

**ALAK AMPUNG PINANG : STUDI TENTANG INTEGRASI KEBUDAYAAN
DAN KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG MANDAILING DI KABUPATEN
PASAMAN SUMATERA BARAT DALAM PENGEMBANGAN MATA
KULIAH SEJARAH KEBUDAYAAN**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah*

Oleh:

SINTIA MEGA

Nomor Pokok: 71180511005

Program Studi Pendidikan Sejarah

Jenjang Strata -1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIS, KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Mandailing	9
2. Integrasi Kebudayaan	10
3. Rekonstruksi Identitas.....	13
4. Orang Mandailing (Alak Ampung Pinang)	15
B. Kajian pustaka	33
C. Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
1. Populasi Penelitian.....	35
2. Sampel Penelitian	36
3. Variabel Penelitian.....	36
B. Desain dan Metode Penelitian	37
1. Desain Penelitian	37
2. Metode Penelitian	37
C. Prosedur Penelitian	38
1. Survey Lapangan	38
2. Tahap persiapan	38

3. Tahap Pelaksanaan.....	38
4. Tahap Penyelesaian.....	39
F. Sumber Data.....	39
1. Data Primer	39
2. Data Sekunder.....	39
G. Teknik Pengumpulan Data	40
1. Observasi (Pengamatan)	40
2. Wawancara (interview).....	40
3. Dokumentasi	41
H. Pengolahan dan Analisis Data	42
1. Reduksi Data.....	42
2. Penyajian Data	42
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Observasi	45
2. Wawancara.....	47
3. Dokumentasi	53
B. Pembahasan	55
1. Integritas Kebudayaan Orang Mandailing di Pasaman Barat	55
2. Kontruksi Identitas Etnis Orang Mandailing di Pasaman Barat	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	34
Gambar 2. Lokasi Penelitian	35
Gambar 3. Dokumentasi Bersama Tokoh Adat	53
Gambar 4. Foto Bersama Ninik Mamak	53
Gambar 5. Foto Bersama Mamak Tuo	54
Gambar 6. Dokumentasi Bersama Indek Apak	54

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur kehadiran Allah swt yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi serta atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ALAK AMPUNG PINANG : STUDI TENTANG INTEGRASI KEBUDAYAAN DAN KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG MANDAILING DI KABUPATEN PASAMAN SUMATERA BARAT DALAM PENGEMBANGAN MATA KULIAH SEJARAH KEBUDAYAAN”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir bagi penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini. Sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Saya dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.H. Yanhar Jamaluddin, M.AP sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D Sebagai Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Nurhasnah Manurung, M.Pd sebagai Wakil Dekan Bidang ADI FKIP UISU
4. Bapak Pulung Sumantri S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu proses administrasi dalam penyelesaian

skripsi ini, Sekaligus Sebagai Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan untuk memberi saran dan motivasi kepada penulis sejak awal penelitian sampai dengan selesainya skripsi ini.

5. Bapak Prof. Saiful Anwar Matondang, MA,Ph.D sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan saran dan motivasi kepada penulis sejak awal penelitian sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah UISU yang telah memberikan ilmu pengetahuan
7. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada orang tua tercinta yaitu ayahanda Agusri dan Ibunda Arna Neli, orang tua terhebat yang telah memberikan semangat, yang selalu menjadi inspirasi dan motivasi yang mengajarkan banyak hal, kalian adalah sosok yang selalu berjuang keras dalam mendidik dan menyekolahkan penulis hingga jenjang perguruan tinggi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. kepada Ahmad Boy Sandra (Abang), Yuni Aswil (Abang) Joni Hendri(spesial) yang telah memberikan semangat dan dukungan demi terselesaikan studi penulis.
9. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat terbaikku yang selalu memberikan motivasi, semangat, memberi saran, dan menghibur penulis ketika lelah selama perkuliahan dan menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi.

10. Teman-teman seperjuangan “Pendidikan Sejarah 2018” dan Adik-adik Pendidikan Sejarah 2019-2021 FKIP UISU yang sudah penulis anggap sebagai keluarga terbaik.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Medan, September 2022

Penulis

SINTIA MEGA

NPM: 71180511005

DAFTAR PUSTAKA

- Arios Rois Leonard. 2003. Identitas Etnik Masyarakat Perbatasan. Padang: Balai kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Elly. M Setiadi, Ilmu Sosial Budaya Dasar (Jakarta: Kencana 2012), 28
- Hasan Shadlly. 1989. Sosiologi untuk mengenal masyarakat Indonesia. Jakarta: Bina Aksara.
- Helius Sjamsuddin. 2007. Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Ombak.
- Koentjaraningrat. 2002. Manusia dan Kebudayaan Indonesia. Jakarta: Jambatan
- Louis Gottschalk. 1969. Mengerti Sejarah. Jakarta: UI Press Bapeda Kabupaten Pasaman. 2018. Pasaman Dalam Angka. Pengaduan
- Lubis. 2005. Etnis Mandailing Dalam Lintasan Sejarah. Medan: Penerbit Buku Pendidikan Deepublish
- Parsudi Suparlan. 1999. Hubungan Antar-Suku bangsa. Jakarta: Yayasan Pengembangan Kajian Ilmu Kepolisian Indonesia
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), 130-131.