023

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBANTUAN *READING BOX*
DALAM TEKS CERPEN SISWA KELAS XI SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN**

OLEH:

MAYA SARI

71180513027

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi pada Tanggal 01 Februari 2023
dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UISU Medan

Medan, 01 Februari 2023

Menyetujui

Tim Pembimbing

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing II

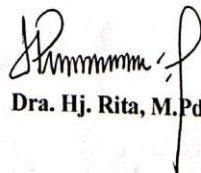


Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Rita, M.Pd

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Studi : Strata-I
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* Dalam
Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Medan, 01 Februari 2023

PANITIA UJIAN

Ketua



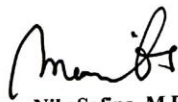
Dra. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D

Sekretaris



Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing II



Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBANTUAN *REAIING BOX*
DALAM TEKS CERPEN SISWA KELAS IX SMA SWASTA
AL-HIKMAH MEDAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian untuk Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

Maya Sari

71180513027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Strata-1 (S1)

Disetujui

Pembimbing I



Dra. Nila Safina, M.Pd

Pembimbing II



Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2023



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. 061-7869730

LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI

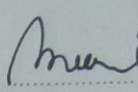

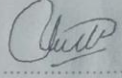
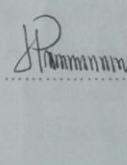
Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Hari/Tanggal Sidang : Rabu, 01 Februari 2023

Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd. - Perbaiki pengetikan sesuai EYD - Perbaiki RPP	Tanda Tangan ACC :
Pembimbing II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum. - Perbaiki jadwal penelitian - Perbaiki RPP masukkan sintak PBL - Warna cover lebih terang lagi dibuat	Tanda Tangan ACC :
Penguji I : Dra. Hj. Deliani, M.Si. - Perbaiki pengetikan kutipan - Buat dan perbaiki RPP - Perbaiki jadwal penelitian	Tanda Tangan ACC :
Penguji II : Dra. Hj. Rita, M.Pd. - Perbaiki jadwal penelitian - Perbaiki RPP pada kegiatan inti masukan sintak PBL - Perbaiki produk (pengetikan dan daftar pustaka)	Tanda Tangan ACC :

Medan, Februari 2023
Diketahui oleh :
Dekan

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D

UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Nila Safina, M.Pd (Pembimbing I)	
2.	Ratna Soraya, S.Pd.,M.Hum (Pembimbing II)	
3.	Dra. Hj. Deliani, M.Si (Penguji I)	
4.	Dra. Hj. Rita, M.Pd (Penguji II)	

Medan, 01 Februari 2023

Mahasiswa

Nama : Maya Sari

Nomor Pokok : 71180513027

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maya Sari
Nomor Pokok : 71180513027
Jenjang Program : Strata - 1
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Jln. Monel Anwar, Link. IX, Kel. Terjun, Kec.
Medan Marelan, Gang Taib
No. Telpon : 085362824945

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini yang berjudul : **Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan**, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara (FKIP UISU) Medan.

Medan, 17 Januari 2023

Saya yang Menyatakan

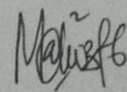


Maya Sari

RIWAYAT HIDUP

Nama : Maya Sari
Tempat tanggal lahir : Medan, 26 Oktober 1999
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jln. Monel Anwar, Link. IX, Kel. Terjun, Kec.
Medan Marelan, Gang Taib
No. Tlp/HP : 085362824945
Nama orang tua:
a. Ayah : Samsir
Pekerjaan : Nelayan/Perikanan
b. Ibu : Najariah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat orang tua : Jln. Monel Anwar, Link. IX, Kel. Terjun, Kec.
Medan Marelan, Gang Taib
No. Tlp/HP :
Riwayat Pendidikan:
1. SD Negeri 067263
2. SMP Swasta Al-Hikmah Medan
3. Madrasah Aliyah Persiapan Negeri 4 Medan

Medan, 17 Januari 2023


Maya Sari

**THE DEVELOPMENT OF READING BOX-ASSISTED TEACHING
MATERIALS IN SHORT STORY TEXTS FOR CLASS XI IN
SMAS AL-HIKMAH MEDAN**

MAYA SARI

Student ID Number : 71180513027

Email : mayasari26100@gmail.com

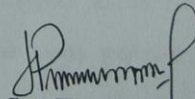
ABSTRACT

This study aimed to develop teaching materials in testing the feasibility and effectiveness of Reading Box-assisted teaching materials in short story texts for class XI SMA. The population was 194 students and the sample was 48 students. This study used the type of research and development. It also used ADDIE development model. There are 5 main stages in this study consisting of the analysis, design, development, implementation and assessment stages. The result of this study is to produce books for students for learning and teaching process. The product was validated by 2 design experts, 2 material experts, Indonesian teachers and student responses. Based on validation results of the developed teaching materials, an overall percentage of 86% can be obtained with the criteria of "Very Eligible". The effectiveness of teaching materials is based on the overall percentage of student learning completeness as 85%. Thus the teaching materials that have been developed are feasible and effective to be used as teaching materials in Indonesian language learning on short story text material for class XI SMA.

Keywords: Development of Teaching Materials, Reading Box, Short Story Text

Medan, 17th January 2023

Chairperson,



Dra. Hj. Rita, M.Pd

NIP/NIDN : 0003036213

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.** Shalawat serta salam juga peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari jaman jahiliyah ke jaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti sangat menyadari banyak kendala yang dihadapi, namun berkat kerja yang maksimal dan bantuan serta doa dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat juga diselesaikan. Dengan selesainya penelitian skripsi ini, peneliti menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tulus dan mendalam pertama sekali kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayah Samsir dan Mamak Najariah yang selalu sabar dalam mendidik, mendo'akan, memberikan semangat, dan memberikan kasih sayang yang tiada hentinya kepada peneliti. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, perlindungan, serta memuliakan mereka. Aamiin.

Dalam kesempatan ini peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.AP., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D., sebagai Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai ketua program studi pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu proses administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd., sebagai dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Ibu Ratna Soraya, S.Pd, M.Hum., sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
6. Seluruh dosen pendidikan bahasa dan sastra Indonesia FKIP UISU Medan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
7. Bapak Dr. Supar Wasesa, S.E, M.M., sebagai selaku CEO kampus UISU Marelan.
8. Ibu Amelia Kahirina Ilmi, S.T, M.M., sebagai selaku koordinator kampus UISU Marelan beserta dengan jajarannya.
9. Bapak Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd, sebagai validator ahli desain yang telah memberikan penilaian dan saran terhadap produk yang peneliti kembangkan.
10. Bapak Legito, S.T., M.Kom, sebagai validator ahli desain yang telah memberikan penilaian terhadap produk yang peneliti kembangkan.

11. Bapak Dr. Shafwan Hadi Umry, M. Hum, sebagai validator ahli materi yang telah memberikan penilaian terhadap produk yang peneliti kembangkan.
12. Bapak Drs. Ali, M.M, sebagai validator ahli materi yang telah memberikan penilaian terhadap produk yang peneliti kembangkan.
13. Ibu Emy Dwi Suryanti, S. Pd, sebagai guru bahasa Indonesia tempat peneliti mengembangkan produk yang telah memberikan penilaian, saran, bimbingan kepada peneliti selama penelitian.
14. Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 SMA Swasta Al-Hikmah Medan, atas partisipasi dan kerjasamanya.
15. Adik-adikku yaitu Syahrul Ramadhan, Nurmala Sari, Irfan Saputra, dan Monalisa, adik-adik kandung dari peneliti yang selalu memberikan do'a serta semangat hingga pada akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
16. Rezeki Ramadhan Rangkuti, orang yang sangat special dalam hidup peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian, cerita, kasih sayang kepada peneliti motivasi terbesar bagi peneliti dalam menyelesaikan pendidikan di UISU, terimakasih untuk selalu setia , selalu sabar, selalu mengerti, selalu ikhlas mendengarkan keluh kesah peneliti, selalu meluangkan waktu, serta turut memberikan bantuan baik moril maupun materil agar skripsi ini dapat selesai dengan baik.
17. Ibu Tri Wanti, S.Pd,I, sebagai ibu angkat yang selalu memberikan peneliti semangat, motivasi serta saran hingga pada akhirnya peneliti menyelesaikan skripsi ini.
18. Siti Aisyah Nur Hidayah, sebagai kakak angkat peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat, do'a, motivasi, saran, selalu sabar dan bersedia

meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam melaksanakan proses penelitian hingga pada akhirnya peneliti menyelesaikan skripsi ini.

19. Sahabat-sahabatku yaitu Ade Sara dan Nofi Sulistiawati, terimakasih atas motivasi, saran, do'a, dukungan, semangat dan sudah sama-sama berjuang. Semoga silaturahmi kita terus terjalin sampai kapanpun. Aamiin.
20. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara, khususnya PBSI angkatan 2018, yang telah memberikan semangat kepada peneliti.
21. Semua pihak yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan, dukungan, do'a kepada peneliti. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan keberkahan dan membalas kebaikan semua. Aamiin.

Peneliti menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, peneliti mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaannya. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Hormat saya,
Peneliti

Maya Sari
NPM : 71180513027

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORITIS KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENELITIAN RELEVAN	12
A. Kajian Teoritis	12
1. Konsep Pengembangan.....	12
a. Pengertian Penelitian dan Pengembangan	12
b. Tujuan Pengembangan.....	13
2. Hakikat Bahan Ajar.....	14
a. Pengertian Bahan Ajar	14
b. Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar	15

c. Jenis-Jenis Bahan Ajar	16
3. <i>Reading Box</i>	17
4. Hakikat Cerpen	22
a. Pengertian Cerpen	22
b. Nilai-Nilai Kehidupan dalam Cerpen	22
c. Unsur Intrinsik Cerpen.....	26
d. Ciri-ciri Cerpen	36
B. Kerangka Konseptual.....	37
C. Penelitian Relevan	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
B. Populasi dan Sampel Penelitian	43
C. Metode Penelitian	45
D. Prosedur Penelitian	46
E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Validasi dan Uji Coba Produk	59
G. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	65
1. Hasil <i>Analysis</i> (Analisis).....	65
a. Hasil Analisis Kebutuhan	65
b. Hasil Analisis Kurikulum	67
c. Hasil Analisis Karakteristik Siswa.....	69
2. Hasil <i>Design</i> (Perancangan).....	69
a. Penyusunan Kerangka Bahan Ajar	70

b.	Pengumpulan dan Pemilihan Referensi	70
c.	Penyusunan Desain Bahan Ajar	71
d.	Penyusunan Instrumen Penilaian Bahan Ajar	78
3.	Hasil <i>Development</i> (Pengembangan)	85
a.	Hasil Validasi	85
b.	Revisi Bahan Ajar	95
a.	Hasil <i>Implementation</i> (Penerapan)	96
b.	Pertemuan Pertama	96
c.	Pertemuan Kedua	97
4.	Hasil <i>Evaluation</i> (Penilaian)	98
a.	Angket Respon Siswa	98
b.	Hasil Penilaian Penugasan Mandiri, Evaluasi Siswa dan Latihan Kelompok	102
B.	Pembahasan Hasil Pengembangan Bahan Ajar	106
1.	Analisis Kelayakan Bahan Ajar	106
2.	Analisis Keefektifan Bahan Ajar	106
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		108
DAFTAR PUSTAKA		110
LAMPIRAN		113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Pengembangan ADDIE	46
Gambar 2 Bagan Prosedur Penelitian	52
Gambar 3 Tampilan Sampul Bahan Ajar	72
Gambar 4 Tampilan Kata Pengantar	72
Gambar 5 Tampilan Daftar Isi	73
Gambar 6 Tampilan Pendahuluan.....	73
Gambar 7 Tampilan Uraian Materi	74
Gambar 8 Tampilan Rangkuman	75
Gambar 9 Tampilan Penugasan Mandiri	75
Gambar 10 Tampilan Latihan Kelompok	76
Gambar 11 Tampilan Evaluasi.....	76
Gambar 12 Tampilan Glosarium.....	77
Gambar 13 Daftar Pustaka	77
Gambar 14 Tampilan Riwayat Hidup Penyusun	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Media <i>Reading Box</i> Yang Akan Digunakan.....	21
Tabel 2 Jadwal Kegiatan Penelitian Tahun 2022-2023	42
Tabel 3 Jumlah Populasi Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.....	43
Tabel 4 Jumlah Sampel Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.....	44
Tabel 5 Perbedaan Desain Bahan Ajar	47
Tabel 6 Daftar Pertanyaan Wawancara Guru	54
Tabel 7 Kisi-kisi Angket Ahli Desain.....	55
Tabel 8 Kisi-kisi Angket Ahli Materi	56
Tabel 9 Kisi-kisi Angket Guru.....	57
Tabel 10 Kisi-kisi Angket Respon Siswa	58
Tabel 11 Skala <i>Likert</i> Untuk Jawaban Angket	62
Table 12 Kriteria Penilaian Kelayakan Produk.....	63
Tabel 13 Kriteria Penilaian Keefektifan Produk.....	64
Tabel 14 Kompetensi Dasar dan Indikator Cerpen.....	68
Tabel 15 Rincian Aspek Penilaian dan Banyak Butir Pernyataan Pada Bahan Ajar Oleh Dosen Ahli Desain	79
Tabel 16 Rincian Aspek Penilaian dan Banyak Butir Pernyataan Pada Bahan Ajar Oleh Dosen Ahli Materi.....	79

Tabel 17 Rincian Penilaian dan Banyak Butir Pernyataan Pada Bahan Ajar Oleh Guru Bahasa Indonesia	80
Tabel 18 Rincian Penilaian dan Banyak Butir Pernyataan Pada Angket Respon Siswa	81
Tabel 19 Penugasan Mandiri	81
Tabel 20 Latihan Kelompok	82
Tabel 21 Evaluasi Siswa	83
Tabel 22 Data Hasil Validasi Dosen Ahli Desain Ke-1	85
Tabel 23 Tanggapan, Saran, dan Kritik Validator Ahli Desain	87
Tabel 24 Data Hasil Validasi Dosen Ahli Desain Ke-2	88
Tabel 25 Data Hasil Validasi Dosen Ahli Materi Ke-1	90
Tabel 26 Data Hasil Validasi Dosen Ahli Materi Ke-2	92
Tabel 27 Data Penilaian Guru Bahasa Indonesia	94
Tabel 28 Hasil Revisi Berdasarkan Tabel 23	96
Tabel 29 Data Hasil Angket Respon Siswa	99
Tabel 30 Data Hasil Penugasan Mandiri dan Evaluasi Siswa	102
Tabel 31 Data Hasil Penilaian Latihan Kelompok	103
Tabel 32 Data Penilaian Keseluruhan dari Validator, Guru dan Respon Siswa ...	106
Tabel 33 Data Keseluruhan Penilaian Siswa	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus	113
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	116
Lampiran 3 Dokumentasi.....	123

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. (2010). Pendidikan dan Perilaku Kesehatan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ali. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danim. (2010). *Profesi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Emzir. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hairuddin dan Radmila. (2018). *Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi*. INA-Rxiv,4.
- Hamalik, Oemar. (2004). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar, (2006). *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: UPI.
- Julfahnur. (2018). *Sudut Pandang sebagai Unsur Fiksi Karya Sastra*. INA-Rxiv.
- Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia.
- Mulyatiningsih, Endang. (2011). *Metode Penelitian terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Nursito. (2000). *Kreativitas dan keterbakatan (Strategi Mewujudkan Ptensi dan Bakat)*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.

- Nurgiantoro. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi. (2016). *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Punaji. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembang*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Putra. (2012). *Research & Development Penelitian dan Pengembangan Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Pres.
- Sanjaya. (2011). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Semiawan. (2008). *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Index.
- Sugiono. (2010). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Tarigan. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

- Trianto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu Konsep Strategi Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yunus. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wicaksono. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Widyastuti, Ana. (2017). *Anak Gemar Baca Tulis*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Lampiran 1 Silabus

SILABUS

Satuan Pendidikan	: SMA Swasta Al-Hikmah Medan	Kelas/Semester	: XI / Ganji
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Tahun Pelajaran	: 2021/2022

Kompetensi inti

- **KI-1 dan KI-2 : Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- **KI4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
3.8 Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	Cerpen: <ul style="list-style-type: none"> • Pengerian cerpen • Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen 	Membaca, menelaah, menganalisis, menyusun kembali dan mempresentasikan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek	3.8.1 Menelaah nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 3.8.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Sikap : Keaktifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, tanggung jawab, jujur dan disiplin dalam mengerjakan tugas. • Penilaian Pengetahuan : Berupa tes tertulis pilihan berganda dan tertulis uraian, tes lisan/observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan. • Penilaian Keterampilan 	6 JP	Buku bahan ajar yang dikembangkan peneliti dan alat bantu <i>Reading Box</i>
4.8 Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek			4.8.1 Menyusun kembali nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 4.8.2 Mempresentasikan hasil kerja			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
			dalam diskusi kelas tentang nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek	: Berupa penilaian unjuk kerja, penilaian presentasi kelompok, portofolio, penilain proyek dan penilaian produk.		

Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SMA Swasta Al-Hikmah Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/Ganjil
Materi	: Teks Cerpen
Alokasi Waktu	: 6 x 45 Menit (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- **KI 1 dan KI 2:** Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual, yaitu “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap Sosial, yaitu “Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”.
- **KI 3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Indikator
3.8 Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	3.8.1 Menelaah nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 3.8.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek
4.8 Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek	4.8.1 Menyusun kembali nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek 4.8.2 Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas tentang nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *Scientific Learning* model pembelajaran *Problem Based Learning* peserta didik dapat mampu menelaah nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek, menganalisis nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek, menyusun kembali nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek, dan mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas tentang nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek.

D. Materi Pembelajaran

Pengertian cerpen : Cerpen adalah salah satu bacaan terfavorit karena cerita yang dibentuk pendek dan juga memiliki nilai-nilai kehidupan yang bermanfaat untuk menjalani kehidupan sehari-hari.

Nilai-nilai cerita pendek : Nilai budaya, nilai moral, nilai agama/religi, nilai estetika, dan nilai sosial.

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific Learning*
 Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
 Metode Pembelajaran : Diskusi kelompok, tanya jawab, presentasi

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

- Media/Alat : *Reading Box* dan Worksheet atau lembar kerja siswa
- Bahan : Penggaris, spidol, papan tulis
- Sumber Belajar : Buku bahan ajar, teks cerpen

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (3 x 45 menit)

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendo'akan. 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab). 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 4. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan <i>Proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Peserta didik menerima informasi 	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	20 menit

	tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.		
Kegiatan Inti	<p>Stimulation (mengamati)</p> <p>1. Peserta didik mendengarkan pembacaan cerpen “Gerhana” karya Muhammad Ali.</p> <p>Problem Statemen (menanya)</p> <p>1. Peserta didik bertanya jawab nilai-nilai dalam cerpen.</p> <p>2. Peserta didik memberi komentar nilai-nilai dalam cerpen.</p> <p>Data Collection (menalar)</p> <p>1. Peserta didik duduk secara berkelompok.</p> <p>2. Peserta didik secara berdiskusi mengidentifikasi nilai-nilai dalam cerpen yang dibaca sesuai dengan judul cerpen yang telah mereka ambil dari media <i>Reading Box</i> yang sudah disiapkan sebelumnya dan dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p>Data Processing (mencoba)</p> <p>1. Peserta didik menelaah dan menganalisis nilai-nilai dalam cerpen.</p> <p>2. Peserta didik menyusun kembali nilai-nilai dalam cerpen.</p>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>Komunikatif (Communicative)</p>	100 menit

	<p>Verification (mengomunikasikan/menyajikan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil kerjanya. 2. Peserta didik yang lain memberikan komentar dan masukan atas penampilan temannya. <p>Generalization</p> <p>Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran.</p>		
Kegiatan Penutup	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. 2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan <p>Kegiatan guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan penilaian. 2. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk banyak membaca teks cerpen lainnya. 3. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya. 4. Menutup kegiatan belajar mengajar. 	<p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>HOST</p>	<p>15 menit</p>

Pertemuan 2 (3 x 45 menit)

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendo'akan. 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab). 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 4. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan <i>Proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	20 menit
Kegiatan Inti	<p>Orientasi Siswa pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati teks cerpen yang dibawa. <p>Mengorganisasi Siswa dalam Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bertanya jawab 	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	100 menit

	<p>tentang nilai-nilai cerpen yang dibawa dengan teman sebangku.</p> <p>2. Peserta didik memberikan komentar tentang nilai-nilai cerpen yang dibawa dengan teman sebangku.</p> <p>Membimbing Penyelidikan Siswa Secara Mandiri atau Kelompok</p> <p>1. Peserta didik dengan bimbingan guru berdiskusi dalam kelompok untuk menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen yang dibawa.</p> <p>2. Peserta didik menyusun dan menuliskan nilai-nilai yang terdapat dalam cerpen yang dibawa.</p> <p>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>1. Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya.</p> <p>2. Peserta didik yang lain mengomentari dan memberi masukan.</p> <p>Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <p>1. Peserta didik memperbaiki karya berdasarkan masukan dari teman/kelompok lain.</p> <p>2. Peserta didik menyimpulkan pembelajaran menyusun teks cerpen.</p>	<p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>Komunikatif (Communicative)</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. 2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan <p>Kegiatan guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan penilaian. 2. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya. 3. Menutup kegiatan belajar mengajar. 	<p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>HOST</p>	<p>15 menit</p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Keaktifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, tanggung jawab, jujur dan disiplin dalam mengerjakan tugas.
2. Penilaian Pengetahuan : Berupa tes tertulis pilihan berganda dan tertulis uraian, tes lisan/observasi terhadap diskusi Tanya jawab dan percakapan serta penugasan.
3. Penilaian Keterampilan : Berupa penilaian unjuk kerja, penilaian presentasi kelompok, portofolio, penilain proyek dan penilaian produk.

Medan, November 2022

Peneliti

Maya Sari

NPM : 71180513027

Lampiran 3 Dokumentasi

Proses Pembelajaran di Sekolah SMA Swasta Al-Hikmah Medan





LEMBAR PENILAIAN VALIDATOR

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI DESAIN

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd.

2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum.

Validator : Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian diisi oleh ahli desain.
1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli desain terdapat kelayakan produk Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan yang akan dikembangkan.
2. Pendapat, kritik dan saran yang membangun dari Bapak selaku ahli desain akan sangat membantu dan bermanfaat pada produk ini.
3. Dimohon Bapak memberikan tanda centang (√) pada kolom nilai yang disediakan sesuai dengan penilaian Bapak terhadap kualitas produk ini secara objektif.
4. Ketentuan penilaian sebagai berikut

1 = Sangat Kurang
2 = Kurang Layak
3 = Cukup Layak
4 = Layak
5 = Sangat Layak

B. Lembar Penilaian

No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kelayakan Tampilan						
1.	Kualitas <i>Cover</i>					✓
2.	<i>Cover</i> pada bahan ajar menarik perhatian siswa					✓
3.	Ketepatan ilustrasi gambar yang digunakan dalam <i>Cover</i>					✓
4.	Kualitas penjilidan				✓	
5.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
6.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓
7.	Kekonsistenan penggunaan spasi, judul, subjudul, dan pengetikan materi				✓	
8.	Ketepatan <i>Layout</i> pengetikan atau tata letak pada bahan ajar				✓	
9.	Kejelasan tulisan/pengetikan				✓	
10.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
11.	Memiliki ukuran kolom pertanyaan dan jawaban pada bahan ajar yang sesuai				✓	
12.	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD				✓	
13.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan					✓
14.	Susunan pada setiap lembar mudah dibaca					✓
15.	Rumusan kompetensi yang ingin dicapai jelas					✓
16.	Kesesuaian judul dengan materi yang disajikan					✓

17.	Kejelasan urutan penyajian materi				✓	
18.	Kejelasan bahan pembelajaran yang digunakan				✓	
19.	Alat bantu <i>Reading box</i> yang digunakan menarik					✓
20.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan sesuai kebutuhan				✓	
					48	40
Persentase keseluruhan					Kata = 44 → 88	

C. Kritik dan Saran Bapak

- ✓ Logo tut wuri sebaiknya dihilangkan/logo sekolah
- ✓ Daftar isi +
- ✓ penulis, sebaiknya dilaksertakan doping
- ✓ ukuran ditriminimal, kalau ditriminikan doping
- ✓ Jarak spasi huruf dihomogenkan sesuai arahan doping

Berdasarkan pernyataan diatas, menurut pendapat Bapak apakah angket/*Kuesioner* yang menyangkut tentang penelitian ini dapat layak atau tidak nya untuk dilanjutkan. Berikut pilihan uji coba kelayakan berdasarkan kriteria :

Berikan tanda : Ceklis (✓) untuk pemilihan kelayakan kuesioner

	Layak Untuk Dilanjutkan	
	Layak Untuk Dilanjutkan Dengan Revisi Yang Disarankan	✓
	Tidak Layak	

Medan, 15 November 2022

Validator Ahli Desain

Pandu Prabowo Warsodirejo, S.Pd., M.Pd

LEMBAR PENILAIAN VALIDATOR

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI DESAIN

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd.

2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum.

Validator : Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian diisi oleh ahli desain.
1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli desain terdapat kelayakan produk Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan yang akan dikembangkan.
2. Pendapat, kritik dan saran yang membangun dari Bapak selaku ahli desain akan sangat membantu dan bermanfaat pada produk ini.
3. Dimohon Bapak memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai yang disediakan sesuai dengan penilaian Bapak terhadap kualitas produk ini secara objektif.
4. Ketentuan penilaian sebagai berikut

1 = Sangat Kurang
2 = Kurang Layak
3 = Cukup Layak
4 = Layak
5 = Sangat Layak

B. Lembar Penilaian

No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kelayakan Tampilan						
1.	Kualitas <i>Cover</i>					✓
2.	<i>Cover</i> pada bahan ajar menarik perhatian siswa					✓
3.	Ketepatan ilustrasi gambar yang digunakan dalam <i>Cover</i>					✓
4.	Kualitas penjilidan				✓	
5.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
6.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓
7.	Kekonsistenan penggunaan spasi, judul, subjudul, dan pengetikan materi				✓	
8.	Ketepatan <i>Layout</i> pengetikan atau tata letak pada bahan ajar				✓	
9.	Kejelasan tulisan/pengetikan				✓	
10.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
11.	Memiliki ukuran kolom pertanyaan dan jawaban pada bahan ajar yang sesuai				✓	
12.	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD				✓	
13.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan					✓
14.	Susunan pada setiap lembar mudah dibaca					✓
15.	Rumusan kompetensi yang ingin dicapai jelas					✓
16.	Kesesuaian judul dengan materi yang disajikan					✓

17.	Kejelasan urutan penyajian materi					<input checked="" type="checkbox"/>
18.	Kejelasan bahan pembelajaran yang digunakan					<input checked="" type="checkbox"/>
19.	Alat bantu <i>Reading box</i> yang digunakan menarik					<input checked="" type="checkbox"/>
20.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan sesuai kebutuhan					<input checked="" type="checkbox"/>
					44	45
Persentase keseluruhan		$Bg : 100 \times 100 = 89\%$				

C. Kritik dan Saran Bapak

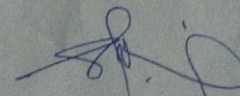
Berdasarkan pernyataan diatas, menurut pendapat Bapak apakah angket/*Kuesioner* yang menyangkut tentang penelitian ini dapat layak atau tidak nya untuk dilanjutkan. Berikut pilihan uji coba kelayakan berdasarkan kriteria :

Berikan tanda : Ceklis (✓) untuk pemilihan kelayakan kuesioner

<input type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan
<input type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan Dengan Revisi Yang Disarankan
<input type="checkbox"/>	Tidak Layak

Medan, November 2022

Validator Ahli Desain



Legito, S.T., M.Kom

LEMBAR PENILAIAN VALIDATOR
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Validator : Dr. Shafwan Hadi Umry, M. Hum

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian diisi oleh ahli materi.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli materi terdapat kelayakan produk Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan yang akan dikembangkan.
3. Pendapat, kritik dan saran yang membangun dari Bapak selaku ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat pada produk ini.
4. Dimohon Bapak memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai yang disediakan sesuai dengan penilaian Bapak terhadap kualitas produk ini secara objektif.
5. Ketentuan penilaian sebagai berikut


- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

B. Lembar Penilaian

No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kelayakan Isi						
1.	Materi yang digunakan sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)				✓	
2.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditentukan				✓	
3.	Materi yang disajikan pada bahan ajar sesuai dengan Kurikulum 2013 yang diterapkan sekolah				✓	
4.	Dapat dengan mudah di pahami isi dari materi				✓	
5.	Kemenarikan pada isi materi					✓
Aspek Kebahasaan						
6.	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami			✓		
7.	Kosakata dalam bahan ajar sesuai dengan EYD			✓		
8.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓	
9.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik pengguna				✓	
10.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami				✓	
Aspek Penyajian Materi						
11.	Materi yang terdapat pada bahan ajar ini tersusun secara sistematis sehingga mudah dipahami				✓	
12.	Materi pada bahan ajar merupakan perluasan dari KD					✓
13.	Sistematika materi yang disajikan				✓	

	dalam bahan ajar tepat					
14.	Materi dengan bahan ajar yang dikembangkan sesuai				✓	
15.	Materi berketerkaitan dengan kehidupan nyata				✓	
16.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
17.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
18.	Cerpen yang di baca dijadikan sebuah pelajaran				✓	
19.	Dapat di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari				✓	
Aspek Evaluasi						
20.	Kegiatan yang akan dilakukan oleh siswa mudah untuk dilakukan				✓	
21.	Soal evaluasi latihan sesuai dengan materi bahan ajar				✓	
22.	Penyajian soal tidak rumit dan mudah untuk dipahami				✓	
23.	Tingkat pertanyaan pada soal beragam				✓	
24.	Latihan evaluasi bisa dimengerti				✓	
25.	Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan latihan soal yang diberikan				✓	
				6	84	10
Persentase keseluruhan		$100 : 125 \times 100 = 80\%$				

C. Kritik dan Saran Bapak



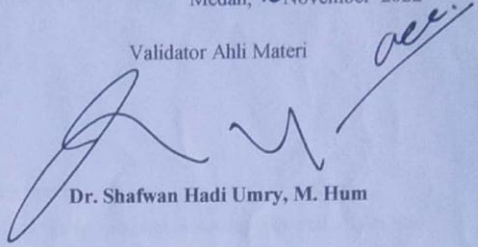
Berdasarkan pernyataan diatas, menurut pendapat Bapak apakah angket/*Kuesioner* yang menyangkut tentang penelitian ini dapat layak atau tidak nya untuk dilanjutkan. Berikut pilihan uji coba kelayakan berdasarkan kriteria :

Berikan tanda : Ceklis (✓) untuk pemilihan kelayakan kuesioner

<input checked="" type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan
<input type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan Dengan Revisi Yang Disarankan
<input type="checkbox"/>	Tidak Layak

Medan, 16 November 2022

Validator Ahli Materi


Dr. Shafwan Hadi Umry, M. Hum

LEMBAR PENILAIAN VALIDATOR
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam
Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Validator : Drs. Ali, M.M

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian diisi oleh ahli materi.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan yang akan dikembangkan.
3. Pendapat, kritik dan saran yang membangun dari Bapak selaku ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat pada produk ini.
4. Dimohon Bapak memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai yang disediakan sesuai dengan penilaian Bapak terhadap kualitas produk ini secara objektif.
5. Ketentuan penilaian sebagai berikut

1 = Sangat Kurang
2 = Kurang Layak
3 = Cukup Layak
4 = Layak
5 = Sangat Layak

B. Lembar Penilaian

No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Kelayakan Isi						
1.	Materi yang digunakan sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)					✓
2.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditentukan				✓	
3.	Materi yang disajikan pada bahan ajar sesuai dengan Kurikulum 2013 yang diterapkan sekolah					✓
4.	Dapat dengan mudah di pahami isi dari materi				✓	
5.	Kemearikan pada isi materi					✓
Aspek Kebahasaan						
6.	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				✓	
7.	Kosakata dalam bahan ajar sesuai dengan EYD				✓	
8.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓	
9.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik pengguna				✓	
10.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami				✓	
Aspek Penyajian Materi						
11.	Materi yang terdapat pada bahan ajar ini tersusun secara sistematis sehingga mudah dipahami				✓	
12.	Materi pada bahan ajar merupakan perluasan dari KD				✓	
13.	Sistematika materi yang disajikan				✓	

	dalam bahan ajar tepat					
14.	Materi dengan bahan ajar yang dikembangkan sesuai					✓
15.	Materi berketerkaitan dengan kehidupan nyata				✓	
16.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
17.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
18.	Cerpen yang di baca dijadikan sebuah pelajaran				✓	
19.	Dapat di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari				✓	
Aspek Evaluasi						
20.	Kegiatan yang akan dilakukan oleh siswa mudah untuk dilakukan					✓
21.	Soal evaluasi latihan sesuai dengan materi bahan ajar					✓
22.	Penyajian soal tidak rumit dan mudah untuk dipahami				✓	
23.	Tingkat pertanyaan pada soal beragam					✓
24.	Latihan evaluasi bisa dimengerti					✓
25.	Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan latihan soal yang diberikan				✓	
					64	45
Persentase keseluruhan		$109 : 125 \times 100 = 87\% \frac{20}{100}$				

C. Kritik dan Saran Bapak

Berdasarkan pernyataan diatas, menurut pendapat Bapak apakah angket/*Kuesioner* yang menyangkut tentang penelitian ini dapat layak atau tidak nya untuk dilanjutkan. Berikut pilihan uji coba kelayakan berdasarkan kriteria :

Berikan tanda : Ceklis (✓) untuk pemilihan kelayakan kuesioner

<input checked="" type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan
<input type="checkbox"/>	Layak Untuk Dilanjutkan Dengan Revisi Yang Disarankan
<input type="checkbox"/>	Tidak Layak

Medan, November 2022

Validator Ahli Materi



Drs. Ali, M.M

LEMBAR PENILAIAN
INSTRUMEN PENILAIAN GURU

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Guru Bahasa Indonesia : Emy Dwi Suryanti, S.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian diisi oleh guru bahasa Indonesia.
2. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku guru pamong (bahasa Indonesia) terdapat kelayakan produk Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan yang akan dikembangkan.
3. Pendapat, kritik dan saran yang membangun dari Ibu selaku guru pamong (bahasa Indonesia) akan sangat membantu dan bermanfaat pada produk ini.
4. Dimohon Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom nilai yang disediakan sesuai dengan penilaian Ibu terhadap kualitas produk ini secara objektif.
5. Ketentuan penilaian sebagai berikut

1 = Sangat Kurang
2 = Kurang Layak
3 = Cukup Layak
4 = Layak
5 = Sangat Layak

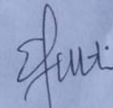
B. Lembar Penilaian

No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Pengemasan desain <i>Cover</i> dalam bahan ajar menarik perhatian					✓
2.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓	
3.	Paparan materi dalam bahan ajar jelas				✓	
4.	Materi dalam bahan ajar sesuai dengan KD yang diterapkan					✓
5.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
6.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
7.	Penggunaan bahan ajar ini dapat memudahkan siswa dalam memahami materi					✓
8.	Penggunaan bahan ajar dapat memberikan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran				✓	
9.	Materi yang disajikan pada bahan ajar sesuai dengan Kurikulum 2013 yang diterapkan sekolah					✓
10.	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				✓	
11.	Alat bantu <i>Reading box</i> yang digunakan menarik					✓
12.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan sesuai kebutuhan					✓
13.	Ketepatan ilustrasi gambar yang digunakan dalam <i>Cover</i>					✓
14.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	

15.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓
16.	Kekonsistenan penggunaan spasi, judul, subjudul, dan pengetikan materi					✓
17.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan					✓
18.	Kegiatan yang akan dilakukan oleh siswa mudah untuk dilakukan					✓
19.	Soal evaluasi latihan sesuai dengan materi bahan ajar					✓
20.	Penyajian soal tidak rumit dan mudah untuk dipahami					✓
Persentase keseluruhan		$90 : 100 \times 100 = 90\%$				

C. Kritik dan Saran Ibu

Medan, November 2022
Guru Bahasa Indonesia



Emy Dwi Suryanti, S.Pd

48

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Yoga Permandani

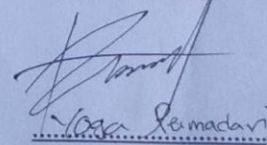
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik				✓	
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi					✓
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai					✓
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami					✓
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan				✓	
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca					✓
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran				✓	
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar					✓
Persentase keseluruhan		$46 : 50 \times 100 = 92\%$				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


Yoga Permandani

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Intari Nur Fadhilah


No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik					✓
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	✓
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan				✓	
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca					✓
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami					✓
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran				✓	
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		45 : 50 × 100 = 90 %				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


.....

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Sunan Triansyah

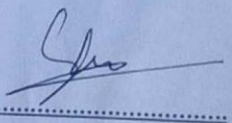
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik					✓
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi					✓
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓			
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan					✓
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca					✓
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran					✓
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		$44 : 50 \times 100 = 88\%$				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


.....

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : ALHADAMAS RAMBE.....

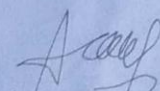
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik					✓
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami					✓
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan			✓		
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca					✓
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran			✓		
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar					✓
Persentase keseluruhan		43 : 50 × 100 = 86%				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


ALHADAMAS RAMBE

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd

2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Gladis, Chintia, ~~Kamila~~ Marine

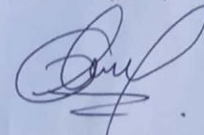
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik				✓	
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan				✓	
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca					✓
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran					✓
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		42 : 50 × 100 = 84 %				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)



Gladis. Chintia. M.

LEMBAR RESPON SISWA

33

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd

2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Nadya Ulya


No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik					✓
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai			✓		
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan					✓
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca			✓		
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran				✓	
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar					✓
Persentase keseluruhan		41 : 50 × 100 = 82 %				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)



 Nadya

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : ADITYA SALSABILLAH


No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik				✓	
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan				✓	
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran				✓	
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		40 : 50 × 100 = 80%				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


.....

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Ahmad Raihan

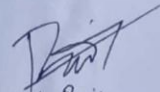
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik			✓		
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi					✓
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai			✓		
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan			✓		
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca					✓
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami					✓
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran			✓		
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		39 : 50 × 100 = 78%				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


Ahmad Raihan

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Umda Rmndhani

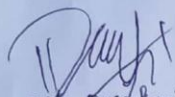
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik				✓	
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai				✓	
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan			✓		
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca			✓		
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca				✓	
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami				✓	
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran				✓	
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		38 : 50 × 100 = 76 %				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


Umda Rmndhani

LEMBAR RESPON SISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan

Peneliti : Maya Sari

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Nila Safina, M.Pd
2. Ratna Soraya, S. Pd., M.Hum

Nama Siswa : Naya ANGRANI

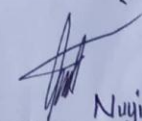
No.	Indikator Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Cover bahan ajar tampak menarik			✓		
2.	Warna yang digunakan pada bahan ajar serasi				✓	
3.	Pemilihan font (jenis dan ukuran) pada bahan ajar sesuai			✓		
4.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami				✓	
5.	Alat bantu <i>Reading Box</i> yang digunakan menarik dan sesuai kebutuhan				✓	
6.	Cerpen yang ada pada bahan ajar menarik untuk dibaca				✓	
7.	Dapat menambah wawasan baru dari teks cerpen yang akan dibaca			✓		
8.	Materi yang digunakan mudah untuk dipahami			✓		
9.	Materi yang terdapat pada bahan ajar dapat memotivasi dalam mengikuti pembelajaran			✓		
10.	Kemudahan dalam memahami tugas dan latihan yang terdapat pada bahan ajar				✓	
Persentase keseluruhan		$35 : 50 \times 100 = 70\%$				

Berikan tanda (✓) sesuai keterangan penilaian :

- | |
|-------------------|
| 1 = Sangat Kurang |
| 2 = Kurang Layak |
| 3 = Cukup Layak |
| 4 = Layak |
| 5 = Sangat Layak |

Medan, November 2022

Peserta Didik (Siswa)


Naya

EVALUASI

Nama : Amelia Ratu Feni
Kelas : XI MIPA - 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang kalian anggap paling benar!

Cermatilah kedua kutipan berikut dengan saksama untuk menjawab nomor 1- 4!

Apakah cinta pantas dikenang? Apakah cinta dibangun demi memberikan rasa kehilangan? Pertanyaan itu mengganggu pikiranku. Mengganggu perasaanku.

Sepulang dari pemakaman seorang tetangga yang mati muda, aku lebih banyak berpikir ketimbang bicara. Iring-iringan pelayat lambat-laun menyusut. Satu per satu menghilang ke dalam gang rumah masing-masing. Seakan-akan turut menceraikan jiwa. Kesedihan mendalam pada keluarga yang ditinggalkan, tentu akibat mereka saling mencintai. Andai tak ada cinta di antara mereka, bisa jadi pemakaman ini seperti pekerjaan sepele yang lain, seperti mengganti tabung dispenser, menyapu daun kering di halaman, atau menyobek kertas tagihan telepon yang kedaluwarsa.

Seandainya aku tidak mencintaimu, tidak akan terbit rindu sewaktu berpisah. Tak ingin menulis surat atau meneleponmu. Tidak memberimu bunga saat ulang tahun. Tidak memandang matamu, menyentuh tanganmu, dan sesekali mencium. (Cerpen "Hari Terakhir Mencintaimu", karya Kurnia Effendi)

1. Tema pada penggalan tersebut adalah...

- A. Persahabatan B. Persaudaraan
D. Kedamaian E. Pertemanan

C. Percintaan

Nilai yang dicapai
↳ Benar = $10 \times 10 = 100$

2. Nilai kehidupan yang mendominasi pada penggalan tersebut adalah nilai....

- A. Moral B. Sosial
D. Budaya E. Pendidikan

C. Agama Salah = 0

3. Bagaimana pengarang menggambarkan rasa cinta pada penggalan tersebut....

- A. Merasa kehilangan dengan kepergian orang yang dicintai
B. Memikirkan kenangan indah yang pernah ada
C. Mengenang rasa cinta yang pernah ada
D. Menunjukkan kesedihan yang berlarut-larut
E. Mengantar ke pemakaman

4. Nilai kehidupan akan membawa pada kebermaknaan, yang dalam cerita pendek dimunculkan pada bagian....

- A. Tema dan tokoh B. Amanat dan latar C. Latar dan tokoh
 D. Tema dan amanat E. Amanat dan sudut pandang

Cermatilah penggalan cerita pendek dengan saksama!

Aku masih saja khawatir. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka? Tidak. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.

Aku masih ingat, mereka menyebarkan ke seluruh kampung ramalan-ramalan itu. Benarkah akan terjadi seperti yang mereka katakan, bahwa semua keturunan kita akan musnah di ujung pisau sunat? Yakinkah kau akan itu? Kita berserah saja kepada-Nya. Doakanlah Lasuddin.

5. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai....
- A. Moral dan agama
 - B. Sosial dan budaya
 - C. Agama dan budaya
 - D. Budaya dan agama
 - E. Pendidikan dan sosial
6. Nilai kehidupan yang akan disampaikan terlihat pada kalimat....
- A. Aku masih saja khawatir.
 - B. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku.
 - C. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka?
 - D. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan.
 - E. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.
7. Amanat yang dapat diambil dari kutipan di atas adalah....
- A. Kita harus waspada terhadap ramalan dukun
 - B. Agama melarang kita pergi ke dukun
 - C. Allah memiliki ketentuan yang pasti
 - D. Semua kehidupan sudah ada yang mengaturnya
 - E. Kita seharusnya tidak percaya dengan ramalan dukun
8. Mendemonstrasikan nilai kehidupan dapat dilakukan dengan...
- A. Bermain peran
 - B. Berdiskusi
 - C. Ceramah
 - D. Berpidato
 - E. Menulis sinopsis

Bacalah kutipan cerpen dengan saksama!

Cermat sekali perempuan itu melangkah ke dinding. Gambar-gambar itu diturunkannya. Satu per satu ditatapnya erat-erat seolah tak pernah ia selama ini melihatnya. Lalu mata yang kemerah-merahan menahan tangis sejak pesta mulai sunyi, perlahan kelopaknya dirapatkan. Segumpal besar air mata bergulir di pipinya dan menitik menimpa kaca gambar itu. Perlahan sekali gambar itu ia balikkan. Karton yang berdebu diusapinya dengan ujung baju, samar-samar membayang sederet tulisan. Ia tampak seperti membaca tulisan itu: Kamaruddin, anak tertua, disunat rasul tanggal 6

Februari 1952. Meninggal dunia tanggal 6 Februari 1952.

Karton yang sebuah lagi dibersihkannya pula dengan ujung jari-jarinya yang gemetar. Di antara bayang-bayang rambutnya yang terjulai menimpa karton gambar itu terbaca: Syaifuddin, anak kedua, disunat rasul tanggal 10 November 1957. Meninggal dunia tanggal 11 November 1957.

"Oh, masih akan ditulis juga kalimat-kalimat seperti ini, dibelakang foto anakku yang ke tiga nanti? Oh... Tuhanku," keluh wanita itu di antara isakannya.

"Oh Tuhan, cukuplah anak yang dua ini Kau ambil, ketika sedang kusucikan. Mengapa kau coba hamba-Mu seberat ini? Lanjutkan keturunan kami, ya Allah. Oh, anak-anakku yang malang... mengapa mesti mereka, yang menanggung semua ini?"

Wanita itu menatap lagi kedua gambar itu seperti tidak akan pernah lekang dari matanya yang basah. Kemudian ia menatap ke atas. Katanya, "Jika putraku yang ini, Lasuddin, Kau selamatkan ya Tuhan, kami akan serahkan dua per tiga dari sawah-sawah itu buat mereka."

Pandangannya ia alihkan pelan-pelan ke tempat suaminya terbenam dalam titik-titik air mata. *Panggilan Rosul karya Hamsyad Rangkuti*

9. Pernyataan yang sesuai dengan nilai kehidupan pada penggalan tersebut adalah...

- A. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai moral yang ditunjukkan dengan kematian kedua orang putranya ketika di sunat pada tahun yang berbeda.
- B. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai agama yang ditunjukkan dengan doa permohonan seorang ibu agar anaknya yang ke tiga tidak meninggal ketika disunat.
- C. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yang ditunjukkan dengan acara pesta ketika anaknya disunat.
- D. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yaitu menyerahkan seserahan sebagai ujud syukur apabila selamat anak ketinganya.
- E. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai budaya yaitu mengadakan acara sunatan besar-besaran.

10. Dalam mendemonstrasikan penggalan cerpen, nilai kehidupan tercermin pada amanat bahwa...

- A. Sebagai manusia wajib menghindari musibah dengan berbagai cara
- B. Berlarut-larut dalam kesedihan adalah sesuatu yang dibenci Allah
- C. Selalu berikhtiar hanya kepada Allah sebagai penentu kodrat manusia
- D. Manusia adalah makhluk yang tidak mudah melupakan kesedihan
- E. Kematian adalah ketentuan dan takdir Allah yang tidak bisa dihindari

EVALUASI

Nama : Larisa Anggia
Kelas : XI MIPA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

h
80

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang kalian anggap paling benar!

Cermatilah kedua kutipan berikut dengan saksama untuk menjawab nomor 1- 4!

Apakah cinta pantas dikenang? Apakah cinta dibangun demi memberikan rasa kehilangan? Pertanyaan itu mengganggu pikiranku. Mengganggu perasaanku.

Sepulang dari pemakaman seorang tetangga yang mati muda, aku lebih banyak berpikir ketimbang bicara. Iring-iringan pelayat lambat-laun menyurut. Satu per satu menghilang ke dalam gang rumah masing-masing. Seakan-akan turut menceraikan jiwa. Kesedihan mendalam pada keluarga yang ditinggalkan, tentu akibat mereka saling mencintai. Andai tak ada cinta di antara mereka, bisa jadi pemakaman ini seperti pekerjaan sepele yang lain, seperti mengganti tabung dispenser, menyapu daun kering di halaman, atau menyobek kertas tagihan telepon yang kedaluwarsa.

Seandainya aku tidak mencintaimu, tidak akan terbit rindu sewaktu berpisah. Tak ingin menulis surat atau mencieponmu. Tidak memberimu bunga saat ulang tahun. Tidak memandang matamu, menyentuh tanganmu, dan sesekali mencium. (Cerpen "Hari Terakhir Mencintaimu", karya Kumia Effendi)

1. Tema pada penggalan tersebut adalah...

- A. Persahabatan
 B. Persaudaraan
 C. Kedamaian
 D. Pertemanan

Percintaan

Nilai yang dicapai
↳ Benar = $8 \times 10 = 80$

2. Nilai kehidupan yang mendominasi pada penggalan tersebut adalah nilai...

- A. Moral
 B. Sosial
 C. Agama
 D. Budaya
 E. Pendidikan

Salah = 2

3. Bagaimana pengarang menggambarkan rasa cinta pada penggalan tersebut...

- A. Merasa kehilangan dengan kepergian orang yang dicintai
 B. Memikirkan kenangan indah yang pernah ada
 C. Mengenang rasa cinta yang pernah ada
 D. Menunjukkan kesedihan yang berlarut-larut
 E. Mengantar ke pemakaman

4. Nilai kehidupan akan membawa pada kebermaknaan, yang dalam cerita pendek dimunculkan pada bagian...

- A. Tema dan tokoh
 B. Amanat dan latar
 C. Latar dan tokoh
 D. Tema dan amanat
 E. Amanat dan sudut pandang

Cermatilah penggalan cerita pendek dengan saksama!

Aku masih saja khawatir. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka? Tidak. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.

Aku masih ingat, mereka menyebarkan ke seluruh kampung ramalan-ramalan itu. Benarkah akan terjadi seperti yang mereka katakan, bahwa semua keturunan kita akan musnah di ujung pisau sunat? Yakinkah kau akan itu? Kita berserah saja kepadanya. Doakanlah Lasuddin.

5. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai...

- A. Moral dan agama B. Sosial dan budaya
 C. Agama dan budaya D. Budaya dan agama
 E. Pendidikan dan sosial

6. Nilai kehidupan yang akan disampaikan terlihat pada kalimat...

- A. Aku masih saja khawatir.
 B. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku.
 C. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka?
 D. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan.
 E. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.

7. Amanat yang dapat diambil dari kutipan di atas adalah...

- A. Kita harus waspada terhadap ramalan dukun
 B. Agama melarang kita pergi ke dukun
 C. Allah memiliki ketentuan yang pasti
 D. Semua kehidupan sudah ada yang mengaturnya
 E. Kita seharusnya tidak percaya dengan ramalan dukun

8. Mendemonstrasikan nilai kehidupan dapat dilakukan dengan...

- A. Bermain peran B. Berdiskusi C. Ceramah
 D. Berpidato E. Menulis sinopsis

Bacalah kutipan cerpen dengan saksama!

Cermat sekali perempuan itu melangkah ke dinding. Gambar-gambar itu diturunkannya. Satu per satu ditatapnya erat-erat seolah tak pernah ia selama ini melihatnya. Lalu mata yang kemerah-merahan menahan tangis sejak pesta mulai sunyi, perlahan kelopaknya dirapatkan. Segumpal besar air mata bergulir di pipinya dan menitik menimpa kaca gambar itu. Perlahan sekali gambar itu ia balikkan. Karton yang berdebu diusapnya dengan ujung baju, samar-samar membayang sederet tulisan. Ia tampak seperti membaca tulisan itu: Kamaruddin, anak tertua, disunat rasul tanggal 6

Februari 1952. Meninggal dunia tanggal 6 Februari 1952.

Karton yang sebuah lagi dibersihkannya pula dengan ujung jari-jarinya yang gemetar. Di antara bayang-bayang rambutnya yang terjulai menimpa karton gambar itu terbaca: Syaifuddin, anak kedua, disunat rasul tanggal 10 Novembe 1957. Meninggal dunia tanggal 11 November 1957.

"Oh, masihkan akan ditulis juga kalimat-kalimat seperti ini, dibelakang foto anakku yang ke tiga nanti? Oh... Tuhanku," keluh wanita itu di antara isakannya.

"Oh Tuhan, cukuplah anak yang dua ini Kau ambil, ketika sedang kusucikan. Mengapa kau coba hamba-Mu seberat ini? Lanjutkan keturunan kami, ya Allah. Oh, anak-anakku yang malang... mengapa mesti mereka, yang menanggung semua ini?"

Wanita itu menatap lagi kedua gambar itu seperti tidak akan pernah lekang dari matanya yang basah. Kemudian ia menatap ke atas. Katanya, "Jika putraku yang ini, Lasuddin, Kau selamatkan ya Tuhan, kami akan serahkan dua per tiga dari sawah- sawah itu buat mereka."

Pandangannya ia alihkan pelan-pelan ke tempat suaminya terbenam dalam titik-titik air mata. *Panggilan Rosul karya Hamsyad Rangkuti*

9. Pernyataan yang sesuai dengan nilai kehidupan pada penggalan tersebut adalah...
- A. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai moral yang ditunjukkan dengan kematian kedua orang putranya ketika di sunat pada tahun yang berbeda.
 - B. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai agama yang ditunjukkan dengan doa permohonan seorang ibu agar anaknya yang ke tiga tidak meninggal ketika disunat.
 - C. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yang ditunjukkan dengan acara pesta ketika anaknya disunat.
 - D. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yaitu menyerahkan seserahan sebagai ujud syukur apabila selamat anak ketinganya.
 - E. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai budaya yaitu mengadakan acara sunatan besar-besaran.
10. Dalam mendemonstrasikan penggalan cerpen, nilai kehidupan tercermin pada amanat bahwa...
- A. Sebagai manusia wajib menghindari musibah dengan berbagai cara
 - B. Berlarut-larut dalam kesedihan adalah sesuatu yang dibenci Allah
 - C. Selalu berikhtiar hanya kepada Allah sebagai penentu kodrat manusia
 - D. Manusa adalah makhluk yang tidak mudah melupakan kesedihan
 - E. Kematian adalah ketentuan dan takdir Allah yang tidak bisa dihindari

EVALUASI

Nama : RAFI UHAM
Kelas : XI MIPA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

50

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang kalian anggap paling benar!

Cermatilah kedua kutipan berikut dengan saksama untuk menjawab nomor 1- 4!

Apakah cinta pantas dikenang? Apakah cinta dibangun demi memberikan rasa kehilangan? Pertanyaan itu mengganggu pikiranku. Mengganggu perasaanku.

Sepulang dari pemakaman seorang tetangga yang mati muda, aku lebih banyak berpikir ketimbang bicara. Iring-iringan pelayat lambat-lau menyurut. Satu per satu menghilang ke dalam gang rumah masing-masing. Seakan-akan turut mencerai-beraikan jiwaku. Kesedihan mendalam pada keluarga yang ditinggalkan, tentu akibat mereka saling mencintai. Andai tak ada cinta di antara mereka, bisa jadi pemakaman ini seperti pekerjaan sepele yang lain, seperti mengganti tabung dispenser, menyapu daun kering di halaman, atau menyobek kertas tagihan telepon yang kedaluwarsa.

Scandainya aku tidak mencintaimu, tidak akan terbit rindu sewaktu berpisah. Tak ingin menulis surat atau meneleponmu. Tidak memberimu bunga saat ulang tahun. Tidak memandang matamu, menyentuh tanganmu, dan sesekali mencium. (Cerpen "Hari Terakhir Mencintaimu", karya Kumia Effendi)

1. Tema pada penggalan tersebut adalah....

- A. Persahabatan B. Persaudaraan C. Percintaan
 D. Kedamaian E. Pertemanan

2. Nilai kehidupan yang mendominasi pada penggalan tersebut adalah nilai....

- A. Moral B. Sosial
 D. Budaya E. Pendidikan

C. Agama

Nilai yang dicapai

↳ Benar = $5 \times 10 = 50$

Salah = 5

3. Bagaimana pengarang menggambarkan rasa cinta pada penggalan tersebut....

- A. Merasa kehilangan dengan kepergian orang yang dicintai
 B. Memikirkan kenangan indah yang pernah ada
 C. Mengenang rasa cinta yang pernah ada
 D. Menunjukkan kesedihan yang berlarut-larut
 E. Mengantar ke pemakaman

4. Nilai kehidupan akan membawa pada kebermaknaan, yang dalam cerita pendek dimunculkan pada bagian....

- A. Tema dan tokoh B. Amanat dan latar C. Latar dan tokoh
 D. Tema dan amanat E. Amanat dan sudut pandang

Cermatilah penggalan cerita pendek dengan saksama!

Aku masih saja khawatir. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka? Tidak. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.

Aku masih ingat, mereka menyebarkan ke seluruh kampung ramalan-ramalan itu. Benarkah akan terjadi seperti yang mereka katakan, bahwa semua keturunan kita akan musnah di ujung pisau sunat? Yakinkah kau akan itu? Kita berserah saja kepadanya. Doakanlah Lasuddin.

5. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai....
- A. Moral dan agama
 - B. Sosial dan buday
 - C. Agama dan budaya
 - D. Budaya dan agama
 - E. Pendidikan dan sosial
6. Nilai kehidupan yang akan disampaikan terlihat pada kalimat....
- A. Aku masih saja khawatir.
 - B. Ramalan dukun-dukun itu mulai lagi mengganggu pikiranku.
 - C. Kau juga mulai diganggu ramalan mereka?
 - D. Kita tidak boleh terpengaruh oleh ramalan-ramalan.
 - E. Kita harus berdoa semoga ramalan itu tidak akan menimpa Lasuddin.
7. Amanat yang dapat diambil dari kutipan di atas adalah....
- A. Kita harus waspada terhadap ramalan dukun
 - B. Agama melarang kita pergi ke dukun
 - C. Allah memiliki ketentuan yang pasti
 - D. Semua kehidupan sudah ada yang mengaturnya
 - E. Kita seharusnya tidak percaya dengan ramalan dukun
8. Mendemonstrasikan nilai kehidupan dapat dilakukan dengan...
- A. Bermain peran
 - B. Berdiskusi
 - C. Ceramah
 - D. Berpidato
 - E. Menulis sinopsis

Bacalah kutipan cerpen dengan saksama!

Cermat sekali perempuan itu melangkah ke dinding. Gambar-gambar itu diturunkannya. Satu per satu ditatapnya erat-erat seolah tak pernah ia selama ini melihatnya. Lalu mata yang kemerah-merahan menahan tangis sejak pesta mulai sunyi, perlahan kelopaknya dirapatkan. Segumpal besar air mata bergulir di pipinya dan menitik menimpa kaca gambar itu. Perlahan sekali gambar itu ia balikkan. Karton yang berdebu diusapinya dengan ujung baju, samar-samar membayang sederet tulisan. Ia tampak seperti membaca tulisan itu: Kamaruddin, anak tertua, disunat rasul tanggal 6

Februari 1952. Meninggal dunia tanggal 6 Februari 1952.

Karton yang sebuah lagi dibersihkan pula dengan ujung jari-jarinya yang gemetar. Di antara bayang-bayang rambutnya yang terjulai menimpa karton gambar itu terbaca: Syaifuddin, anak kedua, disunat rasul tanggal 10 Novembe 1957. Meninggal dunia tanggal 11 November 1957.

“Oh, masihkan akan ditulis juga kalimat-kalimat seperti ini, dibelakang foto anakku yang ke tiga nanti? Oh... Tuhanku,” keluh wanita itu di antara isakannya.

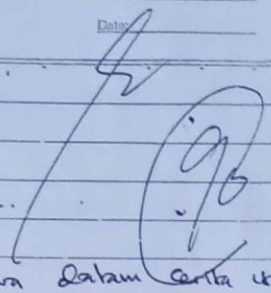
“Oh Tuhan, cukuplah anak yang dua ini Kau ambil, ketika sedang kusucikan. Mengapa kau coba hamba-Mu seberat ini? Lanjutkan keturunan kami, ya Allah. Oh, anak-anakku yang malang... mengapa mesti mereka, yang menanggung semua ini?”

Wanita itu menatap lagi kedua gambar itu seperti tidak akan pernah lekang dari matanya yang basah. Kemudian ia menatap ke atas. Katanya, “Jika putraku yang ini, Lasuddin, Kau selamatkan ya Tuhan, kami akan serahkan dua per tiga dari sawah-sawah itu buat mereka.”

Pandangannya ia alihkan pelan-pelan ke tempat suaminya terbenam dalam titik-titik air mata. *Panggilan Rosul karya Hamsyad Rangkuti*

- Pernyataan yang sesuai dengan nilai kehidupan pada penggalan tersebut adalah...
- A. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai moral yang ditunjukkan dengan kematian kedua orang putranya ketika di sunat pada tahun yang berbeda.
 - B. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai agama yang ditunjukkan dengan doa permohonan seorang ibu agar anaknya yang ke tiga tidak meninggal ketika disunat.
 - C. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yang ditunjukkan dengan acara pesta ketika anaknya disunat.
 - D. Nilai kehidupan dalam penggalan cerpen tersebut adalah nilai budaya yaitu menyerahkan seserahan sebagai tujud syukur apabila selamat anak ketinganya.
 - E. Nilai kehidupan yang ada pada penggalan tersebut adalah nilai budaya yaitu mengadakan acara sunatan besar-besaran.
10. Dalam mendemonstrasikan penggalan cerpen, nilai kehidupan tercermin pada amanat bahwa...
- A. Sebagai manusia wajib menghindari musibah dengan berbagai cara
 - B. Berlarut-larut dalam kesedihan adalah sesuatu yang dibenci Allah
 - C. Selalu berikhtiar hanya kepada Allah sebagai penentu kodrat manusia
 - D. Manusia adalah makhluk yang tidak mudah melupakan kesedihan
 - E. Kematian adalah ketentuan dan takdir Allah yang tidak bisa dihindari

Nama : Abrygu Daffa
kelas : XI MIPA -
pel : Bahasa Indonesia.



1). Dimana dan kapan peristiwa dalam cerita itu terjadi?
rumah, Sungai, jalan menuju Sungai, siang hari!

2). Apa maksud dari kata-kata "Senyum Konyamun"?
Senyum konyamun adalah bentuk kesabaran dan ketekunan dalam menghadapi cobaan.

3). Apakah pesan-pesan yang disampaikan pengarang melalui ceritanya?

= Tokoh Konyamun mengajarkan akan kesabaran, walaupun sedang menghadapi masalah dan cobaan.

Tokoh Sarda mengajarkan akan kepedulian terhadap orang lain yang berada disekitar kita, terutama yang sangat membutuhkan pertolongan.

4). Sejauhmana kalian dengan isi cerita itu dan adakah hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan kalian?

= Setuju, dikarenakan didalam cerita tersebut banyak pesan-pesan yang bisa diambil, bahkan dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, baik dan tidak ada hal yang bertentangan dalam cerita tersebut.

5). Bagaimana pandangan kalian terhadap kebudayaan yang ada, pada cerpen tersebut?

Cerpen tersebut mengajarkan kita dan para pembaca untuk senantiasa bersikap dalam hal apapun,

Nilai yang dicapai:

$$\text{No 1} = 20$$

$$\text{No 2} = 20$$

$$\text{No 3} = 10$$

$$\text{No 4} = 20$$

$$\text{No 5} = 20$$

$$\text{Jumlah} = 90$$

==

Tugas Mandiri.

 Nama : Aulia Febrianti Andini

 Kelas : XI MIPA-1

 Pelajaran : Bahasa Indonesia

 1. Dimana dan kapan peristiwa dalam cerita itu terjadi ?
 = di tepi sungai dan di perjalanan halaman rumah

 2. Apa maksud dari kata-kata "Senyum karyamin" ?
 = Sabar dan menerima kenyataan yang di hadapi

 3. Apakah pesan-pesan yang di sampaikan pengarang melalui Cerpenya ?

-
- = - jangan Menari di atas luka Orang lain
-
-
- Adapun masalah nya yang di hadapi tetap sabar
-
-
- jangan mudah menyerah
-
-
- Jangan berutang jika tak mampu Membayar
-
-
- Tersenyumlah ketika dalam kesusahan.
-
-
- Mengerti dan peka terhadap situasi Orang lain

 4. Setujukah kalian dengan isi cerita itu dan adakah hal-hal yang bertentangan dengan keyakinan kalian ?

 = tidak setuju !!

 Hal yang bertentangan : kawan-kawan karyamin menyeru-nyeru dengan segala macam sorok cabul.

 5. Bagaimana pandangan kalian terhadap kehidupan yang ada pada Cerpen tersebut ?

 = kehidupan seseorang yang kurang enak bahkan banyak nya.

tumpuan bebatuan yang di hadapinya akhirnya membuat dia
 lemah dan menyerah tanpa berjuang . dia hanya melihat
 kondisi di depannya tanpa berupaya dan hanya pasrah.

Nilai yang dicapai

- ↳ NO 1 = 10
- NO 2 = 20
- NO 3 = 20
- NO 4 = 10
- NO 5 = 20

Jumlah = 80

Nama : Arya Hadinata
Kelas XI - Mipa¹
Pelajaran : Bahasa Indonesia

1. Dimana dan kapan peristiwa dalam cerita itu terjadi?
=> Sungai, dan rumahnya Karjamin.

2. Apa maksud dari kata-kata "Senyum Karjamin"?

=> maksudnya adalah untuk mengatakan bahwa dia baik-baik saja.

3. Apakah Pesan-pesan yang disampaikan Pengarang melalui Cerpenya?

=> Pesannya adalah untuk menahan sesuatu yg kamu mau dan menyampaikan bahwa dia baik-baik saja

4. Dengan keyakinan kalian?

=> Samsu karena menggambarkan orang-orang yg berada di zaman sekarang

5. Bagaimana Pandangan kalian terhadap kehidupan yg ada pada Cerpen tersebut?

=> Pandangan saya adalah merasa kasihan dan marah kepada Karjamin yg tidak bisa mengungkapkan isi hatinya dan pikirannya.

Nilai yang dicapai:

↳ NO 1 = 10

NO 2 = 10

NO 3 = 10

NO 4 = 10

NO 5 = 20

Jumlah = 60

Kelompok 5

- Anggota
1. Alhadad
 2. Aulia
 3. Ihan
 4. Laila Arjuna
 5. Salca

Judul: "Jingga di rai Ibu"

Dimana dan kapan terjadi?

= Di sebuah warung pada siang hari

Siapa saja tokohnya?

= Jingga dan Ibu

Apakah masalah tersembunyi di balik tokoh Ibu?

= ingin selalu memberikan semangat dan motivasi agar

Jingga terus percaya diri dengan kemampuannya.

Apakah mereka lupa pernyataan Ibu?

= Hebat kamu bisa mengabdikan

Berapa tentara apakah Carpen tersebut?

= seorang Ibu yang terus mendukung anak nya sampai sukses.

Apakah pesan moral yang hendak di sampaikan pengarang?

= percaya diri adalah modal utama kesuksesan dan selalu

bersyukur bahwa mempunyai Orang tua yang terus mendukung.

Diinjeksi dari sudut pandang agama, bolehkah apa yang

di sampaikan tokoh ayah?

= tidak boleh.

Apakah kelebihan dan kelemahan Carpen tersebut?

= kelebihan = tersampainya pesan moral kepada pembaca

kelemahan = diawal cerita tidak jelas tempat terjadinya.

Bagaimana standainya kalian menjadi tokoh jingga?

= Sangat bersyukur karena mempunyai Ibu yang hebat dan

luar biasa dalam mendidik anak.

Apa yang akan terjadi sedangkan tokoh Ibu tidak ada?
 = Jingga akan tumbuh menjadi anak yang tidak percaya diri dan mudah putus asa.

Nilai-nilai kehidupan pada cerpen
 nilai moral : Ibu tidak pernah lupa menghadiahiku abu dengan pujian "kamu hebat".
 Aktualisasi : Memberikan pujian dan semangat kepada teman.

Nilai sosial : Ratri sangat baik terhadapku ia selalu siap membantu saat aku merasa kesulitan.
 Menemani tuar
 Aktualisasi : bercengkrama di sekolah dengan Guru dan teman-teman.

Nilai yang dicapai

↳ Hasil tugas = 100

kerjasama kelompok (komunikasi) = 90

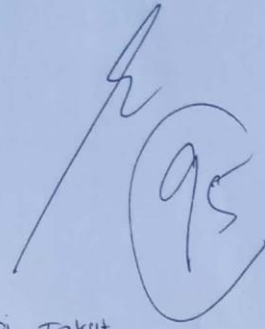
Pembagian job & saat persentase = 95

285

Jadi, nilai keseluruhan yang dicapai pada kelompok adalah = $285 : 300 \times 100 = 95$

Kelompok 6

- Wulan
- Devi
- Tasya
- Citra
- Latifa
- Ica



Judul cerpen = Bukan Benci Tapi Takut

1. Dimana dan kapan terjadi?
= Sekolah, depan pintu kelas, rumah dan waktu sekolah dan pulang sekolah
2. Siapa saja tokohnya?
= Inel, ayah, sosok yang dikagumi.
3. Apa maksud tersembunyi dibalik tokoh ayah?
= ayahnya takut inel seperti ibunya karena menyanyitlah membuat ibunya meninggal.
4. Apa makna lugas pernyataan Ayah?
= Banyak yang suka pada ibunya inel tak terkecuali laki-laki yang sudah mempunyai istri, sampai-sampai ada yang sakit hati lalu membunuh ibunya inel.
5. Berpita tentang apakah cerpen tersebut?
= Ketakutan seorang ayah terhadap anaknya.
6. Apa pesan moral yang hendak disampaikan pengarang?
= Terkadang hal yang kita benci, sebenarnya baik untuk kita.

7. Ditinjau dari sudut pandang agama, bolehkah apa yang dilakukan tokoh ayah?

= Tidak boleh, karena takdir seperti setan, rezeki dan maut itu ~~ditentukan~~ hanya Allahlah yang tau.

8. Apa kelebihan dan kelemahan cerpen tersebut?

= Kelebihannya cerpen menggunakan bahasa yang mudah dipahami
kelemahannya

9. Bagaimana seandainya kalian menjadi tokoh mel?

= Sedih karena dicurangi bernanyi oleh ayahnya.

Bangga karena dibalik larangan ayah ternyata ada Periswa yang tidak mel tahu.

10. Apa yang akan terjadi seandainya tokoh Ibu tidak Meninggal?

= mungkin saja ayah tidak akan melarang mel untuk mengembangkan bakatnya sebagai penyanyi.

- Nilai keseluruhan dalam cerpen = Nilai moral.
- Bukti kutipan = "Sudah ayah bilang, kalau hantu suka sekali mengikuti orang yang suka menyanji karena ia mengagap orang itu temannya"
- Artikulasi dalam kehidupan =

Nilai yang dicapai

↳ Hasil tugas	= 90
kejasama kelompok (komunikasi)	= 95
Pembagian job saat persentase	= 100
	<u>285</u>

Jadi, nilai keseluruhan yang dicapai pada kelompok adalah = $285 : 300 \times 100 = 95$

Kelompok 8

- Fariz
- Restu
- Sunan
- Armaya
- Intan
- Mels

Judul Cerpen : Harapan kecilku

1. Dimana dan kapan terjadi ?
= Pagi hari, Rumah, Jalan
2. Siapa saja tokohnya ?
= aku dan para siswa/siswi
3. Apa maksud tersembunyi dibalik tokoh aku ?
=> ~~Aku takut~~ Aku takut tidak bisa sekolah lagi,
karena keinginan terbesarnya bisa bersekolah kembali.
4. Apa makna lugas pernyataan aku ?
= banyak orang yang tidak suka denganku karena kondisi
dan keadaanku saat ini.
5. Bercerita tentang apakah cerpen tersebut ?
= Aku yang memiliki keinginan untuk bersekolah kembali.
6. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang ?
= Terkadang hal yang ~~ingin~~ kita inginkan belum tentu
bisa kita dapatkan. Tapi jangan lupa untuk bersabar
agar Allah bisa memberikan apa yang kita inginkan.

7. Dipinjai dari sudut pandang Agama, bolehkah apa yang dilakukan tokoh aku?
 - ada beberapa yang dilakukan boleh dan ada yang tidak boleh, karena Allah lebih mengetahui apa yang terbaik untuk kita, bisa saja suatu saat Allah menaikkan derajat hambanya.
8. Apa kelebihan dan kelemahan cerpen tersebut?
 - kelebihan cerpen menggunakan bahasa yang mudah pahami kelebihan.
9. Bagaimana seandainya Laila menjadi Laili Ayu?
 - sedih karena kondisi dan keadaannya yang mengharuskan untuk berhenti sekolah dan mencari uang untuk memenuhi kebutuhannya sendiri.
10. Apa yang akan terjadi seandainya tokoh Ayah dan Ibu tidak meninggal?
 - => mungkin saja dia bisa lanjut sekolah dan memiliki teman banyak sehingga dia tidak merasakan kesepian.

* Nilai-nilai kehidupan pada cerpen = Nilai Pendidikan

* Bukti kutipan

"Beginilah aku demi
sesuap nasi aku harus
mengamen dari bus
satu ke bus lainnya."

* Aktualisasi dalam kehidupan = -

Nilai yang dicapai

↳ Hasil tugas = 90

Kerjasama kelompok (komunikasi) = 85

Pembagian job saat persentase = 80

255

Jadi, nilai keseluruhan yang dicapai pada kelompok

adalah : $255 : 300 \times 100 = \underline{\underline{85}}$

Kelompok 3

- * Mutiara
- * Rafi
- * Adiesty
- * Ahmad
- * Dina
- * Dinda

Judul Cerpen : Hari Esok Masih Ada



1. Dimana dan kapan terjadi?
⇒ Rumah, Pasar, Sekolah dan Lapangan Sekolah.
2. Siapa saja tokohnya?
⇒ Alana, Ibu Syahmi, Ibu Nana, Ninda dan Pak Dajaz.
3. Apa maksud tersembunyi di balik tokoh Ibu?
⇒ Ibu takut kakak Alana tidak sanggup untuk membiayai Alana jika Alana lanjut kuliah.
4. Apa makna Lugas Pernyataan Ninda?
⇒ masih ada teman yang selalu memberikan Alana semangat untuk melanjutkan masa depan yang cerah. tanpa melanjutkan pendidikan masih ada cara lain untuk menjadi orang sukses.
5. Bercerita tentang apakah cerpen tersebut?
⇒ kekhawatiran Alana tentang masa depannya.
6. Apa Pesan moral yang hendak disampaikan Pengarang?
⇒ Terkadang hal yang kita pikirkan belum tentu untuk kita, sebenarnya itulah yang tentu untuk kita.

7. Ditinjau dari sudut pandang Agama, bolehkah apa yang dilakukan tokoh Ibu?
→ tidak boleh,
karena segala sesuatunya sudah ada Allah yang mengatur, seperti? jodoh, rezeki, dan maut hanya Allah lah yang mengetahuinya.

8. Apa kelebihan dan kelemahan cerpen tersebut?
→ Kelebihannya cerpen menggunakan bahasa yang mudah dipahami kelemahannya.

9. Bagaimana kalau seandainya kalian menjadi tokoh Alana?
→ sedih, karena Ibu sudah beranggapan bahwa Alana tidak bisa melanjutkan kuliah faktor ekonomi. Bahagia karena memiliki sepupu yang selalu memberikan support untuk selalu semangat menggapai masa depan yang cerah.

10. Apa yang akan terjadi seandainya tokoh Linda tidak bangun kesiangannya?
→ Mungkin Linda dan Alana tidak akan terlambat datang kesekolah dan ~~sewa~~ tidak akan dihukum Pak Anwar.

75
70
70 +
240
jadi jika Linda bangun kesiangannya
tidak akan terlambat datang kesekolah dan
tidak akan dihukum Pak Anwar.

* Nilai-nilai kehidupan pada cerpen = Nilai Moral
Nilai Sosial

* Bukti kutipan

= "Sudahlah Lan, nggak usah dipikirin. Aku tau kamu gak bakal kuliah. Sama kayak aku. Nanti kita kerja saja dulu, ngumpulin uang. Kuliah kan bisa kapan saja, siapa tau nanti uang kerja kita bisa dipakai sambil kuliah. Sekarang yang perlu kita pikirin itu bagaimana menyusun masa depan, biar duit banyak."

'Saya sudah capek, menasehati kalian setiap hari. Berdiri di sini sampai istirahat!, kalau perlu sampai sekolah bubar sekalian, biar capek!!

* Aktualisasi dalam kehidupan = Janganlah menyerah, karena masih ada kesempatan di lain waktu.

Nilai yang dicapai

↳ Hasil tugas	= 95
Kerjasama kelompok (komunikasi)	= 70
Pembagian job saat persentase	= 75
	<hr/>
	240

Jadi, nilai keseluruhan yang dicapai pada kelompok adalah : $240 : 300 \times 100 = 80$



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 160/PBSI/XI/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 7 November 2022

Kepada Yth,
Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd
Dosen Jurusan Pendidikan Biologi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:


Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 161/PBSI/X/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 7 November 2022

Kepada Yth,
Legito, S.T., M.Kom
Fakultas Teknik
Universitas Sinar Husni Medan
Di_ Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Media Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:


Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Media produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 159/PBSI/XI/2022

Medan, 7 November 2022

Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Kepada Yth,
Dr. Shafwan Hadi Umry, M.Hum
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan

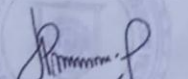
Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI


Dra. Hj. Rita, M.P.



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja – Teladan Medan
Telepon : (061) 7869730 Medan – Indonesia Website : www.fkip.uisu.ac.id email : fkip@uisu.ac.id

Nomor : 158/PBSU/X/2022
Hal : Permohonan Dosen Validator Skripsi

Medan, 7 November 2022

Kepada Yth,
Drs. Ali, M.M
Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Islam Sumatera Utara
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, teriring salam dan doa kami sampaikan Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat, sukses dalam menjalankan tugas serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT, Amiin.

Sehubungan dengan pengajuan validator Materi Produk Penelitian Skripsi oleh mahasiswa:

Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan

Kami menyetujui permohonan yang diajukan mahasiswa dan memohon kepada Bapak untuk menjadi Validator Materi produk penelitian skripsi Mahasiswa tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan validasi yang meliputi jadwal dan batasan penyelesaian validasi sepenuhnya kami serahkan pada Bapak, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat permohonan ini disampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassala'mualaikum Wr. Wb.

Ketua Prodi PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan
Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

Nomor : 865/E/E.09/XI/2022
Lampiran : Satu Exemplar
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

21 Rabiul Akhir 1444 H
16 November 2022 M

Kepada : Yth. Kepala SMA Swasta Al Hikmah
di-
Medan

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, teriring salam dan do'a semoga Bapak/Ibu beserta staf dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan tugas. Amin.

Nama : **Maya Sari**
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
bermaksud akan melaksanakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul : **"Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al Hikmah Medan"**.

Schubungan dengan hal di atas, mohon kepada Bapak/Ibu agar kiranya memberi izin kepada mahasiswa kami tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dekan,

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D.



YAYASAN PERGURUAN AL-HIKMAH SMA SWASTA AL-HIKMAH

Alamat: Jl. Marelan I Pasar 4 Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan Telp. 061-6841769 Email: sma.al.hikmah@yahoo.co.id

SURAT BALASAN PENELITIAN

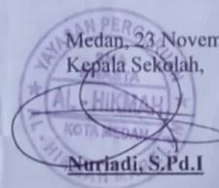
No : 593/SMA-AH/XI/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Swasta Al-Hikmah Medan Marelan dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIM
1	Maya Sari	71180513027

Nama yang tersebut diatas benar telah menyelesaikan Kegiatan Pengambilan data di SMA Swasta Al-Hikmah Medan, untuk keperluan Skripsi dengan judul "**Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan**". Pada tanggal 23 November 2022. Dan, telah menyelesaikan dengan Baik.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya.










Medan, 23 November 2022

Kepala Sekolah,

Nurjadi, S.Pd.I

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

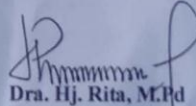
Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
Tanggal Penunjukan : 12 Januari 2023
Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
BERBANTUAN *READING BOX* SISWA KELAS
XI SMA SWASTA AL-HIKMAH MEDAN

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
08-01-2023	Skripsi	Perbaiki BAB III	
10-01-2023	Skripsi	Masukkan hasil tes siswa	
12-01-2023	Skripsi	Masukkan hasil wawancara	
12-01-2023	Skripsi	Tambah penjelasan pengembangan	
13-01-2023	Skripsi	Perbaiki EYD	
14-01-2023	Skripsi	Perbaiki yang masih kurang	
16-01-2023	Skripsi	ACC Skripsi	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU







Medan,20..
Ketua Program Studi

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D


Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

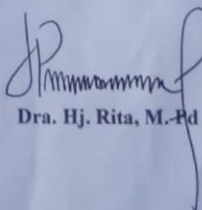
Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing II : Ratna Soraya, S.Pd, M.Hum
Tanggal Penunjukan : 26 Desember 2022
Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
BERBANTUAN *READING BOX* SISWA KELAS
XI SMA SWASTA AL-HIKMAH MEDAN

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
05-12-2022	Skripsi	BAB IV Masukkan Pembahasan	
21-12-2022	Skripsi	Perbaiki RPP dan Tujuan Pembelajaran	
26-12-2022	Skripsi	BAB IV Perbaiki Perhitungan Angket	
29-12-2022	Skripsi	Perbaiki Daftar Pustaka	
03-01-1023	Skripsi	Perbaiki Cover	
07-01-2023	Skripsi	Acc Skripsi	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU






Medan,20..
Ketua Program Studi

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M. Pd., Ph.D


Dra. Hj. Rita, M. Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL


Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd
Tanggal Penunjukan : 19 September 2022
Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
BERBANTUAN *READING BOX* SISWA
KELAS XI SMA SWASTA AL-HIKMAH
MEDAN

PEMBIMBING I			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
15 -09-2022	Proposal	Perbaiki identifikasi, batasan masalah	
15-09-2022	Proposal	Tambah pendapat ahli di BAB 2	
19-09-2022	Proposal	Perbaiki BAB 3	
20-09-2022	Proposal	Perbaiki yang masih salah	
26-09-2022	Proposal	ACC Proposal	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU







Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D

Medan,20..
Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

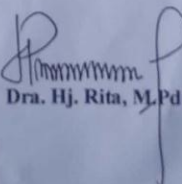
Universitas : ISLAM SUMATERA UTARA
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum
Tanggal Penunjukan : 13 September 2022
Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
BERBANTUAN *READING BOX* SISWA
KELAS XI SMA SWASTA AL-HIKMAH
MEDAN

PEMBIMBING II			
Tanggal Pertemuan	Bagian Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf
09-08-2022	Proposal	Perbaikan pembatas masalah, perumusan masalah dan tujuan masalah	
15-08-2022	Proposal	Perbaikan judul BAB 2, menambahkan kerangka konseptual dan para ahli	
25-08-2022	Proposal	Menambahkan penelitian relevan, tabel produk lama dan baru	
08-09-2022	Proposal	Penambahan tabel jadwal penelitian, tabel kuisioner dan daftar pustaka	
12-09-2022	Proposal	Perbaikan tata cara penulisan, isi dari baris perparagraf	
13-09-2022	Proposal	ACC Proposal	

Diketahui/Disetujui Oleh
Dekan FKIP UISU

Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D

Medan,20..
Ketua Program Studi


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Medan, 18 Maret 2022

Hal : Permohonan Pengajuan Judul
Kepada Yth :
Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP-UISU Medan

Dengan hormat,

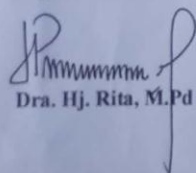
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MAYA SARI
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
IPK :
Jumlah SKS : 137

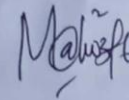
Bermohon mengajukan judul proposal penelitian skripsi :

1. Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan Reading Box Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.
2. Pengembangan Media Berbasis Aplikasi Tiktok pada Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa SMA Swasta Al-Hikmah Medan.
3. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Dalam Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.

Disetujui,
Kaprodik Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pemohon



Maya Sari

SURAT PETUNJUK PEMBIMBING

Sehingga permohonan mahasiswa untuk memperoleh pembimbing dan penulisan skripsi yang ditempuhnya dalam akhir studi, dengan ini kami tunjuk saudara :

1. Dra. Nila Safina, M.Pd.
2. Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.

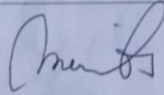

Untuk menjadi pembimbing skripsi :

Nama : Maya Sari
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1

Dengan ini memohon untuk menyetujui judul skripsi di bawah ini, apabila belum sesuai mohon perbaikannya pada kolom yang sudah disediakan.

Judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

“Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan.”

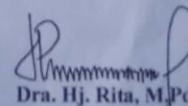
No.	Judul Penelitian	Tanda Tangan
1.	Acc judul	 (Dosen Pembimbing I)
2.	Acc judul	 (Dosen Pembimbing II)

Dengan surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 28 Maret 2022

Disetujui,

Kaprodi Pen. Bahasa
dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Medan, 28 Maret 2022

Hal : Permohonan penunjukan Pembimbing

Kepada Yth :

Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd.

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP - UISU Medan

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan Hormat,

Sehubungan telah disetujui/disahkan judul penelitian skripsi oleh Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pada tanggal 18 Maret 2022, maka dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maya Sari

NPM : 71180513027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang : Strata Satu (S1)

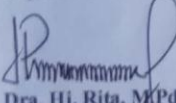
Dengan ini memohon kiranya Bapak/Ibu dapat menetapkan pembimbingan penelitian skripsi bagi saya. Adapun judul penelitian skripsi yang telah disetujui adalah :

"Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box* Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan."

Dengan permohonan ini saya sampaikan, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Disetujui,
Kaprosdi Pen. Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Rita, M.Pd

Hormat Saya,
Pemohon


Maya Sari



UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : - Pendidikan Sejarah – Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Pendidikan Matematika
- Pendidikan Biologi – Pendidikan Fisika – Pendidikan Kimia

Alamat : Kampus UISU Jalan Sisingamangaraja - Teladan Medan

Telepon / Fax. (061) 7869730 Medan - Indonesia

Website: www.fkip.uisu.ac.id

Email: fkip@uisu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

Nomor : 295 /I/B.11/IV/2022

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nomor : 32/PBSU/III/2022 tanggal 30 Maret 2022 perihal penunjukan pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Maya Sari**
NPM : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : **Pengembangan Bahan Ajar Berbantu *Reading Box* Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Al Hikmah Medan.**

maka dengan ini kami dapat menyetujui :

1. Pembimbing I : **Dra. Nila Safina, M.Pd**
2. Pembimbing II : **Ratna Soraya, S.Pd.,M.Hum.**

Demikian Surat Penunjukan Pembimbing ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 4 Ramadhan 1443 H

6 April 2022 M

An. Dekan :

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Dakwah Islamiah,

Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd.

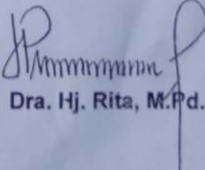
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini **Rabu** tanggal **Sembilan Belas** bulan **Oktober** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Dua** telah dilakukan Seminar Proposal Skripsi, atas:

Nama : **Maya Sari**
Nomor Pokok : 71180513027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Berbantuan *Reading Box*
Dalam Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Swasta Al-Hikmah Medan
Waktu : Pukul 09.00 Wib
Tempat : Ruang PPG Lt. 2
Jumlah yang hadir : 10 ORANG
Keadaan Selama Seminar : PERTIB dan LANCAR

Medan, 19 Oktober 2022
Ketua Program Studi,


Dra. Hj. Rita, M.Pd.

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**
Jalan Sisingamangaraja Teladan Medan Telp. (061) 7869730

ABSEN PESERTA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pemakalah : Maya Sari / 71180513027
 Pembimbing I : Dra. Nila Safina, M.Pd.
 Pembimbing II : Ratna Soraya, S.Pd., M.Hum.
 Pemanding : Dra. Hj. Rita, M.Pd.

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Oktober 2022
 Waktu : 09.00 Wib
 Tempat : Ruang PPG Lt. 2
 Prog. Studi : PBSI

Urut	Nomor		Nama Mahasiswa	Tanda Tangan	
		Pokok			
1	71180513041		Nurbaity Zanati	1	
2	71180513031		NOFI SULISTIAWATI	2	
3	71180513013		Enggy Vistwa Effendi	3	
4	71190513012		Koimani	4	
5	71190513003		Sri Ningsih	5	
6	71190513005		Tosya Br Ginting Munte	6	
7	71180513008		Sridayanti	7	
8	71180513033		Ade Sara	8	
9	71180513036		Nania Septiana Purni	9	
10	71180513043		Naba Sahvira ayuningsih	10	
11	71100513042		Ulfa Safira	11	
12				12	
13				13	
14				14	
15				15	
16				16	
17				17	
18				18	
19				19	
20				20	

Medan, 19 Oktober 2022
 Ketua Program Studi
 PBSI

Dra. Hj. Rita, M.Pd.