

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI BERBASIS  
ETNIS JAWA BERBANTUAN APLIKASI UNTUK MENINGKATKAN  
HOTS KELAS X SMK PAB 5 KLAMBIR LIMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**MESTIKA SARI**

**71180513009**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis Etnis Jawa berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS Kelas X SMK PAB 5 Klambir Lima.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Yanhar Jamaluddin, M.AP., sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd., Ph.D., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd., sebagai ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UISU sekaligus dosen Pembimbing I yang telah membantu, memberi saran dan kritik dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Ibu Rika Kartika, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orangtua penulis Bapak Supianto dan Ibu Suriati yang penulis sangat sayangi dan cintai dengan sepenuh hati. Mereka yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, rasa cinta, perhatian, dukungan, serta doa kepada penulis. Dukungan kedua orangtua penulis adalah motivasi terbesar sehingga penulis dapat sampai ditahap ini, hanya doa yang dapat penulis berikan untuk kedua orangtua atas semua pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis.
6. Saudara kandung penulis Inayah Supianti, Andri Setiady, dan Putri Apriliana yang senantiasa memberikan semangat dan doa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi.
7. Sahabat-sahabat penulis di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2018 khususnya Dwi Kurniati, Siti Khairia Sapitri, Gusti Khairani, Heri Setiawan, Aqiela Reanaldis Ellyas, Evi Tridamayanti, Putri Nafiqah, dan Siti Arfah. Teman satu angkatan yang saling memberikan semangat dan membantu satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini, maka dari itu penulis mohon saran dan kritik demi perbaikan dan kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Medan,           Maret 2022

Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PENELITIAN RELEVAN.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Teoritis .....	12
1. Pengembangan .....	12
2. Bahan Ajar .....	13
3. Teks Biografi.....	18
4. Etnis Jawa .....	21
5. Whiteboard Animation .....	27
B. Kerangka Konseptual.....	37
C. Penelitian Relevan .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>

A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	42
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
C. Desain dan Metode Penelitian .....	44
D. Prosedur Penelitian .....	45
F. Teknik Analisis Data.....	59
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan.....	62
1. <i>Define</i> (Pendefinisian) .....	62
2. <i>Design</i> (Perancangan).....	65
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	69
4. <i>Dissemination</i> (Diseminasi/Penyebarluasan) .....	84
B. Pembahasan .....	84
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
A. Simpulan .....	90
B. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Langkah-langkah penelitian dan pengembangan .....	45
Gambar 2. Prosedur Kegiatan Pengembangan Bahan Ajar .....	52
Gambar 3. Bagian Awal Buku Teks Berbasis Etnis Jawa .....	67
Gambar 4. Bagian Isi Buku Teks Berbasis Etnis Jawa .....	68
Gambar 5. Bagian Penutup Buku Teks Berbasis Etnis Jawa .....	68
Gambar 6. Grafik Batang Hasil Vallidasi Materi .....	73
Gambar 7. Grafik Batang Hasil Validasi Desain .....	76

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	42
Tabel 2. Populasi siswa kelas X TKJ .....	43
Tabel 3. Sampel Siswa Kelas X TKJ 1 .....	44
Tabel 4. Desain Awal Bahan Ajar Teks Biografi .....	48
Tabel 5. Perbedaan Isi Buku Teks .....	50
Tabel 6. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Materi .....	54
Tabel 7. Kisi-kisi Validasi untuk Ahli Desain .....	55
Tabel 8. Kisi-kisi Respon Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia .....	57
Tabel 9. Kisi-kisi Respon Peserta Didik .....	57
Tabel 10. Kriteria Jawaban pada Kuisisioner dengan Skala Likert .....	60
Tabel 11. Kriteria Analisis Deskriptif Persentase .....	61
Tabel 12. Silabus Kurikulum 2013 .....	63
Tabel 13. Hasil Validasi Ahli Materi .....	70
Tabel 14. Hasil Validasi Ahli Desain .....	74
Tabel 15. Masukan dan Saran dari Ahli Materi .....	77
Tabel 16. Masukan dan Saran dari Ahli Desain .....	78
Tabel 17. Uji Coba Perorangan .....	79
Tabel 18. Uji Coba Kelompok Kecil .....	80
Tabel 19. Uji Coba Terbatas .....	81
Tabel 20. Hasil Respon Guru Bahasa Indonesia .....	83
Tabel 21. Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi dan Ahli Desain .....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus .....	96
Lampiran 2. RPP.....	104
Lampiran 3. Penilaian Instrumen Ahli Materi 1 .....	106
Lampiran 4. Penilaian Instrumen Ahli Materi 2 .....	110
Lampiran 5. Penilaian Instrumen Ahli Desain 1 .....	114
Lampiran 6. Penilaian Instrumen Ahli Desain 2 .....	118
Lampiran 7. Respon Guru .....	122
Lampiran 8. Respon Peserta Didik .....	123
Lampiran 9. Lembar Wawancara .....	148
Lampiran 10. Dokumentasi .....	149



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2008). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Abdul Majid, & Chaerul Rochman. (2015). *Pendekatan Ilmiah dalam impelementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Abdullah Sani, Ridwan. (2019). *Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. Tangerang: Tira Smart.
- Aji Saputra, Mochammad Ronaldy (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Sejarah WEB*. Solo : Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis Revisi VI*. Jakarta : Rhineka Cipta.
- Ariyatna, E., Adisaputera, A., & Pramuniati, I. (2017, October). The Development of Teaching Materials Writing Biography Text Based on Mind Map. In *2nd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2017)* (pp. 293-295). Atlantis Press.
- Danu, A. K. (2015) Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Kelas VII/2 SMP Negeri 2 Macang Pacar, Manggarai Barat, Nusa Tenggara Timur. *Jurnal NOSI*, 3.
- Depdiknas. (2005). Peraturan Menteri Nomor 11 Tahun 2005, tentang buku teks berdasarkan Standar Nasional Pendidikan.

- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Dasar dan Menengah.
- Fajwah, dkk. (2016). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Hasibuan, Malayu S.P. (2011). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jayanti, T., Nuryatin, A., & Mardikantoro, H. B. (2015). Pengembangan buku pengayaan menulis cerita biografi bermuatan nilai-nilai pendidikan karakter bagi peserta didik kelas VIII SMP. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Kemendikbud. (2016). *PERMENDIKBUD Nomor 23 Tahun 2016 Tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lisni, E. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Teks Biografi Berbantuan Web dalam Pembelajaran Menulis* (Doctoral dissertation, Unuversitas Pendidikan Bahasa Indonesia).
- Prastowo, Andi. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press

- Prastowo, Andi. (2017). *Pengembangan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Puspitasari, P. D., Suwandi, S., & Suhita, R. (2018). Penerapan model pembelajaran think talk write dalam pembelajaran menceritakan kembali isi teks biografi dengan media cetak. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 232-244.
- Putra, Nusa. (2011). *Research and Development Penelitian dan Pengembangan: suatu pengantar*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Resa, T. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Biografi Melalui Media Animasi Berbasis Pendidikan Karakter* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Riduwan. (2012). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Rofikoh, E., & Hermanto, H. (2021, September). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Whiteboard Animation pada Materi Teks Eksplanasi Kelas XI SMA. In *Seminar Nasional SAGA 3 (Sastra, Pedagogik, dan Bahasa)* (Vol. 3, No. 1, pp. 165-173).
- Rosidi, Imron. (2009). *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Untung Joko Basuki & Muhammad Sholeh. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Pancasila Berbasis Mutimedia dengan Menggunakan Aplikasi Sparkol Videoscribe. *Jurnal Dispotek*. IX, No. 1, 20-30.

- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siagian, Sondang P. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sugiyono (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2020). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. (2017). *Buku Guru: Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Susilowati, D. (2019). Keefektifan metode mind mapping dalam pembelajaran menulis teks biografi. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 136-145.
- Yaumi, Muhammad. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wahono, dkk. (2013). *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-ki-hajar-dewantara/>. diakses pada 2 Juli 2021.
- <https://www.gramedia.com/literasi/biografi-ra-kartini/>. diakses pada 22 Maret 2022.

## Lampiran 1. Silabus

## SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: SMK PAB 5 KLAMBIR LIMA
Kelas/Semester	: X/2
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Alokasi Waktu	: 54 x 45 menit

**Kompetensi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural **dan metakognitif** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, **dan mencipta** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, **serta bertindak secara efektif dan kreatif**, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	Isi teks negosiasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• permasalahan;</li> <li>• pengajuan;</li> <li>• penawaran;</li> <li>• persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</li> <li>• Mengungkapkan cara</li> </ul>	<p>3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>3.10.2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018.</li> </ul>

		<p>pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).</li> </ul>	<p>3.10.3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p>			<p>Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li> </ul>
4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.			<p>4.10.1 Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.2 Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.3 Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.4 Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan Kalimat</p>	Praktik (Penilaian Praktik)		
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi.	<p>Struktur teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientasi dan</li> <li>• permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</li> <li>• Menentukan ciri kebahasaan</li> </ul>	<p>3.11.1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran</li> </ul>

	<p>Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan</li> <li>bahasa yang santun.</li> </ul>	<p>(pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan.</li> <li>Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.</li> </ul>	<p>3.11.3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</p>			<p>Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Alam sekitar dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.			<p>4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.</p> <p>4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.</p> <p>4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.</p>	Produk, portofolio		
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat.	<p>Debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esensi debat;</li> <li>mosi (permasalahan yang didebatkan);</li> <li>argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</li> <li>Melaksanakan debat.</li> <li>Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>	<p>3.12.1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik..</p> <p>3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang	<ul style="list-style-type: none"> <li>tanggapan</li> </ul>		<p>4.12.1 Melaksanakan debat</p> <p>4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.</p>	Praktik,		

dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.	(mendukung dan menolak pendapat disertai argumen).					
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).	Isi debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan ;</li> <li>• pernyataan sikap (mendukung atau menolak);</li> <li>• argumenasi untuk mendukung sikap.</li> </ul> Pihak-pihak pelaksana debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</li> <li>• Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.</li> <li>• Melaksanakan debat.</li> <li>• Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>	3.13.1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). 3.13.2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat..	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.			4.13.1 Melaksanakan debat. 4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.	Praktik		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tim afirmatif (yang setuju dengan mosi);</li> <li>• tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi);</li> <li>• pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib)'</li> <li>• Penonton/ juri.</li> </ul>					
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola penyajian cerita ulang (biografi).</li> <li>• Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.</li> <li>• Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi</li> <li>• Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.</li> </ul>	3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.			4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi	Produk, portofolio		
			4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.			
			4.14.3 Memberikan komentar			

			secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.			
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.	<p>Unsur-unsur biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientasi: (identitas singkat tokoh);</li> <li>• rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan</li> <li>• Reorientasi :</li> </ul> <p>Kebahasaan biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronominal;</li> <li>• pengacu dan yang diacu; dan</li> <li>• konjungsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi.</li> <li>• Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan , karier, perjuangan)</li> <li>• Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman</li> </ul>	<p>3.15.1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi.</p> <p>3.15.2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis			<p>4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan)</p> <p>4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman</p>	Portofolio, praktik		
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan	<p>Puisi: (semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• tema;</li> <li>• makna;</li> <li>• amanat; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</li> <li>• Memusikalisasikan dan menanggapi</li> </ul>	<p>3.16.1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.2. Mendata tema dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.3. Mendata makna</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	

atau dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suasana.</li> </ul>	salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).	dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.			
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)			<p>4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal</p> <p>4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi</p> <p>4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</p>	praktik		
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.	<p>Unsur-unsur pembangun puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diksi;</li> <li>• imaji;</li> <li>• kata konkret;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama,</li> </ul>	3.17.1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna ( <i>sense</i> );	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	6 x 45'	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gaya bahasa;</li> <li>• rima/irama;</li> <li>• tipografi;</li> <li>• tema/makna (<i>sense</i>);</li> <li>• rasa (<i>feeling</i>);</li> <li>• nada (<i>tone</i>); dan</li> <li>• amanat/tujuan /maksud (<i>itention</i>).</li> </ul>	<p>tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>itention</i>). dalam puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>itention</i>).</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis</li> </ul>	<p>dalam puisi.</p> <p>3.17.2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat dalam puisi.</p>	kerja)		
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)			<p>4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>).</p> <p>4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat</p> <p>4.17.34.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis</p>	Produk, Portofolio		
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.	Resensi buku.	<p>Membuat Resensi Buku yang Dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca</li> <li>• Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-</li> </ul>	<p>3.18.1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca</p> <p>3.18.2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang			4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan	Produk, Proyek		

**Lampiran 2. RPP****RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan pendidikan : SMK PAB 5 KLAMBIR LIMA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : X/2

Tahun pelajaran : 2021/2022

Materi pokok : Teks Biografi

Kondisi pembelajaran : Luring

<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi</li> <li>2. Menceritakan kembali isi teks biografi secara lisan maupun tulisan</li> </ol>	
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Orientasi:</b> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> <li>2. <b>Apersepsi:</b> Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>3. <b>Motivasi:</b> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks biografi dalam kehidupan sehari-hari, apabila materi/ tema/ proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi teks biografi, menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung, dan mengajukan pertanyaan stimulus secara interaktif.</li> <li>4. <b>Pemberian Acuan:</b> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung, memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung, pembagian kelompok belajar (jika diperlukan), menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar secara <i>luring</i> sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ol>

<p><b>Kegiatan Inti/Utama</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Literacy (Literasi):</b> Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi teks biografi melalui pendekatan saintifik seperti mengamati,menanya,mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan.</li> <li>2. <b>Critical Thinking (Berpikir Kritis):</b>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. <b>Collaboration (Kerjasama):</b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi,mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai teks debat.</li> <li>4. <b>Communication (Komunikasi):</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi tentang teks biografi, mempresentasikan hasil diskusi bersama secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang teks debat dan ditanggapi oleh siswa, bertanya atas presentasi tentang teks debat yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> <li>5. <b>Creativity (Kreativitas):</b> Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks biografi yang akan selesai dipelajari.</li> </ol>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik: Membuat ringkasan dengan bimbingan pendidik tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran teks biografi yang baru dilakukan, mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi teks biografi yang baru diselesaikan, mengagendakan materi atau tugas yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam daring atau dirumah.</li> <li>2. Pendidik:memeriksa pekerjaan pesertadidik yang selesaidan diberi paraf/ tanda serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik dalam kegiatan pembelajaran secara luring.</li> </ol>		
<b>PENILAIAN PEMBELAJARAN</b>			
<b>Sikap</b>	<b>Pengetahuan</b>	<b>Keterampilan</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kerjasama dalam menganalisis teksbiografi.</li> <li>2. Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas membuat teks debat</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis kaidah kebahasaan teks biografi</li> <li>2. Menentukan struktur yang terdapat pada teks biografi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisa teks biografi pada video yang ditampilkan dari segi struktur dan kebahasaan</li> <li>2. Menceritakan kembali teks biografi secara lisan dan tulisan</li> </ol>	

### Lampiran 3. Penilaian Instrumen Ahli Materi 1

**LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**  
**TERHADAP BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI BERBASIS**  
**ETNIS JAWA BERBANTUAN APLIKASI**

---

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis**  
**Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk**  
**Meningkatkan HOTS Kelas X SMK PAB 5 Klambir**  
**Lima**

**A. Identitas**

Nama Validator : Drs. Ali, M.M

Nama Instansi :

**B. Pengantar**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

**C. Petunjuk**

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah Tanda Ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

**Keterangan :**

Sangat Baik = 4    Baik = 3    Kurang Baik = 2    Sangat Kurang Baik = 1

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Pembelajaran	1. Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)				✓
	2. Kejelasan indikator keberhasilan			✓	
	3. Ketepatan materi				✓
	4. Kejelasan contoh yang diberikan				✓
	5. Pemberian Latihan			✓	
	6. Urutan penyajian materi				✓
	7. Manfaat gambar, video untuk penjelasan materi				✓
Kelayakan Isi Materi	8. Relevansi materi dengan kurikulum				✓
	9. Relevansi materi dengan KI dan KD				✓
	10. Kesesuaian materi dengan indikator				✓
	11. Kesesuaian materi dengan perkembangan peserta didik			✓	
	12. Kesesuaian materi dengan teori-teori dan kemutakhiran Pustaka			✓	
	13. Kesesuaian latihan dan soal-soal pertanyaan terhadap peserta didik			✓	
Kelayakan Penyajian	14. Kejelasan materi pembelajaran			✓	
	15. Kejelasan latihan dan soal-soal pertanyaan			✓	
	16. Keterkaitan materi dengan muatan yang diberikan			✓	
	17. Keterkaitan dan keutuhan antar kegiatan belajar				✓



	18. Kemampuan mendorong rasa ingin tahu				✓
	19. Kemudahan materi untuk dipahami				✓
Aspek Kebahasaan	20. Keakuratan bahasa dengan materi				✓
	21. Penggunaan bahasa yang interaktif				✓
	22. Kesesuaian bahasa dengan perkembangan peserta didik			✓	
	23. Kesesuaian bahasa dengan kaidah Ejaan Bahasa Indonesia			✓	
	24. Keterkaitan penggunaan bahasa dengan materi dan muatan yang diberikan pada buku teks			✓	
	25. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa				✓
	26. Penggunaan bahasa yang komunikatif pada materi				✓
	27. Ketepatan tata bahasa dan ejaan				✓
	28. Kelugasan bahasa				✓
	29. Ketepatan istilah				✓
	30. Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
Jumlah Skor			108		
Rata-rata Skor			90%		

<u>Komentar dan Saran</u>
_____
_____
_____

**D. Kesimpulan**

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
- ② Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diuji cobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Mei 2022



**Drs. Ali, M.M**

## Lampiran 4. Penilaian Instrumen Ahli Materi 2

### LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI TERHADAP BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI BERBASIS ETNIS JAWA BERBANTUAN APLIKASI

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis  
Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk  
Meningkatkan HOTS Kelas X SMK PAB 5 Klambir  
Lima

#### A. Identitas

Nama Validator : Prof. Dr. Shafwan Hadi Umry, M.Hum

Nama Instansi :

#### B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah Tanda Ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

#### Keterangan :

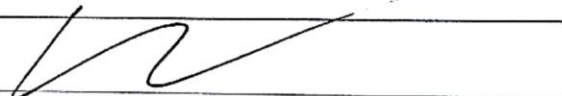
Sangat Baik = 4    Baik = 3    Kurang Baik = 2    Sangat Kurang Baik = 1

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Pembelajaran	1. Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)			✓	
	2. Kejelasan indikator keberhasilan			✓	
	3. Ketepatan materi			✓	
	4. Kejelasan contoh yang diberikan			✓	
	5. Pemberian Latihan			✓	
	6. Urutan penyajian materi			✓	
	7. Manfaat gambar, video untuk penjelasan materi			✓	
Kelayakan Isi Materi	8. Relevansi materi dengan kurikulum			✓	
	9. Relevansi materi dengan KI dan KD			✓	
	10. Kesesuaian materi dengan indikator			✓	
	11. Kesesuaian materi dengan perkembangan peserta didik			✓	
	12. Kesesuaian materi dengan teori-teori dan kemutakhiran Pustaka			✓	
	13. Kesesuaian latihan dan soal-soal pertanyaan terhadap peserta didik			✓	
Kelayakan Penyajian	14. Kejelasan materi pembelajaran			✓	
	15. Kejelasan latihan dan soal-soal pertanyaan			✓	
	16. Keterkaitan materi dengan muatan yang diberikan			✓	
	17. Keterkaitan dan keutuhan antar kegiatan belajar			✓	

	18. Kemampuan mendorong rasa ingin tahu			✓	
	19. Kemudahan materi untuk dipahami			✓	
Aspek Kebahasaan	20. Keakuratan bahasa dengan materi			✓	
	21. Penggunaan bahasa yang interaktif			✓	
	22. Kesesuaian bahasa dengan perkembangan peserta didik			✓	
	23. Kesesuaian bahasa dengan kaidah Ejaan Bahasa Indonesia			✓	
	24. Keterkaitan penggunaan bahasa dengan materi dan muatan yang diberikan pada buku teks			✓	
	25. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa			✓	
	26. Penggunaan bahasa yang komunikatif pada materi			✓	
	27. Ketepatan tata bahasa dan ejaan			✓	
	28. Kelugasan bahasa			✓	
	29. Ketepatan istilah			✓	
	30. Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
	Jumlah Skor				90
Rata-rata Skor				75%	

**Komentar dan Saran**

Keterangan Sambilan Tolak kelas  
rencana Fuhur Tahun Lahir - T. Wafid



**D. Kesimpulan**

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diuji cobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Mei 2022

 ace 6/6-2  
**Prof. Dr. Shafwan Hadi Umry, M.Hum**

## Lampiran 5. Penilaian Instrumen Ahli Desain 1

### LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN TERHADAP BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI BERBASIS ETNIS JAWA BERBANTUAN APLIKASI

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis  
Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk  
Meningkatkan HOTS Kelas X SMK PAB 5 Klambir  
Lima

#### A. Identitas

Nama Validator : Satria Yudha Prayogi, S.T., M.Kom

Nama Instansi :

#### B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah Tanda Ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

#### Keterangan :

Sangat Baik = 4    Baik = 3    Kurang Baik = 2    Sangat Kurang Baik = 1

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Format Organisasi	1. Kesesuaian format kolom (tunggal)			✓	
	2. Kesesuaian format kertas (horizontal)			✓	
	3. Kesesuaian <i>icon</i>			✓	
Organisasi	4. Kejelasan peta konsep			✓	
	5. Kejelasan naskah dengan gambar			✓	
	6. Kesesuaian isi materi dengan urutan dan susunan yang sistematis			✓	
	7. Kesesuaian antar bab			✓	
Ukuran Huruf	8. Kesesuaian antar judul dengan bab dan uraian			✓	
	9. Kelengkapan komponen-komponen pada setiap bab bahan ajar			✓	
	10. Kejelasan tulisan/pengetikan			✓	
	11. Ketepatan cara penyajian materi			✓	
	12. Ketepatan penempatan bagan, tabel, gambar ilustrasi			✓	
	13. Kesesuaian ukuran huruf sesuai dengan peserta didik			✓	
	14. Kesesuaian ukuran huruf pada judul, sub judul dan isi naskah			✓	
	15. Penggunaan huruf kapital			✓	
Ruang Spasi	16. Kesesuaian spasi antara judul bab dan sub bab			✓	
	17. Kesesuaian batas tepi margin			✓	
	18. Kesesuaian huruf kapital dimulai			✓	



	dari awal paragraph			✓	
	19. Kesesuaian antar bab			✓	
Daya Tarik	20. Kualitas cover			✓	
	21. Kesesuaian desain cover			✓	
Buku Teks	22. Kesesuaian warna cover			✓	
	23. Kesesuaian gambar pada cover			✓	
	24. Kesesuaian desain tugas dan latihan			✓	
	25. Kejelasan isi buku teks menggunakan huruf cetak/miring			✓	
Jumlah Skor			75		
Rata-rata Skor			75%		

<p><b><u>Komentar dan Saran</u></b></p> <hr/> <hr/> <hr/>
---

**D. Kesimpulan**

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
- ② 2. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diuji cobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Mei 2022



**Satria Yudha Prayogi, S.T., M.Kom**

## Lampiran 6. Penilaian Instrumen Ahli Desain 2

### LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN TERHADAP BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI BERBASIS ETNIS JAWA BERBANTUAN APLIKASI

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis  
Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk  
Meningkatkan HOTS Kelas X SMK PAB 5 Klambir  
Lima

#### A. Identitas

Nama Validator : Pandu Prabowo Worrodirejo, S.Pd., M.Pd.  
Nama Instansi :

#### B. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap pengembangan bahan ajar. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya bahan ajar yang dikembangkan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### C. Petunjuk

1. Isilah biodata diri Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Berilah Tanda Ceklis (√) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran untuk perbaikan kualitas produk pengembangan apabila diperlukan.

#### Keterangan :

Sangat Baik = 4    Baik = 3    Kurang Baik = 2    Sangat Kurang Baik = 1

Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Format	1. Kesesuaian format kolom (tunggal)			✓	
Organisasi	2. Kesesuaian format kertas (horizontal)			✓	
	3. Kesesuaian <i>icon</i>			✓	
Organisasi	4. Kejelasan peta konsep			✓	
	5. Kejelasan naskah dengan gambar				✓
	6. Kesesuaian isi materi dengan urutan dan susunan yang sistematis			✓	
	7. Kesesuaian antar bab		✓		
Ukuran Huruf	8. Kesesuaian antar judul dengan bab dan uraian			✓	
	9. Kelengkapan komponen-komponen pada setiap bab bahan ajar				✓
	10. Kejelasan tulisan/pengetikan			✓	
	11. Ketepatan cara penyajian materi			✓	
	12. Ketepatan penempatan bagan, tabel, gambar ilustrasi			✓	
	13. Kesesuaian ukuran huruf sesuai dengan peserta didik			✓	
	14. Kesesuaian ukuran huruf pada judul, sub judul dan isi naskah			✓	
	15. Penggunaan huruf kapital			✓	
Ruang Spasi	16. Kesesuaian spasi antara judul bab dan sub bab				✓
	17. Kesesuaian batas tepi margin		✓		
	18. Kesesuaian huruf kapital dimulai			✓	

	dari awal paragraph			✓	
	19. Kesesuaian antar bab				✓
Daya Tarik	20. Kualitas cover				✓
	21. Kesesuaian desain cover			✓	
Buku Teks	22. Kesesuaian warna cover			✓	
	23. Kesesuaian gambar pada cover				✓
	24. Kesesuaian desain tugas dan latihan			✓	
	25. Kejelasan isi buku teks menggunakan huruf cetak/miring			✓	
Jumlah Skor				79	
Rata-rata Skor				79%	

{ - - - - - }

#### Komentar dan Saran

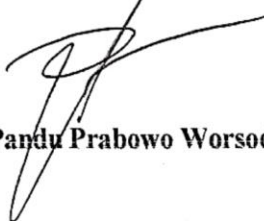
- ✓ Margin kurang rapi sedikit
- ✓ Daftar isi masih kurang tepat penulisan halaman
- ✓ Balok di beri ISBN, lengkapi redaktor (tim).

**D. Kesimpulan**

Lingkarilah salah satu kesimpulan Bapak/Ibu terhadap penilaian produk yang telah dikembangkan :

1. Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
- ② Produk yang dikembangkan sangat layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
3. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
4. Produk yang dikembangkan layak untuk diujicobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
5. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diujicobakan tanpa adanya revisi/perbaikan.
6. Produk yang dikembangkan cukup layak untuk diuji cobakan dengan adanya revisi/perbaikan dengan saran yang diberikan.
7. Produk yang dikembangkan tidak layak diujicobakan.

Medan, Mei 2022



**Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd.**

## Lampiran 7. Respon Guru

### Respon Guru Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS

Nama : DIAN MINARTI S.Pd.  
Guru : Bahasa Indonesia  
Sekolah : SMK PAB 5 Klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar				✓
2	Ketepatan materi				✓
3	Kejelasan contoh yang diberikan			✓	
4	Pemberian latihan			✓	
5	Urutan penyajian materi				✓
6	Kesesuaian bahasa				✓
7	Kemudahan materi untuk dipahami				✓
8	Ketepatan tata bahasa dan ejaan			✓	
9	Ketepatan istilah				✓
10	Kelugasan bahasa				✓
<b>Jumlah Skor</b>		37			
<b>Rata-rata Skor</b>		93 %			

## Lampiran 8. Respon Peserta Didik

### Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS

Nama : Adimas Prasetyo  
Kelas : X TKJ 1  
Sekolah : SMK PAB 5 Klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
4	Kejelasan bahasa			✓	
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
<b>Jumlah Skor</b>		37			
<b>Rata-rata Skor</b>		93 %			



**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Adinda Sri Rulia  
Kelas : X TKJ<sup>1</sup>  
Sekolah : SMK PAB S Klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		40			
<b>Rata-rata Skor</b>		100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Aulia Anjani  
Kelas : X (tkj) 1  
Sekolah : SMK PAB 5 Klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Ayu MEY Sarah

Kelas : X TKJ I

Sekolah : SMK SWASTA PAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : *Clara dwijana*  
 Kelas : *X TKJ 1.*  
 Sekolah : *SMK PAB 5 Klambir Lima.*

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Dewi Lestari  
Kelas : X Tkj<sup>1</sup>  
Sekolah : SMK SWASTA PAB ~~15~~

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>			40	
	<b>Rata-rata Skor</b>			100%	

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Fandi ramadhan  
Kelas : X Tkj I  
Sekolah : SMK PAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran			✓	
8	Ketertarikan gambar			✓	
9	Ketertarikan video			✓	
10	Kejelasan contoh			✓	
<b>Jumlah Skor</b>		36			
<b>Rata-rata Skor</b>		90%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Fazira.  
 Kelas : X TKJ<sup>1</sup>.  
 Sekolah : SMK PAB 5.

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>			40	
	<b>Rata-rata Skor</b>			100 %	

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : *Galang FATNI*  
 Kelas : *X TKDI*  
 Sekolah : *SMK PABE*

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			



**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Intan Vasih  
 Kelas : X TKJ -1  
 Sekolah : SMK PAB 5 Klambir Uma

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi			✓	
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa			✓	
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar			<del>✓</del>	✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
	<b>Jumlah Skor</b>				37
	<b>Rata-rata Skor</b>				93%

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi**

**Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Khairul Fajar  
 Kelas : X TKJ 1  
 Sekolah : SMK PAB 5 Kelambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
4	Kejelasan bahasa			✓	
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
<b>Jumlah Skor</b>		37			
<b>Rata-rata Skor</b>		93%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

**Nama** : May Rani nasution  
**Kelas** : \*X TKJ I  
**Sekolah** : Smk PAB S Kelambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
<b>Jumlah Skor</b>		39			
<b>Rata-rata Skor</b>		98%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

**Nama** : Meysilin Winanda  
**Kelas** : XTH3-1  
**Sekolah** : SMK PAB 5 Klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi			✓	
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
	<b>Jumlah Skor</b>			38	
	<b>Rata-rata Skor</b>			95%	

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : M. DZAKI GALANG S.

Kelas : X TKJ - I

Sekolah : SMK PAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi			✓	✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar			✓	
9	Ketertarikan video			✓	
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		38			
<b>Rata-rata Skor</b>		95%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : M. ANANDA DERMAWAN  
Kelas : X TKJ 1  
Sekolah : SMK PAB 5 KIAMBIK UMA

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>			40	
	<b>Rata-rata Skor</b>			100%	

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : NABIUA PRATIWI  
Kelas : X TKJ '1  
Sekolah : SMK PAB 5 KLAMBIR LIMAN

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		40			
<b>Rata-rata Skor</b>		100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : RAIHAN JULI AZZAHRA  
Kelas : XTKJ1  
Sekolah : SMK Pab 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar			✓	
9	Ketertarikan video			✓	
10	Kejelasan contoh			✓	
	<b>Jumlah Skor</b>			37	
	<b>Rata-rata Skor</b>			93%	



**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : REVA NABILA  
Kelas : XTKJ 1  
Sekolah : Smk Swasta PABG.

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf			✓	
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video			✓	
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		37			
<b>Rata-rata Skor</b>		93%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi**

**Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : RISKI ARITA FAUZAN  
 Kelas : X TKJ I<sup>F</sup>  
 Sekolah : SMK PAIS S

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf			✓	
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar			✓	
9	Ketertarikan video			✓	1
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		37			
<b>Rata-rata Skor</b>		43%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

**Nama** : SELWIA RAMADHANI

**Kelas** : X TKJ 1.

**Sekolah** : SMK RAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

**Nama** : Siti Aisyah

**Kelas** : X TKJ 1

**Sekolah** : SMK PAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>			40	
	<b>Rata-rata Skor</b>			100%	

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

**Nama** : SITI ALYIA

**Kelas** : XTKJ 1

**Sekolah** : SMK PAB 5 KLAMBIR LIMA

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>	40			
	<b>Rata-rata Skor</b>	100%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : Siti Halimah  
 Kelas : X TKJ 1  
 Sekolah : SMK PAB 5 Kelambir lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa			✓	
4	Kejelasan bahasa			✓	
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh			✓	
Jumlah Skor		37			
Rata-rata Skor		93 %			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : SYAHRIJAL HASO  
Kelas : X TKJ 1  
Sekolah : SMK PAB 5

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi			✓	
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa			✓	
5	Variasi huruf			✓	
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar			✓	
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
<b>Jumlah Skor</b>		35			
<b>Rata-rata Skor</b>		88%			

**Respon Peserta Didik Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi  
Berbasis Etnis Jawa Berbantuan Aplikasi untuk Meningkatkan HOTS**

Nama : YUSMITA  
Kelas : XTKJ<sup>1</sup>  
Sekolah : SMK PAB 5 klambir Lima

No	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan materi				✓
2	Kemudahan untuk mempelajari materi				✓
3	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
4	Kejelasan bahasa				✓
5	Variasi huruf				✓
6	Ketepatan jenis dan tampilan huruf				✓
7	Pemanfaatan media pembelajaran				✓
8	Ketertarikan gambar				✓
9	Ketertarikan video				✓
10	Kejelasan contoh				✓
	<b>Jumlah Skor</b>			40	
	<b>Rata-rata Skor</b>			100%	



## Lampiran 9. Lembar Wawancara

## LEMBAR WAWANCARA

No	Aspek yang ditanyakan	Jawaban
1	Kurikulum apa yang diterapkan di SMK PAB 5 Klambir Lima?	Kurikulum 2013 edisi revisi 2016
2	Bagaimana pembelajaran teks biografi kelas X SMK PAB 5 Klambir Lima?	Pembelajaran teks biografi untuk saat ini menggunakan buku paket sebagai bahan ajar utama
3	Bahan ajar apakah yang digunakan dalam pembelajaran teks biografi?	Bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran teks biografi yaitu buku paket dan LKS
4	Media pembelajaran apa yang digunakan dalam proses pembelajaran teks biografi?	Media pembelajaran yang digunakan masih sederhana dikarenakan kurangnya sarana dan prasarana di sekolah. Media yang digunakan yaitu media gambar.
5	Apakah peserta didik tertarik dan antusias dengan pembelajaran teks biografi?	Tertarik, tetapi masih ada beberapa siswa yang bosan dan jenuh saat proses pembelajaran berlangsung

Lampiran 10. Dokumentasi

DOKUMENTASI

