

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' VOCABULARY  
MASTERY AND THEIR READING COMPREHENSION**

**IN LITERARY TEXT AT TENTH GRADE OF  
SMK GRAFIKA BINA MEDIA MEDAN**

**THESIS**

**BY**

**LYLYS ANITA SARENA  
712004220011**



**DEPARTMENT OF ENGLISH LITERATURE  
MASTER'S PROGRAM  
FACULTY OF LITERATURE  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN2022**

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' VOCABULARY  
MASTERY AND THEIR READING COMPREHENSION**

**IN LITERARY TEXT AT TENTH GRADE OF**

**SMK GRAFIKA BINA MEDIA**

**MEDAN**

**THESIS**

**BY**

**LYLYS ANITA SARENA**

**712004220011**

Submitted to the Department of English Literature  
Master's Program, Faculty of Literature  
Universitas Islam Sumatera Utara, Medan  
In Partial Fulfillment of the Requirements  
For the Degree of *Magister Sastra* in English Literature.

Supervisor I

**Dr. Wan Anayati, M.A.**

Dean of the Faculty,

**Dr. H. Purwanto Siwi**

Supervisor II,

**Andang Suhendi, S.S., M.A.**

Head of the Department,

**Dr. M. Manugeran, MA.**

**DEPARTMENT OF ENGLISH LITERATURE  
MASTER'S PROGRAM  
FACULTY OF LITERATURE  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022**

## **STATEMENT OF AUTHORSHIP**

I, the undersigned, certify that the thesis entitled “**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS’ VOCABULARY MASTERY AND THEIR READING COMPREHENSION IN LITERARY TEXT AT TENTH GRADE OF SMK GRAFIKA BINA MEDIA MEDAN**” is the result of my own work and has never been submitted for any other degrees, professional qualifications or other purposes beyond the Degree of Magister Sastra at Master’s Program in English Literature, Universitas Islam Sumatera Utara, Medan. No part of this thesis is quoted without specifying the sources. Anything pertaining to quotation or computer software application in writing this thesis or any other things tied to *Hak Atas Kekayaan Intelektual*(HAKI) ‘Intellectual Property Rights’ together with its legal consequences likely resulted, is upon my own responsibility.

## ACKNOWLEDGEMENT

Praise to be God the Almighty, thanks for all the blessings that have been given to me during the completion of this thesis. For His guidance and direction that always accompanies the research so that the research has the courage to finish this thesis.

This final scrip is written to fulfill one of the requirements to Submitted to the Department of English Literature Master's Program, Faculty of Literature Universitas Islam Sumatera Utara, Medan In Partial Fulfillment of the Requirements For the Degree of *Magister Sastra* in English Literature.

In finding the research, the research has encountered some difficulties such as collecting the references, finding the data and especially in analyzing the data. The research realized that without any help from numerous people, this final script wouldn't finish effectively. That's why the research obviously would like to thanks to the following supporter:

1. **Dr. H. PurwarntoSiwi, MA.** as a Dean of the Faculty of Universitas Islam Sumatera Utara and all of the administration staff.
2. **Dr. M. Manugeran, MA.** as the Head master of English Department for the facilities that given to me during the completion this thesis
3. **Dr. Wan Anayati, M.A.** as my first advisor who has given me charm ideas,

suggestions , correction, beneficial opinion and encouragement in process of writing this thesis.

4. **Andang Suhendi,S.S,M.A.**as my second advisor who gives me guidance, dedication, motivation, and support during writing this thesis.
5. For all of lecturers in Faculty of the Department of English Literature Master's Program, Faculty of Literature Universitas Islam Sumatera Utara,  
Medan

6. My beloved mother Sorta Napitupulu and my beloved husband Demen Harison Siregar, my beloved son Jonathan Timothy Hanson Siregar, my beloved daughter Joyce Bianca Kezia Siregar and all of my family who always give me advices, suggestions, and spirits, so that I can finish this final task and also their prayer as the greatest power on this earth that makes me easy to do this thesis, big thanks for your endless love.

Finally, the researcher realizes that this paper is far from being perfect and to suggestion and correction. It is a great pleasure for the researcher to receive critics and suggestions in developing this research and it will has some values for the writer and for a better thing in the future. Hopefully this thesis may give the advantages for all.

Medan, December 2022

Lylys Anita Sarena

## TABLE OF CONTENTS

<b>COVER PAGE.....</b>	<b>i</b>
<b>TITLE PAGE.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT .....</b>	<b>iv</b>
<b>TABLE OF CONTENTS .....</b>	<b>v</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>vi</b>
<b>LIST OF APPENDICES .....</b>	<b>vii</b>
<b>CHAPTER I: INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of The Study .....	
1	
1.2 Problem of Identification	
.....	
6	
1.3 Objectives .....	7
1.4 Scope .....	7
1.5 Significant .....	7
1.6 Hypothesis .....	9
<b>CHAPTER II: LITERATURE REVIEW.....</b>	<b>10</b>
2.1 Definition of Vocabulary .....	
10	
2.2 The Rule of Vocabulary in Reading Comprehension	
.....	
25	
2.3 Understanding Reading Comprehension .....	10
2.4 Definition of Descriptive text .....	13
2.5 Review of Related Research .....	15
2.6 Framework of Thinking .....	16
<b>CHAPTER III: METHOD OF RESEARCH.....</b>	<b>17</b>
3.1 Research Design .....	17
3.2 Population and Sample .....	18
3.3 Instrument .....	18
3.4 The Procedure of Collecting Data .....	19
3.5 Technique of data Analysis .....	
19	

<b>CHAPTER IV: ANALYSIS AND ANALYSIS .....</b>	
4.1 Analysis .....	
4.1.1. Students' Vocabulary Mastery .....	
4.1.2. Students' Reading Comprehension .....	
4.1.3. Data Analysis of The Correlation Between Students' Vocabulary Mastery and Their Reading Comprehension .....	
4.2 Finding .....	
4.2.1. Data Presentation of Students' Vocabulary Mastery.....	
4.2.2. Data Presentation of Students' Reading Comprehension..	
4.2.3. Data Presentation of Students' Vocabulary Mastery and Reading Comprehension .....	
4.2.4. Normality Test .....	
4.2.5. Linearity Test .....	
 <b>CHAPTER V: CONCLUSION AND RECOMMENDATION.....</b>	
5.1 Conclusion .....	
5.2 Recommendation .....	
 <b>REFERENCES.....</b>	
 <b>APPENDICES</b>	

## LIST OF TABLES

TABLE TITLE	PAGE
Table 4.1 The Result of Vocabulary .....	
Table 4.2 Statistics of Vocabulary .....	
Table 4.3 The Result of Reading Comprehension .....	
Table 4.4 Statistics of Reading Comprehension .....	
Table 4.5 The Result of Test of Vocabulary and Reading Comprehension .....	
Table 4.6 Descriptive Statistics .....	
Table 4.7 Correlations .....	
Table 4.8 Case Processing Summary.....	
Table 4.9 Descriptives .....	
Table 4.10 Tests of Normality .....	
Table 4.11 Test of Homogeneity of Variances .....	
Table 4.12 Correlations .....	
Table 4.13 Correlational Table .....	



## **LIST OF APPENDICES**

<b>APPENDIX</b>	<b>TITLE</b>
<b>I</b>	<b>: Test of Vocabulary</b>
<b>II</b>	<b>: Test of Reading Comprehension</b>
<b>III</b>	<b>: Answer key for Test of Vocabulary and Test of Reading Comprehension</b>
<b>IV</b>	<b>: r Table</b>
<b>V</b>	<b>: Result of Test of Vocabulary</b>
<b>VI</b>	<b>: Result of Test of Reading Comprehension</b>

## BIBLIOGRAPHY

- Allen, Virginia French. 1983. *Techniques in Teaching Vocabulary*. (Oxfords: Oxford Univesity Press).
- Alqahtani, Mofareh, 2015. *The Importance of Vocabulary in Language Learning and How to Be Taught*. International Journal of Teaching and Education Vol. 3, No. 3.
- Anderson, Jonathan. Berry H, Durson, and Millient E, Poole, 1969. *Efficient Reading : A Practical Guide*. (Sidney: Mc. Graw. Hill).
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta).
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Second ed.). Jakarta: Bumi Aksara.
- Bahri, D. S. (2018). *The Correlation between Students' Vocabulary Mastery and Their Reading Comprehension at the Seventh Grade Students' of MTs Daarul Ihsan*. Professional Journal of English Education Vol.1 No.2/2018, 77-84. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/project.v1i2.p77-84>
- Blachowics & Ogie (2008). *Reading comprehension: Strategies for Independent Learners*. New York: Guilford Press.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). New York: Pearson Education Inc.
- Burns et. al, 1984. *Teaching Reading in Today's Elementary School*. (New York: Longman).
- Butterfield, 2007. *Collin English Dictionary Plus Good Writing Grade*. (Great Britain: Harper Collins Publishers).
- Carnie, 1990. *Instruction Reading*. (Columbus Ohio: Meril Publishing Company).
- Carter, Ronald. 2012. *Vocabulary, Applies L linguistic Perspectives* Second Edition. (London: Routledge)
- C.Richards, Jack. 2002. *Curriculum Development in Language Teaching*. (New York: Cambridge University Press).  
Pearson Education Inc.

- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research method in Education* (Sixth ed.). New York: Routledge Falmer.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Elwer, A. (2014). *Early predictors of reading comprehension difficulties*. Sweden: Linköping University
- Elfritri, Y. (2013). *The Correlation Between Vocabulary Mastery and Reading Ability on Narrative Text at The Second Year Students of SMPN 3 Kampar*.
- F. Lohman, David. 1997. *Issues in the definition and measurement of abilities*. (Paper presented at the Second Spearman Seminar, University of Plymouth, July 14)
- Fromkin, Victoria, Robert Rodman, and Nina Hyams. (2003). *An Introduction to Language Seventh Edition*. Boston: Thomson Wadsworth.
- Hatch, Evelyn & Cheryl Brown, 1996. *Vocabulary, Semantics, and Language Education*. (Cambridge: Cambridge University Press).
- Hennings, Dorothy Frant. 2003. *Reading with Meaning*. (Edinburg: Education Limited).
- Heilman, W. Arthur et al, 1981. *Principles and Practices Reading 5th Edition*. (Washington: A Bell and Howell Company).
- H. Hiebert, Elfrida and Michael L. Kamil, 2005. *Teaching and Learning Vocabulary: Bringing Research to Practice*, (New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc).
- Hornby, A.S. 1974. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. (Oxford : University Press).
- Hornby A.S. as cited by A.M. Zaenuri, 2003. *Vocabulary I*. (Jakarta: UIN Jakarta Press).
- Huyen, Nguyen Thi Thanh and Khuat Thi Thu Nga. 2003. *Learning Vocabulary Through Games- The Effectiveness of Learning Vocabulary Through Games. The Asian EFL Journal Volume 5 Issue 4*. Available at: [http://www.asian-efl-journal.com/dec\\_03\\_st.pdf](http://www.asian-efl-journal.com/dec_03_st.pdf) [access at 03/09/2012]. Riduwan. (2010). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Klingner, Janette K. (2007). *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. New York: The Guilford Press

Knapp, Peter and Megan Watkins. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Sydney: University of New South Wales Press Ltd.

Kumar, Naveen Mehta, 2009. *Vocabulary Teaching: Effective Methodologies*, The Internet TESL Journal, Vol. XV, No. 3.

## VOCABULARY TEST

Choose the correct answer by crossing a, b, c, or d !

1. Generally, girls are .....than boys.

- a. brave      **b. talkative**      c. beautiful      d. uncommunicative

2. Teguh : This fried chicken is my favourite.

Hilda : I like it too. This fried chicken is very .....

- a. **delicious**      b. bitter      c. salty      d. dangerous

3. Sugar is ..... , but honey is sweeter than sugar.

- a. salty      b. small      **c. sweet**      d. smooth

4. Sandy celebrated her birthday yesterday. She felt .....

- a. **happy**      b. sad      c. angry      d. confuse

5. Ariana is a .....girl, many boys like her.

- a. bad      **b. beautiful**      c. crazy      d. busy

6. Zayn is a .....student, so he gets first rank in the school

- a. **smart**      b. boring      c. big      d. dull

7. I have a .....house in this area.

a. Hot    b. glad    c. funny    d. large

8.     Liam is very ....., so he needs food.

a. hungry    b. brave    c. cold    d. old

9.     superman is the most .....hero

a.     stupid    b. shy    c. strong    d. slow

10.    Mr. Eric felt very.....when his son failed the final examination.

a.     disappointed    b. happy    c. angry    d. calm

11.    Tami : Where do you want move?

Dikta : I want to ..... to Australia with my parents.

a.     come    b. find    c. move    d. run

12.    Katherine didn't study hard. He didn't ..... the exam.

a.     study    b. give    c. Pass    d. break

13.    The gardener ..... the grass every Monday and Thursday.

a.     cuts    b. plans    c. trains    d. comes

14. My mother is a nurse. She works in Harapan Bunda Hospital. She .....

the people.

- a. thinks    b. ignores    **c. helps**    d. finds

15. Lina .....the match in olimphy games. She is so sad.

- a. won    **b. lost**    c. jumped    d. celebrated

16. The teacher's duty is to.....the students in the school.

- a. teach**    b. play    c. make    d. work

n so hungry.so I .....a meal.

- a. prepare**    b. walk    c. kick    d. wear

18. My uncle will....in Canada tomorrow.

- a. stay    **b. go**    c. move    d. jumped

19. I.....the floor every morning

- a. **Sweep**    b. wash    c. sweeping    d. swept

20. My father .....a newspaper every weekend.

- a. reading b. reads c. write d. writing

### Two Brothers

Long ago, there were two brothers called Akomi and Ombah. They were ambitious and winning. Akomi, the elder brother, said, "If we become the King's employees, we can make laws to collect more money from the people. We will become very rich."

They went to see King Aruya. Akomi said, "Your Majesty, let us be your ministers. We will make good laws. All your subjects will be happy. I am wise and clever. I know everything."

King Aruya said angrily, "That is not true! Nobody knows everything. For example, do you know how many stars there are in the sky? Guards! Throw this liar into the river of crocodiles!"

Ombah's hands trembled. Then he thought to himself, "King Aruya will also punish me if I say the wrong thing. My brother said he knew everything and his answer was wrong. So if I say the opposite, my answer will be right." Ombah then said, to King Aruya, "Your majesty, I know nothing."

King Aruya said, "That is also a lie. Nobody knows nothing, truly! Everybody knows at least something. For example, you know your father's name, don't you? Guards! Throw him into the river of crocodiles, too!"

### READING TEST

**Read the text and then choose the correct answer by crossing a, b, c, or d !**

- The two brother's ambition was to .....
  - Become rich**
  - Become ministers
  - Help the King make good laws
  - Make the King's subjects happy
- King Aruya called Akomi a liar because Akomi .....
  - Knew everything
  - Made him angry
  - Did not tell the truth**
  - Wanted to collect money
- Ombah said I know nothing because he .....



- a. Did not want to lie to King Aruya      c. Did not know how many stars there were
- b. Wanted to see the crocodiles      d. Thought that the answer would be right
4. Ombah's hands trembled because he...
- a. Was afraid      c. Was thinking hard
- b. Knew nothing      d. Had the right answer
5. From the story, we can see that King Aruya .....
- a. Kept many crocodiles      c. Did not need any ministers
- b. Could make good laws      d. Disliked people who told lies

#### A Woman and the Wolves

A long time ago, very few people lived in the New Territories. There were only a few villages. If the people wanted to go from one village to another, they often had to pass through wild and unsafe forest.

One day, a farmer's young wife went to the next village to visit her own mother and brother. She brought along her baby son. When it was time for her to leave, her brother said "it is getting dark. Let my son, Ah Tim go with you though the forest."

So Ah Tim led the way and the young woman followed behind, carrying her baby. When they were in the forest, suddenly they saw a group of wolves. They began to run to avoid the danger, but Ah Tim kicked against a stone and fell down. At once the wolves caught him. The young woman cried to the wolves, "please eat my own son instead." Then, she put her baby son on the ground in front of the wolves and took her nephew away.

Everyone understood that this was because the woman was very good and kind. She had offered her own son's life to save her nephew.

They ran back to the house and called for help. All men in the village fetched thick sticks and went back with her into the forest. When they got there, they saw something very strange. Instead of eating the woman's baby the wolves were playing with him.

6. What separated between one village to another a long time ago in the new territories?
- a. Another village      c. Forests

b. Mountains

d. Hills

Who was Ah Tim ?

The young woman's brother  
nephew

The young woman's brother and

**The young woman's son**

The young woman's brother's son

8. Who walked in front when they were in the forest ?

a. The woman

c. Her brother's nephew

b. The woman's son

**d. Ah Tim**

9. How could the wolves catch Ah Tim ?

a. He was afraid

c. He ran slowly

b. **He was stumbled by a stone**

d. The woman cried

10. The woman gave her son to the wolves because

a. She loved her nephew than her son.

c. She wanted her son was eaten by the  
wolves

b. **She thought about how her brother would be**

d. She was crazy

11. What did the villagers bring sticks for ?

a. **For the weapon to beat the wolves**

c. For the fire woods.

b. To bring the woman's nephew

d. For play

12. " all men in the village fetched thick stick ... " the word " fetched" has a similar  
meaning to.....

a. Received

**c. Got**

b. Caught

d. Hit

13. From the passage we learn that the villages were ....

a. Located in one huge area

**c. Separated by untamed jungles.**

- b. Situated in a large district      d. Wild and unsafe
14. The brother let her son go with his aunt as she left home because ....
- a. Ah Tim wanted to see the wolves      c. The baby was too cute to be alone
- b. His aunt wanted him to come long      **d. Ah Tim would be a guardian for them**
15. What is the purpose of the writer by writing the story above ?
- a. To describe the danger of the villages      c. To tell the villagers' relationship
- b. **To entertain the readers of the story**      d. To explain how important a relative is

#### How to make mobiles

Make some mobiles to decorate your room. You can hang them from the ceiling or on the windows or doors. You need strings, sticks and cardboard to make mobiles. How to make it:

1. Take a stick. Tie a piece of string at its center. Balance the stick from this string. Each end of the stick should not be higher or lower than the other.
2. Draw squares, circles, rectangles, triangles, stars and other shapes on a cardboard. Cut out the shapes.
3. Use string to hang the cut-out shapes on both sides of the stick. Make sure that the stick is balanced.
4. Do the same thing with another stick. Then, tie these two sticks to another stick above them. You can hang other light things like keys, feathers, pencil or sharpeners. They will move easily when there is some wind. Taken from UPSR, 2000

16. The string should be tied.....
- a. at both ends of the stick      c. to the door, window or ceiling

b. **at the center of the stick** d. to keys, feathers and sharpeners

17. To make a simple mobile, you need at least sticks.....

a. one c. four

b. **two** d. three

18. It is best to use light things because they.....

a. **move easily** c. are colorful

b. are balanced d. are of many shapes

19. The word decorate in the first paragraph means to make a place.....

a. clean c. colorful

b. **beautiful** d. interesting

20. From the passage, we can see that.....

a. it is easy to make mobiles c. **mobiles can be hung anywhere**

b. children like to make mobiles d. many things are needed to make  
mobiles





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Grafika Bina Media Medan  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/Genap  
 Materi Pokok : Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan dan Makna Lirik Lagu  
 Alokasi Waktu : 2 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

### A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> <li>• Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> </ul>
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>• Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Menirukan lirik lagu secara lisan
- Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

### D. Materi Pembelajaran

- Fungsi sosial  
Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif
- Unsur kebahasaan
  - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

### F. Media Pembelajaran

#### 1. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian

#### 2. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Laptop & infocus

### G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)	
<b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>	
<b>Guru :</b>	
<b>Orientasi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li><li>● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b></li><li>● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li></ul>	
<b>Aperpepsi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li><li>● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li></ul>	



- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

#### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

#### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

### Kegiatan Inti ( 70 Menit )

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK dengan cara :</p> <p>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> <p>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK oleh guru.</p> <p>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p>

	<p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi :</p> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b></p> <p>Mengamati dengan seksama materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b></p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ <b>Mendiskusikan</b></p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>→ <b>Mengumpulkan informasi</b></p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p>

	<p>→ <b>Mempresentasikan ulang</b></p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi :</p> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi :</p> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>
Verification (pembuktian)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p><b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p>

- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  
*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK*
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

#### CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK*
- Menjawab pertanyaan tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

##### **Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

##### **Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.