

**KEANEKARAGAMAN JENIS TANAMAN HIAS DI TAMAN BERINGIN
KOTA MEDAN SEBAGAI BAHAN PEMBUATAN MODUL
PEMBELAJARAN BIOLOGI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan
Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Biologi**

Oleh :

NUR HAFSAH MARBUN

Nomor Pokok : 71170515004

Program Studi Pendidikan Biologi

Jenjang Strata - 1 (S1)



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA
MEDAN
2021**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita ucapkan kepada Allah SWT. Yang Maha Esa karena atas Rahmat_Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keanekaragaman Jenis Tanaman Hias di Taman Beringin Kota Medan Sebagai Bahan Pembuatan Modul Pembelajaran Biologi”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, sangat banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, saran dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Hj. Hasrita Lubis, M.Pd. Ph.D., sebagai Dekan, WD I, II dan III FKIP UISU Medan yang telah memberikan masukan kepada penulis.
2. Bapak Drs. Sularno,MP., Sebagai Ketua Prodi Pendidikan Biologi FKIP UISU sekaligus sebagai dosen Pembimbing II saya yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi ini.
3. Bapak Drs. Masnadi M, M.Sc., Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan arahan sehingga selesainya skripsi ini.
4. Teristimewa untuk kedua orang tua saya tercinta yang tidak pernah lelah berjuang dan berkorban demi anaknya serta Abang dan Adik saya yang selalu memberi semangat dan dorongan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Biologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan staf Pegawai FKIP UISU Medan yang telah membantu dalam Administrasi.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan Pendidikan Biologi angkatan 2017, terimakasih sudah menjadi bagian keluarga yang selalu ceria, kakak kelas dan adik kelas yang telah memberi bantuan, inspirasi dan motivasi.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, demi kesempurnaan penulisan selanjutnya, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Penulis

Nur Hafsah Marbun
NPM : 71170515004

DAFTAR ISI

| | Hal |
|--|------------|
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL | 6 |
| A. Keanekaragaman Jenis Tanaman Hias | 6 |
| 1. Hakikat Tanaman Hias..... | 6 |
| 2. Klasifikasi Tanaman Hias (Florikultura)..... | 7 |
| 3. Jenis-jenis Tanaman Hias | 8 |
| B. Modul Pembelajaran Biologi | 21 |
| 1. Pengertian Modul..... | 21 |
| 2. Karakteristik Modul | 26 |
| 3. Ciri-ciri Modul..... | 28 |
| 4. Model-model Modul | . |
| 5. Komponen-komponen Utama Modul | . |
| C. Kerangka Konseptual | 34 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 35 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 35 |
| B. Metode dan Desain Penelitian..... | 35 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| D. Populasi dan Sampel Peneltian | 37 |
| E. Alat dan Bahan..... | 37 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 38 |
| A. Hasil Penelitian..... | 38 |
| 1. Keanekaraman Jenis Tanaman Hias di Taman Beringin Kota Medan | 38 |
| 2. Deskripsi dan Klasifikasi Tumbuhan Tanaman Hias di Taman Beringin Kota Medan..... | 39 |
| B. Pembahasan..... | 58 |
| BAB V PENUTUP..... | 60 |
| A. Kesimpulan | 60 |
| B. Saran | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| LAMPIRAN -LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|----------------|
| Gambar 2.1 Adenium..... | 7 |
| Gambar 2.2 Saraca asoka | 9 |
| Gambar 2.3 Hibiscus rosasinensis | 10 |
| Gambar 2.4 Zinnia elegans | 12 |
| Gambar 2.5 Alocasia..... | 13 |
| Gambar 2.6 Aglaonema | 14 |
| Gambar 2.7 Anggrek..... | 15 |
| Gambar 2.8 Begonia | 16 |
| Gambar 2.9 Caladium | 17 |
| Gambar 2.10 Philodendron | 18 |
| Gambar 2.11 Anthurium | 20 |
| Gambar 2.12 Sansevieria | 21 |
| Gambar 2.13 Monstera deliciosa | 23 |
| Gambar 4.1 Hanjuang (Cordyline) | 40 |
| Gambar 4.2 Bunga Kertas (Bougainvillea) | 42 |
| Gambar 4.3 Adam Hawa (Rhoeo Discolour) | 44 |
| Gambar 4.4 Kembang Sepatu (Hibiscus Rasasinensis) | 45 |
| Gambar 4.5 Sri Rezeki (Aglaonema) | 46 |
| Gambar 4.6 Lidah Buaya (Aloe Vera) | 48 |
| Gambar 4.7 Lidah Mertua (Sansevieria) | 50 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.8 Brokoli Kuning (<i>Euodia Ridleyi</i>) | 51 |
| Gambar 4.9 Sirih Gading (<i>Epipremnum Aureum</i>) | 53 |
| Gambar 4.10 Philodendron (<i>Philodendron</i>) | 54 |
| Gambar 4.11 Keladi Hias (<i>Caladium Bicolor</i>) | 55 |
| Gambar 4.12 Bunga Asoka (<i>Saraca Asoca</i>)..... | 57 |
| Gambar 4.13 Mawar (<i>Rosa</i>)..... | 58 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|----------------|
| Tabel 2.14 Daftar wawancara kepada pengunjung Taman Beringin Kota Medan | 36 |
| Tabel 4.1 Keanekaragaman Jenis Tanaman Hias di Taman Beringin Kota Medan | 38 |

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, Ade, 2017, "Membuat Anggrek Rajin Berbunga", PT AgroMedia Pustaka: Jakarta Selatan.
- Ari, Purwanto..W. 2006, *Aglaonema, Pesona Kecantikan Sang Ratu Daun*, Yogyakarta: Kanisius.
- Dalimartha, S, 2006, *Atlas Tumbuhan Obat Indonesia Jilid 4*. Jakarta: Puspa Swara.
- Don WS, Cherry Hadibroto, 2013, *Menata Tanaman Rambat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Enita Choirun Nisa. 2015. *Integrasi Tema Pragmatik Dengan Nilai Keislaman Pada Perancangan Arboretum Tanaman Hias Di Kota Batu*. di Unduh Tanggal 29 Maret 2021 jam 21:35 WIB.
- Enita Choirun Nisa. 2015. *Integrasi Tema Pragmatik Dengan Nilai Keislaman Pada Perancangan Arboretum Tanaman Hias Di Kota Batu*. di Unduh Tanggal 30 Maret 2021 jam 08.30 WIB.
- Hariana. Arief. 2013, *Tumbuhan Obat*, Jakarta; Penebar Swadaya.
- Hartutiningsih, 2008, "Mengenal dan Merawat Begonia", PT AgroMedia Pustaka: Jakarta Selatan.
- Ismiarty. Rani, dkk, 2020. *Tanaman Pengisi RTH*, dalam Jurnal Universitas Malahayati.
- Kadir, Abdul, 2008, *Serial Galeri Eksotika: Tanaman Hias Bernuansa Varigata*, Yogyakarta: Lily Publisher.
- L.H, Bailey, 1942, *The Standart Cylopedia of Holticulture*. New York: The Macmillen Company.

- Lexy J. Moleong, (2002), *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lingga, Lanny, 2007, "*Anthurium*", PT Gramedia Pustaka Utama:Jakarta.
- Lingga, Lanny, 2008, *Mawar*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lukito,2007,"*Tanaman Hias*",PT AgroMedia Pustaka:Jakarta.
- Mac kinnon, K, 1990. *Alam Asli Indonesia, Flora Fauna Dan Keresasian* Jakarta, kerjasama yayasan indonesia hijau dan PT.Gramedia,Jakarta.
- Mulyasa. 2006. *Kurikulum yang disempurnakan Pengembangan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Munira, 2016, *Potensi Antibakteri Ekstrak Bunga Asoka*, dalam Jurnal Action, di Akses pada tanggal 04 Oktober pada pukul 10.00 WIB
- Pramono, 2008, "*Pesona Sansevieria*", PT AgroMedia Pustaka:Jakarta.
- Santoso, Bambang. 2013 . *Tanaman Hias*. Di Unduh tanggal 29 Maret 2021 Jam 19:15 WIB, Penerbit Fakultas Pertanian UNRAM.
- Setiawan, Didik, dan Agus Handoko,2007,"*Menanam dan Merawat Philodendron*", PT AgroMedia Pustaka:Jakarta Selatan.
- Shalahudin, Mahfudz, (1987) *Metodologi Pendidikan Agama* (Surabaya : PT Bina Ilmu.
- Steenis, 2005, *Buah bit (Beta Vulgaris L)*, Jakarta:PT Gramedia Pustaka Umum.
- Sudana, Nana, (2006), *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, (2013), *Metode Peneltian Managemen*, Bandung: Alfabeta.

- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY.
- Suarsana, Nyoman, dkk, 2015, *Tanaman Obat*, Denpasar-Bali: Swasta Nulus.
- Tjitrosopomo, Gembong, 1988, *Taksonomi Tumbuhan*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Yuliarti, 2008, *Panduan Praktis Menanam, Merawat, dan Mempercantik Penampilan Caladium*, Jakarta: Redaksi ArgoMedia.
- Yunita, Nurma & Endang Susilowati. (2010). *Pengembangan Modul*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.