

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
BERBANTUAN GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN  
HOTS SISWA KELAS XI SMK YASPI LABUHAN DELI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**NILAM SARI**

Nomor Pokok : 71180513029

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Strata-1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
M E D A N  
2 0 2 2**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
BERBANTUAN GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN  
HOTS SISWA KELAS XI SMK YASPI LABUHAN DELI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**NILAM SARI**

Nomor Pokok : 71180513029  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Strata-1 (S1)


**Disetujui oleh**

**Pembimbing I**



**Dra. Hj. Rita, M.Pd**

**Pembimbing II**



**Dra. Nil Safina, M.Pd**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
M E D A N  
2 0 2 2**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendakNya Penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan judul : **PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN BERBANTUAN GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN HOTS SISWA KELAS XI SMK YASPI LABUHAN DELI.**

Skripsi penelitian ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Sumatera Utara dalam menyelesaikan program pendidikan. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi penelitian ini sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.H. Yanhar Jamaluddin, M.AP., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D., sebagai Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi penelitian ini.
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi penelitian ini.
5. Bapak Dr. Supar Wasesa, S.E, M.M selaku Pengelola UISU di Marelان.
6. Ibu Amelia Khairina Ilmi, S.T, M.M selaku Koordinator UISU di Marelان.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan para pegawai FKIP UISU Medan.
8. Teristimewa orang-orang terkasih buat kedua orang tua Ayahanda Arifin M.s dan Ibunda Sri tuti kaswati yang telah mengorbankan segalanya dan dukungan untuk segera menyelesaikan kuliah.
9. Buat kakakku Arfina Sari S.Pd terima kasih yang telah banyak membantu dan motivasinya selama ini
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UISU terima kasih atas dukungannya.

11. Semua pihak yang tidak dapat Penulis sebut satu persatu yang telah memberikan bantuan baik material maupun moral kepada Penulis.

Penulis menyadari tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi penelitian ini, untuk itu penulis mohon saran atau masukan-masukan dari para pembaca, demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan bagi pembaca sekalian.

Hormat Saya

Nilam sari

NPM. 71180513028

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
 <b>BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENELITIAN RELEVAN</b>	
A. Kajian Teoretis .....	8
1. Hakikat Modul Pembelajaran.....	8
2. Hakikat Menulis .....	11
3. Hakikat Teks Cerpen .....	14
4. Hakikat Gambar Berseri (Media Visual) .....	22
5. HOTS ( <i>Higher Order Thinking Skills</i> ).....	28

B. Kerangka Konseptual .....	33
C. Penelitian Relevan .....	36

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39
B. Populasi dan Sampel .....	40
C. Jenis Penelitian .....	42
D. Model Pengembangan .....	42
E. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	43
F. Instrument Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	49
G. Subjek Penelitian .....	53
H. Teknik Analisis Data .....	54

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	56
1. Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian) .....	56
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan).....	58
3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan).....	61
4. Tahap <i>Dissemination</i> (Diseminasi) .....	74
B. Pembahasan .....	74
1. Deskripsi Proses Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Berbantuan Gambar Berseri untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas XI SMK Yaspi Labuhan Deli .....	74
2. Deskripsi Data Hasil Validasi Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Berbantuan Gambar	

Berseri Untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas XI SMK Yaspi Labuhan Deli .....	76
3. Deskripsi Kelayakan Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Berbantuan Gambar Berseri Untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas XI SMK Yaspi Labuhan Deli .....	79
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	39
Tabel 3.2 Populasi Penelitian .....	40
Tabel 3.3 Sampel Penelitian .....	41
Tabel 3.4 Daftar Wawancara Guru.....	50
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Materi.....	51
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Desain.....	51
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Guru .....	52
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Respon Siswa.....	53
Tabel 3.9 Skala Likert .....	54
Tabel 3.10 Kriteria Kelayakan Modul.....	55
Tabel 4.1 Angket Penilaian Validator Ahli Materi .....	62
Tabel 4.2 Komentar Validator Ahli Materi .....	64
Tabel 4.3 Angket Penilaian Validator Ahli Desain .....	67
Tabel 4.4 Komentar Validator Ahli Desain.....	69
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Respon Guru .....	71
Tabel 4.6 Angket Uji Coba Perorangan .....	73
Tabel 4.7 Angket uji Coba Kelompok Kecil.....	74
Tabel 4.8 Angket Uji Coba Terbatas.....	75
Tabel 4.9 Analisis Data Validasi Ahli Materi dan Ahli Desain .....	82
Tabel 4.10 Analisis Kelayakan Modul .....	83



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Langkah-langkah R&D Thiagarajan .....	42
Gambar 3.2 Tampilan Cover yang sudah ada .....	46
Gambar 3.3 Tampilan Cover yang dikembangkan .....	46
Gambar 4.1 Layout cover dalam MS Word 2010 .....	60
Gambar 4.2 Pengetikan Materi dalam MS Word 2010.....	60
Gambar 4.3 Penggunaan Kata sebelum direvisi .....	65
Gambar 4.4 Pengetikan Kata sebelum direvisi .....	65
Gambar 4.5 Penggunaan Kata setelah direvisi.....	65
Gambar 4.6 Pengetikan Kata setelah direvisi .....	66
Gambar 4.7 Tampilan Cover sebelum direvisi .....	69
Gambar 4.8 Tampilan Cover setelah direvisi.....	70

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, L.W, & Krathwohl, D.R. 2010. *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Angkowo, R. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek) Edisi Revisi V*. Yogyakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Basuki, I. & Hariyanto. 2016. *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset
- Dalman, H. 2014. *Keterampilan Menulis*. Depok : PT Rajagrafindo Persada
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Heinich, Robert, dkk. 2002. *Instructional Media and Technologies for Learning*. New Jersey: Prenrice Hall
- Heong, Y.M., dkk. 2011. The Level of Marzano Higher Order Thinking Skills Among Technical Education Students. *International Journal of Social and Humanity*, Vol. 1, No. 2, July 2011
- Hesty Indria Wahyuni dan Durinta Puspasari, 2017. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013 Kompetensi Dasar Mengemukakan Daftar Urut Kepangkatan Dan Mengemukakan Peraturan Cuti, *JPEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi, Manajemen dan Keuangan* 1, no. 1 (2017).
- Keraf. G. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Kosasih. E. 2007. *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya
- Kosasih. E. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Khusmila. 2020. Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Menggunakan Model Problem Based Learning Dengan Media Gambar Seri Dalam Pembelajaran Daring Pada Peserta Didik Kelas IX SMP IT Ar\_Rochman Salaman Semester 1 Tahun Pelajaran 2020/2021. *Skripsi*. Semarang : UNNES
- Kuswana, W.S. 2013. *Taksonomi Berpikir*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset
- Maryani, Yani. 2016. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia SMA*. Bandung: Pustaka Setia

- Masruroh, Ana. 2015. Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Cerpen Berbasis Pengalaman (EXPERIENTIAL LEARNING) Untuk Siswa SMP/MTs. *Skripsi*. Yogyakarta : UNY.
- Munirah. (2015). *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Deepublish
- Mustafa, Ina Devy Anggraini dan Effendy, Anwar. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Cerita Berbasis Pendekatan Proses Bagi Siswa SMP. *Jurnal lingtera (volume 1 Nomor 1):2*
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasaja, Pradhah Dalu FX. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Modul Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknik Storyboard Untuk Siswa SMA/MA Kelas XI. *Skripsi*. Yogyakarta: UNY
- Priyantoro. 2016. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Refika Aditama
- Ratna Widyaningrum, Sarwanto Sarwanto, and Puguh Karyanto, 2013. Pengembangan Modul Berorientasi Poe (Predict, Observe, Explain) Berwawasan Lingkungan Pada Materi Pencemaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi* 6, no. 1 (2013)
- Ridwan, Sani. 2019. *Pembelajaran Berbasis HOTS*. Tangerang : Tira smart.
- Rusyna, A. 2014. *Keterampilan Berpikir: Pedoman Praktis Para Peneliti Keterampilan Berpikir*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sanjaya, W. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soeharto, Karti. 2003. *Teknologi Pembelajaran (Pendekatan Sistem, Konsepsi, dan Model, SAP, Evaluasi, Sumber Belajar dan Media)*. Surabaya : Surabaya Intellectual Club
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sulistyowati, Endang Dwi. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Media Storyboard pada Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Diaglosia (Volume 1 Nomor 1) : 5*

Suyono & Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

# LAMPIRAN

### Daftar Pertanyaan Wawancara Guru

No.	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Menurut Bapak/Ibu, apa manfaat penggunaan bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Indonesia?	Yang jelas memudahkan guru memberikan materi yang diajarkan. Bagi siswa memudahkan materi yang diberikan guru.
2.	Berapa buku yang Bapak/Ibu pakai/dijadikan referensi dalam pembelajaran bahasa Indonesia?	Untuk referensi sementara ini menggunakan buku paket, kadang juga membuka dari sumber lain seperti internet
3.	Terkait pembelajaran menulis teks cerpen, apakah Bapak/Ibu memiliki bahan ajar yang khusus mengajarkan pembelajaran tersebut?	Biasanya kalau cerpen justru bahan ajar yang memunculkan dari siswa sendiri. Nanti siswa disuruh mencari materi seperti contoh cerpen, dsb. Siswa yang aktif mencari materi.
4.	Apakah Bapak/Ibu pernah mengembangkan bahan ajar bahasa Indonesia	Belum pernah. Karena selama ini saya hanya menggunakan buku pedoman dari sekolah saja.
5.	Bagaimana pengembangan bahan ajar menulis teks cerpen yang Bapak/Ibu harapkan?	Bisa menambah materi yang mungkin kurang. Memperbaiki kesalahan yang ada dalam buku. Bisa disesuaikan dengan sasaran SMK, bisa dimengerti dengan jelas

## Dokumentasi



**Gambar 1. Siswa sedang menulis cerpen menggunakan Gambar Berseri**



**Gambar 2. Siswa sedang mengisi angket penilaian Modul menulis teks cerpen berbantuan Gambar Berseri untuk siswa kelas XI SMA/SMK**



**Gambar 3. Guru sedang mengisi angket penilaian Modul menulis teks cerpen berbantuan Gambar Berseri untuk siswa kelas XI SMA/SMK**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Yaspi Labuhan Deli  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : XI/Ganjil  
Materi Pokok : Cerpen  
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2x Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- **KI-1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- **KI-2** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- **KI-3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, cerita pendekal, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan cerita pendekal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI-4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerpen dalam buku kumpulan cerpen	3.9.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerpen 3.9.2 Menelaah teks cerpen berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan
4.9 Mengonstruksi sebuah cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	4.9.1 Menemukan topik tentang kehidupan dalam cerpen 4.9.2 Mengkontruksi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning*, peserta didik diharapkan mampu menganalisis unsur-unsur pembangun cerpen, menelaah teks cerpen berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan, menemukan topik tentang kehidupan dalam cerpen, dan mengkontruksi cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen dengan baik dan benar.

## D. Materi Pembelajaran

### 1. Fakta

Topik : Cerpen

- Isi cerpen

## 2. Konsep

Unsur Kebahasaan

- Majas
- Peribahasa
- ungkapan

## 3. Prinsip

Fungsi Sosial

- Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen
- Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen

## 4. Prosedur

Struktur

- Unsur-unsur pembangun cerpen
- Merekonstruksi cerpen.

## E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- Metode : Diskusi kelompok, tanya jawab, persentasi dan penugasan

## F. Media Pembelajaran

- Media/alat : Lembar Kerja, Papan Tulis/*White Board*, dan Gambar Berseri
- Sumber Belajar : Suherli, dkk. 2017 *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.  
Modul Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Berbantuan Gambar Berseri untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas XI SMA/SMK

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1 (@2 x 45 menit)

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan.</li> <li>• Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab).</li> <li>• Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Peserta didik mendiskusikan informasi tentang <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>• Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.</li> </ul>	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Orientasi siswa pada masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membaca cerpen “Pohon Di Pinggir Kota” karya Abdalla,A.</li> </ul> <p><b>Mengorganisasi siswa dalam belajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab struktur dan kebahasaan dalam cerpen.</li> </ul> <p><b>Membimbing penyelidikan siswa secara mandiri atau kelompok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik duduk secara berkelompok.</li> <li>• Peserta didik secara berdiskusi mengidentifikasi struktur dan kebahasaan dalam cerpen yang dibaca.</li> </ul> <p><b>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menganalisis struktur dan kebahasaan cerpen.</li> </ul>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (<i>Collabortive</i>)</p> <p>Berpikir kritis (<i>Critical thinking</i>)</p>	70 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menuliskan struktur dan kebahasaan dalam cerpen.</li> </ul> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil kerjanya.</li> <li>• Peserta didik yang lainnya memberikan komentar dan masukan atas penampilan temannya.</li> </ul>	Kreativitas ( <i>Creativity komunikatif</i> )	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p><b>Kegiatan guru bersama peserta didik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pembelajaran</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> <li>• Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Guru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan penilaian.</li> <li>• Memberikan tugas kepada peserta didik untuk banyak membaca cerita pendek lainnya dan memilih satu cerita pendek untuk diidentifikasi pernyataan umum dan tahapan-tahapannya secara individu.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya.</li> <li>• Menutup kegiatan belajar mengajar.</li> </ul>	Kreativitas ( <i>Creativity</i> )  HOTS	10 menit

### Pertemuan 2 (@2 x 45 menit)

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan.</li> <li>• Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab).</li> </ul>	Religius	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Peserta didik mendiskusikan informasi tentang <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>• Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.</li> </ul>	Rasa ingin tahu	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Orientasi siswa pada masalah</b> Peserta didik mengamati teks cerpen yang dibawa.</p> <p><b>Mengorganisasi siswa dalam belajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab tentang mengonstruksi cerpen dengan teman sebangku.</li> <li>• Peserta didik memberikan komentar tentang mengonstruksi cerpen.</li> </ul> <p><b>Membimbing penyelidikan siswa secara mandiri atau kelompok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dengan bimbingan guru berdiskusi dalam kelompok untuk mengonstruksi cerpen.</li> <li>• Peserta didik menyusun cerpen.</li> </ul> <p><b>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya.</li> <li>• Peserta didik yang lain mengomentari dan memberi masukan.</li> </ul> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperbaiki karya berdasarkan masukan dari teman</li> </ul>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (<i>Collaborative</i>)</p> <p>Berpikir kritis (<i>Critical thinking</i>)</p> <p>Kreativitas (<i>Creativity</i>)</p> <p>Komunikatif (<i>Communicative</i>)</p>	70 menit

	kelompok lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimpulkan pembelajaran menyusun teks cerpen.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Penutup</b>	<b>Kegiatan guru bersama peserta didik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman simpulan pembelajaran.</li> <li>• Membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> <li>• Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> </ul> <b>Kegiatan guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan penilaian.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya, yaitu struktur dan unsur kebahasaan cerita pendek.</li> <li>• Menutup kegiatan belajar mengajar.</li> </ul>	Kreativitas (Creativity)  HOTS	10 menit

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian sikap : Observasi/pengamatan
- b. Penilaian pengetahuan : Tes tertulis
- c. Penilaian keterampilan : Unjuk kerja/praktik/portofolio

### 2. Bentuk Penilaian

- a. Observasi : Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : Uraian dan lembar kerja.
- c. Unjuk kerja : Lembar penilaian presentasi.
- d. Portofolio : Pedoman penilaian portofolio.

### 3. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD belum tuntas.
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal) atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas

tanpa tes tertulis kembali

#### 4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Peneliti

Nilam Sari

NPM : 71180513029