

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAIN WRITING* DENGAN  
*VIDEO SCRIBE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
NEGOISASI SISWA KELAS X SMA NUSANTARA  
LUBUK PAKAM**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**LIDYA KHANACE  
Nomor Pokok : 7115050115  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Strata-1 (S1)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2022**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAIN WRITING* DENGAN  
*VIDEO SCRIBE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
NEGOISASI SISWA KELAS X SMA NUSANTARA  
LUBUK PAKAM**

**SKRIPSI**

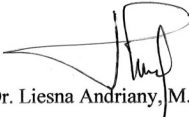
**Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**LIDYA KHANACE  
Nomor Pokok : 7115050115  
Program Studi : PBSI  
Jenjang Program : Strata -1 (S1)**

Disetujui

Pembimbing I

  
Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Pembimbing II

  
Drs. Ali, MM

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2020**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAIN WRITING* DENGAN *VIDEO*  
*SCRIBE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
NEGOISASI SISWA KELAS X SMA NUSANTARA  
LUBUK PAKAM**

OLEH  
LIDYA KHANACE

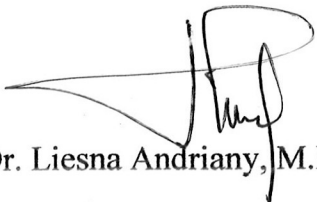
Nomor Pokok : 7115050115

Telah Dipertahankan Di Depan panitia ujian skripsi pada tanggal 18 Januari 2019 dan dinyatakan lulus memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UISU Medan

Medan, 18 Januari 2022

Menyetujui

Pembimbing I

  
Dr. Liesna Andriany, M.Pd

Pembimbing II

  
Drs. Ali, MM

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dra.Hj. Rita, M.Pd

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAIN WRITING* DENGAN  
*VIDEO SCRIBE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
NEGOISASI SISWA KELAS X SMA NUSANTARA  
LUBUK PAKAM**

**SKRIPSI**

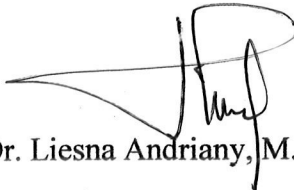
**Diajukan untuk Melengkapi Syarat Sidang Ujian Skripsi untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**LIDYA KHANACE  
Nomor Pokok : 7115050115  
Program Studi : PBSI  
Jenjang Program : Strata -1 (S1)**

Disetujui

Pembimbing I

  
Dr. Liesna Andriany, M.Pd


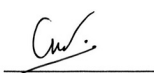


Pembimbing II

  
Drs. Ali, MM

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2020**

**UJIAN SKRIPSI SARJANA PENDIDIKAN**

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Pembimbing I <b><u>Dr. Liesna Andriany, M.Pd</u></b>	
2.	Pembimbing II <b><u>Drs. Ali, MM</u></b>	
3.	Penguji I <b><u>Dra. Hj. Rita, M.Pd</u></b>	
4.	Penguji II <b><u>Dra. Nila Safina, M.Pd</u></b>	

Medan,

Mahasiswa

Nama : Lidya Khanace

Nomor Pokok : 7115050115

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur Penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat rahmat-Nya dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul ” Pengaruh Model Pembelajaran *Brain Writing* Dengan *Video Scribe* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negoisasi Siswa Kelas X SMA Nusantara Lubuk Pakam”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara.

Dalam menyusun skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang Penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan dan semangat dari orang terdekat, sehingga Penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu Penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih sedalam- dalamnya kepada orangtua, bapak/ibu dosen dan teman-teman.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, berbagai masukan, bimbingan dan arahan serta bantuan diterima oleh Penulis dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Yanhar Jamaluddin, MAP., Rektor UISU Medan.
2. Ibu Prof. Dra. Hj. Hasrita Lubis, M. Pd, Ph. D., Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Dra. Hj. Rita, M. Pd selaku Ketua Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Liesna Andriany, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan proposal ini.
5. Bapak Drs. Ali, M.Mselaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan proposal ini.

6. Bapak dan Mamak tercinta yang selalu menyayangiku, memberikan nasehat dan selalu mengiringi langkahku dengan Do'a.
7. Teman-teman seperjuangan dan dua sahabat dekatku tercinta diperkulihan dan seluruh mahasiswa FKIP UISU.

Demikian kata pengantar ini Penulis kemukakan dan mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan baik disengaja maupun dikala khilaf di dalam penyajian skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca demi kesempurnaan dan perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dan kemajuan dunia pendidikan. Amin.

Medan, 2022  
Penulis,

Lidya Khanace  
7115050115

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB 1 : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II : KERANGKA TEORITIS, DAN KERANGKA</b>	
<b>KONSEPTUAL PERUMUSAN HIPOTESIS</b> .....	<b>12</b>
A. . Kajian teoritis .....	
1. Pengertian Pengaruh.....	13
2. Hakikat Model pembelajaran .....	14
a. Pengertian Model pembelajaran .....	14
b. Jenis-jenis Model pembelajaran.....	15
3. Hakikat Model Hakikat Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> ... ..	15
a. Pengertian Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> .....	15
b. Langkah - langkah Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> ..	16
c. Kelebihan Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> .....	17
d. Kelemahan Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> .....	18
4. Hakikat Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> .....	18
a. Pengertian Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> .....	18
b. Langkah langkah Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> ..	19
c. Kelebihan Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> .....	20
d. Kelemahan Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> .....	21



5. Hakikat Kemampuan Menulis .....	21
a. Pengertian Kemampuan Menulis .....	21
b. Manfaat Kemampuan Menulis .....	23
6. Hakikat Media pembelajaran .....	24
a. Pengertian Media pembelajaran .....	24
b. Jenis-jenis Media pembelajaran .....	26
c. Manfaat Media pembelajaran .....	26
7. Hakikat Media <i>Video Scribe</i> .....	27
a. Langkah langkah Pembuatan <i>Video Scribe</i> .....	29
8. Teks Negoisasi .....	31
a. Pengertian Teks Negoisasi .....	31
b. Fungsi Teks Negoisasi .....	31
c. Struktur Teks Negoisasi .....	32
a) Pembukaan .....	32
b) Isi .....	33
c) Penutup .....	33
d. Kaidah Kebahasaan Teks Negoisasi .....	34
e. langkah-langkah Menulis Teks Negoisasi .....	36
f. Contoh Teks Negoisasi .....	36
B. Pengaruh Model Pembelajaran <i>Brain Writing Dengan Video Scibe</i> Terhadap Kemampuan Teks Negoisasi .....	38
C. Kerangka Konseptual .....	39
D. Hipotesis Penelitian .....	39
<b>BAB III : Metodologi Penelitian .....</b>	<b>41</b>
A. Lokasi dan Waktu penelitian .....	41
B. Populasi Dan Sampel Penelitian .....	41
C. Variabel penelitian .....	42
D. Desain Penelitian .....	44
E. Metode Penelitian .....	45
F. Prosedur Penelitian .....	46
G. Instrumen Penelitian .....	51
H. Teknik Pengumpulan Data .....	52

I. Teknik Analisis Data.....	53
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
A. Hasil Penelitian .....	58
1. Deskripsi Penelitian.....	55
a) Tahap Perencanaan.....	60
b) Tahap Pelaksanaan .....	60
c) Protokol Kesehatan Pembelajaran Tatap Muka di Satuan Pendidikan pada Masa Covid-19.....	62
d) Pembagian Jadwal Masuk Pada Masa Pandemi Covid-19.....	63
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	64
3. Analisis Data Penelitian.....	72
4. Uji Hipotesis Data.....	74
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
<b>BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perincian Populasi Penelitian .....	41
Tabel 2	Desain Penelitian .....	45
Tabel 4	langkah- langkah Pelaksanaan Di Kelas Eksprimen Menggunakan Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> dengan <i>Video Scribe</i> Terhadap Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Negoisasi.....	47
Tabel 5	Langkah- langkah Pelaksanaan Di Kelas Kontrol Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Brain</i> <i>Storming</i> dengan <i>Video Scribe</i> .....	50
Tabel 6	Penilaian Teks Negoisasi.....	52
Tabel 7	Kategori Penilaian .....	53
Tabel 8	Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran .....	62
Tabel 9	Pembagian Kelompok dan Jadwal Masuk	63
Tabel 10	Perhitungan Nilai pos-test Kelas Eksprimen Menggunakan Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> dengan <i>Video Scribe</i> Terhadap Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Negoisasi.....	65
Tabel 11	Frekuensi hasil belajar Ssswa pos-tes kelas Eksperimen .....	66
Tabel 12	langkah- langkah pelaksanaan Di Kelas Kontrol Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Brain</i> <i>Storming</i> dengan <i>Video Scribe</i> .....	69
Tabel 13	Frekuensi hasil belajar siswa pos-tes pada kelas Kontrol	70
Tabel 14	Uji Normalitas Data	73
Tabel 15	Uji Homogenitas	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Struktur Teks Neogoisasi .....	33
Gambar 2 Bagan Kaidah Kebahasaan Teks Neogoisasi .....	34
Gambar 3 Grafik Hinstogram nilai post-test Kelas Eksperimen.....	68
Gambar 4 Grafik Hinstogram nilai post-tes Kelas Kontrol .....	72
Gambar 5 Kurva Pengujian Hipotesis Penelitian.....	75

## DAFTAR LAMPIRAN

1.	Data Nilai Ujian Postest Siswa Kelas X MIA 1 .....	82
2.	Data Nilai Ujian Postest Siswa Kelas X MIA 2.....	83
3.	RPP Model Pembelajaran <i>Brain Writing</i> .....	84
4.	RPP Model Pembelajaran <i>Brain Storming</i> .....	94
5.	Lembar Soal Kelas Eksperimen Siswa Kelas X-MIA2 .....	100
6.	Kunci Jawaban Siswa.....	105
7.	Lembar Soal Kelas Kontrol Siswa Kelas X-MIA2 .....	108
8.	Kunci Jawaban Siswa.....	109
9.	Silabus Kurikulum 2013.....	113
10.	Jadwal Penelitian.....	123
11.	Media Pembelajaran.....	125
12.	Dokumentasi Penelitian siswa.....	127
13.	Hasil Kerja Siswa .....	129
14.	Surat Permohonan Pengajuan Judul .....	135
15.	Surat Permohonan Bimbingan .....	136
16.	Surat Permohonan Pembimbing.....	137
17.	Surat Mohon Izin Penelitian.....	138
18.	Surat Izin Penelitian .....	139
19.	Surat Selesai Penelitian .....	140

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Asih. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*  
Jakarta: Rhineka Cipta
- Amri, Sofan. 2013. *Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya
- Aspia, Asrar Manurung, Dkk. 2014. *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana Mulya Sarana
- Aqib, Zaenal dan Amrullah Ahmad. 2019. *Manajemen Belajar dan Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Referensi
- Cholid, Narbuko dan Abu, Achmadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Daryanto. 2017. *Media Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa
- Fathurrohman, Muhammad. 2015. *Model-model Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- <http://repository.unpas.ac.id/12678/5/16.%20BAB%20II.pdf> di akses pada tanggal 227 september 2019
- Haryadi. “*Pengaruh Model Pembelajaran Brain Writing Terhadap Kemampuan Mahasiswa Menulis Artikel Di Media Massa*” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Kosasih, E. 2018. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya Munadi, Sadiman.2008. *Media Pembelajaran*. Ciputat: Referensi
- Nurmayani, Revi. Keefektifan Strategi *Brain Writing* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Ngaglik. Jogjakarta: Skripsi
- Istarani. 2011. *58 Model Pembelajaran Inofatif*. Medan: Media Persada

- Silvia, Loli dan Dkk. “Kemampuan Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Langsa Menulis Teks Negoisasi” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*
- Sukiman. 2014. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Shoimin, Aris. 2018. 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sudjana. Metode dan Teknik *Pembelajaran Parsipatif*. Bandung: Falah Production. 2015
- [muhfidah,hhttp://muhfidah.cm/tag/curahpendapatbrainstormingpdf](http://muhfidah.cm/tag/curahpendapatbrainstormingpdf)  
diakses Pada Tanggal 5 Mei 2016
- Taum, Alexandra. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Berbasis Multimedia *Video Scribe* Untuk Kelas XI IPA SMA Negeri 3 Kupang. Jogjakarta: Skripsi
- Thahir, Zaidi Muh. 2017. Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran *Brain Storming* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Panampu. Makasar: Skripsi

# LAMPIRAN



**Lampiran 1.** Data Nilai Ujian Posttest siswa kelas X MIA-1

No	Kelas	Aspek				<i>Brain writing</i>	
		1	2	3	4	Nilai	Keterangan
1.	Angga Wardana Nst	25	27	19	14	85	Tuntas
2.	Afrianda Zulham	27	25	23	15	90	Tuntas
3.	Andi Maulana	25	23	22	15	85	Tuntas
4.	Cindy Amelia	28	22	22	13	85	Tuntas
5.	Dwi Juni Lestari	23	25	19	13	80	Tuntas
6.	Dwiky Ardana	24	20	15	11	70	Tidak Tuntas
7.	Heni Handayani	24	22	17	12	75	Tuntas
8.	Indah Kumala Dewi L	25	22	23	15	80	Tuntas
9.	Lilis Kurniawati	30	25	25	15	90	Tuntas
10.	Lutfi Zahri	24	25	18	13	80	Tuntas
11.	M.Angga Alamsyah Srg	29	27	23	11	90	Tuntas
12.	Meyianda Dwitya	29	24	25	12	90	Tuntas
13.	Nanang Prayoga	25	22	20	13	80	Tuntas
14.	Novita Ramadani	20	20	12	8	60	Tidak Tuntas
15.	Nur Aini Hasyah	25	24	20	11	80	Tuntas
16.	Nur Annisa Safana Nst	25	23	22	15	85	Tuntas
17.	Putra Andi Bangun	23	19	18	10	70	Tidak Tuntas
18.	Ramadina Mawanda	25	24	21	15	85	Tuntas
19.	Shelawati Sitepu	25	24	23	13	85	Tuntas
20.	Siti Nurhalijah Hrp	28	20	25	12	85	Tuntas
21.	Siti Srirahayu	27	27	21	15	90	Tuntas
22.	Try Fadillah	25	28	21	6	80	Tuntas
23.	Try Wahyuni	28	29	18	10	85	Tuntas

**Lampiran 2.** Data Nilai Ujian Posttest siswa kelas X MIA-2

No	Kelas	Aspek				<i>Brain Storming</i>	
		1	2	3	4	Nilai	Keterangan
1.	Ade Maharani	28	30	10	7	75	Tuntas
2.	Aulia Kartika	25	19	20	11	75	Tuntas
3.	Ayu Aulia	28	25	15	12	80	Tuntas
4.	Adjeng Widyanti	27	25	18	5	75	Tuntas
5.	Agus Irwanto	25	25	10	15	75	Tuntas
6.	Hasari Mutiara	15	10	13	12	50	Tidak Tuntas
7.	Indah Tanjung	25	15	10	10	60	Tidak Tuntas
8.	Jeni Adelia	22	28	12	13	75	Tuntas
9.	Joko Adil Pamungkas	25	25	15	10	75	Tuntas
10.	Koko Prananda	15	15	15	5	50	Tidak Tuntas
11.	Nanda Safira	25	20	15	10	70	Tidak Tuntas
12.	Rada Ayu	26	18	15	16	75	Tuntas
13.	Rini Putri	30	25	10	15	80	Tuntas
14.	Roro Nurul	25	20	15	15	75	Tuntas
15.	Septi Amira Lubis	28	22	15	10	75	Tuntas
16.	Silviana	23	18	20	14	75	Tuntas
17.	Singgih Andara	18	20	22	15	75	Tuntas
18.	Siti Mahyum	26	27	15	17	85	Tuntas
19.	Supridi	22	24	15	14	75	Tuntas
20.	Susilawati	20	25	15	15	75	Tuntas
21.	Sriatika	28	26	15	11	80	Tuntas
22.	Tengku Maulana	20	25	15	15	75	Tuntas
23.	Udin Pamungkas Ardana	30	25	10	15	80	Tuntas

### Lampiran 3

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) K13

**Satuan Pendidikan** : SMA NUSANTARA LUBUK PAKAM  
**Kelas/Semester** : X/2 (Dua)  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Topik** : Teks Negoisasi  
**Alokasi Waktu** : 2 x 30 menit

#### A. Kompetensi Inti

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	3.1.1 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi. 3.1.2 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi. 3.1.3 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi..
4.1 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.	4.1.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks. 4.1.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan. 4.1.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.

## C. Tujuan pembelajaran

Agar peserta didik dapat menganalisis isi, struktur dan kebahasaan teks negoisasi dan terampil menyusun dan mempraktekkan secara lisan atau tulis dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin dan kreatif selama proses pembelajaran.

## D. Materi

- **Fakta**

Topik : Teks negoisasi

- **Konsep**

Unsur: Isi teks negoisasi, Kelengkapan struktur teks negoisasi, Kaidah kebahasaan teks negoisasi dan Keefektifan kalimat.

- ❖ **Materi Teks Negoisasi**

## 6. Pengertian Teks Negoisasi

Teks negoisasi merupakan membuat sebuah teks yang berisi tentang tawar menawar untuk mencapai kesepakatan antara dua pihak.

## 7. Struktur Teks Negoisasi

### a) Pembukaan

Pembukaan berisi pengenalan isu atau sesuatu yang dianggap masalah oleh salah satu pihak, misalnya: permintaan cuti kerja dengan kehamilan.

### b) Isi

Isi berupa adu tawar dari kedua pihak untuk mencari penyelesaian yang saling menguntungkan, sampai diperolehnya kesepakatan atau ketidak kesepakatan. Di dalamnya mungkin terdapat argument-argument, termasuk penentang dan sanggahan-sanggahan.

### c) Penutup

Penutup berisi persetujuan dan kesepakatan kedua belah pihak. Mungkin pula di dalamnya ada ucapan terima kasih, harapan, tujuan, ataupun ungkapan lainnya sebagai penanda kepuasan ataupun ketidak puasan.

## 8. Ciri Kaidah Kebahasaan Teks Negoisasi

1. Negoisasi selalu melibatkan dua pihak atau lebih, baik secara perorangan, kelompok, perwakilan organisasi, ataupun perusahaan.
2. Negoisasi merupakan kegiatan komunikasi langsung atau komunikasi lisan.
3. Negoisasi terjadi karena terdapat perbedaan kepentingan.
4. Negoisasi diselesaikan melalui tawar-menawar atau tukar-menukar kepentingan.
5. Negoisasi menyangkut suatu rencana yang belum terjadi.
6. Negoisasi bermuara pada dua hal sepakat atau tidak sepakat

### e. Keefektifan Kalimat

Menulis teks negoisasi juga harus memperhatikan kalimat. Kalimat yang lengkap dan baik penyusunannya menyebabkan teks negoisasi dapat dipahami dengan jelas. Kalimat itu sendiri sesuai dengan ragam bahasa dalam negoisasi, yaitu kalimatnya pendek-pendek, menggunakan kalimat berita, seru, dan perintah hampir berimbang.

### d. Contoh Teks Negoisasi

#### Teks Negoisasi Kesepakatan Ibu dan Anak

Suatu hari Ibu mendapatkan tugas mendadak dari atasan tempat ia bekerja. Atasan meminta Ibu dapat mewakilinya, untuk mengecek masalah yang terjadi pada kantor cabang yang berada di Bandung. Kepercayaan itu membuat Ibu harus mengecek semuanya dengan berangkat besok ke Bandung.

Setelah sampai dirumah, Ibu mengatakan kepada anak-anaknya.

Amatilah Teks berikut.

Ibu	: “Besok Ibu”, akan dinas ke bandung untuk beberapa hari kedepan!
Anak	: “Iya Ibu”, berapa lama kira-kira Ibu pergi dinas?
Ibu	: “Kira-kira 4 sampai 5 hari”.
Anak	: “Lalu Ibu”, bagaimana dengan uang jajan dan keperluan kami yang lain selama Ibu pergi ke Bandung?
Ibu	: “Nanti akan ibu beri kalian uang jajan”, masing-masing akan ibu beri Rp.50.000-?
Anak	: “Iya Ibu”, tapi tambahin karna kebutuhan kami sudah mulai banyak!
Ibu	: “Iya”, Ibu akan tambahin dan Ibu akan beri uang jajan masing-masing menjadi Rp.100,000- uang jajan, masing-masing!
Anak	: “Masih belum cukup ibu”, bagaimana Rp.150.000-?
Ibu	: “Iya sudahlah”, ibu akan memberikan kalian uang jajan masing-masing sebesar Rp.150.000-, tapi kalian harus membersihkan rumah pada saat Ibu dinas di Bandung!
Anak	: “Beneran Ibu”, terima kasih!

## Struktur Teks Negoisasi Kesepakatan Ibu dan Anak

### a) Pembukaan :

#### 1. Pengenalan isu/masalah

Suatu hari Ibu mendapatkan tugas mendadak dari atasan tempat ia bekerja. Atasan meminta Ibu dapat mewakilinya, untuk mengecek masalah yang terjadi pada kantor cabang yang berada di Bandung. Kepercayaan itu membuat Ibu harus mengecek semuanya dengan berangkat besok ke Bandung.

### b) Isi:

#### 1. Pengajuan dan Penawaran

- **Pengajuan :**

Ibu : “Besok Ibu”, akan dinas ke Bandung untuk beberapa hari kedepan!

Ibu : “Nanti akan Ibu beri kalian uang jajan”, masing-masing akan Ibu beri Rp.50.000-.

Ibu : “Iya sudahlah”, ibu akan memberikan kalian uang jajan masing-masing sebesar Rp.150.000-, tapi kalian harus membersihkan rumah pada saat Ibu dinas di Bandung!

- **Penawaran:**

Anak : “Lalu Ibu”, bagaimana dengan uang jajan dan keperluan kami yang lain selama Ibu pergi ke Bandung?

### c) Penutup

#### 1. Kesepakatan, Kepuasan dan Ketidakpuasan

- **Persetujuan:**

Anak : “Iya Ibu”, tapi tambahkan karna kebutuhan kami sudah mulai banyak!

Anak : “Masih belum cukup Ibu”, bagaimana Rp.150.000-?

- **Kepuasan:**

Anak : “Beneran Ibu”, terima kasih!

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Model Pembelajaran: *Brain Writing*
2. Metode : diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

### F. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar

1. Bahan Ajar/Alat : Lembar Kerja, media , Papan Tulis/White Board, LCD
2. Media : *video scribe*
3. Sumber Belajar :
  - a. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pertemuan I</b> <b>(2x30 Menit)</b>	<b>Kegiatan Awal :</b> 1) Siswa mendengar salam dan mendengar absen. 2) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah-langkah.	<b>10 Menit</b>
	<b>Kegiatan Inti:</b> 1) Guru menerapkan konsep model pembelajaran <i>Brain Writing</i> maksudnya guru menjelaskan terlebih dahulu <i>Brain Writing</i> itu apa dan menampilkan sebuah media <i>Video Scribe</i> . 2) Siswa dan guru mendiskusikan tema yang akan ditulis, setelah melihat tayangan <i>Video Scribe</i> .	<b>40 Menit</b>



	<p>3) Siswa diberikan kesempatan untuk menulis secara mandiri membuat sebuah teks negoisasi dari <i>Video Scribe</i> dengan penerapan model <i>Brain Witing</i>.</p> <p>4) Guru meminta siswa menukarkan tulisan dengan siswa lain maupun berpasangan atau acak, masing-masing siswa melakukan tahap pasca-menulis (<i>editing revising</i>). Para siswa melakukan <i>Brain Writing</i> dalam menyunting tulisan teman lainnya.</p> <p>5) Siswa diminta memberikan saran, komentar, gagasan dari sebagainya atas tulisan teman yang dibacanya secara tertulis dalam lembar/kartu gagasan.</p> <p>6) Setelah tulisan dikembalikan beserta kartu gagasan, para siswa memperbaiki tulisannya kembali.</p> <p>7) Beberapa siswa diminta menyajikan tulisannya secara lisan.</p> <p>8) Guru dan siswa lain merefleksi (menanggapi dan mengevaluasi tulisan teman yang disajikan).</p> <p>9) Tulisan dikumpulkan dan dievaluasi oleh guru</p>	
	<p><b>Kegiatan Akhir :</b></p> <p>1) Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>2) Guru mengucapkan dengan salam.</p>	<p><b>10 Menit</b></p>

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

- a. Teknik penilaian : Observasi : sikap religius dan sikap sosial
- b. Bentuk penilaian : lembar pengamatan
- c. Instrumen penilaian : jurnal (terlampir)

### 2. Pengetahuan

- a. Jenis/Teknik tes : Tertulis dan lisan

b. Bentuk tes : Uraian

1. Tertulis
2. Penugasan
3. Instrumen Penilaian (terlampir)

### 3. Keterampilan

a. Teknik/Bentuk Penilaian : Praktik/Performance

b. Bentuk : Portofolio, unjuk kerja

c. Instrumen Penilaian : (terlampir)

No	Nama peserta didik	Berdoa				Megguna kan bahasa Indonesia				Jujur				Tanggung jawab				Santun				Jumlah skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						
dst																						

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan dan belum konsisten	1
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering masih sedikit dan belum konsisten	2
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan mulai konsisten	3
sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus menerus	4

dan konsisten	
---------------	--

Pendoman penilaian sikap

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal (20)}} \times 100$$

$$\text{Koversi nilai} = (\text{nilai}/100) \times 4$$

### 1. Tes/soal/perintah Menulis teks negoisasi

Petunjuk :

- 1) Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
- 2) Tulislah Nama, dan kelas Anda dengan benar !
- 3) Kerjakan lah soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis :

1. Amatilah tayangan video teks negoisasi berikut!
2. Kemudian berikan tema dan tuliskan kembali isi teks negoisasi dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

No	Nama siswa kelas Eksprimen	Skor				
		Kesesuaian isi teks dengan gambar yang dipilih	Kesesuaian judul dengan isi teks yang dibuat	Kesesuaian struktur resensi buku yang dibuat	Menulis resensi buku sesuai dengan ciri kebahasaan resensi buku	Nilai
1.						
2.						

dst						
-----	--	--	--	--	--	--

- Keterangan :

- Skor (4) : jika sesuai semua
- Skor (3) : jika beberapa yang sesuai
- Skor (2) : jika kurang sesuai
- Skor (1) : jika tidak sesuai

Perolehan nilai didapatkan dengan perlakuan rumus :

$$N = \frac{\text{jumlah perolehan siswa}}{\text{jumlah aspek yang dinilai}} \times 100\%$$

- Konversi Nilai

- 10-45 : TB ( Tidak Baik)
- 46-65 : CB ( Cukup Baik)
- 66-85 : B ( Baik)
- 86-100 : SB ( Sangat Baik)

Lubuk Pakam, November 2019

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMA

Guru

Dra. Dameria marpaung

Lidya Khanac

## Lampiran 4

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) K13**

**Satuan Pendidikan** : SMA NUSANTARA LUBUK PAKAM  
**Kelas/Semester** : X/2 (Dua)  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Topik** : Teks Negoisasi  
**Alokasi Waktu** : 2 x 30 menit

**A. Kompetensi Inti**

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	3.1.4 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi. 3.1.5 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi. 3.1.6 Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi..
4.1 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.	4.1.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks. 4.1.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan. 4.1.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.

## C. Tujuan pembelajaran

Agar peserta didik dapat menganalisis isi, struktur dan kebahasaan teks negoisasi dan terampil menyusun dan mempraktekkan secara lisan atau tulis dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin dan kreatif selam proses pembelajaran.

## D. Materi

### ▪ Fakta

Topik : Teks negoisasi

### ▪ Konsep

Unsur: Isi Teks negoisasi, fungsi, Kelengkapan struktur teks negoisasi, Kaidah kebahasaan teks negoisasi dan Keefektifan kalimat.

### ❖ Materi Teks Negoisasi

### **a. Pengertian Teks Negoisasi**

Teks negoisasi merupakan membuat sebuah teks yang berisi tentang tawar menawar untuk mencapai kesepakatan antara dua pihak.

### **b. Struktur Teks Negoisasi**

#### **a. Pembukaan**

Pembukaan berisi pengenalan isu atau sesuatu yang dianggap masalah oleh salah satu pihak, misalnya: permintaan cuti kerja dengan kehamilan.

#### **b. Isi**

Isi berupa adu tawar dari kedua pihak untuk mencari penyelesaian yang saling menguntungkan, sampai diperolehnya kesepakatan atau ketidak kesepakatan. Di dalamnya mungkin terdapat argument-argument, termasuk penentang dan sanggahan-sanggahan.

#### **c. Penutup**

Penutup berisi persetujuan dan kesepakatan kedua belah pihak. Mungkin pula di dalamnya ada ucapan terima kasih, harapan, tujuan, ataupun ungkapan lainnya sebagai penanda kepuasan ataupun ketidak puasan.

### **c. Ciri Kaidah Kebahasaan Teks Negoisasi**

1. Negoisasi selalu melibatkan dua pihak atau lebih, baik secara perorangan, kelompok, perwakilan organisasi, ataupun perusahaan.
2. Negoisasi merupakan kegiatan komunikasi langsung atau komunikasi lisan.
3. Negoisasi terjadi karena terdapat perbedaan kepentingan.
4. Negoisasi diselesaikan melalui tawar-menawar atau tukar-menukar kepentingan.
5. Negoisasi menyangkut suatu rencana yang belum terjadi.
6. Negoisasi bermuara pada dua hal sepakat atau tidak sepakat

#### d. Keefektifan Kalimat

Menulis teks negosiasi juga harus memperhatikan kalimat. Kalimat yang lengkap dan baik penyusunannya menyebabkan teks negosiasi dapat dipahami dengan jelas. Kalimat itu sendiri sesuai dengan ragam bahasa dalam negosiasi, yaitu kalimatnya pendek-pendek, menggunakan kalimat berita, seru, dan perintah hampir berimbang.

#### e. Contoh Teks Negosiasi Di Sekolah

Tepat di Pagi hari pukul 07.30 wib siswa laki-laki tergesa-gesa mendatangi Wali kelas yang berada di ruangan kelasnya. Siswa ini bernama Budi. Budi salah satu terpilih menjadi Ketua Kelas XII dan dia sedang melakukan negosiasi dengan wali kelasnya terkait foto album kelulusan. Negosiasi tersebut dilakukan lantaran ada beberapa siswa yang tidak setuju dengan Lokasi pengambilan foto album kenangan.

Budi : “Selamat pagi, Bu Guru”. Disini saya hendak membicarakan terkait Lokasi foto album kenangan kelas XII.”

Wali kelas : “Selamat pagi juga, Budi. Bukankah sudah ditetapkan bahwa Lokasi pengambilan foto kenangan akan dilakukan di pantai sebagaimana kakak kelas kalian terdahulu?”

Budi : “Iya, Ibu. Namun, setelah kami melakukan diskusi kelas ternyata ada beberapa siswa yang merasa tidak bisa membayar sebanyak itu. Oleh sebab itu, saya sebagai perwakilan kelas hendak meminta agar Lokasinya diganti saja.”

Wali kelas : “Oh seperti itu rupanya. Lalu, apakah ada usulan untuk lokasi barunya, Budi?”



Budi : “Saat diskusi kelas pun, kami sudah merembukkan bahwa Lokasinya di Sekolah saja, Bu. Dikarenakan selain tidak ada biaya pemberangkatan, Sekolah lebih memberi kenangan sebagai latar *Photo*.”

Wali kelas : “Jika seperti itu, bisa saja Budi. Namun, kita harus menyewa jasa *fotografer* handal untuk pengambilan *Photonya*. Mengingat kita akan melakukan banyak sesi *Photo* dan jasa penyiapan atributnya.”

Budi : “Bagaimana jika kita hanya menyewa *fotografernya* saja Bu?. Sedangkan untuk perlengkapan dan atributnya supaya diurus oleh siswa sendiri? Hal ini akan mengurangi biaya yang dikeluarkan.”

Wali Kelas : Ide yang bagus. Kalau begitu kita sepakat foto album kenangan di Sekolah.”

Budi : Iya, Bu. Terima kasih.”

### Struktur Teks Negoisasi di Sekolah

#### a) **Pembukaan :**

##### **2. Pengenalan isu/masalah**

Budi siswa yang terpilih menjadi ketua kelas XII dan dia sedang melakukan negosiasi dengan Wali Kelasnya terkait *Photo* album kelulusan. Negosiasi tersebut dilakukan lantaran ada beberapa siswa yang tidak setuju dengan Lokasi pengambilan foto album kenangan.

#### b. **Isi:**

##### **1. Pengajuan dan Penawaran**

- **Pengajuan:**

Budi : “Selamat pagi, Bu Guru. Disini saya hendak membicarakan terkait lokasi foto album kenangan Kelas XII.”

- **Penawaran:**

Budi : “Iya, Ibu. Namun, setelah kami melakukan diskusi kelas ternyata ada beberapa siswa yang merasa tidak bisa membayar sebanyak itu. Oleh sebab itu, saya sebagai perwakilan kelas hendak meminta agar Lokasinya diganti saja.”

- **Pengajuan:**

Budi : “Saat diskusi kelas pun, kami sudah merembukkan bahwa lokasinya di Sekolah saja, Bu. Dikarenakan selain tidak ada biaya pemberangkatan, Sekolah lebih memberi kenangan sebagai latar *Photo.*”

### c). Penutup

#### 1. Pesepakatan, Kepuasan dan Ketidakpuasan

- **Persetujuan:**

Wali Kelas : “Ide yang bagus. Kalau begitu kita sepakat foto album kenangan di Sekolah.”

- **Penutup:**

Budi : “Iya, Bu. Terima kasih.”

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Model Pembelajaran: *Brain Storming*
2. Metode : diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

### F. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar

1. Bahan Ajar/Alat : Lembar Kerja, media , Papan Tulis/White Board, LCD

2. Media : *video scribe*

3. Sumber Belajar :

1. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

### G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pertemuan I</b> (2 x 30 Menit)	<p><b>Kegiatan Awal :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa mendengar salam dan mendengar absen.</li> <li>2) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah-langkah.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
	<p><b>Kegiatan Inti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menjelaskan model pembelajaran <i>Brain Storming</i> terlebih dahulu dan menampilkan sebuah media <i>Video Scribe</i>.</li> <li>2) Guru membentuk kelompok secara kelompok heterogen 3-4 orang.</li> <li>3) Guru memberikan tema ata memilihkan tema kepada setiap kelompok setelah melihat tayangan <i>Video Scribe</i>. Kemudian, mereka melakukan penerapan model <i>Brain Storming</i> untuk menentukan topik tulisan persiswa (individu).</li> <li>4) <i>Brain Storming</i> terus dilakukan dalam tahap pra-penulisan, khususnya dalam pengumpulan bahan tulisan.</li> <li>5) Para siswa diberi kesempatan untuk menulis secara mandiri (sendiri-sendiri).</li> <li>6) Setelah selesai, mereka dikelompokkan lagi dalam kelompok semula dan dilakukan tahap pasca-menulis, dan para siswa melakukan <i>Brain Storming</i> dan mencermati tulisan temannya.</li> <li>7) Para siswa memperbaiki tulisannya</li> </ol>	<b>40 Menit</b>

	kembali. 8) Tiap-tiap kelompok menyajikan beberapa atau satu tulisan yang dianggap paling baik dikelompoknya secara lisan.	
	<b>Kegiatan Akhir :</b> 1) Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 2) Guru mengucapkan salam.	<b>10 Menit</b>

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

- a. Teknik penilaian : Observasi : sikap religius dan sikap sosial
- b. Bentuk penilaian : Lembar pengamatan
- c. Instrumen penilaian : Jurnal (terlampir)

### 2. Pengetahuan

- a. Jenis/Teknik tes : Tertulis dan lisan
- b. Bentuk tes : Uraian
  - 1. Tertulis
  - 2. Penugasan
  - 3. Instrumen Penilaian (terlampir)

### 3. Keterampilan

- a. Teknik/Bentuk Penilaian : Praktik/Performance
- b. Bentuk : Portofolio, unjuk kerja
- c. Instrumen Penilaian : (terlampir)

No	Nama peserta didik	Berdoa				Menggunakan bahasa Indonesia				Jujur				Tanggung jawab				Santun				Jumlah skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																						
2.																						
3.																						
dst																						

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan dan belum konsisten	1
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering masih sedikit dan belum konsisten	2
Sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan mulai konsisten	3
sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus menerus dan konsisten	4

Pendoman penilaian sikap

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal (20)}} \times 100$$

$$\text{Koversi nilai} = (\text{nilai}/100) \times 4$$

## 2. Tes/soal/perintah Menulis teks negosiasi

Petunjuk :

- 1) Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
- 2) Tulislah Nama, dan kelas Anda dengan benar !
- 3) Kerjakan lah soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis :

1. Perhatikanlah tayangan video contoh teks negosiasi berikut !

2. Buatlah sebuah teks negosiasi yang pernah kamu lakukan dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

No	Nama siswa kelas Eksprimen	Skor				
		Kesesuaian isi teks dengan gambar yang dipilih	Kesesuaian judul dengan isi teks yang dibuat	Kesesuaian struktur resensi buku yang dibuat	Menulis resensi buku sesuai dengan ciri kebahasaan resensi buku	Nilai
1.						
2.						
dst						

• Keterangan :

- Skor (4) : jika sesuai semua
- Skor (3) : jika beberapa yang sesuai
- Skor (2) : jika kurang sesuai
- Skor (1) : jika tidak sesuai

Perolehan nilai didapatkan dengan perlakuan rumus :

$$N = \frac{\text{jumlah perolehan siswa}}{\text{jumlah aspek yang dinilai}} \times 100\%$$

• Konversi Nilai

- 10-45 : TB ( Tidak Baik)
- 46-65 : CB ( Cukup Baik)
- 66-85 : B ( Baik)
- 86-100 : SB ( Sangat Baik)

Lubuk Pakam, November 2019

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMA

Guru

Dra. Dameria marpaung

Lidya Khanace

**Lampiran 5****Lembar Soal Kelas Eksperimen Siswa Kelas X-MIA1**

Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
2. Tulislah Nama, dan kelas anda dengan benar !
3. Kerjakan soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis:

1. Amatilah tayangan video teks negoisasi berikut!
2. Kemudian berikan tema dan tuliskan kembali isi teks negoisasi dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

## Lampiran 6

### Kunci Jawaban Siswa

Soal Tes Tertulis:

1. Amatilah tayangan video teks negoisasi berikut!
2. Kemudian berikan tema dan tuliskan kembali isi teks negoisasi dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

### Teks Negoisasi Kesepakatan Ibu dan Anak

#### Tema: “Pesan Ibu”

Suatu hari Ibu mendapatkan tugas mendadak dari atasan tempat ia bekerja. Atasan meminta Ibu dapat mewakilinya, untuk mengecek masalah yang terjadi pada kantor cabang yang berada di Bandung. Kepercayaan itu membuat ibu harus mengecek semuanya dengan berangkat besok ke Bandung.

Setelah sampai dirumah, Ibu mengatakan kepada anak-anaknya.

Amatilah Teks berikut.

Ibu	: “Besok Ibu, akan dinas ke Bandung untuk beberapa hari kedepan!”
Anak	: “Iya Bu, berapa lama kira-kira Ibu pergi dinas?”
Ibu	: “Kira-kira 4 sampai 5 hari”.
Anak	: “Lalu Ibu”, bagaimana dengan uang jajan dan keperluan kami yang lain selama Ibu pergi ke Bandung?”
Ibu	: “Nanti akan ibu beri kalian uang jajan, masing-masing akan ibu beri Rp.50.000-?”
Anak	: “Iya ibu, tapi tambahin. Sebab, kebutuhan kami sudah mulai banyak!”
Ibu	: “Iya, Ibu akan tambahin, Ibu akan beri uang jajan masing-masing menjadi Rp.100,000- uang jajan, masing-masing!”
Anak	: “Masih belum cukup ibu, bagaimana Rp.150.000-?”
Ibu	: “Iya sudahlah, Ibu akan memberikan kalian uang jajan masing-masing sebesar Rp.150.000-. Tapi, kalian harus membersihkan



rumah pada saat Ibu dinas di Bandung !”  
 Anak : “Beneran Ibu, terima kasih!”

Struktur Teks Negoisasi yaitu Kesepakatan dengan Ibu dan Anak:

**a. Pembukaan :**

**1. Pengenalan isu/masalah**

Suatu hari Ibu mendapatkan tugas mendadak dari atasan tempat ia bekerja. Atasan meminta Ibu dapat mewakilinya, untuk mengecek masalah yang terjadi pada kantor cabang yang berada di Bandung. Kepercayaan itu membuat Ibu harus mengecek semuanya dengan berangkat besok ke Bandung.

**b. Isi:**

**1. Pengajuan dan Penawaran**

• **Pengajuan :**

Ibu : “Besok Ibu, akan dinas ke Bandung untuk beberapa hari kedepan!”

Ibu : “Nanti akan ibu beri kalian uang jajan, masing-masing akan Ibu beri Rp.50.000-.”

Ibu : “Iya sudahlah, Ibu akan memberikan kalian uang jajan masing-masing sebesar Rp.150.000-. Tapi, kalian harus membersihkan rumah pada saat Ibu dinas di Bandung!”

• **Penawaran:**

Anak : “Lalu Ibu, Bagaimana dengan uang jajan dan keperluan kami yang lain selama Ibu pergi ke Bandung?”

**c. Penutup**

**1. Kesepakatan, Kepuasan dan Ketidakpuasan**

- **Persetujuan:**

Anak : “Iya Ibu, tapi tambahin karna kebutuhan kami sudah mulai banyak!”

Anak : “Masih belum cukup Ibu, bagaimana Rp.150.000-?”

- **Kepuasan:**

Anak : “Beneran Ibu, terima kasih!”

### **Kaidah Kebahasaan Teks Neogoisasi**

#### **1. Kalimat berita (deklaratif)**

Ibu : “Besok Ibu akan dinas ke Bandung untuk beberapa hari kedepan!”

#### **2. Kalimat Tanya (integrotatif)**

Anak : “Lalu Ibu, Bagaimana dengan uang jajan dan keperluan kami yang lain selama ibu pergi ke Bandung?”

#### **3. Kalimat Perintah (imperatif)**

Ibu : “Iya sudahlah, Ibu akan memberikan kalian uang jajan masing-masing sebesar Rp.150.000-. Tapi, kalian harus membersihkan rumah pada saat Ibu dinas di Bandung!”

### **Keefektifan Kalimat**

Keefektifan kalimat Sudah sangat sempurna, dan sesuai dengan isi cerita teks.

**Lampiran 7****Lembar Soal Kelas Kontrol Siswa Kelas X-MIA2**

Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tugas yang telah diberikan !
2. Tulislah Nama, dan kelas anda dengan benar !
3. Kerjakan soal berikut dengan baik dan benar !

Soal Tes Tertulis:

1. Perhatikanlah tayangan video contoh teks negoisasi berikut !
2. Buatlah sebuah teks negoisasi yang pernah kamu lakukan dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

## Lampiran 8

### Kunci Jawaban Siswa

Soal Tes Tertulis:

1. Perhatikanlah tayangan video contoh teks negosiasi berikut !
2. Buatlah sebuah teks negosiasi yang pernah kamu lakukan dengan memperhatikan isi, struktur, kaidah kebahasaan dan keefektifan kalimat !

#### 2. Teks Negosiasi di Sekolah

Tepat Pagi hari pukul 07.30 wib siswa laki-laki tergesa-gesa mendatangi Wali kelas yang berada di ruangan kelasnya. Siswa ini bernama Budi, yang terpilih menjadi Ketua Kelas XII dan dia sedang melakukan negosiasi dengan Wali Kelasnya terkait *Photo* album kelulusan. Negosiasi tersebut dilakukan lantaran ada beberapa siswa yang tidak setuju dengan Lokasi pengambilan foto album kenangan.

Budi : “Selamat pagi, Bu Guru. Disini saya hendak membicarakan terkait Lokasi foto album kenangan kelas XII.”

Wali kelas : “Selamat pagi juga, Budi. Bukankah sudah ditetapkan bahwa Lokasi pengambilan foto kenangan akan dilakukan di pantai sebagaimana kakak Kelas kalian terdahulu?”

Budi : “Iya, Ibu. Namun, setelah kami melakukan diskusi kelas ternyata ada beberapa siswa yang merasa tidak bisa membayar sebanyak itu. Oleh sebab itu, saya sebagai perwakilan kelas hendak meminta agar lokasinya diganti saja.”

Wali kelas : “Oh seperti itu rupanya. Lalu, apakah ada usulan untuk lokasi barunya, Budi?”

- Budi : “Saat diskusi kelas pun, kami sudah merembukkan bahwa Lokasinya di Sekolah saja, Bu. Dikarenakan selain tidak ada biaya pemberangkatan, sekolah lebih memberi kenangan sebagai latar foto.”
- Wali kelas : “Jika seperti itu, bisa saja Budi. Namun, kita harus menyewa jasa *fotografer* handal untuk pengambilan fotonya. Mengingat kita akan melakukan banyak sesi foto dan jasa penyiapan atributnya.”
- Budi : “Bagaimana jika kita hanya menyewa fotografernya saja, Bu. Sedangkan untuk perlengkapan dan atributnya supaya diurus oleh siswa sendiri? Hal ini akan mengurangi biaya yang dikeluarkan.”
- Wali Kelas : “Ide yang bagus. Kalau begitu kita sepakat foto album kenangan di Sekolah.”
- Budi : “Iya, Bu. Terima kasih.”

### Struktur Teks Negoisasi di Sekolah

#### **b. Pembukaan :**

##### **1. Pengenalan isu/masalah**

Budi siswa yang terpilih menjadi Ketua Kelas XII dan dia sedang melakukan negosiasi dengan Wali Kelasnya terkait *Photo* album kelulusan. Negosiasi tersebut dilakukan lantaran ada beberapa siswa yang tidak setuju dengan Lokasi pengambilan foto album kenangan.

#### **b. Isi:**

##### **1. Pengajuan dan Penawaran**

###### **• Pengajuan:**

Budi : “Selamat pagi, Bu Guru. Disini saya hendak membicarakan terkait lokasi foto album kenangan Kelas XII.”

- **Penawaran:**

Budi : “Iya, Ibu. Namun, setelah kami melakukan diskusi kelas ternyata ada beberapa siswa yang merasa tidak bisa membayar sebanyak itu. Oleh sebab itu, saya sebagai perwakilan kelas hendak meminta agar lokasinya diganti saja.”

- **Pengajuan:**

Budi : “Saat diskusi kelas pun, kami sudah merembukkan bahwa lokasinya di Sekolah saja, Bu. Dikarenakan selain tidak ada biaya pemberangkatan, Sekolah lebih memberi kenangan sebagai latar *Photo*.”

### c. Penutup

#### 1. Pesepakatan, Kepuasan dan Ketidakpuasan

- **Persetujuan:**

Wali Kelas : “Ide yang bagus. Kalau begitu kita sepakat *Photo* album kenangan di Sekolah.”

- **Penutup:**

Budi : “Iya, Bu. Terima kasih.”

### Kaidah Kebahasaan Teks Neogoisasi

#### 1. Kalimat berita (deklaratif)

Budi : “Selamat pagi, Bu Guru. Disini saya hendak membicarakan terkait lokasi foto album kenangan Kelas XII.”

#### 3. Kalimat Tanya (integrotatif)

Wali kelas : “Oh seperti itu rupanya. Lalu, apakah ada usulan untuk Lokasi barunya, Budi?”

Budi : “Bagaimana jika kita hanya menyewa *fotografernya* saja, Bu. Sedangkan untuk perlengkapan dan atributnya supaya diurus oleh siswa sendiri?”

#### **4. Kalimat Perintah (imperatif)**

Wali kelas : Jika seperti itu, bisa saja Budi. Namun, kita harus menyewa jasa fotografer handal untuk pengambilan fotonya. Mengingat kita akan melakukan banyak sesi foto dan jasa penyiapan atributnya.

#### **Keefektifan Kalimat**

Keefektifan kalimat Sudah sangat sempurna, dan sesuai dengan isi cerita teks.

## Lampiran 9

### SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: SMA/SMK/MA
Kelas/Semester	: X/1
Tahun Pelajaran	: 2019/2020
Alokasi Waktu	: 64 x 30 menit

#### Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan	Isi teks negosiasi: • permasalahan;	• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan	3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan	Tes tertulis (uraian),	6 x 30'	• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa



<p>persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pengajuan;</li> <li>• penawaran;</li> <li>• persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.</li> </ul>	<p>pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</li> <li>• Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).</li> </ul>	<p>pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>3.10.2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>3.10.3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p>	<p>Penugasan (Lembar kerja)</p>		<p>Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p>
<p>4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.</p>			<p>4.10.1 Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.2 Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.3 Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</p> <p>4.10.4 Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan</p>	<p>Praktik (Penilaian Praktik)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat</li> </ul>

			kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat			Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi.	<p>Struktur teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).</li> </ul> <p>Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan</li> <li>bahasa yang santun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</li> <li>Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</li> <li>Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan.</li> <li>Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.</li> </ul>	<p>3.11.1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</p> <p>3.11.3. Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</li> <li>Internet</li> <li>Alam sekitar dan sumber lain yang relevan</li> </ul>
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan,			<p>4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.</p> <p>4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek</p>	Produk, portofolio		

penutup) dan kebahasaan.			kebahasaan. 4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun.			
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat.	Debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esensi debat;</li> <li>• mosi (permasalahan yang didebatkan);</li> <li>• argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan</li> <li>• tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</li> <li>• Melaksanakan debat.</li> <li>• Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>	3.12.1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.. 3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	
4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan			4.12.1 Melaksanakan debat 4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.	Praktik,		

esensi dari debat.						
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).	<p>Isi debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan ;</li> <li>• pernyataan sikap (mendukung atau menolak);</li> <li>• argumenasi untuk mendukung sikap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</li> <li>• Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.</li> <li>• Melaksanakan debat.</li> <li>• Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>	<p>3.13.1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</p> <p>3.13.2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat..</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	
4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.	<p>Pihak-pihak pelaksana debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan;</li> </ul>		<p>4.13.1 Melaksanakan debat.</p> <p>4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat.</p>	Praktik		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tim afirmatif (yang setuju dengan mosi);</li> <li>• tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi);</li> <li>• pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib)'</li> <li>• Penonton/ juri.</li> </ul>					
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola penyajian cerita ulang (biografi).</li> <li>• Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.</li> <li>• Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi</li> <li>• Memberikan</li> </ul>	3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang			4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks	Produk, portofolio		

terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.		komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.	biografi 4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. 4.14.3 Memberikan komentar secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.			
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.	Unsur-unsur biografi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientasi: (identitas singkat tokoh);</li> <li>• rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan</li> <li>• Reorientasi :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata pokok-pokok isi biografi dan ciri kebahasaan dalam teks biografi.</li> <li>• Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan)</li> <li>• Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks</li> </ul>	3.15.1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi. 3.15.2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis			4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier,	Portofolio, praktik		

	<p>Kebahasaan biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronominal;</li> <li>• pengacu dan yang diacu; dan</li> <li>• konjungsi.</li> </ul>	(biografi) yang ditulis teman	perjuangan)			
			4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman			
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>Puisi: (semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• tema;</li> <li>• makna;</li> <li>• amanat; dan</li> <li>• suasana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</li> <li>• Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</li> </ul>	<p>3.16.1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.2. Mendata tema dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.16.3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 30'	
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi			4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan	praktik		

<p>atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)</p>			<p>memerhatikan vokal</p> <p>4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi</p> <p>4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</p>			
<p>3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.</p>	<p>Unsur-unsur pembangun puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diksi;</li> <li>• imaji;</li> <li>• kata konkret;</li> <li>• gaya bahasa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>);</li> </ul>	<p>3.17.1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); dalam puisi.</p> <p>3.17.2. Mendata kata-kata</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 30'</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rima/irama;</li> <li>• tipografi;</li> <li>• tema/makna (<i>sense</i>);</li> <li>• rasa (<i>feeling</i>);</li> <li>• nada (<i>tone</i>); dan</li> <li>• amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</li> </ul>	<p>rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis</li> </ul>	<p>yang menunjukkan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat dalam puisi.</p>			
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)			<p>4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>).</p> <p>4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (<i>feeling</i>), nada, dan amanat</p> <p>4.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis</p>	Produk, Portofolio		
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.	Resensi buku.	<p>Membuat Resensi Buku yang Dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku</li> </ul>	<p>3.18.1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca</p> <p>3.18.2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	6 x 30'	

		<p>yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis</li> </ul>		kerja)		
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi.			<p>4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi</p> <p>4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis</p>	Produk, Proyek		

## Lampiran 10

## Jadwal Kegiatan Penelitian

Kegiatan	Waktu Penelitian																															
	2019								2020								2021															
	Juli				September				Januari				Juni				November				Februari				Juli				Oktober			
	Minggu				Minggu				Minggu				Minggu				Minggu				Minggu				Minggu							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Permohonan Pengajuan Judul	■																															
Permohonan Bimbingan		■																														
Penunjukkan Pembimbing			■																													
Pembuatan Proposal			■	■	■	■																										
Bimbingan Proposal					■	■	■	■	■																							
ACC Proposal											■																					
Seminar Proposal												■																				
Revisi Proposal													■	■	■																	

