

**PERUBAHAN TRADISI UPACARA PERKAWINAN SUKU JAWA DI DESA LUBUK CUIK
KABUPATEN BATU BARA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Sejarah**

Oleh

Shinta Kumala

Nomor Pokok : 71170511002

Program Studi Pendidikan Sejarah

Jenjang Strata-1 (S1)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

KATA PENGANTAR



Segala Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang memberi ilmu dan inspirasi serta atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PERUBAHAN TRADISI UPACARA PERKAWINAN SUKU JAWA DI DESA LUBUK CUIK KABUPATEN BATU BARA”**.

skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir bagi penulis untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada program studi pendidikan sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini saya dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Yanhar Jamaluddin, M.Ap sebagai Rektor Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
2. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd, Ph.D Sebagai Dekan FKIP UISU Medan.
3. Ibu Nurhasanah Manurung, M.Pd sebagai Pembantu Dekan I FKIP UISU
4. Bapak Pulung Sumantri S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu proses administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Hadiani Fitri M.Si selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dalam penulisan skripsi yang telah memberi saran dan motivasi kepada penulis sejak awal penelitian sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.

6. Bapak Ahmad Muhajir, S.Pd, M.Hum sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dalam penulisan skripsi yang telah memberi saran dan motivasi kepada penulis sejak awal penelitian sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
7. Bapak dosen penguji I Pulung Sumantri S.Pd, M. Si yang telah banyak memberikan kritikan dan saran demi perbaikan skripsi ini ke arah yang lebih baik.
8. Bapak dosen penguji II Saipul Anwar Matondang, MA, Ph, D.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta pegawai jurusan Sejarah UISU yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan membantu penulis dan juga civitas akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara, Medan.
10. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih kepada orang tua tercinta yaitu ayahanda Pucus Arianto dan Ibunda Ernawati, orang tua terbaik yang telah memberikan semangat, yang selalu menjadi inspirasi dan motivasi yang mengajarkan banyak hal, sosok yang selalu berjuang keras dalam mendidik dan menyekolahkan penulis hingga jenjang Perguruan Tinggi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Kepada Kakaku Kiki Putri Lestari, Abangku Bagus Suprpto, Keponaan Inggit Khaiyang Putri Suprpto, Adikku Fadly Muslimin yang telah memberikan semangat dan dukungan demi terselesaikan studi penulis.
12. Terimakasih penulis ucapkan kepada kakak senior Chairunnisa Yusti, Ade Novita, Abang seniorku Pradipta Amirullah Manurung, Abdul Rahim Irfansyah Nasution, M Arif Rahmadani, Muhammad Riffai, yang telah memberikan semangat dan dukungan demi terselesaikan studi penulis

13. Terimakasih penulis ucapkan kepada Sahabat-Sahabat terbaikku Afidah Nadiah Lubis, Indah Silvia, Kristianus Dachi, Jasiyatunnisa yang selalu memberikan motivasi, semangat, memberi saran, dan menghibur penulis ketika lelah selama perkuliahan dan menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi.

14. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Sejarah 2017 yang memberi semangat yang sudah penulis anggap sebagai keluarga terbaik selama 4 tahun di FKIP UISU Medan dan Adik Adik Pendidikan Sejarah Stambuk 2018-2020 FKIP UISU.

Penulis menyadari dan tanpa menutup mata atas segala kekurangan dari isi skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat.

Penulis

SHINTA KUMALA

NPM: 71170511002

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Peneliiian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
A. Kerangka Konseptual.....	4
1. Definisi Perubahan Tradisi.....	4
2. Karakteristik Perubahan Sosial Perubahan.....	5
3. Bentuk-Bentuk Perubahan.....	5
B. Perubahan Kecil Dan Perubahan Besar.....	6
1. Faktor Penyebab Perubahan Sosial.....	7
2. Tradisi.....	8
3. Upacara Perkawinan Suku Jawa.....	9

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	12
A. Lokasi Dan Waktu Peneliti.....	12
1. Lokasi Penelitian.....	12
2. Waktu Penelitia.....	12
B. Metode Penelitian.....	13
C. Objek Penelitian.....	13
D. Prosedur Penelitian.....	13
E. Sumber Data.....	14
F. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data.....	14
G. Teknik Analisa Data.....	16
H. Lokasi Penelitian.....	17
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	18
A. Hasil Penelitian.....	18
B. Lokasi Penelitian.....	18
1. Profil Desa Lubuk Cuik.....	18
2. Tradisi Upacara Perkawinan Suku Jawa.....	18
C. Pembahasan.....	22
1. Upacara Perkawinan Adat Jawa.....	22
2. Tanda Pengikat Dan Menentukan Hari Baik.....	24

3. Pembentukan Panitia Dan Istiah-Istilah Dalam Upacara Perkawinan	26
BAB V PENUTUP	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
DAFTAR LAMPIRAN.....	43

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, S. 2000. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Abu Daud, Tirmizi, Hakim :128 dan Ahmad 3:38 dari Abu Sa`id Al-Khudri

Bastomi, Suwaji. 1986. *Kebudayaan Apresiasi Pendidikan Seni*. Semarang: FKIP

Creswell, J.w. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Tradition*. London: Sage Publications.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Mbah Joyo Primbon. *Kelahiran dan Jodoh Pernikahan*, Penerbit "Karya Utama".

Manuhutu, E.J. Drs. *Kombinasi yang harmonis antara kebudayaan Minahasa dan Jawa* Yayasan Perpustakaan nasional, jakarta, 1976.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Administratif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosial* karta: Prenada Media. 2004.

Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Soekanto, Soerjono, 2009,:20013, *Peranan Sosiologi Suatu Pengantar*, Edisi Baru, Rajawali Pers, Jakarta.

Poerwadarminta W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN Balai Pustaka,

Jakarta.

Van Reusen. 1992. *Perkembangan Tradisi dan Kebudayaan Masyarakat*. Bandung:

Tarsito.

Yuwana, TA, Dan Maramis, W.F. 2003. *Dinamika Perkawinan Masa Kini*. Malang.

Diana