

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X
SMA AI-WASLIYAH PASAR SENEN MEDAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat
mencapai gelar sarjana pendidikan program studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh :

Muhammad Faisal Kansal

71180513025

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Strata-1 (S1)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN**

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya Kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X SMA AL-WASLIYAH PASAR SENEN MEDAN.**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Keberhasilan dalam menyusun skripsi ini bukan hanya kerja keras penulis semata, melainkan juga dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pertama kali penulis terima kasih yang tulus kepada kedua orang tua penulis ayahanda dan ibunda yang telah mengasuh penulis hingga saat ini.

Terima kasih selanjutnya disampaikan kepada :

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, MAP, Selaku Rektor Universitas Islam Sumatera Utara.
2. Ibu Dra. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D. Sebagai Dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.
3. Ibu Dra. Hj.Rita, M.Pd. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu proses administrasi dalam Penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Liesna Andriany, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu bimbingan, petunjuk dan Saran yang sangat berguna Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Ali, M.M. Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu bimbingan, petunjuk, dan saran yang sangat berguna Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara yang telah memberikan bimbingan selama penulis dalam masa perkuliahan.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas keguruan Dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Angkatan 2018, khususnya kepada Enggy Vistia Effendi atas kebersamaan selama kuliah, yang selalu memberikan motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, dengan tulus ikhlas Memberikan doa dan dukungan kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis tidak luput dari kesalahan dan kesilapan dalam menulis isi skripsi ini. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca kesempurnaan skripsi ini. Artinya harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi penulis dalam memajukan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia pada masa mendatang.

Medan, Oktober 2022

Penulis

Muhammad Faisal Kansal

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, PENELITIAN YANG RELEVAN.....	9
A. KajianTeoritis	9
1. Pengertian belajar pembelajaran	9
2. Bahan ajar	11
3. Lembar kerja peserta didik	16
4. Media pembelajaran	21
5. Audio visual	24
6. Menulis	31
7. Puisi	36
8. Menulis puisi.....	48

B. KerangkaBerpikir	53
C.Penelitian yang Relevan	54
BAB III METOLODOLOGI PENELITIAN	57
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	57
B.Populasi dan Sampel Penelitian	58
C. Prosedur Penelitian.....	59
D. Instrumen Penelitian.....	65
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
F. Teknik Analisis Data.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	73
A.Penelitian Hasil	73
B.Pembahasan Penelitian.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
A.Kesimpulan.....	119
B.Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Langkah-langkah penelitian	60
Gambar 2. Media yang dikembangkan (LKS).....	62
Gambar 3. Media yang sudah dikembangkan (<i>Audio visual</i>).....	62
Gambar 4. Aplikasi VN	78
Gambar 5. Pembuatan Background dan Judul LKPD Audio Visual.....	79
Gambar 6. Pembuatan Background KD dan Tulisan KD.....	80
Gambar 7. Pembuatan Tulisan Indikator Pencapaian.....	81
Gambar 8. Pembuatan Tulisan Indikator Pencapaian.....	82
Gambar 9. Tujuan Pembelajaran LKPD Audio Visual	83
Gambar 10. Pembuatan Intruksi Soal	84
Gambar 11. Pembuatan Soal LKPD Audio Visual.....	85
Gambar 12. Soal Pemandangan Pegunungan dan Sungai	86
Gambar 13. Intruksi Soal LKPD Audio Visual Nomor 2.....	87
Gambar 14. Tulisan Soal LKPD Audio Visual Nomor 2	88
Gambar 15. Soal LKPD Nomor Dua Video Pegunungan	89
Gambar 16. Intruksi Soal Nomor Tiga	90
Gambar 17. Tulisan Soal LKPD Nomor Tiga	91
Gambar 18. Soal LKPD Video Pegunungan dan Kota.....	92
Gambar 19. Revisi Perbaiki Redaksi Soal.....	104
Gambar 20. Sudah Revisi Perbaiki Redaksi Soal.....	104
Gambar 21. Revisi Perbaiki Soal.....	105

Gambar 22. Revisi Video Pada Soal	105
Gambar 23. Perbaikan Revisi Video Pada Soal	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Pelaksanaan Penelitian.....	57
Tabel 2. Populasi.....	59
Tabel 3. Skala Likert.....	66
Tabel 4. Kisi-Kisi Penilaian Ahli Materi.....	67
Tabel 5. Kisi-Kisi Penilaian Ahli Media.....	67
Tabel 6. Respon Siswa.....	68
Tabel 7. Analisis Dan Kualifikasi Produk.....	72
Tabel 8. Hasil Angket Validator Materi I.....	100
Tabel 9. Hasil Angket Validator Materi II.....	102
Tabel 10. Hasil Angket Validator Media I	105
Tabel 11. Hasil Angket V alidator Media II	107
Tabel 12. Lembar Angket Peserta Didik	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus.....	116
Lampiran 2. RPP.....	119
Lampiran 3. Lembar Validasi Ahli Materi dan Media.....	124
Lampiran 4. Angket Respon Siswa.....	138
Lampiran 5. Tabel Angket Respon Siswa.....	139
Lampiran 6. Angket Guru.....	140
Lampiran 7. Hasil Lembar Kerja Siswa.....	148
Lampiran 8. Tabel Penilaian Lembar Jawaban Menulis Puisi.....	143
Lampiran 9. Surat Keterangan Penelitian.....	144
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	145

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zaenal. 2010. *Evaluasi penelitian*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Refrensi Jakarta.
- Azizah, A. 2015. Pembelajaran Menulis Puisi dengan memanfaatkan teknik Brainwriting pada peserta didik SD/MI kelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2),136-140..
<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/735>. 2015
- Damanik, M. S. B. 2020. Hubungan Penguasaan Diksi Terhadap Keterampilan Menulis Argumentasi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Negeri 06098 Medan Johor Kwala bekala T.A 2019/2020.
<http://portaluniversitasquality.ac.id:55555/1034/4/BAB%20II.pdf>. 2021.
- Hamid, A. 2018. *Perspektif Desain Pembelajaran Bagi Guru*. Jurnal Ilmiah Widya Borneo, 1(01), 51-61.
<https://widyaborneo.bdkbanjarmasin.id/index.php/widyaborneo/article/view/6>. 2020
- Joni, Purnowo. 2014. *Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. Jurnal Teknologi dan Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id>. 2014
- Kurniawan, Agus. 2015. *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Penyelesaian Soal Cerita Matematika Materi Bangun Datar Menggunakan Model Pembelajaran Bruner Di Kelas V Sekolah Dasar*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. <https://repository.ump.ac.id:80/id/eprint/56> 2016
- Lisa, Avyliani. 2019. *Sosiologi Pengarang Dalam Puisi Watashi 6a Ichiban Kirei Datta Toki Karya Ibarogi Noviko*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2156/>. 2020
- Maryati, T. (2019). *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar (Penelitian Kuasi Eksperimen Pada Siswa Kelas V Sdn 066 Halimun Kota Bandung)*. Skripsi, FKIP UNPAS, <http://repository.unpas.ac.id/45412/>. 2019
- Maya, Oktavia. 2019. *Pengembangan LKPD Menulis Puisi Berbasis Media Gambar Untuk Siswa Kelas X SMK*. J-SIMBOL (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), Vol. 7, No.2.
<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO/article/view/18595>. 2019
- Nur, Istiqomah. 2016. *Studi Perbandingan Hasil Belajar Ekonomi*

Siswa Menggunakan Media Pembelajaran Interaktif Dan Poster Dengan Memperhatikan Minat Belajar Siswa Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Abung Selatan Tahun Pelajaran 2015/2016. Skripsi, Universitas Lampung. <https://docplayer.info/39631918-Skripsi-oleh-nur-istiqomah.html>.2015

- Nuraida, S.Z. 2019. *Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Memperhatikan Unsur Pembangun Menggunakan Metode Writing In The Here And Now Pada Kelas X Sma Negeri 1 Situraja Sumedang.* T.A 2018/2019. FKIP UNPAS. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/42779>. 2019.
- Nuraini, T. 2018. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pendidikan Agama Islam Di Kelas Viii Smp Negeri 6 Handis Kabupaten Siak.* Universitas Islam Riau. <http://repository.quir.ac.id/id/eprint.3464>. 2021
- Pitri, Nurgandari.2021. *Pengembangan LKPD Berbasis PBL Integrasi Argumentasi Pada Materi Ekosistem Dan Perubahan Lingkungan .* Skripsi, FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/59455>. 2021
- Putri, E. 2018. *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMP* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). <https://repository.uir.ac.id/4702/>.2021
- Pradana, Rafi. 2020. *Analisis Hasil Belajar Peserta Didik Menggunakan Media Audio Visual (Analisis Deskriptif Kualitatif dengan Teknik Studi Literatur di Sekolah Dasar).* Skripsi(S1) thesis, FKIP UNPAS. <http://repository.unpas.ac.id/49728/>. 2020
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif.* Yogyakarta: Diva Press.
- Qodaro, 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Permulaan Dengan Menggunakan Media KartU Huruf Pada Siswa Kelas 1 SD Negeri Gamet 02 Kota Pekalongan.* Jurnal Cakrawala Pendas. Vol. 3, No. 2. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/5490>
- Sela, Oktasari. 2021. *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Multimedia Kelas Iii Sd/Mi Pada Tema 3 Benda Di Sekitarku.*Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. <http://repository.radenintan.ac.id/13437/>. 2021
- Setyosari.2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan.* Jakarta: Kencana Prenada media Group.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Suhatman. Jaya, dkk. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Gambar Siswa Kelas X. 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh.* Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran, 1(2). <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/bsp/article/view/5000>.2013.

Susidiana, Emilia Baiq; Hanafi, Nurachman & Sudirman. 2018. *Implementasi Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA di Lombok Tengah.*

<file:///H:/SKRIPSI/audio/dipakai/527-Article%20Text-1011-1-10-20181006.pdf>. 2018

Tarigan, Hendry Guntur. 2011. *Menulis Sebagai Suatu keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Wahyuni. 2019. *Deskripsi Media Pembelajaran Yang Digunakan Guru Biologi Sma Negeri Di Kota Pontianak.* Jurnal Pendidikan Informatika dan sains, Vol.8, No.1.

<https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/saintek/article/view/1105/95>
8. 2019

Lampiran 1. Silabus

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR BAHASA INDONESIA
SMA/SMK/MA/MAK**

KELAS : X

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual, yaitu “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap Sosial, yaitu “Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Rumusan kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan dirumuskan sebagai berikut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	
3.1 Mengidentifikasi laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulisan	4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis.
3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi	4.2 Mengkonstruksikan teks laporan dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis
3.3 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan dan rekomendasi) teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argument, pengetahuan dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan atau tulis
3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi	4.4 Mengonstruksi teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan
3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat	4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.	4.6 Menciptakan Kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis
3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikaya) baik lisan maupun tulis	4.7 Menceritakan Kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca
3.8 Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen	4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai
3.9 Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen	4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi	4.11 Mengonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan
3.12 Menghubungkan permasalahan/isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak dan simpulan	4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara

dari debat untuk menemukan esensi dari debat	lisan untuk menunjukkan lisan untuk menunjukkan esensi dari debat
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak dan simpulan)	4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argument dalam berdebat
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	4.14 Mengungkapkan Kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca maupun tulis.
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi	4.15 Menceritakan Kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.16 Mendemonstrasikan (membaca atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vocal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya Bahasa, imaji, struktur, perwajahan)
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca	4.18 Memerhatikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi

Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RPP

(RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)

Identitas Mata Pelajaran

Nama Sekolah : SMA Al-Washliyah Pasar Senen Medan

Semester/Kelas : I/X

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

Email Guru : faisalkansal1718@gmail.com

KD. 3.17. Menganalisis Unsur Pembangun Puisi

KD.4.17. Menulis Puisi Dengan Memperhatikan Unsur Pembangun (Tema, Diksi, Majas, Struktur, Imaji Dan Perwajahan)

INDIKATOR PENCAPAIAN.

3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi

3.17.1 Menganalisis tema dalam puisi

3.17.2. Menganalisis diksi dalam puisi.

3.17.3 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi

3.17.4 Menganalisis imaji dalam puisi

3.17.5 Menganalisis struktur dalam puisi

3.17.6 Menganalisis perwajahan dalam puisi

3.17.7 Menganalisis amanat dalam puisi

4.17 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya, tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan..

4.17.1 Merancang puisi dengan memperhatikan tema, diksi, kata konkret, gaya bahasa, imaji,

rima, perwajahan dan amanat.

4.17.2 Menulis puisi dengan memperhatikan tema, diksi, kata konkret, gaya bahasa, imaji,

rima, perwajahan dan amanat.

4.17.3 Mempresentasikan puisi yang ditulis dengan memperhatikan tema, diksi, kata konkret, gaya bahasa, imaji, rima, perwajahan dan amanat.

TUJUAN PEMBELAJARAN.

1. Peserta didik dapat merancang puisi dengan baik.
2. Peserta didik dapat menulis puisi dengan tepat.
3. Peserta didik dapat mempresentasikan puisi yang ditulis dengan disiplin dan aktif.

STRATEGI PEMBELAJARAN :

Problem Basic Learning

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN :

Infocus

Laptop

Atk

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
1.	<p>Apersepsi (Pembukaan Pembelajaran)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan Salam 2. menanyakan kabar siswa 2. Membaca Absensi 3. Memberikan motivasi 4. Menanyakan materi yang kemarin 	15 menit	
2.	<p>Elaborasi (praktik pembelajaran)</p> <p>Langkah-langkah model yang kita gunakan pada strategi pembelajaran (Problem Basic Learning)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guru menyuruh siswa menjejarkan soal terlebih dahulu. 2. guru mengelompokkan 	60 menit	

	<p>siswa ke dalam beberapa kelompok yang terdiri 2 orang 1 kelompok.</p> <p>3. guru menyiapkan media ajar dalam bentuk video dan menyuruh siswa mengerjakan soal pada LKPD video</p> <p>4.guru mengelompokkan siswa ke dalam beberapa kelompok yang terdiri 4 orang 1 kelompok.</p> <p>4. guru menugaskan siswa untuk menjawab soal pada LKPD video.</p> <p>5. guru menugaskan untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.</p>		
3.	<p>Evaluasi</p> <p>1. siswa mengumpulkan tugas</p> <p>2. guru menyiapkan penilaian proyek</p>	15 menit	

Penilaian Proyek

No	Indikator	Kategori Penilaian			
		Sangat Tepat (4)	Tepat (3)	Tidak Tepat (2)	Sangat Tidak Tepat (1)
1.	Ketepatan jawaban		√		
2.	Alokasi Waktu		√		
Nilai Total		6			

$$\text{Skor Penilaian} = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Skor Total}} 100 = ?$$

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Habibah Lubis S.Pd

Muhammad Faisal Kansal S.Pd.

2 = Kurang

5 = Sangat Baik

3 = Cukup

- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

C . instrumen penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Kualitas Materi (Kompetensi Dasar dan Bahasa)						
1	Kesesuaian soal dengan standar kompetensi (KD)				✓	
2	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran				✓	
3	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan instruksi soal			✓		
4	Ketepatan pemilihan bahasa dalam membuat soal				✓	
5	Cakupan soal berkaitan dengan sub tema yang dibahas				✓	
6	Soal ditulis dengan bahasa sederhana dan mudah dipahami				✓	
7	Kesesuaian soal dengan tema yang diajarkan				✓	
Aspek Isi (Sajian, Tampilan dan Evaluasi Materi)						
8	Kelengkapan soal			✓		
9	Soal disajikan dengan singkat dan tepat				✓	

10	Soal sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
11	Soal disajikan dengan runtut				✓	
12	Contoh soal yang diberikan sesuai materi				✓	
13	Contoh soal yang dibuat sudah beruntut			✓		
14	Contoh soal mudah dipahami				✓	
15	Contoh soal tidak terlalu rumit				✓	
16	Soal puisi yang disajikan layak dan jelas				✓	
17	Materi disajikan dengan contoh			✓		
18	Soal dibuat berdasarkan sumber yang jelas				✓	
19	Soal disajikan dengan instruksi soal					✓
20	Ketepatan video untuk menjelaskan soal				✓	
Jumlah						
Total penilaian						77

Komentar/Saran Umum :

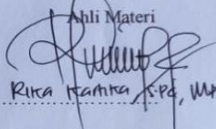
- Perbaiki Redaksi soal
- Perbaiki soal
- Video pada soal

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan :

- () Layak untuk digunakan tanpa revisi
- () Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- () Tidak layak digunakan

Medan, 7 Oktober 2022

Ahli Materi

Rika Ramka, Spd, MEd

B. Lembar Validasi ahli materi 2

LEMBAR VALIDASI MATERI

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Menulis Puisi

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Menulis Teks Puisi

Jenis Media : Audio Visual (Video)

Validator Ahli Satu : Dra. Nila Safira, M.Pd

Hari / Tanggal : Sabtu, 9 Oktober 2022

A. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu dosen sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat dan saran serta kritik dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan. Sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respom terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

B. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda ceklis (√) sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut, keterangan skala penilaian :

1 = Sangat Kurang 4 = Baik

2 = Kurang

5 = Sangat Baik

3 = Cukup

- Komentor, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

C . instrumen penilaian

No	Indicator Penilaian	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Kualitas Materi (Kompetensi Dasar dan Bahasa)						
1	Kesesuaian soal dengan stadart kompetensi (KD)				✓	
2	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran				✓	
3	Ketepatan pemilihan bahasa dalam menguraikan instruksi soal				✓	
4	Ketepatan pemilihan bahasa dalam membuat soal				✓	
5	Cakupan soal berkaitan dengan sub tema yang dibahas				✓	
6	Soal ditulis dengan bahasa sederhana dan mudah dipahami				✓	
7	Kesesuain soal dengan tema yang diajarkan				✓	
Aspek Isi (Sajian, Tampilan dan Evaluasi Materi)						
8	Kelengkapan soal				✓	
9	Soal disajikan dengan singkat dan tepat				✓	

10	Soal sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
11	Soal disajikan dengan runtut				✓	
12	Contoh soal yang diberikan sesuai materi				✓	
13	Contoh soal yang dibuat sudah beruntut				✓	
14	Contoh soal mudah dipahami				✓	
15	Contoh soal tidak terlalu rumit				✓	
16	Soal puisi yang disajikan layak dan jelas				✓	
17	Materi disajikan dengan contoh			✓		
18	Soal dibuat berdasarkan sumber yang jelas				✓	
19	Soal disajikan dengan instruksi soal				✓	
20	Ketepatan video untuk menjelaskan soal				✓	
Jumlah						
Total penilaian						79

Komentar/Saran Umum :

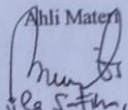
Perhatikan unsur-unsur sistemika LKPP

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan :

- () Layak untuk digunakan tanpa revisi
() Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
() Tidak layak digunakan

Medan,.....

Ahli Materi

Dra. Nila S. F. H. P., H.Pd

C. Lembar Validasi Ahli Media 1

LEMBAR VALIDASI MEDIA

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Menulis Puisi

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Menulis Teks Puisi

Jenis Media : Audio Visual (Video)

Validator Ahli Satu : Pando Prabowo Wersodirejo, S.Pd. M.Pd

Hari / Tanggal : Jumat, 7 Oktober 2022

A. Pengantar

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu dosen sebagai narasumber validasi terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Pendapat dan saran serta kritik dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan. Sehingga media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan untuk digunakan. Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respon terhadap pernyataan sesuai dengan petunjuk berikut.

B. Petunjuk Pengisian

- Penilaian dilakukan dengan cara mengisi skala penilaian dengan tanda ceklis (✓) sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.
- Jawaban penilaian didasarkan pada skala penilaian sebagai berikut, keterangan skala penilaian :

1 = Sangat Kurang 4 = Baik

2 = Kurang

5 = Sangat Baik

3 = Cukup

- Komentar, kritik, saran, serta perbaikan mohon diisi pada bagian komentar yang telah disediakan.
- Bapak/Ibu mohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan media pembelajaran yang dinilai pada bagian kesimpulan.

C . instrumen penilaian

No	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Tampilan (Teks dan Bahasa)						
1	Pemilihan teks pada media pembelajaran				✓	
2	Kejelasan teks					✓
3	Teks mudah dibaca				✓	
4	Kesesuaian warna teks					✓
5	Kesesuaian teks dengan audio					✓
6	Bahasa mudah dipahami				✓	
7	Materi ditulis dengan bahasa baku					✓
8	Penyampian menarik					✓
9	Teks sesuai font					✓
10	Konsisten Penggunaan Teks					✓
Tampilan (Background, Gambar dan Video)						
11	Kesesuaian Background Dengan Video					✓
12	Kesesuaian background dengan materi					✓
13	Kesesuaian Video Dengan Materi					✓
14	Kemenarikan Gambar					✓
15	Kejelasan Gambar Video				✓	
16	Kejelasan Bentuk Video					✓
17	Kejelasan Suara Video					✓
18	Kesesuaian Suara Dengan Video				✓	
19	Konsisten Tata Letak Gambar Video					✓
20	Kecepatan Video					✓
21	Kemenarikan Video					✓
22	Kualitas Video					✓
23	Kualitas Tampilan Video					✓

Pengoperasian (Penyajian)					
24	Penyajian Sesuai Dengan Taraf Pikir Siswa				✓
25	Penyajian Video				✓
26	Durasi Video				✓
27	Sederhana Dan Menarik				✓
28	Kemudahan Dalam Penggunaan Media				✓
29	Isi Video Mudah Dipahami				✓
30	Video Dapat Memicu Siswa Aktif Belajar				✓
Jumlah					
Total penilaian					142

Komentar/Saran Umum :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak digunakan

Medan,.....

Ahli Media

(Pangsi Arabowo, S.Pd, M.Pd)

Pengoperasian (Penyajian)					
24	Penyajian Sesuai Dengan Taraf Pikir Siswa				✓
25	Penyajian Video				✓
26	Durasi Video				✓
27	Sederhana Dan Menarik				✓
28	Kemudahan Dalam Penggunaan Media				✓
29	Isi Video Mudah Dipahami				✓
30	Video Dapat Memicu Siswa Aktif Belajar				✓
Jumlah					✓
Total penilaian					120

Komentar/Saran Umum :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi
- Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak digunakan

Medan, 7-10-2022

Ahli Media

Sati

.....

Lampiran 4. Angket Respon Siswa

ANGKET KEBUTUHAN SISWA

Identitas Responden
 Nama : Ridwan Hasibuan
 Kelas : X
 Sekolah : SMA Al-Wasliyah Pasar Senen Medan.

No	Pertanyaan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Apakah video mudah dipahami ?					✓
2	Apakah video mudah digunakan di dalam kelas ?					✓
3	Apakah pembelajaran disajikan secara runtut ?				✓	
4	Apakah materi mudah dipahami ?				✓	
5	Apakah soal yang diberikan sesuai dengan materi ?				✓	
6	Apakah suara di video jelas ?					✓
7	Apakah bahasa yang digunakan mudah dipahami ?					✓
8	Apakah video menarik ?			✓		✓
9	Apakah video membuat anda berpikir secara mendalam saat menulis puisi ?				✓	
10	Apakah video memudahkan anda berpikir tentang menulis puisi ?					✓
11	Apakah video memudahkan anda untuk belajar menulis puisi ?				✓	
12	Apakah setelah belajar melalui video dapat membuat anda lebih mudah membuat puisi ?			✓		
13	Apakah anda dapat menghargai karya tulis puisi orang lain ?					✓
14	Apakah anda mengetahui tentang menulis puisi ?				✓	
15	Apakah anda setelah melihat video bisa membuat puisi ?					✓
Jumlah					✓	
Total penilaian		64				

$$P = \frac{\sum R}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{64}{75} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

Lampiran 5. Tabel Angket Respon Siswa

TABEL PENILAIAN LEMBAR ANGKET KELAYAKAN PRODUK

Sekolah : SMA AL-WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN

Kelas : X- SMA

No	Nama	Skor Penilaian
1.	Ilham Syaputra	89%
2.	Ridwan Hasibuan	85%
3.	Ridho Kamaladi	93%
4.	Bagus Saputra	80%
5.	M, Farhan	84%
6.	Angga Prayoga	80%
7.	Fadya An'nurul NST	70%
8.	Putri Edwels	100%
9.	Angri Della Puspita	100%
10.	Amelita Havi Marshela Hasibuan	81%
11.	Nafisa Azzahra Ramadhani	88%
12.	Nur Hazizah	83%
13.	Rafli Syanferral	95%
14.	Dheby Aulis S	92%
15.	Addin Alfarazi	75%
16.	Jojon	80%
17.	Panji	79%
18.	Muhammad Ridwan Siregar	76%
19.	Gilang Fitra Ramadan Syahputra	75%
20.	Salsabila	83%
21.	Nur Safitri Gusti Yola	92%
22.	Sandy Andika	77%

6. Lampiran Angket Guru

LEMBAR KUSIONER PRODUK UNTUK GURU

Identitas:
 Nama Guru : Mariani, S.Pd
 Bidang Studi : Bahasa Indonesia
 Sekolah : SMA Al-Washliyah Pasar Senon Medan.

Petunjuk Penilaian:

1. Mohon untuk mengisi identitas pada tempat yang disediakan.
2. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai guru tentang kualitas media pembelajaran yang digunakan.
3. Mohon berikan penilaian dengan mencantumkan tanda centang (✓) berdasarkan pedoman penilaian yang disediakan.
4. Mohon memberikan pendapat, saran perbaikan, dan kritik pada tempat yang disediakan.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Pedoman Penilaian:

Penilaian media ini berdasarkan kriteria kelayakan yang diterjemahkan kedalam simbol angka sebagai berikut.

1. Sangat Kurang = 1
2. Kurang = 2
3. Cukup = 3
4. Baik = 4
5. Sangat Baik = 5

NO	Deskripsi	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Ketepatan materi dengan kompetensi dasar yang terdapat pada kurikulum					✓
2.	Kejelasan suara video dalam pembelajaran				✓	
3.	Kesesuaian urutan soal yang terdapat pada video					✓

4.	Kesesuaian soal sesuai materi pada video					✓
5.	Penggunaan video dalam proses pembelajaran				✓	
6.	Kecukupan soal pada video				✓	
7.	Kejelasan intruksi soal pada video					✓
8.	Kejelasan soal yang diberikan dalam pembelajaran				✓	
9.	Kemudahan dalam penggunaan video					✓
10.	Keefektifan soal dalam menimbulkan minat belajar					✓
11.	Kesesuaian video dengan tingkat peserta didik					✓
12.	Soal yang diberikan dapat menumbuhkan kemampuan berpikir siswa				✓	
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik				✓	
14.	Soal yang diberikan mudah dipahami oleh peserta didik					✓
15.	Soal dapat dikerjakan dengan mudah				✓	

Saran, Kritik, dan Tanggapan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Medan,
Guru Bahasa Indonesia,

.....
Marcia
Mariaui, S.Pd
)

Lampiran 8. Tabel Penilaian Lembar Jawaban Menulis Puisi

TABLE PENILAIN LEMBAR JAWABAN SOAL MENULIS LKPD AUDIO
VISUAL

SEKOLAH : SMA AL-WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN

KELAS : X-SMA

No	Nama	Skor Penilaian
1.	Ilham Syaputra	65
2.	Ridwan Hasibuan	95
3.	Ridho Kamaladi	85
4.	Bagus Saputra	80
5.	M, Farhan	70
6.	Angga Prayoga	70
7.	Fadya An'nurul NST	85
8.	Putri Edwels	85
9.	Angri Della Puspita	80
10.	Amelita Havi Marshela Hasibuan	65
11.	Nafisa Azzahra Ramadhani	80
12.	Nur Hazizah	80
13.	Rafli Syanferral	90
14.	Dheby Aulis S	85
15.	Addin Alfarazi	90
16.	Jojon	70
17.	Panji	80
18.	Muhammad Ridwan Siregar	85
19.	Gilang Fitra Ramadan Syahputra	70
20.	Salsabila	85
21.	Nur Safitri Gusti Yola	65
22.	Sandy Andika	80

Lampiran 9. Surat Keterangan Penelitian

MAJELIS PENDIDIKAN
Al Jamiyatul Washliyah
SMA SWASTA AL WASHLIYAH
PASAR SENEN MEDAN

NSS : 30.407.60.04.255 NPSN : 1021.0794
Jl. Pasar Senen No. 7 Kampung Baru, Kec. Medan Maimun, Sumatera Utara Telp. 7883282 Kode Pos 20158

SURAT KETERANGAN
NO : 1160/F.05/Sekr/SMA-AW- PS/N/2022

Berdasarkan Surat Dekan FIKIP UISU Medan No.737/E/E.09/X/ 2022 Tanggal 10 Oktober 2022 Perihal Mohon Izin Peneliuhan kepada kepala sekolah SMA Al-Wasliyah Pasar Senen 1 Medan :

Nama : **Muhammad Faisal Kansal**
NIM : 71180513025
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)


Benar Nama Tersebut Di Atas Telah Melaksanakan Penelitian Di SMA AL-Wasliyah Pasar Senen Medan Dalam Melengkapi Penyusunan Skripsi Yang Berjudul :

“Pengembangan LKPD Berbasis Audio Visual Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Kelas X SMA AL- Wasliyah Pasar Senen Medan ”

Yang di laksanakan pada :

Tanggal : 14 Oktober 2022
Kelas : X SMA

Demikian Surat Keterangan Ini Diperbuat Dengan Sebenar n ya Untuk Dapat Dipergunakan Sebagai Mestinya.

Medan, 28 Oktober 2022
Kepala Sekolah

Habibah Lubis, SP

Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian

