

**CERPEN “KORUPSI” KARYA MIHAR HARAHAHAP TERHADAP
PENDEKATAN MIMETIK SISWA SMA/SMK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang untuk Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Oleh

NURUL HASMI

No Pokok : 7115050038

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Sastra – 1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA

MEDAN

2022

**ANALISIS CERPEN “KORUPSI” KARYA MIHAR HARAHAP
TERHADAP PENDEKATAN MIMETIK SISWA SMA/SMK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai
Gelara Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia**

Oleh

NURUL HASMI

No Pokok : 7115050038

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Sastra – 1 (S1)

Di Setujui

Pembimbing I



Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing II



Dra. Nila Safina, M.Pd

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATRA UTARA

MEDAN

2022

**ANALISIS CERPEN “KORUPSI” KARYA MIHAR HARAHAP
TERHADAP PENDEKATAN MIMETIK SISWA SMA/SMK**

Oleh

NURUL HASMI

No Pokok : 7115050038

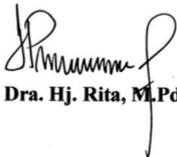
Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian Skripsi Pada Tanggal 18 Januari
2022 dan Dinyatakan Lulus Menenuhi Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UISU Medan

Medan, 18 Januari 2022

Menyetujui

Tim Pembimbing

Pembimbing I



Dra. Hj. Rita, M.Pd

Pembimbing II



Dra. Nila Safina, M.Pd

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Rita, M.Pd

PERNYATAAN KEABSAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hasmi
Nomor Pokok : 7115050038
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Alamat : Jl. Seksama Gg. Ikhlas Barat/Gg. Jambu Medan
No. Telepon : 0821-6585-2046 / 0896-5617-8157

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul Analisis Cerpen “Korupsi” Karya Mihar Harahap Terhadap Pendekatan Mimetik Siswa SMA/SMK secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang di rujuk sumbernya. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau merupakan karya orang lain, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik dan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sumatra Utara (FKIP UISU) Medan

Medan, 2022

Saya yang Menyatakan



Nurul Hasmi

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum.Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi dan atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Cerpen Korupsi Karya Mihar Harahap Terhadap Pendekatan Mimetik Siswa SMA/SMK”. Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk kelulusan pada program Strata-1 di jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. H. Yanhar Jamaluddin, MAP, sebagai Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D, sebagai Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M.Pd, sebagai ketua program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia FKIP UISU Medan sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesai skripsi ini
4. Ibu Dra. Nila Safina, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia dan Para Pegawai FKIP UISU Medan.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan.

Medan, 2022

Penulis

Nurul Hasmi

NPM : 7115050038

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....	8
A. Kajian Teoritis	8
1. Pengertian analisis	9
2. Pengertian Pendekatan	10
3. Pengertian Mimetik.....	11
4. Pengertian Cerpen.....	14
5. Unsur-Unsur Pembangun Cerpen	16
6. Ciri-ciri Cerpen	22
B. Kerangka Konseptual.....	27
C. Perumusan Hipotesis.....	28
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Tempat Penelitian	29
B. Waktu Penelitian.....	29
C. Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
1. Sinopsis cerpen korupsi karya Mihar Harahap	35
2. Unsur pembangun cerpen korupsi	44

3. Analisis pendekatan mimetik cerpen korupsi.....	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	59
A. SIMPULAN	59
B. SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian.....	
Tabel 2. Pedoman dokumentasi nilai bilai Realitas.....	50

DAFTAR PUSTAKA

- Asih.2016.*Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*.Bandung: CV Pustaka Setia
- Abrams, 2015. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru
- Algensindo. Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Cetakan 15. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsmi.2006.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*
Jakarta:Rineka Cipta
- Anikiwidia.2014.diakses Juni30.2021.dari aniwikidiastuti@uny.ac.id
- Bellanovyarevita.2020.diaksesAgustus05.2021.dari<http://repositori.umsu.ac.id/bitstream/123456789/13989/1/SKRIPSI/BELLANOVYAREVITA.pdf>
- Dalman, H.2014.*Keterampilan Menulis*. Jakarta.Rajawali Pers
- FKIP UISU.2019.*Panduan Penulisan Skripsi*.Medan:FKIP UISU
- Istrani.2012.diakses September 26,2019, dari <https://id.m.wikipedia.org>.
- Kusmayadi, Ismail.2010.*Lebih Dekat Dengan Cerpen*.Jakarta: Trias Yoga Kreasind
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani.2016.*Ragam Pengembangan Model*
Kosasih.2003.*Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung:
Yrama Widya.*Pembelajaran*.Jakarta: Kata Pena.
- MiftahulHuda, M.Pd.2013.*Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*.
Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Nurdiyantoro, Burhan.1998.*Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Sukardi.2003. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta:Bumi Aksara
- Sugiyono.2019.*Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif*.Bandung:Alfabeta,cv.

Widyaningrum, Kusuma, H. (2018). Pendekatan Kritik Mimetik. Jurnal

BAHASTRA Vol. XXXVIII No. 1 2018.

Wiyatmi. 2005. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar